


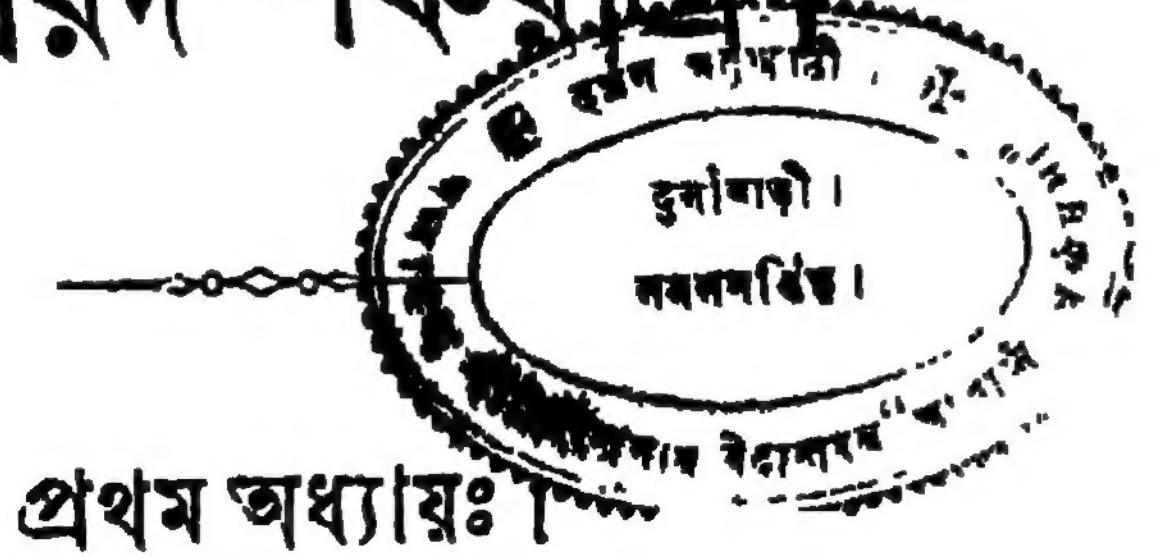
શ્રી વારુ સરકાર

૨૦૨૦



Uttarpur
Librarian
'Gurishna Fui He Librar

শ্রীনারদ পঞ্চবাহু ।



প্রথম অধ্যায়ঃ ।

ওঁ নমো ভবগতে বাসুদেবায় ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরশ্চৈব নরোত্তমং ।

দেবীং সরস্বতীশ্চৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ।

নারায়ণ ও নরশ্রেষ্ঠ নর এবং সরস্বতী দেবীকে নমস্কার করিয়া
তদনন্তর জয় উচ্চারণ করিবে ।

গণেশশেষব্রহ্মেশদিনেশপ্রমুখাঃ সুরাঃ ।

কুমারাদ্যাশ্চ মুনয়ঃসিদ্ধাশ্চ কপিলাদয়ঃ ॥ ১ ॥

গণেশ, শেষ, ব্রহ্মা, মহেশ্বর ও আদিত্যাদি দেবগণ, কুমারাди
মুনিগণ এবং কপিলাদি সিদ্ধগণ ॥ ১ ॥

লক্ষ্মী সরস্বতী দুর্গা সাবিত্রী রাধিকা * পরা ।

ভক্ত্যা নমস্তুি যং শশ্বতুং নমামি পরাংপরং ॥ ২ ॥

তথা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, দুর্গা, সাবিত্রী ও শ্রীরাধিকা প্রভৃতি যে
(শ্রীকৃষ্ণ) পরাংপরকে নিরন্তর ভক্তিভাবে নমস্কার করেন ॥ ২ ॥

* ইহাতে শ্রীরাধিকার অধ্যান্যতা ব্যক্ত আছে যেহেতুক পরা শব্দের অর্থ
এখানে শ্রেষ্ঠা... পরাশ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ বাচকেতি বিখ্যাত ।

ধ্যায়ন্তে সন্ততং সন্তো যোগিনো বৈষ্ণবাঃ সদা ।

জ্যোতিরভ্যন্তরে রূপ মতুলং শ্যামসুন্দরং ॥ ৩ ॥

অপিচ সাধুগণ, যোগিগণ এবং বৈষ্ণববৃন্দ যে শ্রীকৃষ্ণের অতুল শ্যামসুন্দর রূপ জ্যোতিরভ্যন্তরে ধ্যান করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

ধ্যায়ে তং পরমং ব্রহ্ম পরমাত্মানমীশ্বরং ।

নিরীহমতিনির্লিপ্তং নিগুণং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৪ ॥

সেই পরব্রহ্ম, পরমাত্মা, পরমেশ্বর, নিরীহ, নিগুণ ও নিভান্ত নির্লিপ্ত এবং প্রকৃতির শ্রেষ্ঠ হয়েন ॥ ৪ ॥

সর্বকেশং সর্বরূপঞ্চ সর্বকারণকারণং ।

সত্যং নিত্যঞ্চ পুরুষং পুরাণং পরমব্যয়ং ॥ ৫ ॥

তিনিই সকলের ইশ্বর, সর্বরূপী, সর্বকারণের কারণ, নিত্য সত্য এবং পুরাণ ও অব্যয় প্রধান পুরুষ হইয়াছেন ॥ ৫ ॥

মঙ্গল্যং মঙ্গলাইর্ধ্বং মঙ্গলং মঙ্গলালয়ং ।

স্বৈচ্ছাময়ং পরং ধাম ভগবন্তং সনাতনং ॥ ৬ ॥

তিনিই মঙ্গল্য, মঙ্গলাইর্ধ্ব, মঙ্গল এবং মঙ্গলালয় ও স্বৈচ্ছাময়, সনাতন, পরমধাম ভগবান্ (শ্রীকৃষ্ণ) হইয়া ধ্যান গোচর হইতেছেন ॥ ৬ ॥

স্তবন্তি বেদা যং শশ্বানন্তং জানন্তি যন্ত তে ।

তং শ্রোমি পরমানন্দং সানন্দং নন্দনন্দনং ॥ ৭ ॥

বেদ সকল নিরন্তর তাঁহাকে স্তব করিয়া তাঁহার অন্ত পায় না ; অতএব সেই পরমানন্দ সানন্দ শ্রীনন্দনন্দনের স্তব করিতেছি ॥ ৭ ॥

ভক্তপ্রিয়ঞ্চ ভক্তেশং ভক্তানুগ্রহবিগ্রহং * ।

শ্রীদং শ্রীশং শ্রীনিবাসং শ্রীকৃষ্ণং রাধিকেশ্বরং ॥ ৮ ॥

* শরীরং বস্মা বিগ্রহ, অমরকোষের মনুষ্যবর্গ দেখ, কিন্তু শ্রীমদ্ভাগবতের “লীলামানুষ বিগ্রহঃ” হইতে ইহার যে ভিন্নতা আছে তাহা শ্রীসনাতন গোস্বামি কৃত শ্রীবৈষ্ণবভোষণীতে প্রকটিত আছে ।

তিনি ভক্তপ্রিয়, ভক্তের প্রভু এবং ভক্তানুগ্রাহে অবতীর্ণ ও
শ্রীশ, শ্রীনিবাস, শ্রীরাধিকেশ্বর শ্রীকৃষ্ণরূপে সকলের শ্রীরূপে সাধন
করিতেছেন ॥ ৮ ॥

জ্ঞানামৃতং জ্ঞানসিন্ধোঃ সংপ্রাপ্য শঙ্করাদুরোঃ ।

পরাবরাচ্চ পরমাদ্যোগিন্দ্ৰাণাং গুরোঃ^১রোঃ ॥ ৯ ॥

যোগীন্দ্রগণের গুরুর গুরু পরম পরাবর জ্ঞান-সাগর শ্রীগুরু
শঙ্কর হইতে জ্ঞানামৃত লাভ করিয়া ॥ ৯ ॥

বেদেভ্যো দধিসিন্ধুভ্যশ্চতুর্ভ্যঃ স্মমনোহরং ।

তজ্জ্ঞানমমৃতদণ্ডেন সংনির্ম্মথ্য নবং নবং ॥ ১০ ॥

জ্ঞান স্বরূপ মন্থন-দণ্ড দ্বারা দধিসাগরের তুল্য চানিবেদ হইতে
সেই স্মমনোহর নৃতন নৃতন * জ্ঞান মন্থন করিয়া ॥ ১০ ॥

নবনীতং সমুদ্রত্যা নত্মা শান্তোঃ পদাম্বুজং ।

বিধিপুত্রো নারদোহহং পঞ্চরাত্রং সমারভে ॥ ১১ ॥

তাহা নবনীত স্বরূপে উদ্ধার পূর্ব্বক মহেশ্বরের পদাম্বুজে প্রণতি
পুরঃসর আমি বিধিপুত্র নারদ ঋষি এই পঞ্চরাত্র প্রকাশ করিতে
আরম্ভ করিলাম ॥ ১১ ॥

ওঁ নারায়ণশ্রমে পুণ্যে পুণ্যক্ষেত্রে চ ভারতে ।

সিন্ধে নারায়ণক্ষেত্রে বটমূলে সুপুণ্যদে ॥ ১২ ॥

নারায়ণশ্রমে এবং পবিত্র ও পুণ্যক্ষেত্র স্বরূপ ভারতবর্ষে, সিন্ধু
ও সুপুণ্যদ নারায়ণক্ষেত্রে বটরূক্ষের মূলদেশে ॥ ১২ ॥

কৃষ্ণাংশং কৃষ্ণভক্তঞ্চ পরং কৃষ্ণপরাযণং ।

শ্রীকৃষ্ণচরণাভ্যোদ্রখ্যানৈকতানমানসং ॥ ১৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণের অংশ এবং শ্রীকৃষ্ণভক্ত ও নিতান্ত কৃষ্ণপরাযণ হওয়া
শ্রীকৃষ্ণচরণাবিন্দ ধ্যানে একান্ত মানস ॥ ১৩ ॥

জপমুং পরমং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যক্ষর * দ্বয়ং ।

সুখাসনে সুখাসীনং কৃষ্ণদ্বৈপায়নং মুনিং ॥ ১৪ ॥

কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন (মহর্ষি ব্যাসদেব) সুখাসনে উপবিষ্ট হইয়া পরম ব্রহ্ম তুল্য কৃষ্ণ এই দুই অক্ষর (মহামন্ত্র) জপ করিতেছিলেন ॥ ১৪ ॥

পপ্রচ্ছ শुकদেবশ্চ সৰ্ব্বজ্ঞং পিতরং মুনিঃ ।

কারণঞ্চ পুরাণানাং পুরাণং পরমব্যয়ং ॥ ১৫ ॥

তিনি চিরন্তন, শ্রেষ্ঠ, অব্যয় এবং সকল পুরাণের কারণ হইয়া-
ছিলেন; এ জন্য মননশীল শুকদেব সেই সৰ্ব্বজ্ঞ পিতাকে জিজ্ঞাসা
করিলেন ॥ ১৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

ভগবন্ সৰ্ব্বতত্ত্বজ্ঞ বেদবেদাঙ্গপারগ ।

যদ্যৎপ্রকারং জ্ঞানঞ্চ নিগূঢ়ং শ্রুতিসম্মতং ॥ ১৬ ॥

শ্রীশুকদেব কহিতেছেন যে, হে ভগবন্ ! আপনি বেদ ও বেদাঙ্গ
সকলের পারদর্শী অপিচ সকল তত্ত্বই অবগত আছেন, অতএব
শ্রুতি সম্মত নিগূঢ় জ্ঞান, এবং তাহা যত প্রকার ॥ ১৬ ॥

তেষু যৎ সারভূতঞ্চাপ্যজ্ঞানাক্ষপ্রদীপকং ।

তত্ত্বং সৰ্ব্বং সমালোচ্য মাং বোধয়িতুমর্হসি ॥ ১৭ ॥

ও তন্মধ্যে যাহা সারভাগ এবং অজ্ঞানাক্ষের প্রদীপ স্বরূপ হয়
তৎসমুদয় সমালোচনা পূর্বক আমার বোধগম্য করাইতে আপনিই
সমর্থ হইতেছেন ॥ ১৭ ॥

স পিতা জ্ঞানদাতা যোজ্ঞানং তৎ কৃষ্ণভক্তিদং ।

স। ভক্তিঃ পরমা শুদ্ধা কৃষ্ণদাম্প্রদা চ য়া ॥ ১৮ ॥

* অর্থ... ..জপমুং “কৃষ্ণ ইত্যক্ষরদ্বয়ং” ইত্যুক্ত মন্ত্র জপের
অপেক্ষা শ্রীকৃষ্ণের... ..জপের ন্যায় অধিক ব্যক্ত হইতেছে । প্রত্যুত দীক্ষা
মন্ত্র সম্বন্ধে অগ্নি পুরাণের ২২ অধ্যায়ে “কাটৈদ্যৈতঃ সন্বরাটৈঃ কাটৈশ্বর্জা
সুখাখিলাঃ” ইত্যাদি শ্লোক দেখ ।

যিনি জ্ঞান দেন তিনিই পিতা, আর যদ্বারা শ্রীকৃষ্ণচরণে ভক্তি
জন্মে তাহাই জ্ঞান এবং যাহাতে শ্রীকৃষ্ণ চরণে দাসত্ব পাওয়া যায়
তাহাই পরম পবিত্র ভক্তি ॥ ১৮ ॥

তদেন দাস্যং শস্তং যৎ সাক্ষাচ্চরণসেবনং ।

নিত্যং গোলোকবাসঞ্চ পুরতঃ স্তবনং হরেঃ ॥ ১৯ ॥

এবং সেই দাস্য ভক্তিই প্রশস্ত যাহাতে সাক্ষাৎ বিগ্রহেন
চরণ সেবা সম্পূর্ণ হয় ও শ্রীহরির অগ্রে স্তব পাঠ করিলে তাহা নিত্য
গোলোক বাসের তুল্য হয় ॥ ১৯ ॥

শশ্বন্নিমেষরহিতং তৎপাদপদ্মদর্শনং ।

শশ্বতশ্চার্ক্ষমালাপসেবাকর্মনিয়োজনং ॥ ২০ ॥

আর অনিমেষ নয়নে শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্ম দর্শন, নিরন্তর তৎ-
কথালোপ, ও তাঁহার সেবা কর্মে নিয়োজন ॥ ২০ ॥

তেন সার্কমবিচ্ছেদস্থানং পরমশোভনং ।

ভক্তানাং বাঞ্ছিতং বস্তু সারমুনং শ্রুতৌ শ্রুতং ॥ ২১ ॥

এবং তাঁহার সহিত অবিচ্ছেদে অবস্থান ভক্তবৃন্দের অভিলষিত
পরম রমণীয় বস্তু হয়; ইহা আমি বেদ মধ্যে শ্রবণ করিয়াছি ॥ ২১ ॥

পুত্রস্য বচনং শ্রুত্বা ব্যাসদেবো জহাস সঃ ।

বিজ্ঞায় জ্ঞানিনং পুত্রং পরমাত্মাদমাপহ ॥ ২২ ॥

সেই শ্রীব্যাসদেব আপন পুত্রের এই কথা শুনিবামাত্র হাস্য
করিলেন এবং পুত্রকে জানী জানিয়া পরমাত্মাদ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২২ ॥

পুত্রং শুভাশিষং কুত্বা সর্বজ্ঞঃ সর্বভাবনঃ ।

যথা প্রাপ্তং গুরুমুখ্যং প্রবক্তুমুপচক্রে ॥ ২৩ ॥

অনন্তর সেই সর্বজ্ঞ সর্বভাবন মহামুনি পুত্রকে শুভাশীর্ষাদ
করিয়া, গুরু মুখে যে কপ শুনিয়াছিলেন সেই কপ বলিতে আরম্ভ
করিলেন ॥ ২৩ ॥

শ্রীব্যাস উবাচ ।

শুক ধন্যোহসি মান্যোহসি পুণ্যকপোহসি ভারতে ।

পুত্রেন ভবতাহম্মাকং কুলং মুক্তঞ্চ পাবনং ॥ ২৪ ॥

শ্রীব্যাসদেব কহিতেছেন যে, হে শুক ! ভারতবর্ষে তুমিই ধন্য, মান্য এবং পুণ্যকপ হইতেছ, হে পুত্র ! তোমার কারণে আমাদিগের কুল মুক্ত এবং পবিত্র হইল । ২৪ ॥

স পুত্রঃ কৃষ্ণভক্তো যো ভারতে সুযশস্করঃ ।

পুনাতি পুংসাং শতকং জন্মমাত্রেন লীলয়া ॥ ২৫ ॥

যে পুত্র কৃষ্ণভক্ত সেই (যথার্থ) পুত্র এবং ভারতে সুযশস্কর হয় ও জন্মমাত্র অনায়াসে শত পুরুষকে পবিত্র করে ॥ ২৫ ॥

মাতামহানাং শতকং মাতরং মাতৃমাতরং ।

সোদরান্ বান্ধবাংশৈশ্চ ভূত্যান্ পত্নীং সহায়জ্ঞাং ॥ ২৬ ॥

তথা মাতা, মাতামহী ও মাতামহ প্রভৃতি শত শত লোক ও সহোদর ও বন্ধু এবং ভূত্য, পত্নী ও কন্যারাও উদ্ধার হইয়া যায় ॥ ২৬ ॥

যৎকন্যাং প্রতিগৃহ্ণতি তদাদিপুরুষত্রয়ং ।

কন্যাপ্রদাতা স্বশুরো জীবমুক্তঃ স ভার্গ্যকঃ ॥ ২৭ ॥

তাহার স্বশুর কুলের তিন পুরুষ এবং কন্যা প্রদাতা স্বশুর ভার্গ্যার সহিত জীবমুক্ত হইয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

স্বয়ং বিধাতা ভগবান্ পরং কৃষ্ণপরায়ণঃ । *

কৃষ্ণভক্তো বশিষ্ঠস্ত তৎসুতো বৈষ্ণবঃ দ্বয়ং ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ ব্রহ্মা ও স্বয়ং অতিশয় কৃষ্ণ পরায়ণ এবং তাঁহার পুত্র কৃষ্ণভক্ত বশিষ্ঠও স্বয়ং বৈষ্ণব ছিলেন ॥ ২৮ ॥

বৈষ্ণবস্তৎসুতঃ শত্রিঃ কৃষ্ণাধ্যানৈকমানসঃ ।

পরশরশ্চ তৎপুত্রঃ কৃষ্ণপাদজসেবয়া ॥ ২৯ ॥

* ভার্গ্য—উচ্চারিত শ্রীকৃষ্ণের নিত্য লীলা শ্রীকৃষ্ণাবন ধ্যান অনাদি বাল হইতে অশ্রুপটু থাকিয়া পরিশেষে দাপবস্তুতে সশ্রুপটু হইয়াছেন ।

বৈষ্ণবাগ্গণ্য তাঁহার পুত্র শক্তি মূনি কৃষ্ণদ্যানে একাগ্রচিত্ত-
ছিলেন, আর তাঁহার পুত্র পরাশর ঋষিও শ্রীকৃষ্ণ চরণ সেবা
দ্বারা ॥ ২৯ ॥

জীবমুক্তো মহাজ্ঞানী যোগীন্দ্রানাং গুরোর্গুরুঃ ।

অহং বেদবিভক্তা চ শ্রীকৃষ্ণপাদসেবয়া ॥ ৩০ ॥

যোগীন্দ্রগণের গুরুর গুরু জীবমুক্ত এবং মহাজ্ঞানী হইয়া-
ছিলেন; আমিও শ্রীকৃষ্ণ পদ সেবাদ্বারা তাহার বিভাগ কর্তা হই-
য়াছি ॥ ৩০ ॥

গুরুর্মে ভগবান্ সাক্ষাদ্যোগীন্দ্রো নারদো মূনিঃ । *

গুরোর্গুরুর্মে শঙ্কুশ্চ যোগীন্দ্রানাং গুরোর্গুরুঃ ॥ ৩১ ॥

আমার গুরু সাক্ষাৎ যোগীন্দ্র স্বরূপ ভগবান্ নারদ মূনি ও
তাঁহার গুরু মহাদেব যোগীন্দ্রগণের গুরুর গুরু হয়েন ॥ ৩১ ॥

তেষাং পুণ্যেন পুত্রত্বং পুণ্যরাশিচ্চ মূর্তিমান্ ॥

গদ্যানাং মম পুংসাক্ষ প্রকাশো ভাস্করঃ স্বয়ং ॥ ৩২ ॥

তাঁহাদিগের পুণ্য হেতুক, পদ্ম সমূহের ভাস্কর তুল্য আমার
বংশ প্রকাশক এবং মূর্তিমান্ পুণ্যরাশি স্বরূপ তুমি স্বয়ং পুত্র রূপে
জন্মিয়াছ ॥ ৩২ ॥

শ্রীকৃষ্ণচরণান্তোজং পাদান্তং নারদেশয়োঃ ।

সরস্বতীং নমস্কৃত্য জ্ঞানং বক্ষ্যে সনাতনং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণের চরণারবিন্দে এবং নারদ ও শঙ্কুর পাদপদ্মে ও
সরস্বতীদেবীকে নমস্কার করিয়া সনাতন জ্ঞান বর্ণনা করিব ॥ ৩৩ ॥

শ্রুতং পঞ্চরাত্রঞ্চ বেদসারমভীপ্সতং ।

পঞ্চসংবাদমিষ্টঞ্চ ভক্তানাং ভিবাঙ্কিতং ॥ ৩৪ ॥

বেদের অভিমত সারভাগ এই পঞ্চরাত্র এবং ভক্তগণের
অভিলষিত ও ইষ্ট (এই) পঞ্চ সংবাদ শ্রবণ কর ॥ ৩৪ ॥

* মূনির লক্ষণ এবং ধর্ম কি?—এই বিষয় শ্রীমৎভগবদ্গীতার দ্বিতীয়া-
ধ্যায়ের ৫৩ শ্লোকে এবং গুরু পুরাণের ২২৭ অধ্যায়ে দৃষ্টি কর ।

প্রাণাধিক প্রিয়ং শুদ্ধং পরং জ্ঞানামৃতং শুভং ।

পুরা ক্লৃষো হি গোলোকে শতশৃঙ্গে চ পর্কতে ॥ ৩৫ ॥

ইহা প্রাণাধিক প্রিয় এবং শুভময় ও পরম জ্ঞানামৃত স্বরূপ হয়; পূর্বকালে শ্রীকৃষ্ণ গোলোকধামে শতশৃঙ্গ পর্কতে ॥ ৩৫ ॥

সুপুণ্যে বিরজাতীরে বটমূলে মনোহরে ।

পুত্রতো রাধিকারাম্ভ ব্রহ্মাণং কমলোদ্ভবং ॥ ৩৬ ॥

সুপবিত্র বিরজাতীরে মনোহর বটমূলে শ্রীরাধিকার সম্মুখে কমলযোনি ব্রহ্মাকে ॥ ৩৬ ॥

তমুবাচ মহাভক্তং * স্তবস্তং প্রণতং সুত ।

পঞ্চরাত্রমিদং পুণ্যং শ্রদ্ধা চ জগতাং বিধিঃ ॥ ৩৭ ॥

তাহা বলিয়াছিলেন; হে পুত্র! তিনি শ্রীকৃষ্ণকে যথেষ্ট ভক্তি ও স্তব এবং প্রণাম করিয়াছিলেন; পরে সেই জগদ্বিধাতা এই পবিত্র পঞ্চরাত্র শ্রবণ করিয়া ॥ ৩৭ ॥

প্রণম্য রাধিকাং ক্লৃষং প্রযযৌ শিবমন্দিরং ।

ভক্ত্যা তং পূজয়ামাস শঙ্করঃ পরমাদরং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীরাধিকাকে ও শ্রীকৃষ্ণকে প্রণতিপূর্বক শিবমন্দিরে গমন করিলেন, তাহাতে ভক্তি ও পরমাদরে মহাদেব তাঁহার পূজা করিয়াছিলেন ॥ ৩৮ ॥

সুখাসনে সমাসীনং স্বস্থং ভক্তঞ্চ পূজিতং ।

পপ্রচ্ছ বার্তাং বিনয়ো বিনয়েন সুখাবহং ॥ ৩৯ ॥

অনন্তর বিনয়ান্বিত মহাদেব সুখাসনে উপবিষ্ট, স্বস্থ, ভক্ত এবং পূজিত ব্রহ্মাকে সবিনয়ে সেই সুখাবহ বার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩৯ ॥

* মহাভক্তের লক্ষণ কি :—যাঁহার শ্রীকৃষ্ণ কথা শ্রবণে রুচি এবং আশ্র ও পুলক হয় ও অন্তঃকরণ তাহাতেই নিমগ্ন থাকে; যিনি কায়মনোবাক্যে পুণ্যদারাদি সকলই ঐহিকের বলিয়া জানেন, যিনি সকল প্রাণীতে দয়া রাখিতে সকলই শ্রীকৃষ্ণময় জ্ঞান করেন, তিনিই ঐতৈক্যবোধের মধ্যে মহাভক্ত শব্দে পরিচিত হইবেন। ইত্যাদি বিবরণ ব্রহ্মটৈবর্ভ পুরাণে শ্রীকৃষ্ণের কন্যখণ্ডে দৃষ্টব্য।

সৰ্বং তং কথয়ামাস পঞ্চরাত্রাদিকং শুভং ।

বসন্তং বটমূলে চ স্বর্গে মন্দাকিনীতটে ॥ ৪০ ॥

তাহাতে তিনি স্বর্গ গঙ্গার তটস্থিত বটমূলবাসী ত্রিশঙ্করকে পঞ্চ-
রাত্রাদির সেই সকল শুভকরী কথা कहিলেন ॥ ৪০ ॥

যোগীশ্চৈরপি সিদ্ধৈশ্চৈমুনীশ্চৈশ্চ স্তুতং প্রভুং ।

জ্ঞানামৃতং তমুক্ত্বা স ব্রহ্মলোকং জগাম হ ॥ ৪১ ॥

যোগীশ্র, সিদ্ধেশ্র এবং মুনীশ্রবর্গের স্তবপাত্র সেই মহাদেবকে
উক্ত জ্ঞানামৃত कहিয়া (বিধাতা) ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ৪১ ॥

শম্ভুশ্চ কথয়ামাস শ্রিশিষ্যং নারদং মুনিং ।

নারদঃ কথয়ামাস পুঙ্করে সূর্য্যপর্ব্বণি ॥ ৪২ ॥

মহাদেব শ্রিশিষ্য নারদমুনিকে তাহা कहেন ; নারদমুনি সূর্য্যপর্ব্বের
উপলক্ষে পুঙ্কর তীর্থে कहিয়াছিলেন ॥ ৪২ ॥

মাং ভক্তমনুরক্তঞ্চ পুণ্যাহে মুনিসংসদি ।

পঞ্চরাত্রমিদং শুদ্ধং ভ্রমাক্ষধ্বংসদীপকং ॥ ৪৩ ॥

সেই পুণ্যদিনে উক্ত মুনি সমীপে ভক্ত এবং অনুরক্ত হইয়া শুনিতে
ইচ্ছুক হইয়াছিলাম । যে হেতুক এই পবিত্র পঞ্চরাত্র ভ্রমাক্ষকার
নাশক দীপ স্বরূপ হয় ॥ ৪৩ ॥

রাত্রঞ্চ জ্ঞানবচনং জ্ঞানং পঞ্চবিধং স্মৃতং ।

তেনেদং পঞ্চরাত্রঞ্চ প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।

রাত্র শব্দের অর্থ জ্ঞান বাক্য ; এবং সেই জ্ঞান পাঁচ প্রকার হয়
তজ্জন্ম মনীষীরা উহাকে পঞ্চরাত্র कहেন ॥ ৪৪ ॥

জ্ঞানং পরমতত্ত্বঞ্চ জন্মমৃত্যুজরাপহং ।

ততো মৃত্যুঞ্জয়ঃ শম্ভুঃ সংপ্রাপ কৃষ্ণবক্তৃতঃ ॥ ৪৫ ॥

অনন্তর মৃত্যুঞ্জয় মহাদেব ত্রীকৃষ্ণ মুখ হইতে বিনির্গত জন্ম মৃত্যু
ও জরানাশক পরম তত্ত্বজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৪৫ ॥

জ্ঞানং দ্বিতীয়ং পরমং মুমুকুশাঞ্চ বাঞ্ছিতং ।

পরং মুক্তিপ্রদং শুদ্ধং যতো লীনং হরেঃ পদে ॥ ৪৬ ॥

মুমুকুদিগের বাঞ্ছিত উৎকৃষ্ট দ্বিতীয় জ্ঞান শ্রেষ্ঠ এবং শুদ্ধ মুক্তি-
প্রদ হয় ও তাহাতে হরি চরণে লীন হওয়া যায় ॥ ৪৬ ॥

জ্ঞানং শুদ্ধং তৃতীয়ঞ্চ মঙ্গলং ক্লৃষভক্তিদং ।

তদাশ্রয়মভীষ্টঞ্চ যতো দাশ্যং লভেদ্ধরেঃ ॥ ৪৭ ॥

পরিশুদ্ধ মঙ্গলময় ক্লৃষভক্তিদায়ক তৃতীয় জ্ঞানে অভীষ্ট লাভ ও
শ্রীহরির প্রতি দাশ্য ভক্তিপ্রদ হয় ॥ ৪৭ ॥

চতুর্থং যৌগিকং জ্ঞানং সর্বসিদ্ধিপ্রদং পরং ।

সর্বস্বং যোগিনাং পুত্র সিদ্ধানাঞ্চ সুখপ্রদং ॥ ৪৮ ॥

হে পুত্র ! যোগিদিগের সর্বস্ব এবং সিদ্ধিদিগের সুখপ্রদ ও সর্ব
সিদ্ধিপ্রদায়ক যৌগিক জ্ঞান চতুর্থ হয় ॥ ৪৮ ॥

অনিমা লঘিমা ব্যাপ্তিঃ প্রাকাম্যং মহিমা তথা ।

ঐশিত্বঞ্চ বশিত্বঞ্চ তথাকামাবশায়িতা ।

অনিমা, লঘিমা, ব্যাপ্তি, প্রাকাম্য, মহিমা, ঐশিত্ব, বশিত্ব কামা-
বশায়িতা * ॥ ৪৯ ॥

সর্বজ্ঞং দূরশ্রবণং পরকায়প্রবেশনং ।

কায়বুহং জীবদানং পরজীবহরং পরং ॥ ৫০ ॥

সর্বজ্ঞত্ব, দূরশ্রবণ, পরকায় প্রবেশন, কায় বুহ, জীবদান, পর
জীব হরণ ॥ ৫০ ॥

সর্গকর্তৃত্বশিল্পাঞ্চ সর্গসংহারকারণং ।

সিদ্ধিঞ্চ ষোড়শবিধং জ্ঞানিনাঞ্চ যতো ভবেৎ ॥ ৫১ ॥

সৃষ্টি কর্তৃত্ব, শিল্পিত্ব, সর্গ সংহার কারণ এই ষোড়শবিধ সিদ্ধি
যাহাতে জ্ঞানীদিগের আয়ত্ত হয় (তাহা পঞ্চম জ্ঞান) ॥ ৫১ ॥

জ্ঞানঞ্চ পরমং প্রোক্তং তদ্বৈ বৈষয়িকং নৃণাং ।

যদিষ্টদেবী মায়া সা পরং সম্মোহকারণং ॥ ৫২ ॥

আর যাহাতে ইষ্টদেবী সেই মায়া নিতান্ত সম্মোহের কারণ
হয়েন, তাহা বিষয়িলোকদিগের পরম জ্ঞান কথিত হয় ॥ ৫২ ॥

বিষয়ে বদ্ধচিত্তঞ্চ সৰ্বমিन्द्रিয়সেবনং ।

পোষণং স্কুটুমানাং স্বাঅনশ্চ নিরন্তরং ॥ ৫৩ ॥

ইহাতে বিষয় ভোগ এবং সকল ইन्द्रিয়ের সেবাতে অন্তঃকারণ
আবদ্ধ থাকিয়া আপনার ও স্কুটুস্বদিগের পোষণে জীবগণ নিরন্তর
রত থাকে ॥ ৫৩ ॥

প্রথমং সাত্ত্বিকং জ্ঞানং দ্বিতীয়ঞ্চ তদেব চ ।

নৈশ্চ'ণ্যঞ্চ তৃতীয়ঞ্চ জ্ঞানঞ্চ সৰ্বতঃ পরং ॥ ৫৪ ॥

প্রথম এবং দ্বিতীয়কে সাত্ত্বিক জ্ঞান ও তৃতীয়কে সৰ্বশ্রেষ্ঠ নৈশ্চ'ণ
জ্ঞান কহা যায় ॥ ৫৪ ॥

চতুর্থঞ্চ রাজসিকং ভক্তস্তন্নাভিবাঙ্গতি ।

পঞ্চমং তামসং জ্ঞানং বিদ্বাঃস্তন্নাভিবাঙ্গতি ॥ ৫৫ ॥

চতুর্থ জ্ঞান রাজসিক হয়, ভক্তেরা তাহা বাঙ্গা করেন না, পঞ্চম
জ্ঞান তামসিক হয় তাহা বিদ্ব জ্ঞানের বাঙ্গনীয় নহে ॥ ৫৫ ॥

জ্ঞানং পঞ্চবিধং প্রোক্তং পঞ্চরাত্রং বিদুর্বুধাঃ ।

পঞ্চরাত্রং সপ্তবিধং জ্ঞানিনাং জ্ঞানদং পরং ॥ ৫৬ ॥

পঞ্চ প্রকার কথিত এই জ্ঞানকে পণ্ডিতেরা পঞ্চরাত্র কহেন,
অপিচ জ্ঞানদিগের জ্ঞানবর্দ্ধক এই পঞ্চরাত্র সপ্ত প্রকার হয় ॥ ৫৬ ॥

ব্রাহ্মঃ শৈবঞ্চ কোমারং বাশিষ্ঠং কাপিলং পরং ।

গৌতমীয়ং নারদীরমিদং সপ্তবিধং স্মৃতং ॥ ৫৭ ॥

ব্রাহ্ম, শৈব, কোমার, বাশিষ্ঠ, কাপিল, গৌতমীয় এবং নারদীর
নামে ঐ সপ্তপ্রকার প্রসিদ্ধ আছে ॥ ৫৭ ॥

ষট্ পঞ্চরাত্রং বেদাংশ্চ পুরাণানি চ সৰ্বশঃ ।

ইতিহাসং ধর্মশাস্ত্রং শাস্ত্রঞ্চ সিদ্ধিযোগজং ॥ ৫৮ ॥

(ইহার অবশিষ্ট) ঐ ছয় প্রকার পঞ্চরাত্র বেদ সকল, পুরাণ
সকল এবং ইতিহাস, ধর্মশাস্ত্র তথা সিদ্ধি ও যোগ শাস্ত্র ॥ ৫৮ ॥

দৃষ্ট্বা সর্বং সমালোক্য জ্ঞানং সংপ্রাপ্য শঙ্করাং ।

জ্ঞানামৃতং পঞ্চরাত্রং চকার নারদো মুনিঃ ॥ ৫৯ ॥

সমুদয় পর্যালোচনা এবং মহাদেব হইতে জ্ঞান লাভ করিয়া নারদ মুনি এই জ্ঞানামৃত পঞ্চরাত্র রচনা করিয়াছেন ॥ ৫৯ ॥

পুণ্যঞ্চ পাপবিস্ময়ং ভক্তিদাম্বপ্রদং হরেঃ ।

সর্বস্বং বৈষ্ণবানাঞ্চ প্রিয়ং প্রাণাধিকং সুত ॥ ৬০ ॥

হে পুত্র ! ইহাতে পাপ ও বিঘ্ন যায় ও পুণ্য এবং শ্রীহরির প্রতি দাম্বা ভক্তি জন্মে; এজন্য ইহা শ্রীবৈষ্ণবদিগের প্রাণাধিক প্রিয় এবং সর্বসাধন সর্বস্ব ধন হইয়াছে ॥ ৬০ ॥

সারভূতঞ্চ সর্বেষাং বেদানাং পরমাদৃতং ।

নারদীয়ং পঞ্চরাত্রং পুরাণেষু সুদূর্লভং ॥ ৬১ ॥

এই নারদীয় পঞ্চরাত্র সকল বেদের সারাংশযুক্ত ও অতি চমৎকার গুণবিশিষ্ট এবং পুরাণ মধ্যে সুদূর্লভ হয় ॥ ৬১ ॥

সর্বাস্তুরাত্মা ভগবান্ ব্রহ্মজ্যোতিঃ সনাতনঃ ।

পরিপূর্ণতমঃ শ্রীমান্ যথা ক্লৃষ্ণঃ সুরেষু চ ॥ ৬২ ॥

যেমন দেবতা মধ্যে সর্বাস্তুরাত্মা সনাতন, ব্রহ্মজ্যোতিঃ স্বরূপ পরিপূর্ণতম, শ্রীমান্ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ॥ ৬২ ॥

যথা দেবীষু পূজ্যা সা মূলপ্রকৃতিরীশ্বরী ।

বৈষ্ণবানাঞ্চ সিদ্ধানাং জ্ঞানিনাং যোগিনাং শিবঃ ॥ ৬৩ ॥

দেবীগণের মধ্যে যেমন সেই পূজ্যা ইশ্বরী মূলপ্রকৃতি, বৈষ্ণব, সিদ্ধ জ্ঞানী এবং যোগীগণের মধ্যে যেমন মহাদেব ॥ ৬৩ ॥

বিশ্বস্তানামিন্দ্রিয়াণাং মনশ্চ শীঘ্রগামিনাং ।

ব্রহ্মা চ বেদবিভূষাং পূজ্যানাঞ্চ গণেশ্বরঃ ॥ ৬৪ ॥

বিশ্বস্ত ইন্দ্রিয়গণের এবং শীঘ্রগামী বস্তুগণের মধ্যে যেমন মন বেদবেত্তাদিগের মধ্যে যেমন ব্রহ্মা, পূজ্যদিগের মধ্যে যেমন গণপতি ॥ ৬৪ ॥

সনৎকুমারো ভগবান্ মুনীনাং প্রবরো যথা ।

বৃহস্পতিবুদ্ধিমতাং সিদ্ধানাং কপিলো যথা ॥ ৬৫ ॥

মুনিগণের মধ্যে যেমন ভগবান সনৎকুমার, প্রবল বুদ্ধিমানদিগের মধ্যে যেমন বৃহস্পতি, সিদ্ধদিগের মধ্যে যেমন কপিলদেব ॥ ৬৫ ॥

যোগীন্দ্রানাং সতাং শুদ্ধ ঋষির্নারায়ণো যথা ।

কবীনাঞ্চ যথা শুক্রঃ পণ্ডিতানাং বৃহস্পতিঃ ॥ ৬৬ ॥

যোগীন্দ্রদিগের মধ্যে যেমন বিশুদ্ধ নারায়ণ ঋষি কবিদিগের মধ্যে যেমন শুক্র, পণ্ডিতগণের মধ্যে যেমন বৃহস্পতি ॥ ৬৬ ॥

সরিতাঞ্চ যথা গঙ্গা সমুদ্রাণাং জলার্ণবঃ ।

বৃন্দাবনং বনানাঞ্চ বর্ষাণাং ভারতং যথা ॥ ৬৭ ॥

সরিৎ সকলের মধ্যে যেমন গঙ্গা, সমুদ্র মধ্যে যে কপ অর্ণব, বন মধ্যে যেকপ বৃন্দাবন, বর্ষমধ্যে যেকপ ভারতবর্ষ ॥ ৬৭ ॥

পুষ্করং তত্র তীর্থানাং পূজ্যানাং ত্রৈলোক্যবো যথা ।

আগ্ন্যাকাশো যথাগুণানাং যথা কাশী পুরীষু চ ॥ ৬৮ ॥

তীর্থমধ্যে যেমন পুষ্কর, পূজ্য মধ্যে যেমন ত্রীলোক্যব, আগ্ন মध्ये যেমন আগ্নপ্রকাশ, পুরীমধ্যে যেমন কাশী ॥ ৬৮ ॥

বৃক্ষাণাং কল্পবৃক্ষশ্চ সুরভী কাম ধেনুযু ।

পুষ্পাণাং পারিজাতশ্চ পত্রাণাং তুলসী যথা ॥ ৬৮ ॥

বৃক্ষমধ্যে যেমন কল্পবৃক্ষ, কামধেনু মধ্যে যেমন সুরভী, পুষ্প মধ্যে যেমন পারিজাত, পত্রমধ্যে যেমন তুলসী ॥ ৬৯ ॥

মন্ত্রাণাং কৃষ্ণমন্ত্রশ্চ যথা বিদ্যা ধনেষুপি ।

যথা তেজস্বিনাং সূর্য্যো মিষ্টানামমৃতং যথা ॥ ৭০ ॥

মন্ত্র মধ্যে যেমন কৃষ্ণমন্ত্র, ধনমধ্যে যেমন বিদ্যা, তেজস্বী মধ্যে যেমন সূর্য্য, ইষ্টবস্তু মধ্যে যেমন অমৃত ॥ ৭০ ॥

আধারাণাঞ্চ স্কুলানাং মহাবিষ্ণু র্থথাস্মুত ।

সূক্ষ্মাণাং পরমাণুশ্চ গুরুণাং মন্ত্রতত্ত্বদঃ ॥ ৭১ ॥

স্থূল আধার মধ্যে যেমন মহাবিশু, সূক্ষ্মমধ্যে যেমন পরমাণু, গুরু
মধ্যে যেমন মন্ত্রতন্ত্রদাতা ॥ ৭১ ॥

পুত্রশ্চ স্নেহপাত্রাণাং নক্ষত্রাণাং যথা শশী ।

যথা ঘৃতঞ্চ গব্যানাং শস্ত্রানাং ধান্যমীপিসতং ॥ ৭২ ॥

স্নেহপাত্র মধ্যে যেমন পুত্র, নক্ষত্রমধ্যে যেমন শশী, গব্য মধ্যে
যেমন ঘৃত, শস্ত্রমধ্যে যেমন ধান্য ॥ ৭২ ॥

শাস্ত্রাণাঞ্চ যথা বেদাঃ শাস্ত্রমাণাং যথা দ্বিজঃ ।

তৈজসানাং যথা রত্নং মুক্তামানিক্যহীরকং ॥ ৭৩ ॥

শাস্ত্রমধ্যে যেমন বেদ, শাস্ত্রমীর মধ্যে যেমন ব্রাহ্মণ, তৈজস মধ্যে
যেমন রত্ন, মুক্তা মানিক্য ও হীরক ॥ ৭৩ ॥

যথা ছন্দসি গায়ত্রী দুর্গা শক্তিমতীষপি ।

পতিব্রতাসু লক্ষ্মীশ্চ কমাশীলাসু মেদিনী ॥ ৭৪ ॥

ছন্দমধ্যে যেমন গায়ত্রী, শক্তিমতী মধ্যে যেমন দুর্গা, পতিব্রতা
মধ্যে যেমন লক্ষ্মী, কমাশীলা মধ্যে যেমন মেদিনী ॥ ৭৪ ॥

সৌভাগ্যাসু সুন্দরীষু রাধা কৃষ্ণপ্রিয়াসু চ ।

হনুমান্ বানরাণাঞ্চ পক্ষিণাং গরুড়ো যথা ॥ ৭৫ ॥

সৌভাগ্যবতী সুন্দরী মধ্যে যেমন কৃষ্ণপ্রিয়া শ্রীরাধিকা, বানর মধ্যে
যেমন হনুমান, পক্ষী মধ্যে যেমন গরুড় ॥ ৭৫ ॥

বাহনানাং বলবতাং শঙ্করশ্চ যথা বৃষঃ ।

শালগ্রামশ্চ যজ্ঞাণাং পূজাসু কৃষ্ণপূজনং ॥ ৭৬ ॥

বলবান বাহনের মধ্যে যেমন মহাদেবের বৃষভ, যজ্ঞমধ্যে যেমন
শালগ্রাম, পূজামধ্যে যেমন শ্রীকৃষ্ণপূজা ॥ ৭৬ ॥

একাদশী ব্রতানাঞ্চ তপঃস্বনশনং যথা ।

যজ্ঞানাং জপযজ্ঞশ্চ সত্যং ধর্মোষু পুত্রক ॥ ৭৭ ॥

হে পুত্র ! ব্রত মধ্যে যেমন একাদশী তপস্যামধ্যে যেমন উপবাস
যজ্ঞ মধ্যে যেমন জপ যজ্ঞ, ধর্মমধ্যে যেমন সত্য ॥ ৭৭ ॥

সুশীলঞ্চগুণানাক্ষ পুণ্যেযু কৃষ্ণকীর্তনং ।

শোভা সুসুখদৃশ্যেষু প্রভা তেজঃসু সৰ্ব্বতঃ ॥ ৭৮ ॥

গুণমধ্যে যেমন সুশীলতা, পুণ্যমধ্যে যেমন শ্রীকৃষ্ণনাম কীর্তন
সুখদৃশ্য মধ্যে যেমন শোভা এবং তেজমধ্যে যেমন প্রভা ॥ ৭৮ ॥

পোষ্ট্রীণা মূপকর্তৃণাং মিত্রাণাং জননী যথা ।

লোকানামপি লোকেশঃ শেবো নাগেষু পূজিতঃ ॥ ৭৯ ॥

পোষণকর্তী উপকর্তী এবং মিত্র মধ্যে যেমন জননী, লোকমধ্যে
যেমন লোকেশ বিষ্ণু, নাগমধ্যে যেমন শেব ॥ ৭৯ ॥

সুদর্শনঞ্চ শস্ত্রাণাং বিশ্বকর্মা চ শিল্পিনাং ।

ধর্ম্মিষ্ঠেষু দয়াবন্ত দেবর্ষিষু মহৎসুচ ॥ ৮০ ॥

বিষ্ণুভক্তেষু বিজ্ঞেষু যথৈব নারদো মুনিঃ ।

এবঞ্চ সর্বশাস্ত্রেষু পঞ্চরাত্রঞ্চ পূজিতং ॥ ৮১ ॥

শস্ত্রমধ্যে যেমন সুদর্শন, শিল্পি মধ্যে যেমন বিশ্বকর্মা ; ধর্ম্মিষ্ঠ মধ্যে
যেমন দয়াবান, দেবর্ষি মধ্যে যেমন মহৎ বিষ্ণুভক্ত এবং বিজ্ঞ
মধ্যে যেমন নারদ মুনি, সেইরূপ সর্বশাস্ত্র মধ্যে পঞ্চরাত্র পূজিত
হয় ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥

যথা নিপীয় পীয়ুষং ন স্পৃহা চান্ধবস্ত্রযু ।

পঞ্চরাত্র মতিজ্ঞায় নান্যেযু চ স্পৃহা সত্যং ॥ ৮২ ॥

যেমন অমৃতপান করিয়া অন্ড বস্তুতে স্পৃহা হয় না, সেইরূপ পঞ্চ-
রাত্র জ্ঞাত হইলে সাধুগণের অন্ড বস্তুতে আকাঙ্ক্ষা থাকে না ॥ ৮২ ॥

সর্বার্থজ্ঞানবীজ্ঞাপ্যজ্ঞানাক্ষপ্রদীপকং ।

বেদসারোদ্ধৃতং তত্ত্বং সর্বেষাং সমভীষিসতং ॥ ৮৩ ॥

ইহা সর্বার্থ জ্ঞানের বীজস্বরূপ এবং অজ্ঞানাক্ষকারের প্রদীপ
স্বরূপ ও বেদের সারোদ্ধৃত তত্ত্ব এবং সকলের বাঞ্ছিত বিষয় অনুভব
করিবে ॥ ৮৩ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে শ্রীশ্রীব্যাসদেব

শুকদেবসংবাদে গ্রন্থপ্রশংসনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ।। ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথ শ্রীকৃষ্ণ নৈবেদ্য প্রশংসা ।

শ্রীশুক উবাচ ।

কুত্র বা পঞ্চরাত্রঞ্চ নারদায় চ ধীমতে ।

প্রদত্তং শম্বুনা তাত তন্মে ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ১ ॥

শ্রীশুকদেব কহিলেন । হে পিতঃ ! মহাদেব ধীমান্ নারদকে কোথায় পঞ্চরাত্র প্রদান করেন, তাহা আমাকে বলুন ॥ ১ ॥

শ্রীব্যাস উবাচ ।

অধীত্য সর্বান্ বেদাংশ্চ বেদাঙ্গান্ * পিতুরন্তিকে ।

জগাম তীর্থং বেদারং সুপ্রশস্তঞ্চ ভারতে ॥ ২ ॥

শ্রীব্যাসদেব বলিলেন । সেই নারদমুনি পিতার নিকট সকল বেদ এবং বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করিয়া ভারতে সুপ্রশস্ত কৈদার নামক তীর্থে গমন করেন ॥ ২ ॥

হিমালয়স্থ পূর্বে চ গঙ্গাতীরে মনোহরে ।

সিদ্ধে নারায়ণক্ষেত্রে সর্বেষামভিবাঞ্ছিতে ॥ ৩ ॥

হিমালয়ের পূর্বে গঙ্গাতীরে অতি মনোহর সিদ্ধ সর্ব প্রার্থিত নারায়ণ ক্ষেত্রে ॥ ৩ ॥

তপশ্চকার স মুনির্দ্বিবাং বর্ষসহস্রকং ।

পিত্রোক্তেনৈব বিধিনা সততং সংযতঃ শুচি ॥ ৪ ॥

পিতার কথিত নিয়মানুসারে সতত সংযুক্ত পবিত্র হইয়া দ্বিবা-বর্ষসহস্র ব্যাপিয়া তপস্যা করেন † ॥ ৪ ॥

* শিক্ষাকল্প, ব্যাকরণ, নিকৃৎ, ছন্দঃ এবং জ্যোতিষ এই ছয় শাস্ত্রের নাম বেদাঙ্গ । মণ্ডুক্যোপনিষৎ দেখ ।

† “নাসেন স্যাদহোরাত্র টপত্রোবর্ষেণ দৈবতঃ” ইত্যাদি অমরকোষের স্বর্গবর্গে দ্রষ্টব্য ।

শুশ্রূষাকাশবাণীঞ্চ তপসোহন্তে মহামুনিঃ ।

স্বপ্নাক্ষরঞ্চ বহুর্থাং পরিণামসুখাবহাং ॥ ৫ ॥

সেই মহামুনি তপস্কার শেষে স্বপ্নাক্ষরে বহুর্থযুক্তা ও পরিণামে
সুখবিধায়িনী আকাশবাণী শ্রবণ করিলেন ॥ ৫ ॥

অশরীরিণ্যবাচ ।

আরাধিতো যদি হরিস্তপস। ততঃ কিং

নারাধিতো যদি হরিস্তপস। ততঃ কিং ।

অন্তর্বহ্নির্দি হরিস্তপস। ততঃ কিং

নান্তর্বহ্নির্দি হরিস্তপস। ততঃ কিং ॥ ৬ ॥

আকাশবাণী বলিলেন : যদি হরি আরাধিত হয় তবে তপস্যায়
ফল কি ? আর যদি হরি আরাধিত না হয় তবে তপস্যায় ফল কি ?
যদি হরি অন্তরে ও বাহিরে বিদ্যমান থাকেন তবে তপস্যায় কি
ফল ; আর যদি হরি অন্তরে ও বাহিরে বিদ্যমান না থাকেন তবে
তপস্যায় কি ফল ॥ ৬ ॥

বিরম বিরম ব্রহ্মন্ কিং তপস্যাসু বৎস

ব্রজ ব্রজ দ্বিজ শীঘ্রং শঙ্করং জ্ঞানসিন্ধুং ।

লভ লভ হরিভক্তিং বৈষ্ণবোক্তাং সুপক্কাং

ভবনিগড়নিবন্ধচ্ছেদনীং কর্ত্তনীঞ্চ ॥ ৭ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! বিরত হও, বিরত হও, হে বৎস ! তপস্যায় ফল
কি ? হে দ্বিজ ! জ্ঞানসিন্ধু শঙ্করের নিকটে শীঘ্র গমন কর, শ্রী বৈষ্ণ-
বোক্ত, সুপক্ক এবং সংসাররূপ নিগড় বন্ধনের ছেদনকারিণী কর্ত্তনী-
শ্বরূপ হরি ভক্তি লাভ কর ॥ ৭ ॥

ইতি শ্রুত্বা চ স মুনির্বিমনাঃ স্বর্ণদীপটে ।

চকারার্ণানুসন্ধানং ন প্রসন্নঞ্চ তম্বনঃ ॥ ৮ ॥

সেই মুনি মন্দাকিনী তটে এই কথা শ্রবণ করিয়া উত্তম উত্তম
অর্থানুসন্ধান করিলেন কিন্তু তাঁহার মন প্রসন্ন হইল না ॥ ৮ ॥

রুরোদ স্বর্ণদীপ্তীরে স্মারং স্মারং হরেঃ পদং ।

দদর্শ পুরতস্তাতং ব্রহ্মাণং স্কুমারকং ॥ ৯ ॥

মন্দাকিনীতটে হরিপদ স্মরণ করিয়া রোদন করিলেন এবং অগ্রে
সপুত্র পিতা ব্রহ্মাকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৯ ॥

ননাম সহস্রা মুদ্ধুর্না পিতরং তং সহোদরং ।

পাদ্যমর্ঘ্যঞ্চ প্রদদৌ জবেন সাদরং মুনিঃ ॥ ১০ ॥

নারদমুনি সেই সহোদর এবং পিতাকে মস্তক অবনত করিয়া
তৎক্ষণাৎ প্রণাম করিলেন, অতি ভুরায় সাদরে পাদ্য এবং অর্ঘ্য
প্রদান করিলেন ॥ ১০ ॥

শ্লোকদ্বয়ার্থং পপ্রচ্ছ কুনারং জগতাং বিধিং ।

সুখাসীনং সুস্থিরঞ্চ সন্মিতঞ্চ গতশ্রমং ॥ ১১ ॥

স্বাশ্রামং পূর্ণকামং জ্ঞানিনাঞ্চ গুরোণ্ডরুং ।

সাশ্রুনেত্রঃ পুলোকিতো ভক্ত্যা প্রণতকন্দরঃ ॥ ১২ ॥

অশ্রুজল পরিত্যাগ পূর্বক পুলকিত কলেবর ও ভক্তিতে নভ-
কন্ধর হইয়া সুখাসীন সুস্থির সন্মিত গতশ্রম আশ্রাম পূর্ণকাম
জ্ঞানিদিগের পরম গুরু জগতের বিধাতা ধাতাকে এবং কুমারকে
সেই শ্লোকদ্বয়ের অর্থ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১১ ॥ ॥ ১২ ॥

নারদস্য বচঃ শ্রুত্বা দৃষ্ট্বা তং কাতরং বিধিঃ ।

পুভ্ৰেণ সার্কিমালিন্স্য ব্যাখ্যাং কৰ্ত্তুং সমারভে ॥ ১৩ ॥

সেই নারদের বচন শ্রবণ করিয়া সকাহরে তাঁহাকে আলিঙ্গন
পূর্বক শোকার্থ ব্যাখ্যা করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

হে বৎস পূর্বশ্লোকার্থং নিগূঢ়ং শ্রুতিসম্মতং ।

বেদার্থং দ্বিবিধং শুদ্ধং ব্যাখ্যাং কুর্স্বন্তু বৈদিকাঃ ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন । হে বৎস ! বেদান্ত ব্যক্তিগণ পূর্ব শ্লোকের
অর্থ অতি নিগূঢ় শ্রুতি সম্মত বেদার্থ শুদ্ধ দ্বিবিধ ব্যাখ্যা করিয়া
ধাকেন ॥ ১৪ ॥

আরাধিতো যদি হরির্যেন পুংসা স্বভক্তিভঃ ।

কিং তস্য তপসা বার্থং তীর্থপূতস্য নারদ ॥ ১৫ ॥

যদি পুরুষের নিজ ভক্তি দ্বারা শ্রীহরি আরাধিত হন তবে হে
নারদ ! তীর্থপূত সেই ব্যক্তির তপস্তায় প্রয়োজন কি ॥ ১৫ ॥

কৃষ্ণমন্ত্রোপাসকস্য জীবমুক্তস্য ভারতে ।

তপশ্চোপহাসবীজং যথা চর্কিত চর্কণং ॥ ১৬ ॥

এই ভারতে কৃষ্ণমন্ত্রোপাসক জীবমুক্ত জনের পক্ষে তপস্তা
চর্কিত চর্কণের ন্যায় হাস্যাম্পদ হয় ॥ ১৬ ॥

মন্ত্রগ্রহণমাত্রেন পুরুষাণাং শতং সূত ।

পুনাতি সস্বভক্তাঃ বাক্‌বাক্‌শ্চাবলীলয়া ॥ ১৭ ॥

হে পুত্র ! মন্ত্র গ্রহণমাত্রেই শত পুরুষকেও সস্ব ভক্তকে এবং
বাক্‌বাক্‌গণকে অনায়াসে পবিত্র করে ॥ ১৭ ॥

ন হি ধর্মো ন হি তপঃ শ্রীকৃষ্ণসেবনাৎ পরং ।

পরিশ্রমঞ্চ বিফলং তপসা বৈষ্ণবস্য চ ॥ ১৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণ সেবা হইতে ধর্ম এবং তপ প্রদান নহে ; শ্রীবৈষ্ণব জনের
তপস্তার পরিশ্রম বৃথা হয় ॥ ১৮ ॥

কৃষ্ণমন্ত্রোপাসকস্য তীর্থপূতস্য পুত্রক ।

তীর্থস্থানমনশনং বেদেষু চ বিড়ম্বনং ॥ ১৯ ॥

হে পুত্রক ! তীর্থপূত শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রোপাসক ব্যক্তির তীর্থ স্থান স্মন-
শন এবং বেদ বিড়ম্বনা মাত্র ॥ ১৯ ॥

পূর্বকর্মানুরোধেন যৎপাপং বৈষ্ণবস্য চ ।

মন্ত্রগ্রহণমাত্রেন নষ্টং বহ্নৌ যথা তৃণং ॥ ২০ ॥

শ্রীবৈষ্ণব ব্যক্তির পূর্বকর্মানুরোধে যে পাপ জন্মে তাহা মন্ত্রগ্রহণ
মাত্রেই বহ্নিতে তৃণের ন্যায় বিনষ্ট হয় ॥ ২০ ॥

পবিত্রঃ পরমো বহ্নিঃ পবিত্রং চামলং জলং ।

পবিত্রং ভারতং বর্ষং তীর্থং যতুলসীদলং ॥ ২১ ॥

পবিত্র পরম বহ্নি, পবিত্র নির্মল জল, পবিত্র ভারতবর্ষ, তীর্থ-
স্বরূপ তুলসী পত্র ॥ ২১ ॥

পুনাতি লীলয়ৈতানি শুদ্ধঃ কৃষ্ণপরায়ণঃ ।

উপস্পর্শঞ্চ ভক্তস্যাপ্যোতে বাঞ্ছন্তি সাদরং ॥ ২২ ॥

ইত্যাদিকে কৃষ্ণ পরায়ণ ব্যক্তি অবলীলাক্রমে পবিত্র করেন
আর ইহারাও সাদরে ভক্ত ব্যক্তির স্পর্শ বাঞ্ছা করে ॥ ২২ ॥

ভক্তস্য পাদরজসা সদ্যঃ পূতা বসুন্ধরা ।

ন হি পূতস্তিভুবনে শ্রীকৃষ্ণসেবকাং পরং ॥ ২৩ ॥

বসুন্ধরা ভক্তের পদধূলিদ্বারা তৎক্ষণাৎ পবিত্র হন । এই জগতে
শ্রীকৃষ্ণ সেবক আপেক্ষা কোন বস্তু অধিক পবিত্র নহে ॥ ২৩ ॥

শালগ্রামশিলাচক্রে কুরোতি কৃষ্ণপূজনং ।

তৎপাদোদকনৈবেদ্যং নিত্যং ভুংক্তে চ যঃ পুমান্ ॥ ২৪ ॥

যে পুরুষ প্রত্যহ শালগ্রাম শিলা চক্রে কৃষ্ণপূজা করে এবং
তৎপাদোদক ও নৈবেদ্য নিত্য ভক্ষণ করে ॥ ২৪ ॥

স বৈষ্ণবো মহাপূতস্তম্নস্ত্রোপাসকঃ শুচিঃ ।

পুনাতি পুংসাং শতকং জন্মমাত্রাং সবান্ধব° ॥ ২৫ ॥

সেই বৈষ্ণব মহা পবিত্র । এবং কৃষ্ণ মন্ত্রোপাসক পবিত্র ব্যক্তি-
জন্মমাত্র বন্ধু বান্ধব সহিত শত পুরুষকে পবিত্র করে ॥ ২৫ ॥

বৎস শ্লোকমৈকপাদং ব্যাখ্যাতঞ্চ যথাগমং ।

ব্যাখ্যাং কুরোম্যান্যপাদং যথা জ্ঞানং নিশাময় ॥ ২৬ ॥

হে বৎস ! আগমানুসারে শ্লোকের এক চরণের ব্যাখ্যা করিলাম
এবং নিজ জ্ঞানানুসারে অপর চরণের ব্যাখ্যা করি শ্রবণ কর ॥ ২৬ ॥

নারাধিতো যদি হরির্যেন পুংসাধমেন চ ।

কিং তস্য তপসা বার্থং নিষ্ফলং তৎপরিশ্রমং ॥ ২৭ ॥

যে পুরুষাধমের হরি আরাধিত না হয় তাহার তপস্যায় ফল কি ?
তাহার সেই পরিশ্রম বিফল ॥ ২৭ ॥

ব্রতান্যেব হি দানানি তপাঃস্যানশনানি চ ।

বেদোপযুক্তা যজ্ঞাশ্চ কৰ্ম্মাণি চ শুভানি চ ।

ন নিস্পূনাত্যভক্তঞ্চ সুরাকুস্তমিবাপগা ॥ ২৮ ॥

গঙ্গা যেমন সুরাকুস্তকে পবিত্র করিতে পারেন না সেইরূপ ব্রত, দান তপস্যা, অনশন, বেদোপযুক্ত যজ্ঞ, এবং শুভ কর্ম্ম সকল অভক্তকে পবিত্র করিতে সক্ষম নহে ॥ ২৮ ॥

অভক্ত স্পর্শমাত্রেন তীর্থানি কল্পিতানি চ ।

অভক্তভারদুঃখেন কল্পিতা সা বসুন্ধরা ॥ ২৯ ॥

অভক্তের স্পর্শমাত্রে তীর্থ সফল কল্পিত হয় । বসুন্ধরাও অভক্তের ভারে দুঃখে কল্পিত হয় ॥ ২৯ ॥

শ্লোকার্দ্ধং কথিতং বৎস কিশ্বিদেব যথাগমং ।

তস্যার্দ্ধস্যাপি ব্যাখ্যানং কৰোমীতি নিশাময় ॥ ৩০ ॥

হে বৎস ! আগমাস্তুসারে যথা কথঞ্চিৎ শ্লোকার্দ্ধ বলিলাম অপ-
র্দ্বার্দ্ধেরও ব্যাখ্যা করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৩০ ॥

বেদসারং ক্লৃষ্ণমতং মমাপি নহি কল্পনা ।

অন্তুর্মাংসাদি হরির্যেষাং পুংসাং মহাঅনাং ॥ ৩১ ॥

স্বপ্নে জাগরণে শশ্বতপশ্চেষাঞ্চ নিষ্ফলং ।

স এব বিষ্ণুতুল্যো হি তদংশো ভারতে যুনে ॥ ৩২ ॥

ক্লৃষ্ণমত বেদের সারভূত আমি কেবল কল্পনা করিয়া বলি নাই ।
যে মহাত্মা পুরুষাদিগের স্বপ্নে ও জাগরণে যদি শ্রীহরি অন্তরেও বাহিরে
বিদ্যমান থাকেন তবে তাঁহাদের তপস্যায় ফল কি ? হে যুনে ! বিষ্ণুর
অংশ সে ব্যক্তি বিষ্ণু তুল্য হয় ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

তস্য রক্ষানিবন্ধেন তদভ্যাসে সূদর্শনং ।

ধ্যানমাত্রেন নিস্পাপঃ পুনাতি ভুবনত্রয়ং ॥ ৩৩ ॥

তাহার রক্ষাস্থলে তাহার নিকট সূদর্শনচক্র সর্বদা বিদ্যমান থাকে
এবং ক্লৃষ্ণধ্যানমাত্রে নিস্পাপ হইয়া সে ত্রিভুবনকে পবিত্র করে ॥ ৩৩ ॥

দত্ত্বা চক্রঞ্চ রক্ষার্থং ন নিশ্চিন্তো জনার্দনঃ ।

স্বয়ং তন্নিকটং যাতি তং দ্রষ্টুং রক্ষণায় চ ॥ ৩৪ ॥

জনার্দন তাহার রক্ষার্থে ও তাহাকে দেখিতে স্বয়ং তাহার নিকটে গমন করেন ॥ ৩৪ ॥

তৎপরো হি প্রিয়ো নাস্তি কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ।

ন হি ভক্তাৎ পরশ্চাত্মা প্রাণাশ্চাবয়বাদয়ঃ ।

ন লক্ষ্মী রাধিকা বাণী স্বয়ম্ভুঃ শম্বুরেব চ ॥ ৩৫ ॥

পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের তদপেক্ষা প্রিয় বস্তু আর কিছুই নাই। অত্যা প্রাণ, অবয়বাদি, লক্ষ্মী, রাধিকা, সরস্বতী, স্বয়ম্ভু, শম্বু ও ॥ ৩৫ ॥

ভক্তপ্রাণো হি কৃষ্ণশ্চ কৃষ্ণপ্রাণা হি বৈষ্ণবাঃ ।

ধ্যায়ন্তে বৈষ্ণবাঃ কৃষ্ণং কৃষ্ণশ্চ বৈষ্ণবাং স্তুতা ॥ ৩৬ ॥

তাঁহার নিকট ভক্ত অপেক্ষা প্রধান নহেন। শ্রীকৃষ্ণ ভক্ত-প্রাণ এবং শ্রীবৈষ্ণব কৃষ্ণ-প্রাণ যে হন। শ্রীবৈষ্ণবগণ শ্রীকৃষ্ণকে ধ্যান করেন তিনিও শ্রীবৈষ্ণবদিগকে ধ্যান করেন ॥ ৩৬ ॥

ব্যাখ্যাতঞ্চ ত্রিপাদঞ্চ হে মুনীন্দ্র যথাগমং ।

শেষপাদস্য ব্যাখ্যানং করোমীতি নিশাময় ॥ ৩৭ ॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আগমানুসারে তৃতীয় চরণের ব্যাখ্যা করিলাম শেষ চরণের ব্যাখ্যা করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৩৭ ॥

নান্তুর্কহির্যদি হরির্ঘেষাং পুংসাঞ্চ নারদ ।

তেষামপি তপো ব্যর্থমন্তুর্মলিনচেতসাং ॥ ৩৮ ॥

হে নারদ ! অন্তরে মলিন চিত্ত যে পুরুষদিগের অন্তরে ও বাহিরে যদি হরি বিদ্যমান না থাকেন তবে তাহাদের তপস্যা ব্যর্থ ॥ ৩৮ ॥

কিং তজ্জ্ঞানেন তপসা ব্রতেন নিয়মেন চ ।

তীর্থস্নানেন পুণ্যোন্মাদ্যভক্তমুঢ়চেতসাং ॥ ৩৯ ॥

অভক্ত মুঢ়চিত্ত সেই পুরুষদিগের জ্ঞান, তপস্যা, ব্রত, নিয়ম, তীর্থ স্নান, এবং পুণ্যের কি ফল ॥ ৩৯ ॥

কৃষ্ণভক্তি বিহীনেভ্যো দ্বিজৈভ্যঃ শ্বপচো মহান্ ।

শুকরো স্নেহনিবহঃ স্বধর্মাচরণেন চ ॥ ৪০ ॥

কৃষ্ণভক্তি বিহীন দ্বিজ অপেক্ষা চণ্ডাল, শূকর এবং স্নেহ সকল স্বধর্মাচরণ দ্বারা প্রধান হয় ॥ ৪০ ॥

স্বধর্মহীনো বিপ্রাশ্চাপ্যভক্ষ্যভক্ষণেন চ ।

নিত্যং নিত্যং বিধর্মোণ পতিতঃ শ্বপচাধমঃ ॥ ৪১ ॥

স্বধর্মহীন বিপ্র অভক্ষ্য ভক্ষণদ্বারা এবং প্রত্যহ বিধর্মাচরণদ্বারা পতিত হইয়া চণ্ডাল অপেক্ষা অধম হয় ॥ ৪১ ॥

ব্রাহ্মণানাং স্বধর্মশ্চ সমুত্তমঃ কৃষ্ণসেবনং ।

নিত্যং তে ভুঞ্জতে সমুত্তমৈবেদ্যং পদোদকং ॥ ৪২ ॥

ব্রাহ্মণদিগের নিরন্তর কৃষ্ণ সেবন স্বধর্ম, সেই মাদুরা প্রত্যহ তাঁহার নৈবেদ্য এবং পাদোদক ভক্ষণ করেন ॥ ৪২ ॥

ন দত্ত্বা হরয়ে যন্তু যদি ভুঙ্তে দ্বিজাধমঃ ।

অন্নং বিষ্ঠাসমং মূত্রসমং তোয়ং বিদুবুধাঃ ॥ ৪৩ ॥

যে দ্বিজাধম ঐহরিকে না দিয়া ভক্ষণ করে তবে পণ্ডিতেরা সেই অন্নকে বিষ্ঠাসম এবং পানীয়কে মূত্র সম বলেন ॥ ৪৩ ॥

ভুঙ্তে স্বভক্ষ্যং কোলশ্চ স্নেহশ্চ শ্বপচাধমঃ ।

বিপ্রো নিত্যমভক্ষ্যশ্চ ভুঙ্তে চ পতিতস্ততঃ ॥ ৪৪ ॥

কোল, স্নেহ এবং চণ্ডালাধমও স্বভক্ষ্য ভক্ষণ করে, কিন্তু বিপ্র প্রত্যহ অভক্ষ্য ভক্ষণদ্বারা পতিত হয় ॥ ৪৪ ॥

শ্লোকমেকঞ্চ ব্যাখ্যাতং যথাজ্ঞানঞ্চ নারদ ।

সন্নিবোধ পরমার্থং ব্যাখ্যানঞ্চ যথোচিতং ॥ ৪৫ ॥

হে নারদ ! আপনার জ্ঞানানুসারে এক শ্লোকের ব্যাখ্যা করিলাম । যথোচিত অপর শ্লোকের ব্যাখ্যা এবং অর্থ সম্পূর্ণরূপে অবগত হও ॥ ৪৫ ॥

তপসে। বিরম ব্রহ্মন্ ব্যর্থং ভক্ত তপো ধ্রুবং ।

শঙ্করঞ্চ গুরুং কৃৎস্না হরিভক্তিং লভাচিরং ॥ ৪৬ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! তপস্তা হইতে নিবৃত্ত হও, হে ভক্ত ! নিশ্চয় তোমার
তপস্তা বিফল, শঙ্করকে গুরু করিয়া অচিরে শ্রীহরির দাম্ভভক্তি
লাভ কর ॥ ৪৩ ॥

সুপক্কা হরিভক্তিঞ্চ তরণী ভবতারণে ।

গুরুবেন পরং ব্রহ্ম কর্ণধারস্বরূপকঃ ॥ ৪৭ ॥

সুপক্কা শ্রীহরিভক্তি ভবারণতারণে নৌকা স্বরূপ, গুরুই পরব্রহ্ম
এবং কর্ণধার স্বরূপ ॥ ৪৭ ॥

ইত্যেনমুক্তা দ্বাং দেবী প্রজগাম সরস্বতী ।

ব্যাখ্যাতস্তদভিপ্রায়ঃ কিং ভূয়ঃ কথয়ামি তে ॥ ৪৮ ॥

তোমাকে এই কথা বলিয়া সরস্বতী দেবী প্রশ্নান করিয়াছেন-
তাহার অভিপ্রায় ব্যাখ্যাত হইল, তোমাকে আর কি বলিব বল ॥ ৪৮ ॥

ব্রহ্মণশ্চ বচঃ শ্রুত্বা অহাস যোগিনাং গুরুঃ ।

সনৎকুমারো ভগবানুবাচ পিতরং শुक ॥ ৪৯ ॥

হে শুকদেব ! যোগিশ্রেষ্ঠ ভগবান্ সনৎকুমার ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণ
করিয়া ঈষদ্ধাস্য করিলেন এবং পিতাকে কহিলেন ॥ ৪৯ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

পূৰ্বশ্লোকস্য ব্যাখ্যানং ন বুদ্ধং শিশুনা ময়া ।

পুত্রং শিষ্যমবোধঞ্চ যুক্তং বোধয়িত্বং পুনঃ ॥ ৫০ ॥

সনৎকুমার কহিলেন আমি শিশু, স্মরণ্য পূৰ্বশ্লোকের অর্থ বুঝিতে
পারিলাম না । পুত্র এবং শিষ্য যদি বুঝিতে না পারে তবে তাহা
দিগকে পুনর্বার বুঝাইতে হয় ॥ ৫০ ॥

আরাধিতো হরির্যেন তস্য ব্যর্থং তপো যদি ।

নারাধিতো হরির্যেন তস্য ব্যর্থং তপো যদি ॥

তস্যারহিতৌ তৌ দ্বৌ তপসশ্চ স্থলং কুতঃ ॥ ৫১ ॥

যে শ্রীহরিকে আরাধনা করিয়াছে তাহার আর তপস্তা করা ব্যর্থ
হয় এবং যে শ্রীহরিকে আরাধনা করে নাই তাহারও তপস্তা ব্যর্থ
হয়, যদি সেই দুই জন তপস্যায় রহিত হইল, তবে তপস্যার স্থল কি
প্রকার লোকের প্রতি নির্দিষ্ট রহিল ॥ ৫১ ॥

তপঃ কুর্কন্তি যে তাত ত্বং মাং বোধয় বালকং ॥ ৫২ ॥

হে পিতঃ ! আমি বালক, কে কি রূপ তপশ্চা করিবে আমাকে তাহা বলুন ॥ ৫২ ॥

পুত্রশ্চ বচনং শ্রুত্বা সন্দিগ্ধো জগতাং গুরুঃ ।

দেখ্যৌ কৃষ্ণপদান্তোজং পরং কম্পিতরুং শুক ॥ ৫৩ ॥

হে শুকদেব ! পুত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া জগৎগুরু ব্রহ্মা সন্দিগ্ধ হইলেন, এবং কল্পতরু স্বরূপ পরম শ্রীকৃষ্ণপদান্তোজকে ধ্যান করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩ ॥

ক্ষণং সঞ্চিন্ত্য পাদোজং প্রাপরাঙ্কান্তমীপ্সিতং ।

ব্যাখ্যাং কর্তুং সমারেভে বিধাতা জগতাংপি ॥ ৫৪ ॥

শ্রীপাদগদ্য ক্ষণেক ধ্যান করিয়াই তিনি বাঞ্ছিত সিদ্ধান্ত প্রাপ্ত হইলেন এবং সেই জগদ্বিধাতা নিশ্চিতরূপে ব্যাখ্যা করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫৪ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

ধন্যোহহং ভবতঃ পুত্রাৎ জ্ঞানিনাঞ্চ গুরোণ্ডরোঃ ।

নিম্নভক্তাচ্চ ধর্ম্মিষ্ঠাং সৎপুত্রাচ্চ পিতা সুখী ॥ ৫৫ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন ! জ্ঞানি মধ্যে গুরুতম তোমাকে পুত্রলাভ করিয়া আমি ধন্য হইলাম । কারণ বিষ্ণুভক্ত, ধর্ম্মিষ্ঠ ও সৎপুত্রলাভে পিতা সুখী হয়েন ॥ ৫৫ ॥

ধন্যোহসি পণ্ডিতোহসি ত্বং হরিভক্তোহসি পুত্রক ।

মমাপি সফলং জন্ম জীবনঞ্চ ভয়া বৃধ ॥ ৫৬ ॥

হে পুত্র ! তুমিই ধন্য, তুমিই পণ্ডিত, তুমিই হরিভক্ত, হে বৃধ ! তোমাকে পুত্রলাভ করিয়া আমার জন্ম ও জীবন সফল হইল ॥ ৫৬ ॥

নিবোধ পূর্বশ্লোকার্থং পুনর্ব্যাখ্যাং করোমি চ ।

তথাপি চেন্ন সন্তোষো ভবান্ ব্যাখ্যাং করিষ্যতি ॥ ৫৭ ॥

পূর্ব শ্লোকের পুনর্ব্যাখ্যা করিতেছি শ্রবণ কর । যদি তাহাতে তোমার সন্তোষ না জন্মে, তবে তুমিই ব্যাখ্যা করিবে ॥ ৫৭ ॥

আশঙ্কঃ সমাগর্থে চ রাধিতঃ প্রাপ্তবাচকঃ ।

সংপ্রাপ্তশ্চ হরির্বেন বার্গস্তস্মৈ তপঃ শ্রমঃ ॥ ৫৮ ॥

আশঙ্কের অর্থ সম্যক অর্থাৎ বিশেষরূপে এবং রাধিত শব্দের অর্থ প্রাপ্ত বাচক হয় অতএব যিনি শ্রীহরিকে প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহার তপস্যার পরিশ্রম বুঝা হইয়া থাকে ॥ ৫৮ ॥

যেন সম্যকপ্রকারেণ সংপ্রাপ্তো হরিশ্রীশ্বরঃ ।

স্বপ্নে জ্ঞানে নচ জ্ঞাতস্তেষাং বার্গস্তপঃ শ্রমঃ ॥ ৫৯ ॥

যিনি সম্যক প্রকারে সকলের ঈশ্বর শ্রীহরিকে প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহার স্বপ্নে কিম্বা জাগরণে তপস্যার পরিশ্রমের প্রয়োজন নাই ॥ ৫৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণবিমুখং মূঢ়ং দ্বিজেনৈব নরাধমং ।

তীর্থং দানং তপঃ পুণ্যং ব্রতং নৈব পুনাতি তং ॥ ৬০ ॥

যে কোন নরাধম দ্বিজাতীয় মূঢ় লোক শ্রীকৃষ্ণের প্রতি বৈমুখ থাকে তাহার তীর্থ, দান, তপস্যা, পুণ্য এবং ব্রত তাহাকে পবিত্র করিতে পারে না ॥ ৬০ ॥

যশ্চ মূঢ়তমো লোকে যশ্চ ভক্তিং পরাং গতঃ ।

তাবুভৌ সুখমেবেতে তপঃ কুর্ষন্তি মধ্যমাঃ ॥ ৬১ ॥

যে কোন মূঢ়তম লোক কিম্বা যিনি সর্বোৎকৃষ্ট ভক্তিতািত করিয়াছেন তাঁহার উভয়ে সুখী হইয়াছেন ; এই নিমিত্ত মধ্যম লোকেরা তপস্যা করিবার অধিকারি হবেন ॥ ৬১ ॥

দেবানন্যাংশ্চ ভজতে হরিং জ্ঞানান্তি তৎপরঃ ।

তপঃ করোতি তং প্রাপ্তুমান্বাজ্জন্মদ্যমো জনঃ ॥ ৬২ ॥

যিনি অন্যান্য দেবতা সকলকে ভজনা করেন এবং তৎপর হইয়া শ্রীহরিকে মানেন অপিচ তাঁহাকে প্রাপ্ত হইতে তপস্যা করেন সেই মধ্যম সাধকের আর কি আকঙ্ক্ষা থাকে ॥ ৬২ ॥

প্রাক্তনাদনুরাগী চ গৃহী সংসারসংবৃতঃ ।

তপঃ করোতি শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মার্থমীप्সিতং ॥ ৬৩ ॥

যে কোন গৃহস্থ সংসারে বাপ্ত থাকিয়া প্রাক্তন কর্মের ফল ভোগে অনুরাগী হইয়া শ্রীকৃষ্ণের চরণাবিন্দ পাইবার বাসনায়

তপস্যা করেন । তাঁহাকে মতান্তরে প্রাক্ত বাদান্তবাদী কহিয়া-
ছেন ॥ ৬৩ ॥

পরঃ শ্রীকৃষ্ণভজনঃ ধ্যানঃ তন্মামকীৰ্ত্তনঃ ।

তৎপাদোদকনৈবেদ্যভক্ষণং সৰ্ব্ববাস্ত্বিতং ॥ ৬৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণের ভজন, ধ্যান, নামকীৰ্ত্তন ও তাঁহার পাদোদক এবং
নৈবিদ্য ভক্ষণ সকলের বাস্ত্বিত্য শ্রেষ্ঠ বস্তু হয় ॥ ৬৪ ॥

অতীব মূঢ়া বিপ্রশ্চ প্রাক্তনাদনুকদোষতঃ ।

তামসো হি ন জানাতি শ্রীকৃষ্ণঃ ত্রিগুণাতঃ পরঃ ॥ ৬৫ ॥

কোন কোন অত্যন্ত মূঢ় বুদ্ধি ব্রাহ্মণেরা ভাগ্যবশে কিম্বা গুরুচরণ
দোষে তমোগুণের অধীন থাকিয়া ত্রিগুণাতীত শ্রীকৃষ্ণ ভগবানকে
জানিতে পারেন না ॥ ৬৫ ॥

অজ্ঞানাদথবা জ্ঞানাতঃ সৎসঙ্গাদেব প্রাক্তনাতঃ ।

ভুংক্তে নৈবেদ্যমীশস্য কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ॥ ৬৬ ॥

অজ্ঞান অথবা জ্ঞান কিম্বা সৎসঙ্গ অথবা ভাগ্য হেতুক শ্রীকৃষ্ণ
পরাক্রান্ত পরমেশ্বরের নৈবেদ্য ভক্ষণ করিতে পাওয়া যায় ॥ ৬৬ ॥

স চ মুক্তো ভবেৎ পুত্র মুচ্যতে সৰ্বপাতকাতঃ ।

স যাতি দিব্যজ্ঞানেন গোলোকং লোকমুত্তমং ॥ ৬৭ ॥

হে পুত্র ! সেই নৈবেদ্য ভোক্তা ভাগ্য বলে সমস্ত পাপ হইতে
মুক্ত হইয়া দিব্যরথে গোলোকে কিম্বা উৎকৃষ্ট স্বেচ্ছাগত অন্য
কোন লোকে গমন করিতে পারেন ॥ ৬৭ ॥

শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি পুনাথ্যানং পুরাতনং ।

অতীব সুশ্রবং চাক্র মনুরং মুক্তিদং পরং ॥ ৬৮ ॥

হে বৎস ! এই বিষয়ে অতি প্রাচীন যে উপাখ্যান আছে তাহা
বলিতেছি শ্রবণ কর, যে হেতুক তাহা সুশ্রাব্য, মনোহর, মনুস এবং
সর্বোৎকৃষ্ট মুক্তিদায়ক হয় ॥ ৬৮ ॥

কান্যকুন্ডঃ সুশুক্লশ্চ ব্রাহ্মণো গ্রামযাজকঃ ।

দেবনো ব্রহ্মবান্শ্চ মহামুঢ়শ্চ পাণ্ডবী ॥ ৬৯ ॥

কান্ঠকুজদেশীয় শূক্ৰ গ্রাম যাজক ও দেব পূজক বৃষবাহক
এবং মহামুঢ় ও অতিপাতকী ব্রাহ্মণ ছিলেন ॥ ৬৯ ॥

স্বপ্নে জ্ঞানে ন জানাতি পুণ্যং বা ক্লৃষ্ণপূজনং ।

ক্লৃষ্ণভক্তসহানাপদর্শনস্পর্শনং শুভং ॥ ৭০ ॥

তিনি স্বপ্নে কিম্বা চেতনে কোন পুণ্য কর্ম বা শ্রীকৃষ্ণ পূজন জানি-
তেন না; অধিকন্তু শ্রীকৃষ্ণভক্তের সহিত শুভ আলাপ, দর্শন ও স্পর্শন
করিতেন না ॥ ৭০ ॥

বভূব প্রাক্তন। ক্লৃষ্ণা ক্ষণমাত্রং সুদূর্লভং ।

তেন পুণ্যেন নৈবেদ্যং লেভে ক্লৃষ্ণস্য ব্রাহ্মণঃ ॥ ৭১ ॥

এমত অবস্থায় ক্ষণকাল মাত্র তাহার সুদূর্লভ ভাগ্যের উদয় হইয়া-
ছিল যে সেই ব্রাহ্মণ উক্ত ভাগ্যের পুণ্যফলে শ্রীকৃষ্ণের নৈবেদ্যের
কিঞ্চিদ্মাত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৭১ ॥

পিতৃঃ পুণ্যেন পুত্রশ্চ মার্গে পতিতমম্পকং ।

স্বয়ং ভুক্তাবশেষঞ্চ পতিতং বৈষ্ণবাজ্জনাতং ॥ ৭২ ॥

পিতার পুণ্য বলে পথিমধ্যে উপরোক্ত স্বল্প নৈবেদ্য পতিত
দেখিয়া তাহার পুত্র ও শ্রীবৈষ্ণব ভুক্ত সেই উচ্ছিষ্ট নৈবেদ্যের কিয়-
দংশ স্বয়ং প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৭২ ॥

সুস্নিদ্ধাক্তজীর্ণঞ্চ রজসা মিশ্রিতং পরং ।

গচ্ছতস্তত্র বিপ্রস্য পতিতং ভক্ষ্যবস্তু চ ॥ ৭৩ ॥

বহুকাল পর্য্যন্ত সেই সকল তণ্ডুল কণা ধূলি ধূসরিত হইয়া জীর্ণা-
বস্থা প্রাপ্ত হইলেও উক্ত ব্রাহ্মণের পক্ষে তাহাই ভোজনীয় উপাদেয়
পদার্থ হইল ॥ ৭৩ ॥

নৈবেদ্যোপরি ক্লৃষ্ণস্য দ্বারায়ুক্তস্য পুত্রক ।

ভদ্রস্তু ভূতং বিপ্রৈঃ ক্লৃষ্ণনৈবেদ্যমিশ্রিতং ॥ ৭৪ ॥

কিন্তু অতিশয় দ্বারাবৃত্ত হইয়া শ্রীকৃষ্ণের নৈবেদ্যোপরি সেই
ভোজ্যবস্তু উক্ত ব্রাহ্মণ শ্রীকৃষ্ণ নৈবেদ্যের সহিত মিশ্রিত করিয়া
ভোজন করিলেন ॥ ৭৪ ॥

सपुत्रेण सुधार्तेन दुद्धा तौ ययतुर्गृहं ।

विप्रोच्छिस्तं ब्रूजे तस्य पत्नी पतिव्रता ॥ १५ ॥

অপিচ ক্ষুধা কাতর তাঁহার সংপুল ও তাহা ভোজন করিলে
উভয়ে নিজ গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন, তদনন্তর তাঁহার পতিব্রতা
পত্নী ও সেই নৈবেদ্যের অবশিষ্ট কিঞ্চিৎ প্রসাদ সেবন করি-
লেন ॥ ৭৫ ॥

ପରମ୍ପରାନୁସନ୍ଧକାଂ ପବିତ୍ରା ମା ଦଧୂବ ହ ।

জীবনান্তে। ব্রাহ্মণশ্চ বভূব চ সপুত্রকঃ ॥ ৭৬ ॥

পরম্পর সম্বন্ধে সেই রমণী শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ পাত্রী উক্ত ব্রাহ্মণের সহিত
পতি ভাগ্যোপভোগিনী হইয়া স্বস্থানে জীবনযুক্ত হইলেন ॥ ৭৬ ॥

কালেন ভেন পুণ্যেন ন্যাঐত্কৃষ্ণ কাননে ।

সার্বক্ষণ্য ব্যাঘ্রপুত্রাভ্যাং গোলকং প্রয়যৌ দ্বিজঃ ॥

ପାତ୍ରିତା ସହଯତା ତତ୍ରୀ ମାର୍ଜିତ ଜଗାମ ମା ॥ ୧୧ ॥

কানন মধ্যে শ্রীকৃষ্ণ নৈবেদ্যের কিয়দংশ ভোক্তা সেই ব্রাহ্মণকে
ব্যাঘ্র আসিয়া ভক্ষণ করিলে সেই পুণ্যফলে ব্যাঘ্র এবং নিজ পুত্রের
গোলোকে গমন হইয়াছিল, ইহাতে সেই নারী অতিশয় পতি-
প্রাণা ছিলেন এ নিমিত্ত সহমরণে নিজ প্রাণ বিসর্জন দিয়া ভর্তার
সহিত তথায় স্থির ঘোবনে নির্বিঘ্নে সানন্দ চিত্তে সুখ ভোগ করিতে
লাগিলেন ॥ ৭৭ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে ব্রহ্ম-

ਸਨੌਕੁਮਾਰ ਸੰਵਾਦ ਨੈਦੇਵਦਯੁਸ਼ਸ਼ਸਨੌ ਨਾਮ

द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ



অহো তাত কিমাশ্চর্য্যং কৃষ্ণস্য পরমাশ্রয়নঃ ।

পরং নৈবেদ্যমাহাভ্যং বিস্তরাহুদ সম্প্রতং ॥ ১ ॥

সনৎকুমার কহিলেন । হে পিতা ! পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের একি আশ্চর্য্য উৎকৃষ্ট নৈবেদ্য ভক্‌তের মাহাত্ম্য শুনিতাম্ সম্প্রতি উহা বিস্তার পূরক বর্ণনা করুন ॥ ১ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

একদা ব্রাহ্মণো হৃষ্যঃ প্রফুল্লবদনেক্ষণঃ ।

পুল্লোৎ সার্কিং প্রযযৌ বান্ধবস্য গৃহং মুদা ॥ ২ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন । কোন সময়ে ঐ ব্রাহ্মণ অত্যন্ত আনন্দিত চিত্তে এবং হর্ষে প্রফুল্ল মানস ও প্রসুটিত নয়ন হইয়া সম্ভ্রান্ত সহ মিত্রের আলয়ে গমন করিলেন ॥ ২ ॥

নিমন্ত্রিতো বিবাহেন মহাসংভারসংভূতঃ ।

ভুক্তা পীত্বা চ তদ্বাহে স্বগৃহং প্রযযৌ মুদা ॥ ৩ ॥

সেই স্থলের পরিণয়ের আমন্ত্রনহেতুক বহুবিধ উপাদেয় সামগ্রী পরমানন্দে ভোজন পান করিয়া নিজালয়ে প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ৩ ॥

সপুল্লো ব্রাহ্মণো মার্গে ক্ষুৎপিপাসাদ্বিতঃ সূতঃ ।

দদর্শ চন্দ্রভাগাং তাং নদীমতিমনোহরাং ॥ ৪ ॥

পথ মধ্যে সেই সপুল্ল ব্রাহ্মণ ক্ষুধা এবং পিপাসাতে অত্যন্ত কাতর হইলে তাঁহার অতিশয় সুদৃশ্য চন্দ্রভাগানদী দেখিতে পাইলেন ॥ ৪ ॥

উবাচ পুল্লঃ পিতরং স্নাত্বা ভোক্ষ্যামি চেতি ভোঃ ।

ক্ষুৎপিপাসা বনবতী বর্জ্যতে তাত বজ্রনি ॥ ৫ ॥

পশ্চাৎ পুত্র নিজ পিতাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন হে পিতা !
পথি মধ্যে আমার অতিশয় ক্ষুধা এবং পিপাসা হইয়াছে ; অতএব
স্নানান্তে যাহা হয় কিছু ভক্ষণ করি ॥ ৫ ॥

পুত্রস্য বচনং শ্রুত্বা তমুবাচ দ্বিজঃ স্বয়ং ।

ভয়ঙ্করং বনমিদং সমীপে সরিতঃ সূত ॥ ৬ ॥

পুত্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই ব্রাহ্মণ তাহাকে কহিলেন
হে পুত্র ! এ অতি ভয়ানক বন ও ইহার সমীপে নদী দেখিতেছি ॥ ৬ ॥

সুশীঘ্রং গচ্ছ গ্রামান্তঃ পুরো রম্যসরোবরং ।

তত্র স্নাত্বা চ ভোক্ষ্যামো গচ্ছ বৎস যথাসুগং ॥ ৭ ॥

অতএব অবিলম্বে গ্রামের নিকট গমন করিয়া, তথায় যে মনোহর
সরোবর দেখিব তাহাতেই স্নান করিয়া ভোজন ক্রিয়া সম্পাদন
করিব ; হে বৎস ! যেমত যাইতেছ এক্ষণে সেই মত চল ॥ ৭ ॥

তাতস্য বচনং শ্রুত্বা জহাস চ চুকোপ হ ।

পিতরং বক্তুনারেভে রক্তপঙ্কজলোচনঃ ॥ ৮ ॥

পিতার এই বাক্য কর্ণগোচর করিয়া ব্রাহ্মণ পুত্র কিঞ্চিৎহাস্য
ও কোপ প্রকাশ করিয়া রক্তবর্ণ পদ্ম সদৃশ নয়নে পিতার প্রতি অব-
লোকন পূর্ব্বক কথারম্ভ করিল ॥ ৮ ॥

বালোহিতঃ দশবর্ষীয়শ্চুঞ্চ বৃদ্ধশ্চ জ্ঞানদঃ ।

পিতা দদাতি পুত্রায় জ্ঞানং সৰ্বত্র ভূতলে ॥ ৯ ॥

শিশু কহিল । আমি দশবর্ষীয় বালক এবং আপনি জ্ঞানদাতা
এবং বৃদ্ধ অথাৎ বহুদর্শী, অপিচ পৃথিবীর সকল স্থানেই পিতাই
পুত্রকে জ্ঞান প্রদান করেন ॥ ৯ ॥

অহো দূরত্যয়ঃ কালো বৃদ্ধো বদতি বালবৎ ।

কথং প্রাক্তনমুল্লঙ্ঘ্য ক্রুহি তাত দূরত্যয়ং ॥ ১০ ॥

কিন্তু কালের কি দূরতিক্রমণীয় মহিমা যে বৃদ্ধ ব্যক্তি বালকের
ন্যায় বাক্য বলিতেছেন, হে পিতা ! কি প্রকারে তদৃষ্টের ফল উল্ল-
ঙ্ঘন করিয়া বিপরীত ভাষী হইতেছেন ॥ ১০ ॥

প্রাক্তনাং সুখদুঃখঞ্চ রোগং শোকং ভয়ং পিতঃ ।

সুমৃত্যরপমৃত্যুর্বা চিরায়ুরঙ্গজীবনঃ ॥ ১১ ॥

হে পিতা ! প্রাক্তন অর্থাৎ ভাগ্যানুসারে সুখ, দুঃখ, রোগ, শোক, ভয়, সমৃত্যু, চিরায়ু এবং জীবনের অল্পতা হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

যত্র কালে চ যন্মৃত্যুভবনং শুভকর্ম চ ।

ন্যূনাধিকং ক্ষণং নাস্তি নিষেকঃ কেন বার্যতে ॥ ১২ ॥

যে সময়ে যাহার জন্ম মৃত্যু এবং শুভ কর্ম হইবে কখনও তাহান কিঞ্চিন্নাত্র ন্যূনাধিক হয় না, এবং তাহা কেহ অন্যথা করিতে পারে না ॥ ১২ ॥

যস্য হস্তে চ যন্মৃত্যুর্কিধাত্রা লিখিতঃ পুরা ।

ন চ তং খণ্ডিতং শক্তঃ স্ময়ং বিমুঞ্চ শঙ্করঃ ॥ ১৩ ॥

পূর্নকাল বিধাতা যাহার হস্তে যাহার মৃত্যু লিখিয়াছেন ; স্ময়ং বিমুঞ্চ এবং মহাদেব ও তাহা খণ্ডন করিতে সমর্থ নহেন ॥ ১৩ ॥

তাত ব্যর্থমধীতং তে দুবুদ্ধৈর্জন্ম নিষ্ফলং ।

সুবুদ্ধেঃসফলং জন্ম তৎক্ষণং জীবনং সুখং ॥ ১৪ ॥

হে পিতা ! দুর্বুদ্ধিহেতুক আপনার জন্ম এবং শাস্ত্রাধ্যয়ন বৃথা ও বিফল হইল ; যেহেতুক সুবুদ্ধির জন্ম সফল এবং সুখদায়ক হয় ॥ ১৪ ॥

যেন শুক্লীকৃত। হংসাঃ শুকান্শচ হরিতীকৃতঃ ।

ময়ূরাশ্চিত্রিতা যেন স মে রক্ষাং করিষ্যতি ॥ ১৫ ॥

যিনি হংস সমূহকে শুক্লবর্ণ এবং শুক পক্ষিকে হরিতবর্ণ ও ময়ূরদিগকে চিত্রিত করিয়াছেন তিনি আমাকে রক্ষা করিবেন ॥ ১৫ ॥

যেন কুষ্মেন দিশ্বানি চাসংখ্যানি কৃতানি চ ।

চরাচরঞ্চ যো রক্ষেৎ স মে রক্ষাং করিষ্যতি ॥ ১৬ ॥

যে শ্রীকৃষ্ণ অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডের সৃজন করিয়াছেন ; যিনি চরাচরকে রক্ষা করিতেছেন তিনি কি আমাকে রক্ষা করিবেন না ॥ ১৬ ॥

ঘোরারণ্যে সুখং শেতে যো হি কুষ্মেন রক্ষিতঃ ।

নির্বন্ধোহপি স্থিতো যস্য গরণং তস্য মন্দিরং ॥ ১৭ ॥

কেহ কেহ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া ঘোরতর অরণ্য মধ্যে শয়ন করিয়া আছে, কেহ বা বিধাতার নির্লক্ষ্য হেতুক নিজ মন্দির মধ্যে কালগ্রাসে পতিত হইতেছে ॥ ১৭ ॥

যঃ শেতে নাগশয্যাসু প্রাক্তনান্নজ্ঞানাহিতঃ ।

যো নাগভক্ষিতো ভোগাৎ স মৃতো গরুড়ান্তিকে ॥ ১৮ ॥

প্রাক্তন মঙ্গলে যদি কেহ নাগ শয্যায় শয়ন করিয়া এবং নাগ ভক্ষিত হইয়াও কালগ্রাসে পতিত না হয়, তবে সেই ব্যক্তি আবার ভাগ্যবশে গরুড়ের সমীপস্থ হইয়াও প্রাণত্যাগ করে ॥ ১৮ ॥

ন সমুদ্রে চ ত্রিযতে নাগ্নিরশো বিষানলে ।

ন শস্ত্রেণ ন চাত্রেণ আনুর্মম্মাণি রক্ষতি ॥ ১৯ ॥

সমুদ্রে, অগ্নিবাশিতে, বিষাগ্নিতে, অস্ত্রে এবং শস্ত্রেও কাহারও প্রাণনাশ হয় না, যেহেতুক আনুর্মম্মাণি রক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥

নাপ্রাপ্তকালো ত্রিযতে বিদ্যঃ শরশতেরপি ।

তৃণাগ্রেণাপি সম্পৃষ্ঠঃ প্রাপ্তকালো ন জীবতি ॥ ২০ ॥

সময় না হইলে সহস্রশরে বিদ্ধ হইলেও মৃত্যু ঘটে না ; কিন্তু কাল উপস্থিত হইলে তৃণগ্রভাগেও স্পৃষ্ট হইয়া মানব লীলা সংবরণ করে ॥ ২০ ॥

কশ্চিদাভে চ ত্রিযতে কশ্চিদ্ভূমিষ্ঠমাত্রতঃ ।

কশ্চিৎ যৌবনকালে চ কশ্চিদেব হি বার্দ্ধকে ॥ ২১ ॥

প্রত্যুত কাহারও গর্ভ মধ্যে মৃত্যু ঘটে, কেহবা ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র প্রাণত্যাগ করে, কেহ পূর্ণযৌবনের অবস্থাতেই সংসারলীলা সংবরণ করে, কেহবা প্রাচীনাবস্থাতেই সংসারভোগ শেষ করেন ॥ ২১ ॥

কশ্চিচ্চিরায়ু রোগী চাপ্যরোগী চাপি কশ্চনঃ ।

কশ্চিদ্ধনা দরিদ্রশ্চ কশ্চিদেব হি কাম্বল ॥ ২২ ॥

কর্ম ফলানুসারে কেহ চিরজীবী, কেহ রোগযুক্ত, কেহ রোগ বিহীন, কেহ ধনী, কেহবা দরিদ্র হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

কশ্চিৎকম্পানুজীবী চ চিরজীবী চ কশ্চনঃ ।

প্রাক্তনাদমরঃ কশ্চিন্মিষেকো বলবত্তরঃ ॥ ২৩ ॥

ভাগ্যানুসারে কেহ কল্পান্ত্র জীবী কেহ বা চিনজীবী কেহবা অমর
পর্যন্তও হইয়া থাকেন ; অতএব নিষেক (অর্থাৎ অদৃষ্টের লিখনই)
সর্বাপেক্ষা কমতঃশালী হয় ॥ ২৩ ॥

কশ্চিদ্যতি চ রাজেন্দ্রো দিব্যযানেন কৰ্মণা ।

কশ্চিৎকোটপতঙ্গেষু কশ্চিৎপশ্বাদিযোনিষু ॥ ২৪ ॥

অ অ কার্য্যানুসারে কেহ রাজেন্দ্র হইয়া দিব্য যানে গমন করে,
কেহবা কীট পতঙ্গ কপী হয়, কেহবা পশুপক্ষী যোনিতে জন্ম গ্রহণ
করে ॥ ২৪ ॥

কশ্চিদেব হি সন্ন্যাসী কশ্চিচ্চ নরঘাতকঃ ।

কশ্চিচ্চাজেন্দ্রগামী চ পশুবারী চ কশ্চনঃ ॥ ২৫ ॥

অ অ কার্য্যানুসারে কেহ সন্ন্যাসী হয় কেহ নর নাশক হয়, কেহ
গাজেন্দ্র গমন করে, কেহ পশু বাহন হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

কশ্চিদদ্যতি রত্নঞ্চ কশ্চিচ্ছিক্ষাং করোতি চ ।

কশ্চিৎসূক্ষ্মাশ্রুকাধারী কশ্চিচ্ছ্রোত্রপটী জনঃ ॥ ২৬ ॥

কেহ উলঙ্গ হয় কেহ অনশনে থাকে, কেহবা অসম্ভারত্ব দান
করিতে নিরন্তর প্রবৃত্ত থাকেন, কাহারও বা কেবল ভিক্ষা বৃত্তিরদ্বারা
জীবন যাত্রা নির্বাহ হইয়া থাকে, কেহবা সূক্ষ্মবস্ত্রোপবীত হয়, কেহবা
কৌপিনধারী হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

কশ্চিন্নগোহপানাভাবী সুধাভোজী চ কশ্চন ।

কশ্চিচ্চ সুন্দরঃ শ্রীমান্ গলংকুষ্ঠী চ কশ্চনঃ ॥ ২৭ ॥

কেহ বা উলঙ্গ ও অনাহারী, কেহবা সুধাপায়ী হয়, কেহবা অতি
কমনীয় শ্রীসম্পন্ন হইয়া রহে, কেহবা গলংকুষ্ঠী হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

কশ্চিৎকুজশ্চাঙ্গহীনো বধিরঃ কাণ এব চ ।

কশ্চিদীর্ঘো মধ্যমশ্চ কশ্চিৎখণ্ডশ্চ বামনঃ ॥ ২৮ ॥

কেহ বা কুজ, কেহ অঙ্গ হীন, কেহ বধির, কেহ কাণ, কেহ দীর্ঘা-
কৃতি, কেহ মধ্যমাকৃতি, কেহ বামন ও কেহ খণ্ড হয় ॥ ২৮ ॥

কশ্চিৎকৃষ্ণশ্চ গৌরশ্চ শ্যামলশ্চ স্বকৰ্মণা ।

কশ্চিদ্ভক্ত্যা চ প্রাপ্নোতি কৃষ্ণদাম্যং সুদূর্লভং ॥ ২৯ ॥

কেহ ক্লৃপবর্ণ, কেহ গৌরবর্ণ, কেহ শ্যামবর্ণ বিশিষ্ট হইয়া থাকে,
স্ব স্ব ধর্ম্মানুসারে কেহ ভক্তিগুণে সুচলিত ক্লৃপদাস্য প্রাপ্ত হয় ॥২৯॥

ব্রহ্মণঃ পরমং স্থানং জন্মমৃত্যুজরাহরং ।

কশ্চিৎ প্রাপ্নোতি পরমং ব্রহ্মলোকং নিরাময়ং ॥ ৩০ ॥

কেহ ব্রহ্মার জন্ম মৃত্যু জরা রহিত উৎকৃষ্ট স্থান প্রাপ্ত হয় কে
ব্যাধি বিহীন পরম ব্রহ্মলোক লাভ করে ॥ ৩০ ॥

কশ্চিৎ স্বর্গমিন্দ্রপদং শিবলোকং স্বকর্ম্মণা ।

কশ্চিৎ স্বর্গমিন্দ্রলোকং যমলোকঞ্চ কশ্চন ॥ ৩১ ॥

কেহ স্বর্গলোক এবং ইন্দ্র পদ পায়, কেহবা শিবলোক লাভ করেন,
কেহবা স্বকর্ম্মদ্বারা স্বর্গ, ইন্দ্র বা যমলোক প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১ ॥

কশ্চিচ্চ নরকে ঘোরে প্রাপ্নোতি ক্লেশমুদ্বনং ।

তাড়িতো যমদূতেন ক্ষুণ্ণিতস্থিতিঃ সদা ॥ ৩২ ॥

কেহ ভয়ানক নরকে অসীম কষ্টে নিপতিত হয়, কেহ যমদূতের
তাড়নার ক্ষণে ও তুম্বায় কাতর হইয়া ॥ ৩২ ॥

ভুঙ্কতু বিন্মূত্রকীটঃ তন্ময়ং শ্লেষ্মাং গরং বসং ।

ক্ষুণ্ণধারে তপ্ততৈলে বহুশীতে জলে মূলে ॥ ৩৩ ॥

বিষ্টা ও মূত্রের কীট এবং কীটের বিষ্টা, শ্লেষ্মা ও বস। ভক্ষণ করেন
ক্ষুণ্ণের ধারে তপ্ততৈলে অর্থাৎ শীতল জলে ও শীতল স্থানে ময়ন
করে ॥ ৩৩ ॥

প্রাপ্নোতি দারুণং দুঃখনাটক্যং পাতকী পিতৃঃ ।

ততো ভোগাবশেষে চ লব্ধা জন্ম স্বকর্ম্মণা ॥ ৩৪ ॥

হে পিতৃঃ! পাতকীলোক এই রূপে কলান্তকাল দারুণ দুঃখ
প্রাপ্ত হয় অনন্তর স্ব স্ব কল্মাসারে ভোগের শেষে সেই ঈশ্বরের
ইচ্ছায় জন্ম পরিত্যাগ করে ॥ ৩৪ ॥

ব্যাধিযুক্তঃ প্রমুচ্যেত তয়া চৈদীশ্বরেচ্ছন।

যদ্য যাদ্বাতি বাতেন তয়ঃ সূর্যাস্তপতি যদ্যয়ং ॥ ৩৫ ॥

সেই পরমেশ্বরের ইচ্ছাক্রমে ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া মুক্ত হয়। যে
ঈশ্বরের ভয়ে বায়ু বহিতেছেন, সূর্য্য তাপ দিতেছেন ॥ ৩৫ ॥

বর্ষতীন্দ্রো দহত্যগ্নিশূভ্র্যশ্চরতি জন্তুষু ।

যস্যাজ্জয়া সৃষ্টিবিধৌ কূর্মোহনন্তুং দধাতি চ ॥ ৩৬ ॥

ইন্দ্র জল দান করিতেছেন, অগ্নি দাহ করিতেছেন এবং জন্তু মপো
মৃত্যু হইতেছে, এবং যে ঈশ্বরের আজ্ঞাক্রমে সৃষ্টিপ্রক্রিয়াতে কূর্ম
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ধারণ করিতেছেন ॥ ৩৬ ॥

স চ সর্লক্ষ্য ব্রহ্মাণ্ডং লীলয়া চেশ্বরেচ্ছয়া ।

যস্যাজ্জয়া মহাভীতা সন্নাথারা বসুন্ধরা ॥ ৩৭ ॥

সেই শ্রীকৃষ্ণ পরমেশ্বর সর্লক্ষ্য বিদ্যমান থাকিয়া সকলের রক্ষা-
বিষয়ে লীলা বিলাস করিতেছেন এবং তাঁহার ইচ্ছায় বসুন্ধরা মহা-
ভীতা ও সকলের আশ্রয় হইয়াছেন ॥ ৩৭ ॥

ধরা সা সর্লক্ষ্যস্যাচ্যা রত্নবাংশচ হিমালয়ঃ ।

স্বয়ং বিধাতা ভগবান্ ধ্যায়তে যনহর্নিশং ॥ ৩৮ ॥

এবং সেই পৃথিবী সর্লক্ষ্য সম্পন্ন হইয়াছেন, হিমালয় রত্নবান্
হইয়াছেন, ভগবান্ বিধাতা স্বয়ং অহর্নিশি যাঁহার ধ্যান করিতে-
ছেন ॥ ৩৮ ॥

যং ধ্যায়তে চ ভজতে স্বয়ং মৃত্যুঙ্করঃ শিবঃ ।

সহস্রবক্ত্রা যং শ্রোতি ধ্যায়তে ভজতে সদা ॥ ৩৯ ॥

মৃত্যুঞ্জয় মহাদেবও স্বয়ং যাহাই ধ্যান ও ভজনা করিতেছেন,
সহস্রবদন অনন্তও সর্লক্ষ্য যাঁহার ধ্যান ও ভজনা করেন ॥ ৩৯ ॥

স্বয়ং সরস্বতী শ্রোতি যমীশ্বরমভীষ্মতং ।

সেবতে পাদপদ্মঞ্চ স্বয়ং পদ্মালয়া পিতঃ ॥ ৪০ ॥

সরস্বতী দেবীও যে অভীষ্ট দেবের স্তব করেন, হে পিতঃ ! পদ্মালয়া
লক্ষ্মীও স্বয়ং যাঁহার পাদপদ্ম সেবা করেন ॥ ৪০ ॥

মায়া ভীতা চ যং শ্রোতি দুর্গা দুর্গভিনাশিনী ।

স্তবন্তি বেদাঃ সততং সাবিত্রী বেদমাতৃকা ॥ ৪১ ॥

মায়া শক্তি ভীতা হইয়া যাঁহার স্তব করেন এবং দুর্গভিনাশিনী
দুর্গা ও চতুর্কোদ বেদমাতা সাবিত্রীও যাঁহার স্তব করেন ॥ ৪১ ॥

সিদ্ধেন্দ্রাশ্চ মুনীন্দ্রাশ্চ যোগীন্দ্রাঃ সনকাদয়ঃ ।

রাজেন্দ্রাশ্চামুরেন্দ্রাশ্চ সুরেন্দ্রা মনবন্তথা ॥ ৪২ ॥

ও সিদ্ধশ্রেষ্ঠ, মুনিশ্রেষ্ঠ, সনকাদি যোগিশ্রেষ্ঠ রাজশ্রেষ্ঠ, অমুর-
শ্রেষ্ঠ, সুরশ্রেষ্ঠ, সকলে এবং চতুর্দশ মনু ॥ ৪২ ॥

ধ্যায়ন্তে চ ভজন্তে চ ভক্তাঃ সন্তো হি সন্ততং ।

কেচিদ্ধদন্তি যং ব্রহ্ম ভগবন্তং সনাতনং ॥ ৪৩ ॥

সর্বদা যাঁহাকে স্তব করেন এবং সাধু ভক্তগণ নিরন্তর যাঁহার ধ্যান
ও ভজনা করেন এবং যাঁহাকে কেহ সনাতন ভগবান বলিয়া নির্দেশ
করেন ॥ ৪৩ ॥

কেচিৎ প্রধানং সর্বাদ্যং কেচিৎ জ্যোতিরীশ্বরং ।

কেচিৎ সর্বকৃপঞ্চং সর্বকারণকারণং ॥ ৪৪ ॥

তাঁহাকে কেহ সকলের আদি প্রধান কেহ জ্যোতিশ্বর কেহ সর্ব-
কৃপী ও কেহ সর্ব কারণের কারণ বলিয়া ব্যক্ত করেন ॥ ৪৪ ॥

কেচিৎ স্বেচ্ছাময়ং কৃপং ভক্তানুগ্রহবিগ্রহং ।

কেচিৎসুকৃচিরং শ্যামসুন্দরং সুমনোহরং ॥ ৪৫ ॥

কেহ তাঁহাকে ভক্ত জনের অনুগ্রহার্থে স্বেচ্ছাময় কৃপধারী বলে ,
কেহ সুকৃচির শ্যামসুন্দর সুমনোরম ॥ ৪৫ ॥

সানন্দং পরমানন্দং গোবিন্দং নন্দনন্দনং ।

ভজ তাত পরং ব্রহ্ম স্মর শশ্বৎ সুরেশ্বরং ॥ ৪৬ ॥

সানন্দ পরমানন্দ গোবিন্দকে নন্দনন্দন কহেন, হে পিতা ! সেই
অমরকুলের অধীশ্বর পূর্ণব্রহ্ম ত্রীকূষকে সর্বদা কায়মনো বাক্যে স্মরণ
ও ভজনা করিতে প্রবৃত্ত হও ॥ ৪৬ ॥

ইত্যেবমুক্ত্বা পিতরং চন্দ্রভাগানদীজলে ।

স্নাত্বা পপৌ জলং স্বচ্ছং বৃহজে মিষ্টমোদকং ॥ ৪৭ ॥

সেই বালক পিতাকে এই কথা বলিয়া চন্দ্রভাগা নদীতে স্নান
করিয়া তাঁহার নির্মল জল পান করিল এবং সুমিষ্টমোদক ভক্ষণ
করিল ॥ ৪৭ ॥

পিতা তদ্বচনং শ্রুত্বা সানন্দাশ্রু মুমোচ সঃ ।

চুচুস্থ গণ্ডঃ পুত্রস্য সমালোষণপূর্বকং ॥ ৪৮ ॥

পিতাও তাহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া পুলকিত হইয়া অশ্রুজল
বিনর্জ্জন পূর্বক পুত্রকে আলিঙ্গন করিয়া মুখ চুসন করিতে
লাগিল ॥ ৪৮ ॥

পিতা স্নাত্বা সমারেভে সন্ধ্যাং কর্তুঞ্চ পূজনং ।

সুম্নাতং পিতরং দৃষ্ট্বা পুত্রঃ স প্রয়যৌ বনং ॥ ৪৯ ॥

অতঃপর তাঁহার পিতা স্নানদানাদি সমাপন পূর্বক সন্ধ্যা (বন্দনা)
এবং পূজা করিতে বসিলেন; পুত্র আপন পিতাকে সুম্নাত দেখিয়া
বন মধ্যে গমন করিলেন ॥ ৪৯ ॥

পত্রং ভোজনপাত্রার্গমাহৰ্ত্তুং চঞ্চলঃ শিশুঃ ।

চকার চয়নং তুর্ণং প্রশস্তং পত্রপঞ্চকং ॥ ৫০ ॥

সেই চপলস্বভাব শিশু সম্ভান ভোজনপাত্রের নিমিত্ত পত্রানয়ন
জন্য (চেষ্টা করিয়া) পাঁচখানি প্রশস্তপত্র চয়ন করিয়া আনিল ॥ ৫০ ॥

সুন্দরং কুসুমং বন্যং পুজনার্থং পিতৃস্তুথা ।

দদর্শ পুরতো বালঃ সুপক্বং বদরীফলং ॥ ৫১ ॥

পিতার পূজার্থ সুন্দর বন্যকুসুম আহরণ করিয়া আনয়ন করিল,
পরে সেই বালক সম্মুখে সুপক্ব বদরীফল দেখিতে পাইল ॥ ৫১ ॥

চকার চয়নং তানি ফলানি শোভনানি চ ।

ধাত্রীফলং সুপক্বঞ্চ পক্বমাত্রাতকং তথা ॥ ৫২ ॥

ও সেই সকল মনোহর ফল চয়ন করিল তাহাতে সুপক্ব আমলকী
তথা পক্ব আত্রাতক ॥ ৫২ ॥

সুপক্বঞ্চ কদম্বঞ্চ চকার চয়নং পুনঃ ।

সুপক্বং সুন্দরং রম্যং দাড়িম্বং শ্রীফলং তথা ॥ ৫৩ ॥

রম্যং জম্বুফলং চৈব খর্জুরং সুমনোহরং ।

করঞ্জকঞ্চ জাম্বীরং সুন্দরং চিকুরং তথা ॥ ৫৪ ॥

এবং বিকশিত কদম্ব চয়ন করিল, অতি কমলীয় সুপক দাড়িম্ব
শ্রীফল ও মনোহর জম্বুফল, সুন্দর খজ্জুর, করণ্ড, জম্বীর, সুন্দর
চিকুর ইত্যাদি ফল পুনর্বার চয়ন করিল । ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

তৎসৰ্ব্বং চয়নং কৃত্বা দদর্শ পুরতঃ সরঃ ।

সুনিম্মলং জলং স্বচ্ছং শ্বেতপদ্মং মনোহরং ॥ ৫৫ ॥

সেই বহুবিধ ফল চয়ন করিয়া সম্মুখে সরোবর দেখিতে পাউ-
লেন, ও সেই সরোবরের স্বচ্ছ ও নিম্মল জলের নিকটে মনোহর
শ্বেতপদ্ম ॥ ৫৫ ॥

কুচিরং রক্তকঙ্কারং প্রস্ফুটঞ্চ জনান্বিকে ।

বিহায তানি সৰ্ব্বানি সরঃশরসি সুস্থলে ॥ ৫৬ ॥

ও কুচির রক্ত কঙ্কার সকল প্রস্ফুটিত আছে ঐ বালক সেই সরো-
বরের জল সমীপে পবিত্র প্রদেশে সেই সমস্ত রাখিয়া ॥ ৫৬ ॥

পপৌ সরঃ স্বচ্ছতোরং ভূহার পদ্মমূলনং ।

কিঞ্চিৎসুরক্তকঙ্কারং পকং পদ্মফলং তথা ॥ ৫৭ ॥

স্বচ্ছ জল পান করিল; এবং রক্ত কঙ্কার এবং পক পদ্ম
বীজাদি আহরণ করিল ॥ ৫৭ ॥

সৰ্ব্বমাহরণং কৃত্বা পিতরং গন্তুমুদ্যতঃ ।

প্রফুল্লবদনঃ শ্রীমান্ সম্মিতো দ্বিজবালকঃ ॥ ৫৮ ॥

সমস্ত আহরণ করিয়া পিতৃ সমীপে গমনার্থ উদ্যম করিয়া, প্রফুল্ল
বদন ও শ্রীমান্ এবং ঐষৎ হস্তযুক্ত সেই ব্রাহ্মণবালক ॥ ৫৮ ॥

প্রফুল্লচম্পকতরুং দদর্শ পুরতঃ শিশুঃ ।

মলিকামালতীকুন্দযুথিকামাধবীলতাঃ ॥ ৫৯ ॥

শিশু (হইয়াও) নির্ভয়ে একটি প্রফুল্ল চম্পক বৃক্ষ এবং মলিকা,
মালতী, কুন্দ, যুথিকা ও মাধবীলতা আপনার সম্মুখভাগে দর্শন
করিল ॥ ৫৯ ॥

চকার চয়নং ক্ষীতঃ পুষ্পানি সুন্দরানি চ ।

পুষ্পাণ ফলপাত্রেণ তস্য ভারো বভূব হ ॥ ৬০ ॥

এবং তদ্রূপ বহুবিধ বৃক্ষের অতি মনোহর কুম্ভমাবলী চয়ন করিল,
সেই সমস্ত পুষ্প এবং ফল তাহার একটি ভার হইল ॥ ৬০ ॥

বালো বোতুমশক্তশ্চ যযৌ গমনমম্বরঃ ।

ন ফলং বৃদ্ধজে সোহপি ধর্ম্যধর্ম্যভয়েন চ ॥ ৬১ ॥

সেই ভার বহনে পরাঙ্মুখ হইয়া ও মম্বর গমনে চলিতে লাগিল
এবং এই ফলাহার করিলে ধর্ম্য হয় কি অধর্ম্য হয় এই চিন্তা করিয়া
সেই শুকুমারমতি বালক একটি ফলও আহাং করিল না ॥ ৬১ ॥

পুরো দদর্শ স শিশুর্যোরং ব্যাঘ্রালয়ং ভিরা ।

তাত তাতেতি শব্দঞ্চ চকার হ পুনঃ পুনঃ ॥ ৬২ ॥

অনন্তর সেই বালক ব্যাঘ্রের এক ভয়ানক গহ্বর দর্শন করিল ।
ইহাতে অতীশয় ভীতিচিত্ত হইয়া পিতঃ ! পিতঃ ! বলিয়া পুনঃ
আহ্বান করিতে লাগিলে ॥ ৬২ ॥

ন দদর্শ চ তাতঞ্চ শার্দূলঞ্চ দদর্শ সঃ ।

ভিরা সম্মার গোবিন্দপাদারবিন্দমীপিসতং ॥ ৬৩ ॥

কিন্তু পিতাকে দেখিতে পাইল না, এক শার্দূল দেখিল, তাহাতে-
ঐ বালক অতি ভীতিচিত্ত হইয়া দৃঢ়াস্তঃকরণে কাতর বাক্যে শ্রীগোবি-
ন্দের পদাম্বুজ স্মরণ করিতে লাগিল ॥ ৬৩ ॥

হরিং নরহরিং রামং কৃষ্ণং বিষ্ণুঞ্চ মাধবং ।

দামোদরং রুঘীকেশং মুকুন্দং মধুসূদনং ॥ ৬৪ ॥

যিনি শ্রীহরি, নরহরি, রাম, শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণু, মাধব, দামোদর, হরি
কেশ, (অর্থাৎ বিষয়েন্দ্রিয়ের অধিপতি) মুকুন্দ ও শ্রীমধুসূদন ॥ ৬৪ ॥

এতানি দশ নামানি জপন্ বিপ্রশিশুভিরা ।

প্রযযৌ পুরতঃ শীঘ্রং পুনরেব সরোবরং ॥ ৬৫ ॥

এই দশনাম জপ করেন তিনি এই বিপ্র-শিশুর ন্যায় ভয় হইতে
রক্ষা পান, এই নিমিত্ত উক্ত শিশু উহার স্মরণ করিয়া পুনর্বার
সরোবরে গমন করিলেন ॥ ৬৫ ॥

সরসো নির্মলে তোয়ে পুষ্পাণি চ ফলানি চ ।

দদৌ ভক্ত্যা ভগবতে কৃষ্ণায় পরমাত্মনে ॥ ৬৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণ পরমাত্মাকে (ষড়ৈশ্বর্য্য পূর্ণ) ভগবান্ জানিয়া তাঁহাকে
নির্ম্মল জল এবং ফল ও পুষ্পাদি ভক্তি সহকারে নিবেদন করিয়া
দিলেন ॥ ৬৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণপূজাং কুর্ক্বন্তুং ধ্যায়মানঃ পদাম্বুজং ।

নিকটে ন যযৌ ব্যাঘ্রো দৃষ্টো বালঞ্চ দূরতঃ ॥ ৬৭ ॥

ইতি মধ্যে ব্যাঘ্র আসিয়া সেই শিশুকে শ্রীকৃষ্ণচরণাবিন্দ ধ্যান
করিতে দেখিয়া নিকটস্থ হইতে পারিল না ॥ ৬৭ ॥

ব্যাঘ্রং দদর্শ বালঞ্চ প্রকটাস্য ভয়ানকং ।

বিকৃতাকারদশনং বিকটাক্ষং মহোদরং ॥ ৬৮ ॥

কিন্তু উক্ত সেই শিশু ব্যাঘ্রের বিকটাক্ষ, বিকৃত দন্ত, ভয়ানক
চক্ষু এবং উদর অবলোকন করিয়া ॥ ৬৮ ॥

দৃষ্ট্বা চ দূরতো ব্যাঘ্রমুবাস সরসস্তটে ।

দেখ্যো কৃষ্ণপদান্তোজং জন্মমৃত্যুজরাহরং ॥ ৬৯ ॥

সরোবর তীরে জন্ম মৃত্যু জরাপহারি শ্রীকৃষ্ণের চরণ তখন ধ্যান
করা হেতুক সেই ব্যাঘ্রের সেবাপাত্র হইয়া দূরস্থ রহিলেন ॥ ৬৯ ॥

মূলাধারং স্বাধিষ্ঠানং মণিপুরমনাহতং ।

বিশুদ্ধঞ্চ তথাচ্ছাখ্যাং ষট্চক্রঞ্চ বিভাব্য চ ॥ ৭০ ॥

মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ এবং আজ্ঞা নামক
ষট্চক্র হৃদয় মধ্যে ভাবনা করিয়া ॥ ৭০ ॥

কুণ্ডলিন্যা স্বশক্ত্যা চ সহিতং পরমেশ্বরং ।

সহস্রদলপদ্মস্থং হৃদয়ে স্বাঅনঃ প্রভুং ॥ ৭১ ॥

ও স্বশক্তির ও কুণ্ডলিনীর সহিত সহস্রদল পদ্মস্থিত পরমাত্মার
প্রভুকে হৃদয় মধ্যে ধ্যান করিলেন ॥ ৭১ ॥

দদর্শ দ্বিভুজং কৃষ্ণং পীতকৌশেয়বাসসং ।

সম্মিতং সুন্দরং শুদ্ধং নবীনজলদপ্রভং ॥ ৭২ ॥

দ্বিভুজ এবং পীত কৌশেয় বস্ত্র পরিহিত, ঈষৎহাস্যযুক্ত, সুন্দর ও
বিশুদ্ধ এবং নবীন মেঘের ন্যায় প্রভাবিগিষ্ট শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রকে হৃদয়
মধ্যে দর্শন করিলেন ॥ ৭২ ॥

কোটিকন্দর্পসৌন্দর্যালীলাধামমনোহরং ।

কোটিপার্বণপূর্ণেন্দুপ্রভাজুষ্ক সুন্দরং ॥ ৭৩ ॥

তিনি কোটিকন্দর্পের সৌন্দর্য্য ভূষিত ও লীলাধাম এবং স্মনো-
হর এবং কোটি পূর্ণচন্দ্রের প্রভা সেবিত পরমসুন্দর হয়েন ॥ ৭৩ ॥

সুখদৃশ্যং সুকপঞ্চ ভক্তানুগ্রহকারকং ।

চন্দনোক্ষিতসর্কাসং রত্নভূষণভূষিতং ॥ ৭৪ ॥

সুখ দৃশ্য, সুকপী ও ভক্তগণের প্রতি অনুগ্রহকারক চন্দন চর্চিত
এবং সর্কাসে রত্নাভরণ বিশিষ্ট হইয়াছিলেন ॥ ৭৪ ॥

প্রফুল্লপদ্মনয়নং রাধাবক্ষঃস্থলস্থিতং ।

মালতীমাল্যসম্বদ্ধচূড়াচারুশোভনং ॥ ৭৫ ॥

প্রফুল্ল পদ্মলোচন শ্রীরাধার বক্ষঃস্থলে অবস্থিত হইয়া মালতী
পুষ্পের মাল্যদ্বারা চূড়া বন্ধনে অতি মনোহর রূপ ধারণ করিয়া-
ছেন ॥ ৭৫ ॥

ধূতরত্নং রত্নপদ্মং দক্ষিণেন করেণ চ ।

বামেন মণিনির্মাণদীপ্তদর্পণমুজ্জ্বলং ॥ ৭৬ ॥

তাঁহার দক্ষিণ করে পদ্মরত্ন এবং বাম করে মণিখচিত সুদীপ্ত দর্পণ
উজ্জ্বল রূপে শোভা প্রাপ্ত হইতেছে ॥ ৭৬ ॥

রত্নকুণ্ডলযুগ্মেন গণ্ডস্থলবিরাজিতং ।

কৌস্তভেন মণীশ্রেণ চারুবক্ষঃ স্থলোজ্জ্বলং ॥ ৭৭ ॥

রত্নময় কুণ্ডলদ্বয়ে তাঁহার গণ্ডস্থল বিরাজিত এবং মণিশ্রেষ্ঠ
কৌস্তভে তাঁহার মনোহর বক্ষঃস্থল প্রদীপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৭৭ ॥

মুক্তারাজিবিনির্দ্দেকদন্তরাজিবিরাজিতং ।

আজ্ঞানুমাণতীমালাবনমালাবিভূষিতং ॥ ৭৮ ॥

মুক্তাশ্রেণী বাহাতে পরাজিত হয়, এপ্রকার দন্তশ্রেণী, ও মালতী
মালায় এবং বনমালায় বিভূষিত হইয়া, তাঁহার কণ্ঠদেশ অত্যাশ্চর্য্য
শোভাধারণ করিতেছে ॥ ৭৮ ॥

বেদাননসরস্বত্যা স্তুতং ব্রহ্মেশবন্দিতং ।

পদ্মাপদ্মালয়ামায়াসংসেবিতপদাম্বুজং ॥ ৭৯ ॥

বেদমুখী সরস্বতী কর্তৃক সংস্তুত ব্রহ্মা ও ঈশ্বরের বন্দিত পদ্মালয়া
লক্ষ্মীও মায়া কর্তৃক সংসেবিত পদাম্বুজ ॥ ৭৯ ॥

পরিপূর্ণতমং ব্রহ্ম পরমাত্মানমীশ্বরং ।

নির্লিপ্তং সাক্ষিভূতঞ্চ ভগবন্তুং সনাতনং ॥ ৮০ ॥

পরিপূর্ণতম ব্রহ্মস্বরূপ পরমাত্মা ঈশ্বর নির্লিপ্ত সাক্ষীসদৃশ ভগ-
বান্ সনাতন ॥ ৮০ ॥

সর্বেশং সর্বকৃপঞ্চ সর্বকারণকারণং ।

পুরুষং পরমাত্মৈকং পরেশং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৮১ ॥

সর্বৈশ্বর সর্বকৃপা সর্বকারণের কারণ পুরুষ পরেশ প্রকৃতির পর,
এবং পরমাত্মা বিভূকে দর্শন করিল ॥ ৮১ ॥

এবন্তুতং বিভুং দৃষ্ট্বা মনসা প্রণনাম তং ।

তুষ্ঠাব পরয়া ভক্ত্যা তমীশং সংপৃষ্টাঞ্জলিঃ ॥ ৮২ ॥

মনে মনে তাঁহাকে প্রণিপাতপূর্বক প্রগাঢ় ভক্তি সহকারে অঞ্জলি
বদ্ধ করিয়া সেই পরমেশ্বরের স্তুত করিতে লাগিল ॥ ৮২ ॥

শ্রীমুভয় উবাচ ।

হে নাথ দর্শনং দেহি মা? ভক্তং শরণাগতং ।

শ্রীদ শ্রীশ শ্রীনিবাস শ্রীনিধে শ্রীনিকেতন ॥ ৮৩ ॥

হে স্বামিন্! আমি আপনার শরণাগত এবং ভক্ত অতএব
আমাকে দর্শন দিউন; হে শ্রীদ, শ্রীশ, শ্রীনিবাস, শ্রীনিধে, শ্রীনি-
কেতন ॥ ৮৩ ॥

শ্রিয়া সেবিতপাদাম্বু শ্রীসমুৎপত্তিকারণ ।

বেদানির্লচনৌরেশ নিরীহ নিগুণাধিপ ॥ ৮৪ ॥

শ্রীকর্তৃক সেবিত পদাম্বু, শ্রীর উৎপত্তি কারণ, বেদের অবচনীয়া,
ঈশ, নিরীহ, নিগুণ ও অধিপতি ॥ ৮৪ ॥

সৰ্বাদ্য সৰ্বনিলয় সৰ্ববীজ সনাতন ।

শান্ত্যু সরস্বতীকান্ত নিত্যন্তঃ সৰ্বকৰ্ম্মসু ॥ ৮৫ ॥

সৰ্বাদ্য, সৰ্বনিলয়, সৰ্ববীজ, সনাতন, শান্ত্যু, সরস্বতীকান্ত ও
সৰ্ব কৰ্ম্মের অন্ত ॥ ৮৫ ॥

সৰ্বাধার নিরাধার কামপূর পরাংপর ।

দুষ্পারামারসংসারকৰ্ণধার নমোহস্তু তে ॥ ৮৬ ॥

সৰ্বাধার, আধার রহিত, কামরূপ * পরাংপর দুষ্পার ও অসার
সংসারের কৰ্ণধার আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৮৬ ॥

ইত্যেবমুক্তা স শিশু রুরোদ চ পুনঃ পুনঃ ।

ধ্যানেন তৎপদাষ্টোজং শরণঞ্চ চকার সঃ ॥ ৮৭ ॥

এই কথা বলিয়া সেই বালক বারম্বার ক্রন্দন করিতে লাগিল এবং
ধ্যান যোগে তাঁহার শ্রীপদারবিন্দ শ্রবণ করিল ॥ ৮৭ ॥

ইতি বিপ্রকৃতং শ্লোত্রং ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেন্নরঃ ।

মুচ্যতে সৰ্বপাপেভ্যো বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥ ৮৮ ॥

এবং যে কেহ সেই ব্রাহ্মণ কৃত শ্লোত্র ত্রিসন্ধ্যা পাঠ করেন তিনি
সৰ্বপাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করেন ॥ ৮৮ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে ব্রহ্ম-

সনৎকুমার সংবাদে শ্রীকৃষ্ণ মহিমোপলভুনং নাম

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

ব্রাহ্মণশ্চ স্তবং শ্রুত্বা পরিতুষ্টো জনার্দনঃ ।

কৃপাঞ্চকার ভগবান্ ভক্তেশো ভক্তবৎসলঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন । ভক্ত জনের ঈশ্বর ভক্তবৎসল, ভগবান্ জনা-
র্দন ব্রাহ্মণের স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে কৃপা করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

এতস্মিন্শত্রে তত্র ভগবান্ নন্দনন্দনঃ ।

নারায়ণর্ষিঃ কৃপয়া চাক্ষগাম সরোবরং ॥ ২ ॥

এই কপ সময়ে তথায় শ্রীনন্দনন্দন মতান্তরে ধর্ম্মনন্দন ভগবান্
নারায়ণ ঋষি কৃপা করিয়া সেই সরোবরে উপস্থিত হইলেন ॥ ২ ॥

দদর্শ ব্রাহ্মণবটুং তমেব মুনিপুঙ্গবং ।

ভেজসা সুখদৃশ্যেন সুন্দরং সুমনোহরং ॥ ৩ ॥

ব্রাহ্মণ পুত্র সেই মুনিশ্রেষ্ঠকে অবলোকন করিলেন, সুখ দৃশ্য
ভেজঃপুঙ্গ অতি সুন্দর ও মনোহর ॥ ৩ ॥

পীতবস্ত্রপরিধানং নবীনজলদপ্রভং ।

চন্দনোক্ষিতসর্ষাপং বনমালাবিভূষিতং ॥ ৪ ॥

পীতবস্ত্র পরিধান নবীন মেঘ সদৃশ প্রভা সর্ষাপে চন্দন লেপনে
ও বনমালায় বিভূষিত ॥ ৪ ॥

প্রসন্নবদনং শুদ্ধং সস্মিতং সর্ষপুজিতং ।

বিভাসৃক্ষ জপনুক্ষ শুদ্ধফটিকমালয়া ॥ ৫ ॥

প্রসন্নবদন বিগুহ্ব হাস্যযুক্ত সর্ষ পূজ্য দীপ্যমান পবিত্র ফটিক-
মালায় জপকারী ॥ ৫ ॥

দৃষ্ট্বা ননাম সহস্রা শিরসা বিশ্রপুঙ্গবঃ ।

শুভাশিষং দদৌ তস্মৈ দত্ত্বা শিরসি হস্তকং ॥ ৬ ॥

তমুবাচ মুনিশ্রেষ্ঠঃ ক্লপয়া দীনবৎসলঃ ।

হিতং তথ্যং নীতিসারং পরিণামসুখানহং ॥ ৭ ॥

তাঁহাকে দর্শন করিয়া সেই দ্বিজেন্দ্র সহসা মস্তকাবনতি পুরসরঃ
বিহিত বিধানে নমস্কার করিলেন, মস্তকে হস্ত প্রদান করিয়া সেই
দীনপালক মুনিবর শুভাশীষ প্রদান করিলেন এবং ক্লপাপরতন্ত্র
হইয়া হিত ও যথার্থ নীতিসার এবং পরিণামে সুখদায়ক বাক্য
বলিলেন ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীনারায়ণধ্বিজুবাচ ।

অয়ে বিপ্র মহাভাগ সফলং জীবনং তব ।

যস্মিন্ কূলে চ জাতোহসি তদ্বন্যং সুপ্রশংসিতং ॥ ৮ ॥

শ্রীনারায়ণধ্বিজি কহিলেন । অয়ে বিপ্র মহাভাগ ! তোমার জন্ম
সফল এবং যে কূলে তুমি জন্মিয়াছ সে কূল ধন্য এবং প্রশংসিত
হইতেছে ॥ ৮ ॥

ভজ ত্বং পরমানন্দং সানন্দং নন্দনন্দনং ।

ধ্রুবং যাস্যসি গোলোকং পরমানন্দমীপ্সিতং ॥ ৯ ॥

তুমি পরমানন্দে সানন্দ শ্রীনন্দনন্দনকে ধ্যান কর তাহাতে পরম
আনন্দময় ও সুরগণেরও বাঞ্ছিত গোলকধামে নিশ্চয় গমন
করিবে ॥ ৯ ॥

তৎকুলং পাবনং ধন্যং যশস্যং চ নিরাপদং ।

যস্মিন্ স্বয়ং ভবান্ জাতঃ পুণ্যঃ কৃষ্ণপরায়ণঃ ॥ ১০ ॥

অতি পবিত্র শ্রীকৃষ্ণ পরায়ণ পুণ্যময় আপনি যে কূলে জন্মগ্রহণ
করিয়াছেন সেই কূল ধন্য ও পাবন, যশস্বী এবং নিরাপদ হইয়াছে ॥ ১০ ॥

নৈবেদ্যং পতিতং মার্গে জীর্ণং স্থাপদভক্ষিতং ।

ভুক্ত্বা তরৈষা বুদ্ধিশ্চ কৃষ্ণভক্তির্কষভুব চ ॥ ১১ ॥

পথে পতিত ও জীর্ণ স্থাপদ ভক্ষিত নৈবেদ্য ভোজন করিয়া
তোমার এই কপ জানোদয় এবং শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে ভক্তি জন্মিয়াছে ॥ ১১ ॥

কৃষ্ণনৈবেদ্যমাহাশ্রয়ং কো বৎস কথিতুং ক্ষমঃ ।

যদ্বক্তুং ন হি শক্তাশ্চ বেদাশ্চত্বার এব চ ॥ ১২ ॥

হে বৎস ! শ্রীকৃষ্ণ নৈবেদ্য মাহাশ্রয় বলিতে কে সক্ষম হইবে
চারিবেদ ও তাহা বলিতে সমর্থ নহে ॥ ১২ ॥

বরং বৃণুষ্য ভদ্রশ্চ সুভদ্র দ্বিজপুঙ্গব ।

সৰ্ব্বং দাতুমহং শক্তো যন্তে মনসি বাঞ্ছিতং ॥ ১৩ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ সুভদ্র ! বর প্রার্থনা কর, তোমার মঙ্গল হইবে আমি
মনোবাঞ্ছিত সকল বস্তু প্রদান করিতে পারি ॥ ১৩ ॥

নারায়ণবচঃশ্রুত্বা তমুবাচ শিশুঃ স্বয়ং ।

পুনঃ কল্পিতসৰ্ব্বাঙ্গঃ সাক্ষনেত্রঃ পুটাঞ্জলিঃ ॥ ১৪ ॥

শিশু নারায়ণের এই কথা শ্রবণ করিয়া কল্পিত কলেবর ও সাক্ষ-
নেত্রে কুতাঞ্জলি হইয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥

সুভদ্র উবাচ ।

দেহি মে কৃষ্ণ পাদাঙ্কে দৃঢ়াং ভক্তিং সুদুর্লভাং ॥

তদাস্যং তৎপদে বাসং জরামৃত্যুহরং পরং ॥ ১৫ ॥

সুভদ্র কহিলেন । হে শ্রীকৃষ্ণ ! আপনার শ্রীপাদপদ্মে সুদুর্লভ
দৃঢ়াভক্তি ও আপনার এবং জন্ম মৃত্যু জরাহর আপনার পদে বাস
প্রদান করেন ॥ ১৫ ॥

অন্যং বরং ন গৃহ্ণামি ন মে কিঞ্চিৎ প্রয়োজনং ।

নাহং বরার্থী কামী চ রাগী বেতনভুগ্য়থা ॥ ১৬ ॥

এ দাসের অন্য কোন বর লইবার কিছুই প্রয়োজন নাই, বেতন
ভোগীর ন্যায় আমি বরার্থী ও বিষয় ভোগে অভিলাষী নহি ॥ ১৬ ॥

নারায়ণর্ষিকুবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণে যস্য ভক্তিশ্চ তস্যাত্র কিং সুদুর্লভং ।

অনিমাদিকদ্বাত্রিংশং সিদ্ধিঃ করতলে পরা ॥ ১৭ ॥

নারায়ণঋষি কহিলেন । যে ব্যক্তির শ্রীকৃষ্ণে ভক্তি আছে এই সংসারে তাহার কিঞ্চিন্মাত্র অপ্রাপ্য নাই ; অনিমাди দ্বাত্রিংশদ্বিধ প্রকৃষ্ট সিদ্ধি তাহার হস্তগত থাকে ॥ ১৭ ॥

নির্দ্বৈকল্যে দদাতাম্য নৈব গৃহাতি বৈষ্ণবঃ ।

অনিমিত্তাং হরেভক্তিং ভক্তা বাঞ্ছন্তি সন্ততং ॥ ১৮ ॥

উহার পরিবর্তে নির্দ্বৈকল্য * (সমাধির) সিদ্ধি দিলেও শ্রীবৈষ্ণব তাহা গ্রহণ করেন না , যে হেতুক ভক্তেরা কেবল অনিমিত্তা (অর্থাৎ অহেতুকী) শ্রীহরি ভক্তিমাত্রই সতত অভিলাষ করিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

গৃহাণ মন্ত্রং কৃষ্ণস্য পরং কল্পতরুং বরং ।

ভক্তিদং দাস্যদং শুদ্ধং কৰ্ম্মমূলনিকৃন্তনং ॥ ১৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণভক্তি এং দাস্যপ্রদ, পবিত্রও কৰ্ম্ম মূলের ছেদনকর্তা কল্প তরু নামক শ্রীকৃষ্ণের পরম মন্ত্র গ্রহণ কর ॥ ১৯ ॥

লক্ষ্মীমায়াকামবীজং ত্রেহন্তং কৃষ্ণপদং তথা ।

বহিঃজায়ান্তমন্ত্রঞ্চ মন্ত্ররাজং মনোহরং ॥ ২০ ॥

উহা লক্ষ্মীবীজ ও মায়াবীজ, এবং কামবীজ তদন্তে “কৃষ্ণ” এই পদে চতুর্গী বিভক্তির এক বচনান্তে বহিঃজায়ান্ত মন্ত্র অতি মনোহর ও শ্রেষ্ঠ মন্ত্র হয় ॥ ২০ ॥

ইত্যেবমুক্ত্বা তৎকর্ণে কথয়ামাস দক্ষিণে ।

বারত্রয়ং মুনিশ্রেষ্ঠঃ শুদ্ধভাবেন পুত্রক ॥ ২১ ॥

হে পুত্র ! সেই মুনিশ্রেষ্ঠ এই কথা বলিয়া পবিত্রভাবে তাহার দক্ষিণ কর্ণে সেই মন্ত্র তিনবার বলিলেন ॥ ২১ ॥

যেন স্তোত্রেণ তুষ্টাব সুভদ্রঃ পরমেশ্বরং ।

আজ্ঞাং চকার স ঋষিস্তদেব পঠিতুং মুদা ॥ ২২ ॥

এবং সেই সুভদ্র নামক শিশু যে স্তোত্রে পরমেশ্বরের স্তুতি করিয়া- ছিলেন উক্ত ঋষি তাঁহাকে আনন্দিত চিত্তে সেই স্তব পাঠ করিতে অনুমতি করিলেন ॥ ২২ ॥

* সমাধি দুই অকার সবিকল্প এবং নির্দ্বৈকল্য , ইহার বিবরণ বেদান্তসার এবং পাতাজ্ঞান দর্শনে দৃষ্টিকর ।

কনচক্ষ দদৌ তৈশ্চ জগন্মঙ্গলমঙ্গলং ।

ধ্যানঞ্চ সামবেদোক্তং সৰ্বপূজাবিধিক্রমং ॥ ২৩ ॥

অপিচ তিনি তাঁহাকে জগন্মঙ্গলমঙ্গল নামে প্রসিদ্ধ কবচ এবং (শ্রীকৃষ্ণের) ধ্যান মন্ত্র ও সামবেদোক্ত সমস্ত পূজার বিধি ও ক্রম (অর্থাৎ যে কপে যাহার পরে যাহা করিতে হইবে তদ্বিষয়ক নিয়ম) উপদেশ করিলেন ॥ ২৩ ॥

হরের্দাম্বুজ তন্তুভিঃ গোলোকবাসমীপিসতং ।

জন্মদ্বয়ানুরে টেব কৰ্মভোগক্ষয়ে সতি ॥ ২৪ ॥

যেহেতুক জন্মদ্বয়ের (অর্থাৎ পূর্নগত এবং আগামি জন্মের) শেষ হইলে যদি কৰ্ম ভোগের অন্ত হয় তবেই শ্রীহরির প্রতি দাম্বুজতন্তু এবং গোলোকে (অর্থাৎ শ্রীরুক্মাবন ধামে, নতুবা গোলোকেই) বাস স্বেচ্ছানুসারে হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

সুভদ্র উবাচ ।

সত্যং কুরু মহাভাগ বরং মে যদি দাম্বাসি ।

বরং বণোমি তৎপশ্যৎ যনো মনসি বাঞ্ছিতং ॥ ২৫ ॥

সুভদ্র বলিল । হে মহাভাগ ! যদি আপনি বর প্রদান করিবেন সত্য করিয়া স্বীকার করুন, পশ্চাৎ আমি আপনার মনোবাঞ্ছিত বর প্রার্থনা করিব ॥ ২৫ ॥

নারায়ণ উবাচ ।

ওঁ সত্যং বৎস দাম্বাসি বরং হুণু যথোপিসতং ।

মমাশকাং নাস্তি কিঞ্চিদাতাত্তং সৰ্বসম্পদাং ॥ ২৬ ॥

নারায়ণ কহিলেন, ওঁ সত্যং হে বৎস ! তোমার যে বর অভি-
লষিত হয় তাহাই আমি দিব ; আমার অসাধ্য কিছুই নাই, আমি
সকল সম্পত্তি প্রদান করিতে পারি ॥ ২৬ ॥

সুভদ্র উবাচ ।

কণ্ঠে তে কিঞ্চ কবচং কণ্ঠ বা সৰ্বপূজিতং ।

অমূল্যরত্নগুটীকাযুক্তঞ্চ সুমনোহরং ॥ ২৭ ॥

স্বভদ্র কহিলেন, আপনার কণ্ঠে যে অমূল্যরত্নের গুটিকায়ুক্ত
অতিমনোহর ও সৰ্ব্ব পূজিত কবচ দেখিতেছি তাহা কি এবং কাহার
হয় ॥ ২৭ ॥

কবচং দেহি মে দেব স্বসত্যং রক্ষণং কুরু ।

• বিপ্রশ্চ বচনং শ্রদ্ধা শুদ্ধকণ্ঠৌষ্ঠতালুকঃ ॥ ২৮ ॥

হে দেব ! আমাকে ঐ কবচ প্রদান করিয়া নিজ সত্য প্রতিপালন
করুন ; সেই ব্রাহ্মণের এ রূপ বাক্য তাঁহার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইবা-
মাত্র মুনির কণ্ঠ, ওষ্ঠ এবং তালু বিশুদ্ধ হইয়া গেল ॥ ২৮ ॥

বক্তুং নশক্তস্তদ্বাক্যং দদৌ কৃষ্ণপদাম্বুজং ।

প্রদদৌ গুটিকাং তস্মৈ নোবাচ কবচং মুনিঃ ॥ ২৯ ॥

ও তিনি বাক্য বলিতে অক্ষম হইয়া শ্রীকৃষ্ণ পাদপদ্মের ধ্যান
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং তাহাকে গুটিকা প্রদান করিলেন কিন্তু
কবচের কথা উল্লেখমাত্রও করিলেন না ॥ ২৯ ॥

তমুবাচ মহর্ষিষ্চ বিতুষ্টশ্চোন্মনামুতং ।

বৎস ক্রোধো হি দেবশ্চ বরং তুল্যঞ্চ বাঞ্ছিতং ॥ ৩০ ॥

হে বৎস ! অমরগণের কোপে এবং অভিমত বর তুল্য রূপ হয়,
অতএব যদিও মহর্ষি ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন তথাপি বিষয় ও অন্ত্যমনস্ক
হইয়া বিপ্রকে কহিলেন ॥ ৩০ ॥

নারায়ণর্ষি উবাচ ।

ত্রিংশৎসহস্রবর্ষঞ্চ ভুঙ্ক্ষু রাজ্যং সুদুর্লভং ।

লভস্ব দুর্লভাং লক্ষ্মীং মায়য়া মোহিতো ভব ॥ ৩১ ॥

নারায়ণঋষি কহিলেন । হে বিপ্র ! ত্রিংশৎ সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত
রাজ্য ভোগ কর ও দুর্লভা লক্ষ্মী লাভ কর কিন্তু মায়াতে বিমোহিত
হইবে ॥ ৩১ ॥

মদিচ্চদেবকবচং গৃহীতং যেন হেতুনা ।

সগুণস্পান্তুজীবিত্বং পরত্র চ ভবিষ্যতি ॥ ৩২ ॥

হে বিপ্র ! যেহেতু তুমি মদীয় ইষ্টদেবের কবচ গ্রহণ করিলে ইহার
প্রভাবে ভবিষ্যতে সপ্ত কল্মাস্ত্রজীবী হইবে ॥ ৩২ ॥

সুচিরেণৈব কালেন গোলোকঞ্চ প্রযাস্মি ।

পরে মৃকণ্ডপুত্রস্তুং মার্কণ্ডেয়ো ভবিষ্যসি ॥ ৩৩ ॥

এবং বহু দিবসান্তে গোলোকধামে গমন করিবে অনন্তর তুমি
মৃকণ্ডমুনিরপুত্র হইয়া মার্কণ্ডেয় নামে সৰ্বত্র প্রসিদ্ধ হইবে ॥ ৩৩ ॥

ময়া দত্তঞ্চ কবচং ত্রাঞ্চ রক্ষতি পুত্রক ।

তব কণ্ঠে স্থিতিশ্চাস্ত্র প্রতিজ্ঞান্নি জ্ঞান্নি ॥ ৩৪ ॥

হে বৎস ! আমি যে কবচ তোমাকে প্রদান করিলাম উহা
তোমাকে রক্ষা করিবে এবং প্রতি জনে ঐ কবচ তোমার কণ্ঠদেশে
বিলম্বিত থাকিবেক ॥ ৩৪ ॥

পুনশ্চ গুটিকাযুক্তং কুত্বা চ কবচং মুনিঃ ।

গলে দধার ভক্ত্যা চ তদন্তো ধৰ্ম্মনন্দনঃ ॥ ৩৫ ॥

অতঃপর সেই শ্রীকৃষ্ণভক্ত ধৰ্ম্মনন্দন মুনি ঐ কবচ পুনর্দান
গুটিকাযুক্ত করিয়া ভক্তিভাবে গলে পরিধান করাইলেন ॥ ৩৫ ॥

বরং দত্ত্বা চ স মুনির্বয়ৌ গেহং স উন্নয় ।

বিপ্রায় কবচং দত্ত্বা নম্যবৎস্য চ গৌরথা ॥ ৩৬ ॥

মুনি ব্রাহ্মণকে বব ও কবচ প্রদান করিয়া যেমন বৎস বিগহিতা
গাভির ন্যায় অতি বিষন্ন বদনে নিজ গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ৩৬ ॥

ভ্রাতা নরেন পিতা চ ধর্ম্মেণ চ মহাত্মনা ।

মাতা মূর্ত্যা চ পত্ন্যা চ শান্ত্যা চ ভৎসিতো মুনিঃ ॥ ৩৭ ॥

নর নামক তাঁহার ভ্রাতা ধর্ম্ম নামে মহাত্মা ও তাঁহার জনক ও
মূর্ত্তি নামে তাঁহার জননী এবং শান্তি নামে তাঁহার ভাষ্যা তাঁহাকে
বারম্বার তিরস্কার করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥

বিপ্রঃ সঃপ্রাপ্য কবচং মম্বং কল্মসত্বং পরং ।

সরোবরাৎ সমুখ্যায় প্রজ্বলন্ ব্রহ্মতেজসা ॥ ৩৮ ॥

সেই ব্রাহ্মণ উক্ত কবচ এবং কল্পতরু তুল্য মন্ত্রলাভ করিয়া সরো-
বর হইতে গাত্রোথান পূর্বক ব্রহ্মতেজে প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিলেন ॥ ৩৮ ॥

ক্ষণং তস্মৈ সরস্তীরে বটমূলে মনোহরে ।

জজাপ পরমং মন্ত্রং সম্পূজ্য জগদীশ্বরং ॥ ৩৯ ॥

. অতঃপর সেই সরোবরের তীরবর্তী মনোহর বটমূলে ক্ষণকাল অব-
স্থিতি করিয়া ত্রিজগতের অধীশ্বর শ্রীকৃষ্ণের পূজন ক্রিয়া সম্পাদন
পূর্বক তিনি সেই পরম মন্ত্র জপ করিলেন ॥ ৩৯ ॥

অথ তত্তাত্ত্বিপ্রো হি সমম্বিষ্য সূতং চিরং ।

গত্বা চ স্বগৃহং দুঃখো শোকাক্তঃ স রুরোদ হ ॥ ৪০ ॥

তদনন্তর সেই ব্রাহ্মণের জনক স্বমন্তানকে কিয়ৎকাল অশ্রুসন্ধান
করণান্তর তাঁহাকে দর্শনেন্দ্রিয় অগোচর থাকাতে নিতান্ত শোকাভি-
ভূত ও দুঃখিত হইয়া নিজ গৃহে প্রতিগমন করিয়া রোদন করিতে
লাগিলেন ॥ ৪০ ॥

সমুদ্যতা তনুং ত্যক্তুং তন্মাতা পুত্রবর্ত্তিয়া ।

ন তত্যাজ তনুং বিপ্রো দৃষ্ট্বা সুষ্পন্নমুত্তমং ॥ ৪১ ॥

তাঁহার জননী পুত্রের এই রূপ বিবরণ শ্রবণ করিয়া প্রাণত্যাগ
করিবার উদ্যম করিয়াছিলেন কিন্তু ব্রাহ্মণ উক্ত সুষ্পন্ন দেখাহেতুক
প্রাণত্যাগ করিলেন না ॥ ৪১ ॥

বিপ্রো বিপ্রা গৃহং ত্যক্ত্বা পুত্রান্বেষণপূর্বকং ।

প্রযবৌ কাননং ঘোরং সতৈল্লশ্চ বাক্ষতৈঃ সহ ॥ ৪২ ॥

অনন্তর সেই ব্রাহ্মণ সস্ত্রীক হইয়া স্বগৃহ ত্যাগ পূর্বক ও বহু বাক্ষব
সমভিভাষার করিয়া পুত্রের অনুসন্ধান জন্য নিবিড় বন মধ্যে
প্রবেশ করিলেন ॥ ৪২ ॥

সকলং বনং সমম্বিষ্য প্রযযুশ্চ সরোবরং ।

দদৃশুস্তে শিশুং গৃহং সূর্যাভং বটমূলকে ॥ ৪৩ ॥

তাঁহারা সমস্ত অটবী অন্বেষণ করিয়া সরোবর সমীপে উপনীত
হইয়া বট বৃক্ষের মূলদেশে সূর্য্য সদৃশ তেজস্বী শিশুকে দেখিতে
পাইলেন ॥ ৪৩ ॥

চুচুষ গণ্ডং পুত্রম্ বিপ্রো বিপ্রা চ সাদরং ।

আশিল্লেষ ক্রমেণৈব মাতা তাত পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৪ ॥

সেই ব্রাহ্মণ এবং ব্রাহ্মণী সাদরে স্বকীয় পুত্রকে আশ্লেষ করিয়া তাঁহারা উভয়েই বারম্বার তাঁহার মুখচুম্বন করিলেন ॥ ৪৪ ॥

পুত্রঞ্চ সৰ্ব্ববৃত্তান্তং কথয়ামাস সাদরং ।

ঋত্বা পুত্রম্ বিপ্রশ্চ বিপ্রা চ বাক্তবাস্তথা ॥ ৪৫ ॥

পুত্রও সেই সমস্ত বৃত্তান্ত আদর পূর্বক নিবেদন করিলেন সেই ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণী ও তাঁহাদিগের বাক্তবগণ উহার ঐ সকল বাক্য শ্রবণ করিলেন ॥ ৪৫ ॥

যযুঃ সর্বো স্বদেশঞ্চ পরমাহ্লাদমানসঃ ।

চন্দ্রভাগাং সমুদীর্য্য বিদেশে নগরং গতাং ॥ ৪৬ ॥

অনন্তর তাঁহারা সকলে অভিশয় হৃষ্টচিত্তে প্রত্যাগমন জন্য চন্দ্রভাগা নদীর পারোত্তীর্ণ হইয়া আপনাদিগের নগরে উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৬ ॥

নগরেষ্টা নৃপেন্দ্রশ্চ দৃষ্ট্বা তেজস্বিনং শিশুং ।

দদৌ তৈস্মৈ স্বকল্যাণং রত্নানাকারভূষিতাং ॥ ৪৭ ॥

সেই নগরের অগিপতি উক্ত তেজস্বী শিশুকে দর্শন করিয়া তাঁহার সহিত রত্ন এবং অলঙ্কারে ভূষিতা স্বকল্যাণ বিবাহ দিয়াছিলেন ॥ ৪৭ ॥

যুবতীং সুন্দরীং শ্যামাং তপ্তকাঞ্চনসম্বিতাং ।

পতিব্রতাং মহাভাগাং সুন্দরীং কমলাকলাং ॥ ৪৮ ॥

সেই কন্যা যুবতী, সুন্দরী, শ্যামবর্ণা, তপ্তকাঞ্চন প্রভা, পতিব্রতা মহাভাগ্যবতী এবং কমলার অংশ কপিণী হইয়াছিলেন ॥ ৪৮ ॥

গজেন্দ্রানাং সহস্রঞ্চ প্রদদৌ যৌতুকং বৃদ্ধা ।

অশ্বানাং দশলক্ষঞ্চ রথানাঞ্চ সহস্রকং ॥ ৪৯ ॥

অপিচ আহ্লাদে পুলকিত হইয়া সেই রাজা তাঁহাকে সহস্র গজেন্দ্র, দশলক্ষ অশ্ব, সহস্র রত্ন যৌতুক দান করিয়াছিলেন ॥ ৪৯ ॥

দাসীনাং নিষ্ককণ্ঠীনাং সুন্দরীণাং সহস্রকং ।

বস্ত্ররত্নসহস্রঞ্চ বহুমূল্যং সুদুর্লভং ॥ ৫০ ॥

নিষ্ককণ্ঠী দাসীদিগের মধ্যে সহস্র সংখ্যক অতি সুন্দরী দাসী
এবং সহস্র বহুমূল্য ও সুদুর্লভ বস্ত্ররত্ন দিয়াছিলেন ॥ ৫০ ॥

দাসানাঞ্চ সহস্রঞ্চ পদাতীনাং ত্রিলক্ষকং ।

দশলক্ষং সুবর্ণঞ্চ রত্নমালাং সুদুর্লভাং ॥ ৫১ ॥

সহস্র সংখ্যক দাস ত্রিলক্ষ পদাতিক দশলক্ষ সুবর্ণ এবং সুদুর্লভা
রত্নমালাও যৌতুক দিয়াছিলেন ॥ ৫১ ॥

দত্ত্বা তৈশ্চ চ কন্যাঞ্চ রুরোদ চ সভার্যকঃ ।

রাজা চ কন্যায়া সাক্ষিঃ প্রযতৌ বিপ্রমন্দিরং ॥ ৫২ ॥

মহারাজ স্বীয় মহিষীর সহিত সেই ব্রাহ্মণ পুত্রকে কন্যা সম্প্রদান
করিয়া তাহাদের বিয়োগহেতুক কাতর হইয়া অবশেষে নিজ কন্যার
সহিত বিপ্রমন্দিরে গমন করিলেন ॥ ৫২ ॥

গত্বা চাপি কিয়দূরং দদর্শ নগরং নৃপঃ ।

অতীব সুন্দরং রম্যং বিজিত্য চামরাবতীং ॥ ৫৩ ॥

নরাধিপতি কিয়দূর গমন করিয়াই অতি সুন্দর ও মনোহর এবং
অমরাবতীর বিজিতকারী একটি নগর দর্শন করিলেন ॥ ৫৩ ॥

শুদ্ধক্ষটিকসঙ্কাশং রত্নসারবিনির্মিতং ।

ত্রিকোট্যাটিলিকাগেহং নবকোটি সুমন্দিরং ॥ ৫৪ ॥

সেই নগর অতি মনোহর ও নির্মল রত্নপ্রভায় ভূষিত ও রত্নসারে
বিনির্মিত তিনকোটি অটালিকার গৃহযুক্ত ও নব কোটি মন্দিরবিশিষ্ট
ছিল ॥ ৫৪ ॥

সপ্তপ্রাকারযুক্তঞ্চ পরিখাত্রয়সংযুতং ।

দুর্লভ্যমতিদুর্গম্যং রিপুণামপি পুত্রক ॥ ৫৫ ॥

এবং তাহার সাতটি প্রাচীর বেষ্টিত ও তিনটি পরিখা সংযুক্ত
ধাকাতে, হে পুত্র ! উক্ত নগর শত্রুগণের দুর্লভ্য ও অতি দুর্গম্য
হইয়াছিল ॥ ৫৫ ॥

শিশোশ্চ স্বাত্মমং রম্য সদ্ভদ্রসারনির্মিতং ।

ক্ষু রংবজ্রকপাটিক রত্নেন্দ্রকলসান্বিতং ॥ ৫৬ ॥

সেই শিশুর উৎকৃষ্ট রত্ননির্মিত ও রমনীয় আপন আশ্রম স্থান
দীপ্তিমান বজ্র সদৃশ কপাটযুক্ত ও রত্নকলসে বিলসিত ছিল ॥ ৫৬ ॥

সদ্ভদ্রদর্পণৈর্দীপ্তং রত্নকুন্তৈর্কিরাজিতং ।

প্রাক্ষণং রত্নসারাঢ্যং রত্নসোপানশোভিতং ॥ ৫৭ ॥

তাহাতে দর্পণ তুল্য রত্ন সমূহের দীপ্তি, রত্ন নির্মিত কুন্তুশ্রেণীর
শোভা অতি সুন্দর হইয়াছিল এবং তাহার প্রাক্ষণ রত্নসারে সম্পত্তি-
শালী ও রত্নসোপানে সুশোভিত ছিল ॥ ৫৭ ॥

মনোহরং রাজমার্গে সিন্দূরাদিপরিষ্কৃতং ।

প্রাকারং মণিভূষাদ্যমুচ্চৈরাকাক্ষম্পর্শি চ ॥ ৫৮ ॥

তাহার মনোহর রাজপথ সিন্দূরাদির ন্যায় পরিষ্কৃত ও তাহার
প্রাকার (অর্থাৎ গ্রামের পরিবেষ্টক প্রাচীর) মণিভূষায় সুসম্পন্ন ও
আকাক্ষম্পর্শী হইয়াছিল ॥ ৫৮ ॥

জগাম বিস্ময়ং রাজা দৃষ্ট্বা নগরমুত্তমং ।

পিত্রা মাত্রা সহ শিশুর্কিস্ময়ঞ্চ যযৌ মুদা ॥ ৫৯ ॥

ইহাতে অবনীপতি সেই উৎকৃষ্ট নগরের শোভা সন্দর্শনে বিস্ময়া-
ব্বিত এবং সেই শিশুর পিতা মাতা ও আত্মাদের সহিত চমৎকৃত
হইলেন ॥ ৫৯ ॥

গজেন্দ্রাণাং ত্রিলক্ষঞ্চ অশ্বানাং শতলক্ষকং ।

চতুর্গুণং পদাতীনামাযুস্তেহপ্যনুব্রজং ॥ ৬০ ॥

তিনলক্ষ গজেন্দ্র শতলক্ষ অশ্ব চারিকোটি পদাতিক তাহাদের
আগমনের পূর্বেই সমুপস্থিত হইয়াছে ॥ ৬০ ॥

বারণেশ্বরং পুরস্কৃত্য বেশ্যাঞ্চ নর্তকস্তুথা ।

দ্বিজাংশ্চ পূর্ণকুস্তাংশ্চ পতিপুত্রবতীং সতীং ॥ ৬১ ॥

কুঞ্জরশ্রেষ্ঠ, বেশ্যা, নৃত্যকারী, ব্রাহ্মণ, পূর্ণ-কলসী এবং পতি পুত্র
বিশিষ্টা সতী নারী সমূহকে পুরঃসর করিয়া ॥ ৬১ ॥

মহাপাত্রঃ শিশুং দৃষ্ট্বা গজেন্দ্রোপরিসংস্থিতং ।

মূৰ্দ্ধ্না ননাম নেগেনাপ্যবরুহ গজাদপি ॥ ৬২ ॥

প্রাড়় বিনাক্, গজেন্দ্রোপরি উপবেশন কারী ব্রাহ্মণ পুত্রকে অব-
লোকন করিয়া অতিবেগে হস্তি পৃষ্ঠ হইতে অবরোহণ পূৰ্ণক মস্তকা-
বনত করিয়া প্রণাম করিলেন ॥ ৬২ ॥

শিশুং প্রবেশয়ামাস রত্ননিৰ্ম্মাণমন্দিরং ।

রত্নসিংহাসনং তস্মৈ প্রদদৌ সাদরং মুদা ॥ ৬৩ ॥

তদনন্তর রত্ননির্ম্মিত মন্দির মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া পরম সমাদরে হর্ষ
প্রদর্শন পূৰ্ণক উপবেশনार्थ রত্নময় সিংহাসন প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন ॥ ৬৩ ॥

কন্যাদাত্রৈ চ পিত্রৈচ মাত্রৈচ সাদরং মুদা ।

রত্নসিংহাসনং রম্যং প্রদদৌ পাত্র এব চ ॥ ৬৪ ॥

সেই কপ সমাদরে পাত্র স্বয়ং সেই কন্যার সম্প্রদাত্তা ভূপতিকে
ও সেই শিশুর পিতা মাতাকে রত্ন সিংহাসন প্রদান করিলেন ॥ ৬৪ ॥

শিশুং সিয়েব পাত্রশ্চ স্বয়ং শ্বেতচামরৈঃ ।

দধার রত্নহস্তাং হীরাহারপরিচ্ছতং ॥ ৬৫ ॥

এবং তিনি শ্বেত চামর ব্যজন ও হীরকবাজিবিরাজিত রত্নময় ছত্র
ধারণ প্রভৃতি নানা উপায়ে সেই শিশুর সেবা করিতে লাগিলেন ॥ ৬৫ ॥

উবাস স সভায়াং সুধৰ্ম্মায়াং মহেন্দ্রবৎ ।

শ্বশুরং যমৌ গেহং শিশুনা চ পুরঙ্কৃতঃ ॥ ৬৬ ॥

তন্নিবন্ধন দেব সভায় অমরকুলেশ্বর ঈশ্রদেব যে রূপ শোভা পান
বিপ্রতনয় ও সেই ধৰ্ম্মময় সভায় তদ্রূপ শোভমান হইলেন । অনন্তর
তাঁহার শ্বশুর তথায় কিছু দিন অবস্থিতি করিয়া সম্মান পুরঃসর স্বগৃহে
গমন করিলেন ॥ ৬৬ ॥

ত্রিংশৎসহস্রবর্ষং রাজা রাজ্যং চকার সঃ ।

কালান্তরে তৎপিতা চ বনে ব্যাঘ্রেন ভক্ষিতঃ ॥ ৬৭ ॥

সেই ব্রাহ্মণ পুত্র তথায় ত্রিংশৎ সহস্রবর্ষ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন;
এবং কালান্তরে তাঁহার পিতা বনগমন করিলে একটা ব্যাঘ্র আসিয়া
তাঁহাকে ভক্ষণ করে ॥ ৬৭ ॥

পতিব্রতা মহাভাগা মাতা সহস্রতা সূত ।

রত্নযানেন রম্যেণ সস্ত্রীকঃ কৃষ্ণমন্দিরং ॥ ৬৮ ॥

তাঁহার জননী মহাভাগ্যবতী ও পতিব্রতা ছিলেন ; একান্ত সহ-
মতী হইলেন ; হে পুত্র ! (পূর্বকর্ম ফলে) তাঁহার রত্নময় রম্য-
যানে সস্ত্রীক হইয়া শ্রীকৃষ্ণমন্দিরের অধিবাসী হইয়া রহিলেন ॥ ৬৮ ॥

প্রযযৌ সাদরং বিপ্রঃ কৃষ্ণনৈবেদ্যভক্ষণাৎ ।

তদস্থি ভুক্ত্বা ব্যাঘ্রশ্চ পুতঃ সদ্যশ্চ সাম্প্রতং ॥ ৬৯ ॥

তিনি যে, পূর্বকালে শ্রীকৃষ্ণের নৈবেদ্য ভক্ষণ করিয়াছিলেন, সেই
কর্মফলে তাঁহার অস্থি ভক্ষণে উক্ত ব্যাঘ্র ও অবিলম্বে পবিত্র দেহ
ধারণ করিল ॥ ৬৯ ॥

তাভ্যাং সার্কঞ্চ প্রযযৌ গোলোকং সূমনোহরং ।

শিশুর্দেহং পরিত্যজ্য হিমাদ্রৌ স্বর্ণদীপতে ॥ ৭০ ॥

ও তাঁহাদিগের সহিত সূমনোহর গোলক ধাম প্রাপ্ত হইল । শিশু
হিমালয়ে স্বর্ণগঙ্গার তীর সমীপে স্বকীয় দেহ বিসর্জন করি-
লেন ॥ ৭০ ॥

দত্ত্বা পুত্রায় রাজ্যঞ্চ স্বর্গাদপি সুদুর্লভং ।

মুকণ্ডুপত্নীগর্ভে চ লেভে জন্ম স্বকর্মাণা ॥ ৭১ ॥

অপিচ স্বপুত্রের প্রতি রাজ্যভার সমপণ পূর্বক নিজকর্ম ফলে
মুকণ্ডু নামক মুনিপত্নীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিলেন ॥ ৭১ ॥

মার্কণ্ডেয়ো মুনিশ্রেষ্ঠো বভূব পরজন্মানি ।

সপ্তকল্পান্তুজীবী চ নারায়ণবরেণ সঃ ॥ ৭২ ॥

এই হেতুক তিনি পরজন্মে মুনিশ্রেষ্ঠ মার্কণ্ডেয় নামে প্রসিদ্ধ হইয়া
শ্রীনারায়ণ বরে, সপ্তকল্পান্ত জীবী হইয়াছিলেন ॥ ৭২ ॥

বভূব সাম্প্রতং বিপ্রঃ কৃষ্ণনৈবেদ্যভক্ষণাৎ ।

শ্চভক্ষিতঞ্চ নৈবেদ্যং ভুক্ত্বা চেদীদৃশী গতিঃ ॥ ৭৩ ॥

অধুনা সেই বিশেষর এতাদৃশ অবস্থা ঘটয়াছে, অতএব শ্রীকৃষ্ণের নৈবেদ্য স্বভক্ষিত হইয়াও একপ মাহাত্ম্য প্রকাশ করিতেছে ॥ ৭৩ ॥

অকামতশ্চাপ্যজাতো জীর্ণং মার্গস্থিতং স্মৃত ।

যো ভক্ষ্যং কামতো জাতো নিত্যং নৈবেদ্যমাপ্নিনতং ৭৪

অপিচ তাহা জীর্ণ হইয়া পথি মধ্যে নিপতিত ছিল; হে পুত্র! অকামতঃ এবং অজ্ঞাত সেই নৈবেদ্য ভক্ষণের এপ্রকার ফল অবগত করিলে; কিন্তু যদি কেহ কামনা সহকারে অবগত হইয়া ভক্ষণ করে ॥ ৭৪ ॥

ন জ্ঞানন্তি গতিশ্চাস্য বেদাশ্চত্বার এব চ ।

ইতি তে কথিতং ব্রহ্মনিতিহাসং পুরাতনং ॥

আশ্চর্য্যং মধুরং রম্যং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৭৫ ॥

তবে তাহার ফল লাভের বিষয় চতুর্ভেদের ও অগোচর জানিবে; হে ব্রহ্মন্! আমি এই প্রাচীন ইতিহাস তোমাকে কহিলাম তুমি আর কি সুমধুর, সুরম্য ও আশ্চর্য্য বিষয় শুনিতে বাসনা কর ॥ ৭৫ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

শ্রুতং নৈবেদ্যমাহাত্ম্যং অত্রীব সুমনোহরং ।

ঈশ্বরম্যাপি হে তাত কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ॥ ৭৬ ॥

শ্রীনারদঋষি কহিলেন । হে তাত! শ্রীকৃষ্ণ পরমাত্মা পরমেশ্বরের নৈবেদ্য মাহাত্ম্য অতিশয় মনোহর, অবগত করিলাম ॥ ৭৬ ॥

অধুনা শ্রোতুমিচ্ছামি স্মাসন্দেহভঞ্জনং ।

নারায়ণদর্শ্যঃ কণ্ঠে চ কবচং তস্য তদ্বদ ॥ ৭৭ ॥

অধুনা আমার (নিজ) সন্দেহ ভঞ্নের নিমিত্ত শ্রীনারায়ণ ঋষির কণ্ঠস্থিত কবচের বিবরণ বলুন, আমি তাহাই শুনিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ৭৭ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

মমাপ্যস্তীতি সন্দেহো বটনে প্রপিতামহ ।

কস্য তৎ কবচং ব্রহ্মনিদং বক্তুং ব্রমহসি ॥ ৭৮ ॥

সনৎকুমার কহিলেন । হে প্রণিতামহ ! আনারও এই বিষয়ে সন্দেহ আছে ; অতএব হে ব্রহ্মন ! সেই কবচ কোন্ দেবতার তাহা প্রকাশ করুন ॥ ৭৮ ॥

স পিতা ন গুরুঃ স্বচ্ছঃ করোতি ভ্রমভঞ্জনং ।

শীঘ্রং ব্রাহ্মি মহাভাগ নারদং মাং স্মৃতপ্রিয় ॥ ৭৯ ॥

যিনি ভ্রম নিবারণ করেন তিনি পিতা এবং বিশুদ্ধ গুরু শব্দের বাচ্য হয়েন ; হে পুত্র বৎসল ! হে মহাভাগ ! আপনি অবিলম্বে উহা নারদ ঋষিকে ও আমাকে বলুন ॥ ৭৯ ॥

পুত্রয়োশ্চ বচঃ শ্রদ্ধা শুদ্ধকণ্ঠোষ্ঠতালুকঃ ।

উবাচ বচনং ব্রহ্মা স্মরন্ কৃষ্ণপদাম্বুজং ॥ ৮০ ॥

তাহাদের এই কথা শুনিয়া, তাহার কণ্ঠ, ওষ্ঠ এবং তালুকা শুদ্ধ হইল, ত্রিকৃষ্ণের চরণাবিন্দ স্মরণ করিয়া পশ্চাদ্ভুক্ত বিনয় বলিতে লাগিলেন ॥ ৮০ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

নারায়ণেন মুনির্ন জগন্মঙ্গলমঙ্গলং ।

বিপ্রায় কবচং দত্তং ধ্যানঞ্চ পরমাত্মনঃ ॥ ৮১ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন ; শ্রীনারায়ণ মুনি “জগন্মঙ্গল মঙ্গল” নামক কবচ এবং (ত্রিকৃষ্ণ) পরমাত্মার ধ্যান মন্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৮১ ॥

তদ্বদামি মহাভাগ ভ্রাগেব নারদং প্রতি ।

কণ্ঠস্থং কবচং বক্তুং নৈব শক্বোমি সাম্প্রতং ॥ ৮২ ॥

হে মহাভাগ ! সেই হেতু আমি তোমাকে এবং নারদ মুনির প্রতি বলিতেছি ; সাম্প্রতি কণ্ঠস্থ কবচের বিবরণ বলিতে সক্ষম হইতেছি না ॥ ৮২ ॥

মৎকণ্ঠে কবচং যস্য গোপনীয়ং সুদুর্লভং ।

নারায়ণর্ষিকণ্ঠে চ তদেব পরমাদ্বুতং ॥ ৮৩ ॥

আমার কণ্ঠে যে দেবতার গোপনীয় সুদুর্লভ কবচ আছে তাহাই আশ্চর্য্যভাবে শ্রীনারায়ণ মুনির কণ্ঠদেশে ছিল ॥ ৮৩ ॥

তদেব ধর্ম্মকণ্ঠে চ নরস্য চ মহাত্মনঃ ।

অগস্ত্যস্য চ কণ্ঠে চ সোমশস্য মহাত্মনঃ ॥ ৮৪ ॥

তাহাই ধর্ম কণ্ঠে এবং মহাত্মা নর নারায়ণের ও মহামুনি অগস্ত্যের
এবং লোমশের কণ্ঠে ছিল ॥ ৮৪ ॥

তুলস্যাশ্চাপি সংজ্ঞার্যঃ সাবিদ্র্যাশ্চাপি পুত্রক ।

অন্যোষাং চ ভাগ্যবতাং ভারতে চ সুদুর্লভে ॥ ৮৫ ॥

হে পুত্র! সুদুর্লভ ভারতক্ষেত্রে তুলসীর ও সাবিদ্রীর এবং
অন্যান্য ভাগ্যবান লোকেরও তাহা ছিল ॥ ৮৫ ॥

নারদ উবাচ ।

পশ্চাৎ শ্রোষ্যামি কবচং জগন্মঙ্গলমঙ্গলং ।

ধ্যানং পূজাং বিধানঞ্চ কৃৎস্না পরমাত্মনঃ ॥ ৮৬ ॥

শ্রীনারদমুনি কহিলেন। জগন্মঙ্গল কবচ ও পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের
ধ্যান ও পূজাবিধি পশ্চাৎ শ্রবণ করিব ॥ ৮৬ ॥

আদৌ কথয় ভদ্রন্তে পরং পরমভদ্রকং ।

সুভদ্রপ্রাপ্তং কবচং মাহাত্ম্যং যস্য দুর্লভং ॥ ৮৭ ॥

সম্প্রতি সুভদ্রপ্রাপ্ত পরমমঙ্গল দুর্লভ কবচের মাহাত্ম্য অত্রৈ
বলুন ॥ ৮৭ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

সুভদ্রপ্রাপ্তং কবচং পশ্চাৎ শ্রোয্যসি পুত্রক ।

শঙ্করস্য মুখাদ্বিপ্র স্বরোজ্জানিনস্তথা ॥ ৮৮ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন। হে পুত্র! নিজগুরু শ্রীমহাদেবের নিকট তাহা
শ্রবণ করিবে; ও তাহাতে সুভদ্রের উক্ত কবচ পাইবার বিষয়
অবগত হইবে ॥ ৮৮ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে ব্রহ্মনারদসংবাদে প্রথমৈক-
রাত্রে কবচপ্রশ্নো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহিধ্যায়ঃ ।



শ্রীসনৎকুমার উবাচ ।

তবেচ্ছা যত্র কবচে ধ্যানেন তদ্বদ সাম্প্রতং ।

যচ্ছৃণোমি শুভং তত্র কেন শ্রেয়সি তৃপ্যতে ॥ ১ ॥

যে কোন কবচে কিহা ধ্যানেন আপনার ইচ্ছা থাকে তাহাই সম্প্রতি
বলুন ; আমি যাহা শুনিতেছি, তাহাই শুভজনক হইলেও কল্যাণ
লাভে কাহার কি তৃপ্তি জন্মে ॥ ১ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

ধ্যানঞ্চ সামবেদোক্তং দত্তং নারায়ণেন টৈব ।

কবচং চ সূভদ্রায় ধর্ম্মিষ্ঠায় মহাঅনে ॥ ২ ॥

শ্রীনারায়ণ ঋষি । সেই সূভদ্র ব্রাহ্মণকে ধর্ম্মিষ্ঠ এবং মহাত্মা
জানিয়া সেই কবচ ও সামবেদোক্ত ধ্যান প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

নবীনজলদশ্যামং পীতকৌষেয়বাসসং ।

চন্দনোক্ষিতসর্ষাপং সম্মিতং শ্যামসুন্দরং ॥ ৩ ॥

নবীন মেঘতুল্য শ্যামবর্ণ ও পীতবর্ণ কৌষেয় বস্ত্রধারী এবং সর্ষাপে
চন্দন লিপ্ত ও ঐষৎ হস্তায়ুক্ত শ্যামসুন্দর রূপধারী ॥ ৩ ॥

মালতীমাল্যভূষাঢ্যং রত্নভূষণভূষিতং ।

মুণীন্দ্রেশমুসিক্লেশব্রহ্মেশশেষবন্দিতং ॥ ৪ ॥

মালতী পুষ্পের মাল্য ভূষায় সুসম্পন্ন ও রত্ন ভূষণে ভূষিত এবং
মুণীন্দ্রেশ, মুসিক্লেশ ব্রহ্মেশ এবং অনন্ত কর্তৃক বন্দিত ॥ ৪ ॥

সর্ষস্বরূপং সর্বেশং সর্ষবীজং সনাতনং ।

সর্ষাদ্যমপি সর্ষজং পুরুষং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৫ ॥

তিনি সর্ষরূপী, সর্বেশ্বর, সর্ষবীজ, সনাতন সকলের আদ্য,
সর্ষজ এবং প্রকৃতির পর পুরুষ হয়েন ॥ ৫ ॥

নিগুণং চ নিরীহঞ্চ নির্লিপ্তমীশ্বরং ভজে ।

ধ্যাত্বা মূলেন তৈস্মৈ চ দদ্যাৎ পাদ্যাদিকং মুদা ॥ ৬ ॥

অতএব সেই নিগুণ, নিরীহ, নির্নিপুণ শ্রীকৃষ্ণ পরমেশ্বরকে ভজন
করি : এই রূপ ধ্যান করিয়া হৃষ্টচিত্তে মূলমন্ত্রে তাঁহাকে পাদ্যাদি
দান করিবেক ॥ ৬ ॥

ততঃ শ্রোত্রঞ্চ কবচং ভক্ত্যা চ প্রপঠেন্নরঃ ।

জপ্তা চ মন্ত্রং ভক্ত্যা চ দণ্ডবৎ প্রণমেদুবি ॥

ইতি তে কথিতং বৎস কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৭ ॥

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণের স্তব ও কবচ ভক্তি সহকারে পাঠ করিয়া মন্ত্র
জপ সমাপন পূর্বক ভূমিতে দণ্ডবৎ প্রণাম করিবেক ; হে বৎস !
তোমাকে আমি ইহাই কহিলাম ; তুমি কি অধিক শুনিতে অভিলাষ
কর ॥ ৭ ॥

শ্রীসনৎকুমার উবাচ ।

ব্রাহ্মি মে কবচং ব্রহ্মন্ জগন্মঙ্গলমঙ্গলং ।

পূজ্যং পুণ্যস্বরূপঞ্চ কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীসনৎকুমার কহিলেন । হে ব্রহ্মন্ ! আপনি পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের,
সেই পূজনীয় পুণ্য স্বরূপ জগন্মঙ্গল মঙ্গল কবচ আমাকে বলুন ॥ ৮ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

শৃণু বক্ষ্যামি বিপ্রেন্দ্র কবচং পরমাদ্বুতং ।

শ্রীকৃষ্ণেনৈব কথিতং মহ্যঞ্চ রূপয়া পুরা ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন । হে বিপ্রেন্দ্র ! সেই পরমাত্মার্য্য কবচ কহি-
তেছি শ্রবণ কর ; শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্ পূর্বকালে রূপা করিয়া তাহা
আমাকে কহিয়াছিলেন ॥ ৯ ॥

ময়া দত্তঞ্চ ধর্ম্মায় তেন নারায়ণর্ষয়ে ।

ঋষিণা তেন তদত্তং সুভদ্রায় মহাত্মনে ॥ ১০ ॥

আমি তাহা ধর্ম্মকে ও ধর্ম্ম শ্রীনারায়ণ ঋষিকে তাহা দিয়াছিলেন
তিনি এই মহাত্মা সুভদ্র ব্রাহ্মণকে দিয়াছেন ॥ ১০ ॥

অতিগুহ্যতমং শুদ্ধং পরং মেহাদ্বদাম্যহং ।

যদ্বদ্বা পঠনাং সিদ্ধাঃ সিদ্ধানি প্রাপ্নু বন্তি চ ॥ ১১ ॥

কিন্তু ইহা অত্যন্ত বিপুল ও গুহ্যতম হইলেও স্নেহ হেতুক তাহা ব্যক্ত করিতেছি ; তাহা পাঠ কিম্বা ধারণ করিলে সিদ্ধগণ সিদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

এবমিন্দ্রাদয়ঃ সর্বৈ সর্বৈশ্বর্যমবাপ্নুযুঃ ।

ঋষিচ্ছন্দশ্চ সাবিত্রী দেবো নারায়ণঃ স্বয়ং ॥ ১২ ॥

এই প্রকারে ইন্দ্রাদি দেবতারা সকলে সমস্ত ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছেন ; ইহার ঋষি শ্রীনারায়ণ ; ছন্দ গায়ত্রী, দেবতা শ্রীনারায়ণ ॥ ১২ ॥

ধর্ম্মার্থ কামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

ও

রাধেশো মে শিরঃ পাতু কণ্ঠঃ রাধেশ্বরঃ স্বয়ং ॥ ১৩ ॥

এবং ধর্ম্মার্থ কামমোক্ষ বিষয়ে বিনিয়োগ কথিত হয়, রাধেশ আমার মস্তক ও রাধেশ্বর কণ্ঠ রক্ষা করুন ॥ ১৩ ॥

গোপীশশ্চক্ষুষী পাতু তালুঞ্চ ভগবান্ স্বয়ং ।

গণ্ডযুগ্মঞ্চ গোবিন্দঃ কর্ণযুগ্মঞ্চ কেশবঃ ॥ ১৪ ॥

গোপীশ আমার উভয় চক্ষু পালন করুন, স্বয়ং ভগবান্ আমার তালুদেশ রক্ষা করুন ; শ্রীগোবিন্দ আমার গণ্ডযুগল ও শ্রীকেশব আমার কর্ণযুগ্ম রক্ষা করুন ॥ ১৪ ॥

গলং গদাধরঃ পাতু ক্ষুদ্রং কৃষ্ণঃ স্বয়ং প্রভুঃ ।

বক্ষঃস্থলং বায়ুদেবশ্চোদরং চাপি মোহচ্যুতঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীগদাধর গলদেশ, স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ প্রভু আমার ক্ষুদ্রদেশ, শ্রীবায়ুদেব আমার বক্ষঃস্থল এবং শ্রীঅচ্যুত আমার উদর রক্ষা করুন ॥ ১৫ ॥

নাভিঃ পাতু পদ্মনাভঃ কঙ্কালং কংসসূদনঃ ।

পুরুষোত্তমঃ পাতু পৃষ্ঠং নিত্যানন্দো নিতম্বকং ॥ ১৬ ॥

শ্রীপদ্মনাভ নাভি, কংসসূদন কঙ্কাল, পুরুষোত্তম পৃষ্ঠ এবং শ্রীনিত্যানন্দ আমার নিতম্বদেশ রক্ষা করুন ॥ ১৬ ॥

পুণ্ডরীকঃ পাদযুগ্মং হস্তযুগ্মং হরিঃ স্বয়ং ।

নাশাঞ্চ নখরং পাতু নরসিংহঃ স্বয়ং প্রভুঃ ॥ ১৭ ॥

পুণ্ডরীক পাদদ্বয়, শ্রীহরি হস্তদ্বয় এবং প্রভু শ্রীনরসিংহদেব আমার শাসিকা ও নখর রক্ষা করুন ॥ ১৭ ॥

সর্কেশ্বরশ্চ সর্কাজ্জং সন্ততং মধুসূদনঃ ।

প্রাচ্যাং পাতু চ রামশ্চ বহ্লো বংশীধরঃ স্বয়ং ॥ ১৮ ॥

সর্কেশ্বর শ্রীমধুসূদন আমার সর্কাজ্জ রক্ষা করুন, শ্রীরাম আমাকে পূর্বাঙ্গদিকে এবং শ্রীবংশীধর আমাকে অধিকোণে রক্ষা করুন ॥ ১৮ ॥

পাতু দামোদরো দক্ষৈ নৈর্ধাতৈ চ নরোত্তমঃ ।

পশ্চিমে পুণ্ডরীকাক্ষো বায়ব্যাং বামন স্বয়ং ॥ ১৯ ॥

শ্রীদামোদর আমাকে দক্ষিণদিকে, শ্রীনরোত্তম আমাকে নৈর্ধাতৈ পুণ্ডরীকাক্ষ আমাকে পশ্চিমে এবং শ্রীবামন আমাকে বায়ুকোণে রক্ষা করুন ॥ ১৯ ॥

অনন্তশ্চোত্তরে পাতু ঐশান্যামীশ্বরঃ স্বয়ং ।

জলে স্থলে চান্তরীক্ষে স্বপ্নে জাগরণে তথা ॥ ২০ ॥

শ্রীঅনন্তদেব উত্তরে শ্রীপরমেশ্বর ঐশান কোণে, তথা জলে, স্থলে, অন্তরীক্ষে, স্বপ্নে ও জাগরণে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ২০ ॥

পাতু বৃন্দাবনেশশ্চ মাং ভক্তং শরণাগতং ।

ইতি তে কথিতং বৎস কবচং পরমাদুতং ॥ ২১ ॥

শ্রীবৃন্দাবনের অধীশ্বর শ্রীকৃষ্ণ, ভক্ত এবং শরণাগত হওয়াতে তিনি আমাকে (অবশ্যই সর্ক সঙ্কটে) রক্ষা করিতেছেন; হে বৎস! তোমাকে এই পরম আশ্চর্য্য কবচ উপদেশ করিলাম ॥ ২১ ॥

সুখদং মোক্ষদং সারং সর্বসিদ্ধিশ্রদং সত্যং ।

ইদং কবচনিষ্কণ্ড পূজাকালে চ যঃ পঠেৎ ॥

হরিদাস্যমবাপ্নোতি গোলোকং বাসনুত্তমং ।

ইহৈব হরিভক্তিঞ্চ জীবনুত্তমং ভবেন্নরঃ ॥ ২২ ॥

ইহাতে সাধুগণের সুখ ও মোক্ষলাভ হওয়াপ্রযুক্ত ইহা সমস্ত সিদ্ধি-দায়ক সার পদার্থ হইতেছে; যে কেহ এই অর্ভাষ্ট কবচ পূজা সময়ে পাঠ করেন, তিনি শ্রীহরির দাস্যভক্তি লাভ করিয়া গোলোক (শ্রীবৃন্দাবন) বাসী হইতে পারেন, অতএব সেই নর ইহলোকেই শ্রীকৃষ্ণভক্ত (সুতরাং) জীবনুত্তম হইয়া থাকেন ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে

ব্রহ্মনারদ সংবাদে জগন্মঙ্গল নাম

কবচং সমাপ্তং ॥

নারদ উবাচ ।

নারায়ণর্ষিণা দত্তং কবচং যৎ সুদুর্লভং ।

সুভদ্রায় ব্রাহ্মণায় তন্মে বন্ধুর্মিহাহ্মি ॥ ২৩ ॥

শ্রীনারদঋষি কহিলেন । শ্রীনারায়ণঋষি সুভদ্রানামক ব্রাহ্মণকে সুদুর্লভ যে কবচ দিয়াছিলেন, তাহাই আপনি আমাকে কহিতে উপযুক্ত হউন ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

মদীর্ঘদেব্যাঃ কবচং কথং তৎকথয়ামি তে ।

মৎকণ্ঠে পশ্য কবচং সদ্ভদ্রগুটিকাস্থিতং ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন ; আমার ইষ্টদেবতার সেই কবচ কি প্রকারে তোমাকে কহিব ; সুন্দর রত্ননির্মিত গুটিকায়ুক্ত উক্ত কবচ কি আমার গলদেশে দেখিতেছ না ॥ ২৪ ॥

নারায়ণর্ষিণা দত্তং কবচং গুটিকাস্থিতং ।

তথাপীদং ন কথিতং নিষিদ্ধং হরিণা শ্রুতং ॥ ২৫ ॥

শ্রীনারায়ণঋষিও তাহা গুটিকা শুদ্ধ প্রদান করিয়াছেন তথাপি শ্রীহরির নিষেধ হেতুক তাহা প্রকাশ করেন নাই ॥ ২৫ ॥

তস্যনর্ব্যেচ্চৈর্ঘদেব্যাশ্চ নোক্তং তেনেদমীপ্সিতং ।

মহ্যং ন দত্তা গুটিকা বান্ধবৈর্ভৎসিতেন চ ॥ ২৬ ॥

সেই ঋষির ইষ্টদেবীয় কবচ উহা হওয়াতে অত্যন্ত স্পৃহাবশতঃ বন্ধুগণ কর্তৃক ভৎসিত হইয়াও গুটিকা আমাকে দেন নাই ॥ ২৬ ॥

আত্মনঃ কবচং মন্ত্রং স্বয়ং দাতুং ন চাহঁতি ।

প্রাণা নষ্টাশ্চ দানেন চেতি বেদবিদো বিদুঃ ॥ ২৭ ॥

আপনার মন্ত্র এবং কবচ স্বয়ং সম্প্রদান করা উপযুক্ত হয় না, তাহা দিলে প্রাণ বিনাশের সম্ভাবনা হয় ; ইহাই বেদবেত্তা ঋষির কহিয়াছেন ॥ ২৭ ॥

শঙ্করং গচ্ছ ভগবন্ জন্মাস্তুরণুরূপং তব ।

স এব তুভ্যং কবচং দাস্যত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ২৮ ॥

হে ভগবন্ ! তোমার কন্মাস্তর গুরু শ্রীশঙ্কু সমীপে গমন কর ।
তিনি নিশ্চয়ই এই কবচ তোমাকে দিবেন ॥ ২৮ ॥

স্বংপ্রাক্তনেন বিপ্রেন্দ্র সত্বরেণ শুভেন চ ।

ধ্রুবং প্রাপ্ত্বাসি ত্বং বৎস কবচং তৎ সুদুর্লভং ॥ ২৯ ॥

হে বিপ্রেন্দ্র ! হে বৎস ! তোমার প্রাক্তন (ভাগ্য) হেতুক
অবিলম্বে সেই শুভ ও সুদুর্লভ কবচ প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৯ ॥

কুমার গচ্ছ বৈকুণ্ঠং স্বগুরুং পশ্য সত্বরং ।

নারায়ণশ্চ কবচং তুভ্যং দাস্যতি নিশ্চিতং ॥ ৩০ ॥

হে কুমার ! বৈকুণ্ঠে শীঘ্র স্বগুরু সমীপে গমন করিয়া তাঁহার
দর্শন কর । শ্রীনারায়ণ তোমাকে এই কবচ দিবেন ;! ইহাতে সন্দেহ
নাই ॥ ৩০ ॥

সনৎকুমারো ভগবান্ গত্বা বৈকুণ্ঠমীপ্সিতং ।

সংপ্রাপ্য কবচং বৎস কবচং তৎ সুদুর্লভং ॥ ৩১ ॥

হে বৎস ! ভগবান্ সনৎকুমার ইহা শুনিয়া বৈকুণ্ঠমধ্যে গমন
করিয়া বাঞ্ছনীয় সেই সুদুর্লভ কবচ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩১ ॥

আজ্ঞয়া ব্রহ্মণশ্চাপি নারদো গন্তুমুদ্যতঃ ।

ব্রহ্মা যয়ৌ ব্রহ্মলোকং জন্মমৃত্যুজরাপহং ॥ ৩২ ॥

অপিচ শ্রীনারদ যুনি ব্রহ্মার আজ্ঞাতে গমন করিবার উদ্যম
করিলে ব্রহ্মাও জন্ম মৃত্যু জরাপহারী ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ৩২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে শিব নারদ সংবাদে

প্রথমৈকরাত্রে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ।

সনৎকুমারো বৈকুণ্ঠং ব্রহ্মলোকঞ্চ ব্রহ্মণি ।

গতে ব্রহ্মন্ কিং চকার ভগবান্নারদো মুনিঃ ॥ ১ ॥

শ্রীশুকদেব কহিলেন । সনৎকুমার বৈকুণ্ঠ এবং ব্রহ্মা ব্রহ্মলোকে গমন করিলে, হে ব্রহ্মন্ । শ্রীনারদ মুনি কি করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

মুনিশ্চয়োশ্চ গতয়োঃ স রুরোদ সরিত্তটে ।

ইতস্ততশ্চ বভ্রাম মদ্বিয়োগশুচাম্পদঃ ॥ ২ ॥

শ্রীব্যাসদেব কহিলেন । তাঁহারা গমন করিলে, সেই মুনি সরিৎ তীরে রোদন করিতে করিতে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

স্বমানমে সমালোক্য মুনিশ্চেষ্টঃ স উন্মনাঃ ।

ধ্যায়মানো হরিপদং শিবং দ্রষ্টুং সমুৎসুকঃ ॥ ৩ ॥

মুনিশ্চেষ্ট মনে মনে চিন্তা করিয়া উন্মনা হইলেন, তদনন্তর শ্রীহরির চরণাবিন্দ ধ্যান করিয়া শিবকে দেখিতে উৎসুক হইলেন । ৩ ।

প্রণম্য পিতরং ভক্ত্যা কুমারং ভ্রাতরং ততঃ ।

জগাম তপসঃ স্থানাং কৈলাসাভিমুখো মুনিঃ ॥ ৪ ॥

অতঃপর তাঁহার পিতা ব্রহ্মাকে ও ভ্রাতা সনৎকুমারকে প্রণাম করিয়া তপোবন হইতে কৈলাসাভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ৪ ॥

স্নাত্বা চ কৃতমালায়াং সম্পূজ্য পরমেশ্বরং ।

ভুক্ত্বা ফলং জলং পিত্বা প্রযযৌ গন্ধমাদনং ॥ ৫ ॥

কৃতমালা নদীতে স্নান এবং পরমেশ্বর ত্রীকৃষ্ণেব পূজা করিয়া ফল জলাদি ভোজন পানাদি পূরক গন্ধমাদন পরূতে প্রয়াণ করিলেন ॥ ৫ ॥

দদর্শ ব্রাহ্মণং তত্র বটমূলে মনোহরে

কটমস্তং ধ্যায়মানং শ্রীকৃষ্ণচরণামুজং ॥ ৬ ॥

তথায় মনোহর বটমূলে স্থিত শ্রীকৃষ্ণচরণপদ্ম ধ্যান পরায়ণ
ব্রাহ্মণকে দেখিলেন ॥ ৬ ॥

দীর্ঘং নগ্নঞ্চ গৌরাজং দীর্ঘলোমভিরারূতং ।

নিমীলিতাক্ষং সানন্দং সানন্দাশ্রুসমন্বিতং ॥ ৭ ॥

তিনি অতি দীর্ঘ ও নগ্নভাবে অবস্থিত, গৌরবর্ণ, এবং লোমা-
রূত কলেবর, এবং মুদ্রিতনয়নে আনন্দবারি বর্ষণ করিতেছেন ॥ ৭ ॥

পাদে পদ্যেশশেষাদিসুরপূজিতবন্দিতে ।

শ্রীপাদপদ্যে শোভাতে শশ্বৎসংন্যস্তমানসং ॥ ৮ ॥

কমলাপতি ও অনস্তাদি দেবগণ কর্তৃক পূজিত এবং বন্দিত
ও সুশোভিত পদ্যার শ্রীচরণ কমলে নিরন্তর অন্তঃকরণ সমর্পণ
করিয়া রহিয়াছেন ॥ ৮ ॥

বাহুজ্ঞানপরিত্যক্তং যোগজ্ঞানবিশারদং ।

শিবস্য শিষ্যং সন্তুতং যোগীন্দ্রাণাং গুরোর্গুরোঃ ॥ ৯ ॥

বাহুজ্ঞান পরিত্যাগ করিয়া যোগ জ্ঞান নিপুণ ও যোগীন্দ্রদিগের
গুরুর গুরু শ্রীমহাদেবের শিষ্য ও সন্তুত ছিলেন ॥ ৯ ॥

রূপদ্যে পদ্মনাভঞ্চ পরমাত্মানমীশ্বরং ।

প্রদীপকলিকাকারং ব্রহ্মজ্যোতিঃ সনাতনং ॥ ১০ ॥

তিনি হৃদয়পদ্মে, পদ্মনাভ, পরমাত্মা, পরমেশ্বর, প্রদীপ কলি-
কার স্থায় আকৃতি বিশিষ্ট সনাতন ব্রহ্মজ্যোতি ॥ ১০ ॥

সাক্ষিস্বরূপং পরমং ভগবন্তমধোকজং ।

পশ্যন্তুং সম্মিতং কৃষ্ণং পুলকাক্ষিতবিগ্রহং ॥ ১১ ॥

এবং সাক্ষিস্বরূপ সর্বশ্রেষ্ঠ ভগবান অধোকজ ও পুলক চিহ্নিত
বিগ্রহ ধারী এবং ঈষৎ হাস্তযুক্ত শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিতেছেন ॥ ১১ ॥

সস্তাবোদ্রিকচিকুঞ্চ সস্তাবং তুর্য্যোত্তমে ।

দৃষ্ট্বা মহর্ষিপ্রনরং দেবর্ষির্বিস্ময়ং যযৌ ॥ ১২ ॥

সাধুভাবে বিগলিত চিত্ত, সন্তোষিত সেই মহর্ষিগণকে ত্রিক্ষণ
পুরুষোত্তমের প্রতি একাগ্রচিত্ত দেখিয়া ত্রিনারদ মুনি-বিশ্ময়াবিত
হইলেন ॥ ১২ ॥

ইতস্ততশ্চ বভ্রাম দদর্শ স্বাশ্রমং মুনেঃ ।

অতীব সুরহঃ স্থানং রম্যং রম্যং নবং নবং ॥ ১৩ ॥

এবং ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিয়া সেই মুনির একটি সুন্দর আশ্রম
দেখিতে পাইলেন ; তাহা অত্যন্ত নিভৃত এবং রমনীয় অভিনব স্থান
ছিল ॥ ১৩ ॥

সুস্নিগ্ধং সুন্দরং শুদ্ধং পরং স্বচ্ছং সরোবরং ।

শ্বেতরক্তোৎপলদলৈঃ কমলৈঃ কমনীয়কং ॥ ১৪ ॥

এবং তাহা সুস্নিগ্ধ, সুন্দর, শুদ্ধ, এবং নির্মল সরোবর বিশিষ্ট
এবং শ্বেতপদ্ম ও কোকনদ প্রভৃতি দ্বারা অতীবকমনীয় ॥ ১৪ ॥

গুপ্তাদিন্দিবরবরৈর্মকরন্দোদরৈস্তথা ।

ব্যাকুলৈঃ সংকুলৈঃ শশ্বদ্রাজিতৈশ্চ বিরাজিতং ॥ ১৫ ॥

ভ্রমরাবলির মনোহর রবে এবং পূর্কোক্ত পুষ্পাদির সৌরভে
আমোদিত ও ব্যাকুল এবং ক্রিষ্ট ও রাজিত ভ্রমরনিকর বিরাজিত
ছিল ॥ ১৫ ॥

বন্যৈর্কৈবল্যবিধৈঃ ফলশাখাসুশোভিতৈঃ ।

করঞ্জকৈশ্চ করজৈর্দ্বিতৈঃ সাকোটকৈস্তথা ॥ ১৬ ॥

ফল ও শাখাদ্বারা সুশোভিত বহুবিধ বন্যরূক ও করজ
করঞ্জ, বিশ্ব এবং সাকোটিক রূক ॥ ১৬ ॥

তিস্তিড়ীভিঃ কপিশ্বেশ্চ বটশিংশপচন্দনৈঃ ।

মন্দারৈশ্চসিন্ধুরাবৈ স্তাডিপত্রৈঃ সুশোভনৈঃ ॥ ১৭ ॥

এবং তিস্তিড়ি, কপিথ, বট, শিংশপ ও চন্দন, মন্দার, সিন্ধুবার
এবং সুশোভন তাড়িতপত্র রূক ॥ ১৭ ॥

গুণ্ডাকৈর্নারিকেলৈশ্চ খর্জুরৈঃ পনটৈস্তথা ।

তালৈঃ শালৈঃ পিয়ালৈশ্চ হিষ্টালৈর্নকুটৈরপি ॥ ১৮ ॥

এবং শুভাক, নারিকেল, খজুর, পনস, তাল, শাল, হিষ্টাল
পিয়াল এবং লকুচ বৃক্ষে ॥ ১৮ ॥

আত্মৈরাত্রাতকৈশ্চৈব জম্বীরৈর্দাড়িমৈস্তথা ।

শ্রীফলৈর্বদরীভিশ্চ জম্বুভির্নাগরজকৈঃ ॥ ১৯ ॥

আত্রা, আত্রাতক, জম্বীর, দাড়িম, শ্রীফল, বদরী, জম্বু এবং নাগ-
রজ বৃক্ষে ॥ ১৯ ॥

সুপক্কফলশোভাট্যঃ সুস্নিগ্ধৈঃ সুমনোহরৈঃ ।

তরুণৈস্তরুরাজৈশ্চ নানাজাতিভিরীপ্সিতং ॥ ২০ ॥

এবং নানা জাতীয় অরুণ তরুরাজির সুপক্ক ফলে সেই স্থান অতি-
শয় শোভাযুক্ত হইয়াছিল ॥ ২০ ॥

মল্লিকামালতীকুন্দকেতকীকুসুমৈঃ সুভৈঃ ।

মাধবীনাং লতাজালৈশ্চর্চিতঞ্চারুচম্পকৈঃ ॥ ২১ ॥

মল্লিকা, মালতী, কুন্দ, এবং কেতকী পুষ্পদ্বারা ও মাধবীলতা
বিশিষ্ট ও মনোহর চম্পক বৃক্ষে ॥ ২১ ॥

কদম্বানাং কদম্বৈশ্চ শ্বেচ্ছৈঃ শ্বেতৈশ্চ পুষ্পিতৈঃ ।

নাগেশ্বরানাং বৃন্দৈশ্চ দীপ্তৈঃ মন্দারকৈর্বরৈঃ ॥ ২২ ॥

তথা শ্বেতবর্ণ কদম্ব ও নাগেশ্বর এবং মন্দার পুষ্পের নিরতিশয়
শোভাতে সেই স্থান অতি মনোহর রূপে দীপ্ত হইয়াছে ॥ ২২ ॥

হংসকারণুবকুলৈঃ পুংক্ষোকিলকুলৈস্তথা ।

সমুতং কুজিতং শুদ্ধং সুব্যক্তং সুমনোহরং ॥ ২৩ ॥

এবং হংস, কারণুব এবং পুংক্ষোকিল সমূহের সুব্যক্ত ও বিশুদ্ধ
রবে নিরন্তর কুজিত হওয়ার অতিশয় মনোহর ॥ ২৩ ॥

শার্ঙ্গুলৈঃ শরভৈঃ সিংহৈর্গণ্ডকৈর্মহিষৈঃ পরং ।

মনোহরৈঃ কৃষ্ণসারৈশ্চমরীভির্বিভূষিতং ॥ ২৪ ॥

শার্ঙ্গুল, শরভ, সিংহ, গণ্ডক, মহিষ ও মনোহর কৃষ্ণসারদ্বারা
এবং চমরীগণে বিভূষিত ছিল ॥ ২৪ ॥

মহামুনিপ্রভাবেন হিংসাদোষবিবর্জিতং ।

দম্ব্যচৌরহিংস্রজন্তুভয়শোকবিবর্জিতং ॥ ২৫ ॥

মহামুনির প্রভাবেতে হিংসাদি বৃত্তি রহিত ও দম্ব্য চৌর অথবা
অন্যপ্রকার হিংস্র জন্তুর ভয় ও শোক বর্জিত ছিল ॥ ২৫ ॥

সুপুণ্যদং তীর্থবরং ভারতে সুপ্রশংসিতং ।

সিদ্ধস্থলং সিদ্ধিদং তং মন্ত্রসিদ্ধিকরং পরং ॥ ২৬ ॥

সেই সুপুণ্যদ তীর্থ ভারতবর্ষে অতিশয় প্রশংসিত ও সিদ্ধস্থল ও
অত্যন্ত সিদ্ধদায়ক এবং মন্ত্রসিদ্ধিকারক বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল ॥ ২৬ ॥

দৃষ্ট্বাশ্রমং মুনিশ্রেষ্ঠো জগাম মুনিসংসদি ।

আসনে চ সমাসীনং ধ্যানহীনং দদর্শ তং ॥ ২৭ ॥

মুনিশ্রেষ্ঠ শ্রীনারদ ঋষি সেই আশ্রম দেখিয়া পূর্বেও মুনি সমীপে
গমন করিয়া তাঁহাকে আসনস্থিত অথচ ধ্যানহীন দেখিলেন ॥ ২৭ ॥

সমুত্তম্ভো স বেগেন দৃষ্ট্বা দেবর্ষিপুঙ্গবং ।

দত্ত্বাহমলং ফলং মূলং সম্ভাষণং স চকার হ ॥ ২৮ ॥

দেবর্ষিশ্রেষ্ঠ শ্রীনারদ মুনিকে দেখিবামাত্র তিনি গাত্রোপাখ্যান
করিয়া সম্ভাষণ পূর্বক তাঁহাকে ফল মূলদি প্রদান করিলেন ॥ ২৮ ॥

প্রশ্নধংকার স মুনিবীণাপানিঞ্চ নারদং ।

সন্মিতঃ সন্মিতং সুদ্ধং শুদ্ধবংশসমুদ্ভবং ॥ ২৯ ॥

তিনি, বীণাপানি শুদ্ধ বংশোদ্ভব, সন্মিতানন নারদকে ঐষং
হাস্ত্য সহকারে প্রশ্ন করিলেন ॥ ২৯ ॥

সম্ভাগ্যোপস্থিতং দীপ্তং ব্রহ্মলুপ্তং ব্রহ্মতেজসা ।

অতিথিং ব্রাহ্মণবরং ব্রহ্মপুত্রঞ্চ পূজিতং ॥ ৩০ ॥

যে নারদমুনি, ব্রহ্মতেজে প্রজ্বলিত এবং শরীর দীপ্তিতে দেদীপ্য-
মান, ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ, এবং তাঁহার সম্ভাগ্য বশতঃ অতিথিকপে উপ-
স্থিত হইয়া যথাবিধি পূজিত হইয়াছেন ॥ ৩০ ॥

মুনিরূবাচ ।

কিং নাম ভবতো বিপ্র ক যাসীতি ক চাগতঃ ।

ক তে পিতা স কো বাপি ক বাসঃ কৃত্বসম্ভবঃ ॥ ৩১ ॥

লোমশমুনি কহিলেন । হে বিপ্র ! আপনার নাম কি এবং কোথায়
যাইতেছেন কোন স্থান হইতে আসিয়াছেন ; আপনার পিতার নাম
বা কি ও তিনি কোথায় আছেন, ও আপনার নিবাস এবং জন্মভূমি
কোথায় ॥ ৩১ ॥

মাং বা মমাশ্রমং বাপি পুতং কৰ্ত্তুমিহাগতঃ ।

মূর্ত্তিমদ্রুত্বতেজো হি মম ভাগ্যাহুপস্থিতঃ ॥ ৩২ ॥

আপনি কি আমার এই আশ্রমকে কিংবা আমাকে পবিত্র করিতে
এস্থলে আসিয়াছেন ; বোধ করি আপনি স্বয়ং মূর্ত্তিমান্ ব্রহ্মতেজ
দ্বারা আমার ভাগ্যহেতুক সমাগত হইয়াছেন ॥ ৩২ ॥

ন হৃদয়ানি তীর্থানি ন দেবা মৃচ্ছিনাময়াঃ ।

তে পুনস্ত্যক্তকালেন বৈষ্ণবো দর্শনেন চ ॥ ৩৩ ॥

জলময় তীর্থসকল এবং মৃৎময় বা শিলাময় দেবভাগণ ইহারা বহু
কালেও যাহা পবিত্র করিতে সমর্থ হয়েননা কিন্তু বৈষ্ণবদর্শনমাত্রেই
তাহা পবিত্র করে ॥ ৩৩ ॥

সচ্চঃ পুতানি তীর্থানি সদ্যঃ পুতা সমাগরা ।

সশৈলকাননদ্বীপা পাদস্পর্শাদ্বিসুস্করা ॥ ৩৪ ॥

বৈষ্ণবের পাদস্পর্শ মাত্রেই তীর্থসকল পবিত্র হয় এবং সমাগরা
সকাননদ্বীপা-বিসুস্করাও পবিত্র হয় ॥ ৩৪ ॥

ধন্যোহহং কৃতকৃত্যোহহং সফলং মম জীবনং ।

সহসোপস্থিতো গেহে ব্রাহ্মণো বৈষ্ণবোহতিথিঃ ॥ ৩৫ ॥

অকস্মাৎ বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ অতিথি আমার বাটতে উপস্থিত হই-
য়াছেন অতএব আমি ধন্য আমার কৰ্ম সফল এবং আমার জন্ম
সফল ॥ ৩৫ ॥

পুজিতো বৈষ্ণবো যেন বিশ্বঞ্চ তেন পুজিতং ।
 আশ্রমং বস্ত্রসহিতং সৰ্ব্বং তুভ্যং নিবেদিতং ॥ ৩৬ ॥
 যে বৈষ্ণবের পূজা করে, তাহার বিশ্বের পূজা করা হয়, এই সমস্ত
 বস্ত্র সহিত আশ্রম তাঁমাকে নিবেদন করিলাম ॥ ৩৬ ॥

ফলানি চ সুপকানি ভুঙ্কু ভোগানি সম্প্রাপ্তং ।
 সুবাসিতং পিব স্বাদু শীতলং নির্মলং জলং ॥ ৩৭ ॥

সম্প্রতি আপনি ভোগ্যসুপকফলাদি ভোজন ও সুবাসিত, স্বাদু,
 শীতল এবং নির্মল জলগান করুন ॥ ৩৭ ॥

দুগ্ধঞ্চ সুরভীদন্তং রম্যং মধুরিতং মধু ।
 পরিপকং ফলরসং পিব স্বাদু মুহুমুহুঃ ॥ ৩৮ ॥
 সুরভীদন্তদুগ্ধ, মনোহর মধুরিত মধু এবং পরিপক ফলের রস
 বারবার পান করুন ॥ ৩৮ ॥

সুখবীজ্য সুতেষ্পা চ শয়নং কুরু সুন্দরে ।
 সুশীতবাতসৌগন্ধ্যপূতেন সুরভীকৃতে ॥ ৩৯ ॥
 মন্দির মধ্যে সুখবীজ্য সৌগন্ধ্যপূত ও সুশীতল বায়ুতে সুরভীকৃত
 সুন্দর শয়্যায় শয়ন করুন ॥ ৩৯ ॥

অতিথির্নস্য তুষ্টো হি তস্য তুষ্টো হরিঃ স্বয়ং ।
 হরৌ তুষ্টে গুরুস্তুষ্টো গুরৌ তুষ্টে গজেন্দ্রয়ং ॥ ৪০ ॥
 যাহার প্রতি অতিথি পরিতুষ্ট হয়েন, হরি স্বয়ং তাহার প্রতি তুষ্ট
 হয়েন, হরি তুষ্ট হইলে গুরু সন্তুষ্ট হন, গুরু তুষ্ট হইলে ত্রিজগৎ
 পরিতুষ্ট হয় ॥ ৪০ ॥

অধিষ্ঠাতা হতিথির্গেহে সমুত্তং সৰ্বদেবতাঃ ।
 তীর্থান্যেতানি সৰ্বানি পুণ্যানি চ ব্রতানি চ ॥ ৪১ ॥
 তপাংসি যজ্ঞাঃ সত্যঞ্চ শীলং ধর্ম্যঃ সুকর্ম্য চ ।
 অপুজিতৈরতিথিভিঃ সার্কং সর্কে প্রযান্তি তে ॥ ৪২ ॥

গৃহে অতিথির অধিষ্ঠান হইলে সকল দেবতার অধিষ্ঠান হয়
অতএব যিনি অতিথির পূজা না করেন তাহার সমস্ত তীর্থ, সকল
পুণ্য, অখিলব্রত, তপস্তা, যজ্ঞ, সত্য, সদ্ভূত, ধর্ম, এবং সুকর্ম সকল
সেই অপূজিত অতিথির সমভিব্যাহারে গমন করে ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

অতিথিষ্ম্য তগ্নাশো গৃহাৎপ্রতিনিবর্ততে ।

পিতরস্তস্য দেবাশ্চ পুণ্যং ধর্মব্রতশনাঃ ॥ ৪৩ ॥

যমঃ প্রতিষ্ঠা লক্ষ্মীশ্চাতীর্ষদেবো গুরুস্তথা ।

নিরাশাঃ প্রতিগচ্ছন্তি তাত্ত্বা পাপঞ্চ পুরুষং ॥ ৪৪ ॥

এবং যাহার গৃহহইতে অতিথি নিরাশ হইয়া যায়, তাহার পিতৃ-
গণ, দেবতা সকল, পুণ্য, ধর্ম, ব্রত, অশন, সংযমন, কীর্তি, লক্ষ্মী,
অতীর্ষদেব গুরু, ইহারা নিরাশ হইয়া সেই পাপ পুরুষকে পরিত্যাগ
করিয়া যান ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

দ্রৌণৈশ্চৈব কৃতশ্চৈব ব্রহ্মশ্চৈব গুরুতম্পদৈঃ ।

বিশ্বাসঘাতিত্বৈচ্ছৈর্মিত্রদ্রোহিভিরেব চ ॥ ৪৫ ॥

অপর যে ব্যক্তি অতিথির অর্চনা না করেন, সে দ্রৌণ, কৃতশ্চ,
ব্রহ্মশ্চ, গুরুতম্পদগামী, বিশ্বাসঘাতী, দুষ্ট, মিত্রদ্রোহীদের তুল্য হয় ॥ ৪৫ ॥

সত্যশ্চৈব কৃতশ্চৈব পাপিভিঃ স্থাপিভিস্তথা ।

দানাপহারিভিশ্চৈব কন্যাবিক্রয়িভিস্তথা ॥ ৪৬ ॥

সত্যশ্চ, কৃতশ্চ, পাপীও দানাপহারী, কন্যা বিক্রয়কারীদের
তুল্য ॥ ৪৬ ॥

সীমাপহারিভিশ্চৈব মিথ্যাসাক্ষিপ্ৰদাতৃভিঃ ।

ব্রহ্মস্বহারিভিশ্চৈব তথা স্থাপ্যস্বহারিভিঃ ॥ ৪৭ ॥

সীমাপহারী, মিথ্যা সাক্ষীপ্রদ, ব্রহ্মস্বহারী, স্থাপ্যস্বহারীদের
তুল্য ॥ ৪৭ ॥

বৃষবাহৈর্দেবলৈশ্চ তথৈব গ্রাময়াজিভিঃ ।

শূদ্রায়তোজিভিশ্চৈব শূদ্রশ্রদ্ধাহতোজিভিঃ ॥ ৪৮ ॥

বৃষবাহী, দেবল, গ্রামরাজী, শূদ্রামভোজী, শূদ্রআকৃদিবস-
ভোজীদের তুল্য ॥ ৪৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণবিমুখৈর্কিষ্টৈপ্রহিংসৈর্নরবিঘাতিভিঃ ।

গুরাবতৈকুরোগার্ভৈঃ শশ্বন্মিথ্যাংপ্রবাদিভিঃ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণ বিমুখ ব্রাহ্মণ নরঘাতী, হিংস্র, গুরুভক্তিহীন, রোগার্ভ,
ও সদত মিথ্যাবাদীদের তুল্য ॥ ৪৯ ॥

বিপ্রস্ত্রীগামিভিঃ শূদ্রৈর্মাতৃগামিভিরেব চ ।

অশ্বখঘাতিভিশ্চৈব পত্নীভিঃ পতিঘাতিভিঃ ॥ ৫০ ॥

ব্রাহ্মণপত্নীগামী, শূদ্র, মাতৃগামী, অশ্বখঘাতী, ও পতিঘাতিনী
পত্নীদের তুল্য ॥ ৫০ ॥

পিতৃমাতৃঘাতিভিশ্চ শরণাগতঘাতিভিঃ ।

ব্রাহ্মণক্ষত্রবিট্শূদ্রৈঃ শিলাস্বর্ণাপহারিভিঃ ॥ ৫১ ॥

পিতৃ মাতৃঘাতী, শরণাগতঘাতী, শিলা ও স্বর্ণাপহারী! যে ব্রাহ্মণ,
ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, ইহাদের সদৃশ হয় ॥ ৫১ ॥

তুল্যো ভবতি বিপ্রেন্দ্রাতিথিরেব স্বনর্চিতঃ ।

ইতোবমুক্তো স মুনিঃ পুজয়ামাস নারদং ॥

মিষ্টঞ্চ ভোজয়ামাস শায়য়ামাস ভক্তিতঃ ॥ ৫২ ॥

এই কথা বলিয়া ভক্তিতাবে সেই মুনি নারদকে পূজা করিলেন
এবং মিষ্টভক্ষণ করাইয়া শয়ন করাইলেন ॥ ৫২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

নারদোহহং মুনিশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণঃ সুতঃ ।

তপঃস্থলাদাগতোহহং যামি কৈলাসমৌদ্গিসতং ॥ ৫৩ ॥

হে মুনিবর! সুরশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণপুত্র, আমার নাম নারদ, তপ-
স্থার স্থান হইতে আসিতেছি, সর্বপ্রার্থিত কৈলাসে যাইব ॥ ৫৩ ॥

আত্মানং পাবনং কর্তুং দ্বাঞ্চ দ্রষ্টুমিহাগতঃ ।

পুনস্তি প্রাণিনঃ সর্বৈ বিকৃতভুতপ্রদর্শনাং ॥ ৫৪ ॥

আমাকে পবিত্র করিতে এবং আপনাকে দর্শন-করিতে এখানে
আসিয়াছি, যেহেতু বিষ্ণুভক্ত দর্শনমাত্রে সমস্ত প্রাণিই পবিত্র
হয় ॥ ৫৪ ॥

কো ভবান্ ধ্যানপুতশ্চ নগ্নশ্চ কটমস্তকঃ ।

ত্বৎকণ্ঠে কবচং কস্য সদ্ভদ্রগুটিকাশ্চিতং ॥

কিং ধ্যায়সে মহাতাগ শ্রেষ্ঠদেবশ্চ কো গুরুঃ ॥ ৫৫ ॥

ধ্যানপুত, নগ্ন, ও কটমস্তক আপনি কে? আপনার কণ্ঠে সদ্ভদ্র-
গুটিকায়ুক্ত কবচ কার? হে মহাতাগ! আপনি কি ধ্যান করিতে-
ছেন? শ্রেষ্ঠদেব এবং গুরু কে এ সমস্ত আমাকে বলুন ॥ ৫৫ ॥

মুনিরুবাচ ।

জীবন্মুক্তো ভবানেব পুনাসি ভুবনত্রয়ং ।

যস্য যত্র কুলে জন্ম তস্য তত্ত্বদ্রচো মনঃ ॥ ৫৬ ॥

আপনি জীবন্মুক্ত হইয়া ত্রিজগৎ পবিত্র করিতেছেন, বাহার
যেমন কুলেজন্ম, তাহার তেমনই বচনও মন হয় ॥ ৫৬ ॥

পুত্রে যশসি তোয়ে চ কবিত্বেন চ বিদ্যয়া ।

প্রতিষ্ঠায়াঞ্চ জ্ঞায়েত সর্বেষাং মানসং নৃণাং ॥ ৫৭ ॥

পুত্রে, যশে ও জন্মে, কবিত্ব, এবং বিদ্যায় এবং স্মপ্রতিষ্ঠায় সকল
মনুষ্যের মন জানা যায় ॥ ৫৭ ॥

বিধাতা জগতাং ব্রহ্মা ব্রহ্মৈকতানমানসঃ ।

তৎপুত্রোহসি মহাখ্যাতো দেবর্ষিপ্রবরো মহান্ ॥ ৫৮ ॥

জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা ব্রহ্মধানে একান্ত রতচিত্ত, তৎপুত্র আপনিও
সুবিখ্যাত দেবর্ষি প্রবর এবং শ্রেষ্ঠ হন ॥ ৫৮ ॥

লোমশোহিহং মহাতাগ জগৎপাবনপাবন ।

নম্রোহংলায়ুর্বিবেকী চ বাসসা কিং প্রয়োজনং ॥ ৫৯ ॥

হে জগৎপাবন মহাতাগ! আমার নাম লোমশ, আমি নগ্ন যে
হেতুক অস্বাযু এবং বিষয়বিরক্ত মানস স্মতরাং আমার বস্ত্রের
প্রয়োজন কি ॥ ৫৯ ॥

রূক্ষমূলে নিবাসো মে ছত্রেণ কিং গৃহেণ চ ।

রৌদ্রহৃদিবার্গনার্থং সাম্প্রতং কটমস্তকঃ ॥ ৬০ ॥

আমার রূক্ষমূলে বাস ছত্র এবং গৃহের আবশ্যক কি । রৌদ্র
হৃদি নিবার্গনার্থ সাম্প্রতি মস্তকে কটধারণ করিয়াছি ॥ ৬০ ॥

জলবুদ্ধবিদ্যাত্তৈলোক্যং কৃত্রিমং দ্বিজ ।

ব্রহ্মাদিতৃণপর্যাস্তং সর্বং মিথ্যৈব স্বপ্নবৎ ॥ ৬১ ॥

হে দ্বিজ ! জলবুদ্ধ ও বিদ্যাতের প্রায় এই ত্রিজগৎ কল্পিত-
মাত্র, ব্রহ্মাদি তৃণপর্যাস্ত স্বপ্নের ন্যায় সমস্তই মিথ্যা ॥ ৬১ ॥

কিং কলত্রৈণ পুঞ্জৈণ ধনেন সম্পদা ত্রিযা ।

কিং বিত্তেন চ কপেণ জীবনান্ণায়ুবা যুনে ॥ ৬২ ॥

হে যুনে ! অন্নাযুঃ ব্যক্তির কলত্র, পুঞ্জ, ধন, স্ত্রী, বিত্ত ; এবং
কপে প্রয়োজন কি ॥ ৬২ ॥

ইন্দ্রস্য পতনেনৈব লোমৈকোৎপাটনং মম ।

মনোচ্চ পতনং তত্র মায়য়া কিং প্রয়োজনং ॥ ৬৩ ॥

ইন্দ্রের নিপাত হইলে আমার এক লোমের উৎপাটন হয় ।
তৎকালে এক ময়ুরও পতন হয়, অতএব আমার যুদ্ধ হইবার আব-
শ্যক কি ॥ ৬৩ ॥

সর্বলোমোৎপাটনেন কেশোঘোৎপাটনেন চ ।

অন্ণায়ুষো মম যুনে মরণং নিশ্চিতং ভবেৎ ॥ ৬৪ ॥

আমি অতি অন্নাযুঃ, সকল লোমের উৎপাটন হইলে এবং সমস্ত
কেশগণিত হইলেই নিশ্চয় মরিব ॥ ৬৪ ॥

ধ্যায়ে জীপাদপদ্মং তৎ পাদপদ্মশব্দনিতং ।

পরমা প্রকৃতেস্তস্য কৃষ্ণস্য পরমাঅনঃ ॥ ৬৫ ॥

পরমাত্মা অতএব যিনি প্রকৃতির পর সেই শ্রীকৃষ্ণের চরণ পদ্ম
ধ্যান করি, যে পাদপদ্ম ব্রহ্মা এবং লক্ষ্মীদেবী ও মহাদেব কর্তৃক
বন্দিত ॥ ৬৫ ॥

তস্য মেহভীষ্টদেবস্য সর্বেষাং কারণস্য চ ।

গুরুমে জগতাং নাথো যোগীন্দ্রগণাং গুরুঃ শিবঃ ॥ ৬৬ ॥

সকলের কারণস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণই আমার অভীষ্টদেব, এবং জগতের নাথ, যোগীন্দ্রগণের গুরু ভগবান শিবই আমার গুরু হয়েন ॥ ৬৬ ॥

মৎকণ্ঠে কবচং যস্য মদ্যুরুঃ কথয়িষ্যতি ।

গুরোর্নিষেধো যত্রাস্তে তদ্বক্তুং কঃ ক্ষমো ভুবি ॥ ৬৭ ॥

আমারকণ্ঠে বাঁহার কবচ দেখিতেছ, আমার গুরুই তাহা বলি-
বেন, গুরুর বাঁহাতে নিষেধ আছে, এই সংসারে এমন কেহই নাই
যে তাহা বলিতে সক্ষম হয় ॥ ৬৭ ॥

গুরোশ্চ বচনং যো হি পালনং ন কৰোতি চ ।

ব্রহ্মহত্যাং লভেৎ ক্ষুবৎ ॥ ৬৮ ॥

যে ব্যক্তি গুরুরবাক্য প্রতিপালন না করে, সেই মহাপাতকী
ব্যক্তি নিশ্চয় ব্রহ্মহত্যার ফলভোগ করে ॥ ৬৮ ॥

স্বগুরুং শিবরূপঞ্চ তদ্ভিন্নং মন্যতে হি যঃ ।

ব্রহ্মহত্যাং লভেৎ সোহপি বিম্বস্তস্য পদে পদে ॥ ৬৯ ॥

যে ব্যক্তি স্বীয়গুরুদেবকে শিবরূপে না ভাবিয়া ভিন্নভাবে দেখে,
সেও ব্রহ্মহত্যার ফলভোগ করে, এবং তাহার পদে পদে বিম্ব
ঘটে ॥ ৬৯ ॥

অকর্তব্যন্তু কর্তব্যং পালনীয়ং গুরোৰ্ঋচঃ ।

অপালনে সর্ববিম্বং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭০ ॥

গুরুরবাক্য অকর্তব্য হইলেও তাহা কর্তব্য এবং পালনীয়। পালন
না করিলে নানা বিম্ব ঘটয়া থাকে। ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ
নাই ॥ ৭০ ॥

আশিষা পাদরজসা চোচ্ছিষ্টালিঙ্গনেন চ ।

মুচ্যতে সর্বপাপেভ্যো জীবমুক্তো ভবেন্নরঃ ॥ ৭১ ॥

গুরুঃ আশিষ, পাদরজ, এবং ভুক্তাবশিষ্ট আনিজনে সকল
পাপ হইতে মুক্ত হইয়া মনুষ্য জীবমুক্ত হয় ॥ ৭১ ॥

স্বগুরুং শঙ্করং পশ্য গচ্ছ কৈলাসমীশ্বরং ।

মুচ্যতে বিম্বপাপেভ্যো গুরোশ্চরণদর্শনাৎ ॥ ৭২ ॥

অতএব স্বগুরু শঙ্কর দর্শন জন্ম কৈলাসপর্বতোপরি গমন
কর, যাঁহার দর্শনমাত্রে, মনুষ্যেরা বিম্ব ও পাপ সকল হইতে
মুক্ত হয় ॥ ৭২ ॥

ইতি নারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে

লোমশনারদসংবাদে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

ইতি ত্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমরাত্রে লোমশ

নারদ সংবাদে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহাধ্যায়ঃ

শ্রীব্যাস উবাচ ।

সস্তাষ্য লোমশং তস্মাচ্ছগাম নারদো মুনিঃ ।
পুষ্পভদ্রানদীতীরমতীব সুমনোহরং ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব কহিলেন, নারদমুনি লোমশ মুনিকে সস্তাষণ করিয়া
অতি মনোহর সেই পুষ্পভদ্রানদীতীরে গমন করিলেন ॥ ১ ॥

যত্রান্তে শৃঙ্গকূটশ্চ শুদ্ধক্ষটিকসন্নিভঃ ।
নানাবৃক্ষসমাবুজৈস্ত্রিভিরনৈঃ সরোবরৈঃ ॥ ২ ॥

যে স্থানে বিগুহ্ব ক্ষটিকসদৃশ শৃঙ্গকূট ও নানাবিধ বৃক্ষসমাবুজ
অপর তিনটি সরোবর বিরাজিত আছে ॥ ২ ॥

হংসকারণবাকীগৈত্রমরৈশ্বর্যনিসুন্দরৈঃ ।
পুংস্কোকিলনিনাদৈশ্চ সন্ততং সুমনোহরৈঃ ॥ ৩ ॥

এবং যে স্থানে হংসকারণবাদি জলচর পক্ষীদ্বারা সমাকীর্ণ, ভ্রমর
ধ্বনিতে অতিশয় মনোহর, ও নিরন্তর পুংস্কোকিলনিনাদে অতি
রমণীয় হইয়াছে ॥ ৩ ॥

শৈত্যসৌগন্ধ্যমান্দ্যৈশ্চ বায়ুভিঃ সুরভীকূটৈঃ ।
সমাধিযুক্তো যত্রান্তে মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ ॥ ৪ ॥

শৈত্য সৌগন্ধ্য মান্দ্যবিশিষ্ট বায়ুতে সুরভীকূট এবং যথার মার্ক-
ণ্ডেয় মহামুনি সমাধিযুক্ত হইয়া আছেন ॥ ৪ ॥

স মুনির্নারদং দৃষ্ট্বা ভক্ত্যা চ প্রণাম চ ।
পপ্রচ্ছ কুশলং শাস্তং শাস্তঃ সত্ত্বগুণাশ্রয়ঃ ॥ ৫ ॥

অনন্তর শাস্ত ও সত্ত্বগুণাবিত সেই মুনি সমাগত নারদকে অব-
লোকন করিয়া ভক্তিযোগসহকারে প্রণাম করিলেন । এবং নত-
ভাবে কুশলবार्তা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৫ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অদ্য মে সফলং জন্ম জীবনঞ্চাতিসার্থকং ।

সমাশ্রমে পুণ্যরাশিঃ ক্রপুত্রশ্চ নারদঃ ॥ ৬ ॥

অদ্য আমার জন্ম সফল এবং জীবনও সার্থক হইল । যখন আমার আশ্রমে পুণ্যরাশি, ক্রপুত্র নারদ মুনির আগমন ঘাইয়াছে ॥ ৬ ॥

অহো দেবর্ষিপ্রবরো দীপ্তিমান্ ব্রহ্মতেজসী ।

ক যাসি কুত আস্যসি কিস্তু মনসি বর্ততে ॥ ৭ ॥

অহো ! ব্রহ্মতেজ সম্পন্ন দেদীপ্যমান, ও দেবর্ষি শ্রেষ্ঠ নারদ মুনি আপনি কি মানসে একা কোথা হইতে আসিতেছেন এবং কোথা যাইবেন ॥ ৭ ॥

মানসঃ প্রাণিনামেব সর্বকর্ম্মকারণং ।

মনোহনুস্রুপং বাক্যঞ্চ বাক্যেন প্রস্ফুটং মনঃ ॥ ৮ ॥

প্রাণিমান্ত্রের মনই সকল কর্ম্মের একমাত্র কারণ, মনের অনুসারে বাক্য হইলে তাহাতেই মন প্রস্ফুট হয় ॥ ৮ ॥

মুনেশ্চ বচনং শ্রদ্ধা বীণাবাণিঃ স্বমীপিসতং ।

উবাচ সম্মিতং শান্তং বচঃ সত্যং সুখোপমং ॥ ৯ ॥

এইকপে মুনির বাক্য শ্রবণ করিয়া বীণাপাণি নারদ ঈশংহাস্য করিয়া শান্ত, সত্য, অমৃত সদৃশ স্বীয় বাঞ্ছিত বাক্য কহিলেন ॥ ৯ ॥

নারদ উবাচ ।

হে বন্ধো যামি কৈলাসং জ্ঞানার্থং জ্ঞানিনাং বরং ।

দ্রষ্টুং প্রষ্টুং মহাদেবং প্রণামং কর্ত্তুমীশ্বরং ॥ ১০ ॥

হে বন্ধো ! জ্ঞানলাভার্থ জ্ঞানীশ্রেষ্ঠ ঈশ্বর মহাদেবকে দর্শন, জিজ্ঞাসা এবং প্রণাম করিতে কৈলাসপর্বতে গমন করিব ॥ ১০ ॥

পুংসাং গৃহীত্বা চেতুস্ত্বা প্রযযৌ নারদো মুনিঃ ।

মার্কণ্ডেয়শ্চ শোকার্ভঃ সন্ধিক্ষেদঃ সুদারুণঃ ॥ ১১ ॥

নারদমুনি এই কথা বলিয়া তৎদত্তপূজা গ্রহণপূর্বক প্রস্থান করিলেন । মার্কণ্ডেয়মুনিও নারদবিয়োগে শোকার্ত হইলেন, কারণ, সাধু ব্যক্তির বিয়োগ অত্যন্ত অসহনীয় ॥ ১১ ॥

হিমালয়ঞ্চ দুর্লভ্যং বিলজ্য চাবলীলয়া ।

স্বর্গমন্দাকিনীতীরং কৈলাসং প্রযযৌ মুনিঃ ॥ ১২ ॥

নারদমুনি দুর্লভ্য হিমালয়াচল অবলীলাক্রমে অতিক্রম করিয়া স্বর্গে মন্দাকিনীতীরস্থ কৈলাসপর্বতে উপস্থিত হইলেন ॥ ১২ ॥

দদর্শ বটবৃক্ষঞ্চ যোজনায়তমুচ্ছ্রিতং ।

শোভিতং শতকৈঃ ক্ষুদ্রৈরকুপককলান্বিতৈঃ ॥ ১৩ ॥

যথায় যোজনায়তন উন্নত শতশক্কে সুশোভিত এবং সুপক রক্তবর্ণ ফলযুক্ত বটবৃক্ষ অবলোকন করিলেন ॥ ১৩ ॥

সুস্নিগ্ধৈঃ সুন্দরৈ রম্যৈ রম্যপক্ষীভুসংকুলৈঃ ।

সিদ্ধৈশ্চ মুনীশ্চ যোগীশ্চ পরিশোভিতং ॥ ১৪ ॥

যাহা সুস্নিগ্ধ এবং সুন্দর, মনোহর পক্ষীভু সঙ্গীর্ণ এবং সিদ্ধৈশ্চ, যোগীশ্চ, মুনীশ্চগণে পরিশোভিত ছিল ॥ ১৪ ॥

প্রণতাংস্তাংশ্চ সম্ভাষ্য পার্শ্বতীকাননং যযৌ ।

সুন্দরং বতুলাকারং চতুর্যোজনমীপ্সিতং ॥ ১৫ ॥

তথায় তাঁহাদিকে প্রণাম ও আলাপ করণানন্তর অতিসুন্দর ও বাঞ্ছিত চারিযোজনবিস্তার বতুলাকার পার্শ্বতীকাননে গমন করিলেন ॥ ১৫ ॥

শোভিতং সুন্দরৈ রম্যৈঃ সপ্তভিঃ সরোবরৈঃ ।

শশ্বন্মধুকরাসকুপদ্যরাজিবিরাজিতৈঃ ॥ ১৬ ॥

যে বনে নিরন্তর মধুকরাশক্ত পদ্ম সকল বিরাজিত অতি সুন্দর ও মনোহর সপ্তসরোবর পরিশোভিত ছিল ॥ ১৬ ॥

নীলরক্তোৎপলদলপটলৈঃ পরিশোভিতৈঃ ।

পুষ্পাদ্যানৈশ্চ শতকৈঃ পুষ্পিতৈঃ সুমনোহরৈঃ ॥ ১৭ ॥

এবং বাহা নীলোৎপল এবং রক্তোৎপলসমূহের শোভার পরি-
শোভিত এবং পুষ্পিত শত শত পুষ্পোদ্যানে অতিশয় মনোহর হই-
য়াছে ॥ ১৭ ॥

মল্লিকামালতীকুম্ভযুথিকামাধবীলতা ।

কেতকীচম্পকশোকমন্দারবকরাজিকা ॥ ১৮ ॥

কোথায় বা মল্লিকা, মালতী, কুম্ভ, যুথিকা, মাধবীলতা, কেতকী,
চম্পক, অশোক, মন্দার, বক, ইত্যাদি ক্ষেত্র বিরাজিত রহি-
য়াছে ॥ ১৮ ॥

নাগপুন্নাগকুটজপাটলাবিষ্টিবিষ্ণিকা ।

বিষ্ণুকান্তা চ তুলসী শেফালী সগুলা তথা ॥ ১৯ ॥

কোনস্থলে বা নাগ, এবং পুন্নাগ, কুটজ, পাটল, বিষ্টি, বিষ্ণিকা,
অপরাজিতা, শেফালী, তুলসী, সগুলা আছে ॥ ১৯ ॥

এতদ্বাক্ষ সমূহৈশ্চ পুষ্পবল্লীবিরাজিতৈঃ ।

আত্মৈরাশ্রাতকৈস্তালনারিকেলৈঃ পিয়ালকৈঃ ॥ ২০ ॥

কোথায় বা এই সকল পুষ্পবৃক্ষে এবং পুষ্পলতা সকল কোন স্থানে
বা আশ্রিত, আশ্রিতক, তাল, নারিকেল, পিয়াল বৃক্ষাদিতে অতি রমণীর
শোভা সম্পাদন করিয়াছে ॥ ২০ ॥

খর্জুরৈশ্চ গুবাকৈশ্চ পলাশৈজম্বুভিস্থথা ।

দাড়িম্বৈশ্চাপি জম্বীটৈর্ নিম্বৈশ্চ বটৈস্তথা ॥ ২১ ॥

এবং কোথায় খর্জুর, গুবাক, পলাশ, জম্বু, দাড়িম্ব, জাম্বীর, নিম্ব,
বট, বৃক্ষাদিতে আকীর্ণ ॥ ২১ ॥

করঞ্জৈর্বদরীভিশ্চ পরিতঃ শ্রীকলোজ্জ্বলৈঃ ।

কদম্বানাং কদম্বৈশ্চ ভিষ্টিভীনাং কদম্বকৈঃ ॥ ২২ ॥

স্থানে স্থানে করঞ্জ, বদরী, উজ্জ্বল শ্রীকল ও কদম্বসমূহ এবং
ভিষ্টিভীশ্চেনী বিদ্যমান ॥ ২২ ॥

অশ্বথৈঃ সরলৈঃ শাটলৈঃ শাল্মলীনাং সমূহকৈঃ ।

বটশাকোটকৈঃ কুন্দৈঃ শঙ্কুভিঃ সগুপর্ণকৈঃ ॥ ২৩ ॥

অপর প্রদেশে অশ্বখ, দেবদারু, শাল্মলী, বট, শাকোটক, কুম্ভ
শঙ্খ, সপ্তপর্ণ বৃক্ষ সকল ॥ ২৩ ॥

পিচ্ছিলৈঃ পর্ণশালৈশ্চ গস্তারিভিশ্চ বন্ধকৈঃ ।

হিঙ্গুলৈরঙ্গনৈবনৈকভূজপত্রৈঃ সপত্রকৈঃ ॥ ২৪ ॥

কোথা বা পিচ্ছিল, পর্ণশাল, গস্তারি, বন্ধক, হিঙ্গুল, অঙ্গন, বনক,
সপত্র ভূজপত্র রহিয়াছে ॥ ২৪ ॥

অন্যৈশ্চ দুর্লভৈর্বন্যৈঃ পুষ্পপত্রৈर्वিরাজিতং ।

কল্পার্কৈঃ পারিজাতৈশ্চাক্ষুচন্দনপল্লবৈঃ ॥ ২৫ ॥

এবং অপরাপর নানাবিধ দুর্লভ বন্যপুষ্পপত্র বিরাজিত রহিয়াছে
কোথায় কল্পবৃক্ষ, পারিজাত, এবং ক্ষুদ্রচন্দনবৃক্ষগণ বিরাজিত
আছে ॥ ২৫ ॥

সুস্নিগ্ধস্থলপট্মৈশ্চ চিত্রিতৈর্ভূমিচম্পকৈঃ ।

অন্যৈশ্চ দুর্লভৈর্বন্যৈঃ পুষ্পপত্রৈর্কিভূষিতং ॥ ২৬ ॥

কোথায় বা সুস্নিগ্ধ, স্থলপট্ম, চিত্র ভূমিচম্পক, এবং অপরাপর দুর্লভ
বন্য পুষ্প পত্রে সুশোভিত হইয়াছে ॥ ২৬ ॥

সিংহৈশ্চৈশ্চ শরভৈশ্চৈশ্চ গজৈশ্চৈর্গণ্ডকৈশ্চৈশ্চৈঃ ।

শার্দূলৈশ্চৈশ্চ মহিষৈ রশ্চৈশ্চ বন্যশূকরৈঃ ॥ ২৭ ॥

কোন স্থল সিংহ, শরভ, গজ, খড়্গী, শার্দূল, মহিষ,
অশ্ব ও বন্যশূকরে আচ্ছন্ন ॥ ২৭ ॥

শল্লকৈর্ভল্লকৈর্মকৈঃ কূটকৈঃ শশকৈঃ শটকৈঃ ।

কুম্ভসারৈশ্চ হরিণৈশ্চমরীচামরোজ্জ্বলং ॥ ২৮ ॥

অপর কোন কোন স্থল শল্লক, ভল্লক, মকট, শশক, কূট, শক,
কুম্ভসার, হরিণ, এবং চমরী প্রভৃতি জন্তুগণে অতিশয় রমণীয় হই-
য়াছে ॥ ২৮ ॥

পুংক্ষোকিলকুলানাঞ্চ গাঠনৈশ্চৈব বিরাজিতং ।

মত্তানাং পল্লবস্থানাং মাধবেষু মনোহরং ॥ ২৯ ॥

অপর কোথায় পুংক্ষোকিলকুল বসন্তে উন্মত্তহইয়া বৃক্ষপল্লবে
অধিরোহণ পূর্বক গানকরার অতীব মনোহর হইয়াছে ॥ ২৯ ॥

শুকানাং রাজহংসানাং ময়ূরানাং চ পুত্রকৈঃ ।

ক্ষেমঙ্করীখঞ্জনানাং রাজ্জিভিশ্চ মনোহরং ॥ ৩০ ॥

কোন প্রদেশে শুক রাজহংস ময়ূরাদির শাবক সকল এবং ক্ষেম
করী এবং খঞ্জন রাজিতে অতিশয় স্পৃহনীয় হইয়াছে ॥ ৩০ ॥

হরিৎপীতবক্তকৃষ্ণসুপকফলপত্রকৈঃ ।

সুস্নিগ্ধাক্তপত্রৈশ্চ নৃতনৈরভিভূষিতং ॥ ৩১ ॥

কোন স্থল, হরিত, পীত, বক্ত, কৃষ্ণ, প্রভৃতি নানাবর্ণ সুপক ফলও
পত্র এবং অতিমধু সুস্নিগ্ধ অক্ষিপত্রে পরিপূর্ণহইয়া বিভূষিত
হইয়াছে ॥ ৩১ ॥

হিংসাতয়াদিরাহিতং সর্কেষাং পশুপক্ষিণাং ।

পরম্পরঞ্চ সুপ্রীতং হিংস্রাণাং ক্ষুদ্রজন্তুভিঃ ॥ ৩২ ॥

তথায় পশুপক্ষী প্রভৃতি সকলেরই হিংসাতয়াদি দোষনাই
এবং ক্ষুদ্রজন্তুর সহিত হিংস্রজন্তুরা পরম্পর প্রণয়ে সময়াতিপাত
করে ॥ ৩২ ॥

তত্র ক্রীড়ামূলং রম্যং পার্শ্বতীপরমেশয়োঃ ।

মণীশ্চৈরিঙ্গুনীলৈশ্চ পদ্মরাগৈঃ পরিস্কৃতং ॥ ৩৩ ॥

তথায় ইঙ্গুনীল, পদ্মরাগ প্রভৃতি মণিরাঙ্গসমূহে সাতিশয় পরি-
ষ্কৃত পার্শ্বতীপরমেশ্বরের অতিমনোহরক্রীড়ামূল বিরাজিত রহি-
য়াছে ॥ ৩৩ ॥

কোশারতং পরিমিতং বর্জুলং চন্দ্রবিশ্ববৎ ।

অগ্নানরস্তাস্তস্তানাং লক্ষলক্ষৈশ্চ বেষ্টিতং ॥ ৩৪ ॥

উহার বিস্তার এক কোশ পরিমিত চন্দ্রবিশ্বসদৃশ বর্জুলাকৃতি এবং
লক্ষ লক্ষ অগ্নান রস্তাস্ত্রে পরিবেষ্টিত ॥ ৩৪ ॥

চিত্রিতং সুক্ষ্মসুত্রাকৈশ্চ নৃতনৈরভিভূষিতং ।

মূতনাক্তপত্রৈশ্চ ললিতৈঃ পরিশোভিতং ॥ ৩৫ ॥

সেই কদলীস্তম্ভ, সুক্ষ্মসূত্র প্রথিত ও অতিমধু প্রযুক্ত অতি মনোহর
এবং ললিত মূতন অকতপত্রে পরিশোভিত হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥

রক্তপীতাসিতৈঃ স্নিগ্ধৈঃ রত্নানৈঃ সুমনোহরৈঃ ।

পারিতঃ পারিতঃ শশ্যমালাজালৈর্বিভূষিতং ॥ ৩৬ ॥

উহার সর্বত্র রক্ত, নীত, ও অসিত স্নিগ্ধ, অতিনব, অতি মনোহর
মালাজালে নিরন্তর বিভূষিত হইয়াছে ॥ ৩৬ ॥

শয্যাভূতং সুতম্পাশ্চ স্নিগ্ধচম্পকচন্দনৈঃ ।

পুষ্পচন্দনযুক্তেন বায়ুনা সুরভীকৃতং ॥ ৩৭ ॥

স্নিগ্ধচম্পক ও চন্দনের পল্লবশয্যায় সুশোভিত, পুষ্প ও চন্দন
স্পর্শে বায়ু সর্বত্র সুরভীকৃত হইয়াছে ॥ ৩৭ ॥

কন্তুরীকুকুমাসক্তসুগন্ধি চন্দনৈঃ সিতৈঃ ।

মার্জিতং চিত্রিতং চিত্রৈঃ পারিতো রত্নবস্তুভিঃ ॥ ৩৮ ॥

কন্তুরী ও কুকুমামিশ্রিত সুগন্ধি সিতচন্দনে মার্জিত এবং বিচিত্র
রত্ন বস্তুদ্বারা সর্বত্র বিচিত্র হইয়াছে ॥ ৩৮ ॥

দৃষ্ট্বা তদদ্ভুতং শীঘ্রং প্রযযৌ স্বর্ণদীং মুনিঃ ।

শুদ্ধশ্ফটিকমক্কাশাং সর্ষপাপবিনাশিনীং ॥ ৩৯ ॥

নারদ এই সমস্ত অদ্ভুতব্যাপার অবলোকন করিয়া, অতি সত্বর,
বিশুদ্ধ শ্ফটিক সদৃশী সর্ষপাপ বিধ্বংসিনী সুরনদীতে গমন করি-
লেন ॥ ৩৯ ॥

ভবাক্ষিঘোরতরণে তরণীং নিত্যনূতনাং ।

কৃষ্ণপাদপ্রসূতাঞ্চ জগৎপূজ্যাং পতিব্রতাং ॥ ৪০ ॥

যিনি ভবসাগরতরণে তরণী স্বরূপা, সর্বকালেই অতিনবা, কৃষ্ণ-
পদোদ্ভবা, জগৎবন্দ্যা, ও পতিব্রতা হইলেন ॥ ৪০ ॥

মাত্ৰা কৃষ্ণাং সম্পূজ্য পরমাশ্রয়ানমীশ্বরং ।

প্রকৃতেঃ পরমিষ্টৈঃ নির্লিপ্তৈঃ নিগুণৈঃ পরং ॥ ৪১ ॥

সেই গঙ্গায় আনকরিয়া পরমাত্মা ইশ্বর, প্রকৃতির পর, নির্লিপ্ত,
নিগুণ, পরাৎপর, ও পরমেষ্ট্রীকৃষ্ণের পূজা করিলেন ॥ ৪১ ॥

সাক্ষিণং কৰ্ম্মণামেব ব্রহ্ম জ্যোতিঃ সনাতনং ।

প্রযযৌ পুরতো রম্যং রাজমার্গং দদর্শ সঃ ॥ ৪২ ॥

এবং যিনি সকল কর্মের সাক্ষীও জ্যোতির্ময় সনাতন ব্রহ্ম । তাঁহা-
রই অর্চনামন্তর, নারদ তথা হইতে গমন করিতে করিতে সম্মুখে অতি
মনোহর রাক্ষস দর্শন করিলেন ॥ ৪২ ॥

মণিভিঃ স্ফটিকাকাটৈ রমলৈর্কঙ্কমূল্যটৈঃ ।

পারিস্কৃতঞ্চ সর্বত্র নির্মিতং বিশ্বকর্মাণা ॥ ৪৩ ॥

যে পথ স্ফটিকাকার অমল বহুমূল্য মণিসমূহে বিশ্বকর্মা কর্তৃক
নির্মিত এবং সর্বত্র পারিস্কৃত ছিল ॥ ৪৩ ॥

সতাং পুণ্যবতাং দৃষ্টমদৃষ্টং কৃতপাপিনাং ।

ধনুঃশতং পরিমিতং চিত্ররাজিবিরাজিতং ॥ ৪৪ ॥

পুণ্যবান সাধুজনগণের দর্শনকম, পাপীগণের অদৃশ্য, শতধনু
প্রশস্ত ও চিত্রসমূহে বিরাজিত ॥ ৪৪ ॥

দৈর্ঘ্যং সর্বাশ্রমাস্তৃক প্রস্থং কোটিগুণোত্তরং ।

রথং দদর্শ পুরতো মনোযায়ি মনোহরং ॥ ৪৫ ॥

সকল আশ্রমের শেষভূত এবং প্রস্থ অপেক্ষা কোটিগুণে দীর্ঘ-
ছিল এবং তাহার কিছুদূরে অতি মনোহর মনোযায়ি রথ দর্শনকরি-
লেন ॥ ৪৫ ॥

অমূল্যবস্ত্রনির্মাণবিমানসারসুন্দরং ।

ধনুর্লক্ষং পরিমিতং পরিতো বহুলাকৃতং ॥ ৪৬ ॥

যে রথ অমূল্যবস্ত্রে নির্মিত, বিমানের সারভূত, লক্ষধনু পরিমিত,
সর্বত্র বহুলাকৃতি হয় ॥ ৪৬ ॥

উর্দ্ধস্থিতমূর্দ্ধগঞ্চ সহস্রচক্রসংযুতং ।

ধনুর্লক্ষেহপি সূতঞ্চ বহ্নিশুদ্ধাংশুকাশ্বিতং ॥ ৪৭ ॥

এবং বাহা অতিশয় উন্নত, উর্দ্ধগামি, সহস্রচক্রযুক্ত, লক্ষধনুর
উপরিভাগে সারথি, বহ্নিবৎ বিশুদ্ধবস্ত্রসমাবৃত্ত হয় ॥ ৪৭ ॥

হীরাসারবিনির্মাণং সুচারুকলমোক্ষমূলং ।

রত্নপ্রদীপদীপ্তাচ্যং রত্নদর্পণভূষিতং ॥ ৪৮ ॥

ও বাহা উৎকৃষ্ট হীরায় নির্মিত, সুচারু কলসে অতিশয় উজ্জ্বল, রত্ন-
প্রদীপে দীপ্তিশালি, ও রত্নময় দর্পণে শোভিত আছে ॥ ৪৮ ॥

মুক্তাসুক্তিনিবন্ধৈশ্চ শোভিতং শ্বেতচামরৈঃ ।

মানিক্যসারহারেণ মণিরাজৈর্বিরাজিতং ॥ ৪৯ ॥

মুক্তা সুক্তি নিবন্ধ শ্বেতচামরে বিরাজিত এবং মণিশ্রেষ্ঠ মানি-
কের সার ভূতহারে স্তশোভিত ॥ ৪৯ ॥

পারিজাতপ্রসূনানাং মালাজালৈঃ পরিস্কৃতং ।

গ্রীষ্মমধ্যাহ্নমার্ত্তণ্ডসহস্রসদৃশোজ্জ্বলং ॥ ৫০ ॥

পারিজাতপুষ্পের গালাসমূহে বিভূষিত, গ্রীষ্মকালের মধ্যাহ্ন
সময়ের সহস্র সহস্র মার্ত্তণ্ডের সদৃশ উজ্জ্বল ॥ ৫০ ॥

ঈশ্বরেচ্ছাবিনির্মাণং কামপুরঞ্চ কামিনাং ।

সর্বভোগসমাবিষ্টং কল্পবৃক্ষপরং বরং ॥ ৫১ ॥

ঈশ্বরের ইচ্ছায় বিনির্মিত কামীদিগের আশাপূর্বক সর্বভোগ
সংযুক্ত, কল্পপাদপসদৃশ ॥ ৫১ ॥

সংসক্তচিত্তিতৈরম্যৈরতিমন্দিরসুন্দরৈঃ ।

গোলোকাদাগতং পূর্বং ক্রীড়ার্থং শঙ্করস্য চ ॥ ৫২ ॥

পরস্পর সংসক্ত অতিমনোহর রতিমন্দিরে সুশোভিত, পার্শ্বতী
পরমেশ্বরের পরিণয় সম্পন্ন হইলে ॥ ৫২ ॥

বিবাহে পরিনিপ্পন্নৈ পার্শ্বতীপরমেশয়োঃ ।

রথং দৃষ্ট্বা চ প্রযযৌ কিয়দূরং মহামুনিঃ ॥ ৫৩ ॥

শঙ্করের ক্রীড়ার্থ গোলোক হইতে আগত সর্বজন প্রলোভনীয়
তাহার রথদর্শনানন্তর কিয়দূরে গমন করিলেন ॥ ৫৩ ॥

অতীব রম্যং ক্লুচিরং দদর্শ শঙ্করাশ্রমং ।

রত্নৈশ্চসারনির্মাণং শিবিরৈঃ শতকোটিভিঃ ॥ ৫৪ ॥

রত্নৈশ্চসারে বিনির্মিত, শতকোটি শিবিরযুক্ত, শঙ্করের আশ্রম
অবলোকন করিলেন ॥ ৫৪ ॥

মিতৈস্তম্ভাং শতশৃঙ্গৈস্তত্র সুন্দরমন্দিরৈঃ ।

যুক্তং রত্নকপাটৈশ্চ রত্নধাতুবিচিত্রিতৈঃ ॥ ৫৫ ॥

শত শত সুন্দরমন্দিরনিকর নিরন্তর রত্নধাতু বিচিত্রিত রত্নময়
কপাটযুক্ত বিরাজিত রহিয়াছে ॥ ৫৫ ॥

পরমসুস্তমোপানৈর্বজ্রমিশ্রৈর্বিভূষিতং ।

দদর্শ শিবিরং শস্ত্রোঃ পরিখাভিস্ত্রিভিযুক্তং ॥ ৫৬ ॥

বজ্রমিশ্র উৎকৃষ্ট স্তম্ভ এবং মনোহর সোপানে বিভূষিত, তিনটি
পরিখায় পরিবেষ্টিত ॥ ৫৬ ॥

দুর্লভ্য্যভিরমিত্রাণাং সুগম্যাভিঃ সতামহো ।

প্রাকারৈশ্চ ত্রিভিযুক্তং ধনুর্লক্ষোচ্ছ্রিতং সূত ॥ ৫৭ ॥

এবং শত্রুর অলঙ্কার, সাধুজনের সুগম্য, লক্ষধনু উন্নত, তিনটি
প্রাকারে পরিবেষ্টিত, দেবদেবের পুরীদর্শন করিলেন ॥ ৫৭ ॥

সম্মিতং সপ্তাভির্দ্বারৈঃ নানারক্ষক রক্ষিতৈঃ ।

ধনুঃশতসহস্রঞ্চ চতুরস্রঞ্চ সম্মিতং ॥ ৫৮ ॥

নানাবিধ রক্ষকপুরুষে পরিরক্ষিত, সপ্তদ্বারে সুশোভিত ও চতুঃ-
সহস্র ধনুপরিমিত চতুষ্কোণবিশিষ্ট ॥ ৫৮ ॥

অমূল্যরত্ননির্ম্মাণং চতুঃশালাশতৈযুক্তং ।

অতীবরম্যং পুরতো পুরদ্বারং দদর্শ সঃ ॥ ৫৯ ॥

অমূল্যরত্ন নির্ম্মিত শত শত চতুঃশালাযুক্ত অতিরমণীয় সেই
স্থানের পুরদ্বার উক্ত ঋষি নিজসম্মুখে দেখিতে গাইলেন ॥ ৫৯ ॥

পুরতো রত্নভিত্তৌ চ কৃত্রিমঞ্চ সুশোভিতং ।

পুণ্যং বৃন্দাবনং রম্যং তন্মধ্যে রাসমণ্ডলং ॥ ৬০ ॥

প্রত্যুত তথায় রত্নভিত্তিতে চিত্রিত, সুশোভিত এবং পবিত্র
ত্রীবৃন্দাবনমধ্যে রমণীয় ত্রীরাসমণ্ডলদর্শন করিলেন ॥ ৬০ ॥

সর্বত্র রাধাকৃষ্ণঞ্চ প্রত্যেকং রতিমন্দিরে ।

রম্যং কুঞ্জকুটীরানাং সহস্রং সুমনোহরং ॥ ৬১ ॥

প্রত্যেক রতিমন্দিরের সকলস্থলেই শ্রীরাধাকৃষ্ণেরমূর্তি এবং
সহস্র সহস্র স্তম্বনোহর কুঞ্জ কুঠির দেখিলেন ॥ ৬১ ॥

সুগন্ধি পুষ্পশয্যানাং সহস্রং চন্দনোক্ষিতং ।

দ্বারপালঞ্চ তত্রৈব মনিভদ্রং ভয়ঙ্করং ॥ ৬২ ॥

চন্দনচর্চিত সহস্র সুগন্ধি পুষ্পশযায় তথাকার ভয়ঙ্কর মনিভদ্র
দ্বারপালকে দর্শনকরিলেন ॥ ৬২ ॥

ত্রিশূলপাতিশধরং ব্যাঘ্রচর্ম্মাঘরং পরং ।

তং সস্তাষ্য বিলোটেক্যবং দ্বিতীয়দ্বারমীপ্সিতং ॥ ৬৩ ॥

ত্রিশূল, পাতিশধারী ও ব্যাঘ্র চর্ম্মের পরিধেয়বিশিষ্ট দেখিয়া
তাহাকে সস্তাষণপূর্ব্বক আপনঅভিলষিতদ্বিতীয়দ্বারে উপস্থিত হই-
লেন ॥ ৬৩ ॥

অগাম চ মুনিশ্রেষ্ঠো দদর্শ চিত্রমুত্তমং ।

কদম্বানাং সমূহঞ্চ তনুলঞ্চ মনোহরং ॥ ৬৪ ॥

সেই মুনিশ্রেষ্ঠ তন্মধ্যে গমনপূর্ব্বক অত্যুত্তম চিত্র এবং কদম্বরূক
সমুদয়ের মনোহর মূলদেশ দর্শনকরিলেন ॥ ৬৪ ॥

বভ্রতিতিসমায়ুক্তং কালিন্দীকুলমুত্তমং ।

স্নাতং গোপীসমূহঞ্চ নগ্নসর্বাঙ্গমদ্রুতং ॥ ৬৫ ॥

বভ্রমরতিতিযুক্তবমুনাউপকূলে শ্রীগোপিকাদের সর্বাঙ্গউলঙ্গ
করিয়া উত্তমরূপে স্নান করিতেছেন দেখিলেন ॥ ৬৫ ॥

কদম্বাণ্যে চ শ্রীকৃষ্ণং বস্ত্রপুষ্পকরং পরং ।

তত্রৈব শূলহস্তঞ্চ মহাকালং দদর্শ চ ॥ ৬৬ ॥

কদম্বরূকের অগ্রপ্রদেশে শ্রীকৃষ্ণ বস্ত্রহরণপূর্ব্বক রহিয়াছেন, অপিচ
সেই চিত্রে ত্রিশূলহস্তমহাকালের দর্শনকরিলেন ॥ ৬৬ ॥

রূপালুং দ্বারপালং তং সস্তাষ্য নারদো মুনিঃ ।

প্রযরৌ শীঘ্রগামী স তৃতীয়দ্বারমুত্তমং ॥ ৬৭ ॥

অনন্তর শ্রীনারদমুনি রূপালুদ্বারপালকে সস্তাষণপূর্ব্বক অবিলম্বে
উত্তম তৃতীয়দ্বারে যাইলেন ॥ ৬৭ ॥

দদর্শ তত্র পুরতঃ কৃত্রিমং বটমূলকং ।

গোপানাঞ্চ সমূলঞ্চ পীতাম্বরধরং পরং ॥ ৬৮ ॥

তথার সম্মুখে কৃত্রিমবটবৃক্ষেরমূলদেশে তাঁহারে গোপসমূহের
মধ্যে পীতাম্বর পরিধান দর্শনকরিলেন ॥ ৬৮ ॥

বালকীড়াঞ্চ কুর্কশ্চ তন্মধ্যে কৃষ্ণমুহুর্তমং ।

ব্রাহ্মণীভিঃ প্রদত্তঞ্চ তুস্তবস্তং সুপায়সং ॥ ৬৯ ॥

তন্মধ্যে জীকৃষ্ণ বাল্যলীলাকরির। ব্রাহ্মণীগণেরপ্রদত্তপায়সভক্ষণ
করিতেছেন ॥ ৬৯ ॥

কুর্কশ্চ নমাধানং মুনিবামকরেণ চ ।

গৃহীত্বা তদমুজ্ঞাঞ্চ চতুর্থং দ্বারমীপ্সিতং ॥ ৭০ ॥

ও বামকরে সমাধান করিতেছেন; অতঃপর অনুমতি লইয়া
উক্তমুনি চতুর্থদ্বারে বাইলেন ॥ ৭০ ॥

প্রযযৌ ব্রহ্মপুত্রশ্চ দদর্শ চিত্রমুত্তমং ।

গোবর্দ্ধনং পর্বতঞ্চ তত্র কৃষ্ণকরস্থিতং ॥ ৭১ ॥

সেইস্থানে গমন করিয়া ব্রহ্মারপুত্র সেই মুনি জীকৃষ্ণেরকরস্থিত
গোবর্দ্ধনপর্বতেরচিত্র দর্শনকরিতেপাইলেন ॥ ৭১ ॥

গোকুলং গোকুলস্থানাং গোপীনাং টেব রক্ষণং ।

ব্যাকুলং গোকুলং ভীতং শক্রবৃষ্টিভয়েন চ ॥ ৭২ ॥

উহাতে গোকুল সেইস্থানস্থিত জীগোপীকাগণের রক্ষাহইতে
ছিল; যেহেতুক ইন্দ্ৰের বৃষ্টিভয়ে গোকুল ভীত ও ব্যাকুল হইয়া-
ছিল ॥ ৭২ ॥

অভয়ং দত্তবস্তঞ্চ কৃষ্ণং দক্ষকরেণ চ ।

নন্দিনং দ্বারপালঞ্চ শূলহস্তঞ্চ সম্মিতং ॥ ৭৩ ॥

এমত অবস্থার জীকৃষ্ণ দক্ষিণহস্তে অভয়দান করিতেছেন; ইষৎ
হায্যকারী ও শূলহস্তনন্দীকে দ্বারপাল দেখিলেন ॥ ৭৩ ॥

বিলোক্য প্রযযৌ বিপ্রঃ পঞ্চমং দ্বারমুক্তমঃ ।

নানাকৃত্রিমচিত্রাঢ্যং বীরভদ্রাস্থিতং পরং ॥ ৭৪ ॥

উক্ত বিপ্র উৎকৃষ্টপঞ্চমদ্বারে বীরভদ্রযুক্ত নানাবিধচিত্রপটদর্শন করিলেন ॥ ৭৪ ॥

তত্রৈব নীপমূলঞ্চ যমুনাকুলমেব চ ।

কালীয়দমনং তত্র কৃত্রিমং চ দদর্শ হ ॥ ৭৫ ॥

তাহাদেখিয়া সহাস্তে কৃত্রিমবীরভদ্রসমস্থিতচিত্র নীপমূল যমুনা-
কুল ও কালীয়দমন প্রভৃতি দর্শন করিলেন ॥ ৭৫ ॥

তদৃষ্ট্বা সম্মিতস্তম্ভঃ স্তম্ভদ্বারং অগাম সঃ ।

দ্বারে নিযুক্তং বালঞ্চ শূলহস্তং চতুর্ভুজং ॥ ৭৬ ॥

তাহা অবলোকন করিয়া, প্রফুল্লিত হইয়া স্মিতমুখে স্তম্ভদ্বারে
গমনকরতঃ শূলহস্তচতুর্ভুজধারিদ্বাররক্ষক একবালক দর্শন করি-
লেন ॥ ৭৬ ॥

রত্নসিংহাসনস্থঞ্চ সম্মিতং সগণাধিপং ।

দদর্শ চিত্রং তত্রৈব মথুরাগমনং হরেঃ ॥ ৭৭ ॥

সিংহাসনে উপবিষ্ট ও স্মিতমুখগণাধিপকে দর্শন এবং তথায়
হরির মথুরায় আগমনলীলা দর্শন করিলেন ॥ ৭৭ ॥

গোপীকানাং বিলাপঞ্চ যশোদানন্দয়েোল্লুখা ।

ব্যাকুলং গোকুলং চাপি রথস্থং শরণং হরিং ॥ ৭৮ ॥

যথায় গোপীকাগণের ও যশোদার ও নন্দেবিলাপ এবং ব্যাকুল
গোকুল, ও শরণ্য রথকে রথস্থ দেখিলেন ॥ ৭৮ ॥

অক্রুরঞ্চ তথা নন্দং নিরানন্দং শুচাকুলং ।

তদৃষ্ট্বা সপ্তমদ্বারং দ্বারপালং দদর্শ সঃ ॥ ৭৯ ॥

শোচাকুল ও নিরানন্দ অক্রুর এবং নন্দপ্রভৃতিকে দর্শনকরিয়া
সপ্তমদ্বারে উপস্থিত দ্বারপালদর্শন করিলেন ॥ ৭৯ ॥

চিত্রকৌতুকযুক্তঞ্চ মথুরায়াঃ প্রবেশনং ।

সবলং গোপসহিতং শ্রীকৃষ্ণং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৮০ ॥

গোপ এবং বলদেব সহিত প্রকৃতির পর শ্রীকৃষ্ণের মথুরা প্রবেশ
প্রভৃতি চিত্রযুক্ত কৌতুক দর্শন করিলেন ॥ ৮০ ॥

মথুরানাগরীভিষ্চ বালকৈর্ঝা নিরগলৈঃ ।

বীক্ষন্তং সাদরং সর্বৈর্নগরৈশ্চৈর্মনোহরং ॥ ৮১ ॥

মথুরানাগরীক অনর্গল বালকবৃন্দ এবং নগরস্থ সমস্তলোক সাদরে
তঁাহাদিগকে দর্শনকরিতেছে ॥ ৮১ ॥

ধনুর্ভঙ্গং তথা শস্ত্রাঃ কংসাদিনিধনাদিকং ।

সভার্য্যং বসুদেবঞ্চ নিগড়াশ্মু ক্রমীষ্মিতং ॥ ৮২ ॥

মহাদেবের ধনুর্ভঙ্গ ও কংসপ্রভৃতি নিধনাদি এবং বসুদেব দৈব-
কীর নিগড়বন্ধন হইতে মুক্ত দর্শনকরিলেন ॥ ৮২ ॥

দ্বারে নিযুক্তং দেবেশং গণেশং গণসংযুতং ।

ধ্যানস্থঞ্চ বিভাস্তঞ্চ শুদ্ধক্ষটিকমালয়া ॥ ৮৩ ॥

এবং তথাকার দ্বাররক্ষক, দেবেশ, ধ্যানস্থ, গণেশ বিগুহ্বক্ষটিক
মালায় সুশোভিত ॥ ৮৩ ॥

জপস্তং পরমং শুদ্ধং ব্রহ্ম জ্যোতিঃ সনাতনং ।

নির্লিপ্তং নিগুণং কৃষ্ণং পরমং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৮৪ ॥

পরম পবিত্র সনাতন প্রকৃতির পর নির্লিপ্ত, নিগুণ, ব্রহ্মজ্যোতি
বিশিষ্ট ও জপকারী গণেশকে দর্শনকরিলেন ॥ ৮৪ ॥

দৃষ্ট্বা তঞ্চ সুরশ্রেষ্ঠং মুনিশ্রেষ্ঠোহপি নারদঃ ।

সামবেদোক্তস্তোত্রেণ তুষ্টাব পরমেশ্বরং ॥

সাপ্রসন্নৈত্রঃ পুলকিতো ভক্তিনত্নাত্মকক্ষরঃ ॥ ৮৫ ॥

মুনীশ্রুনারদ সেই সুরেশ্রকে দর্শনকরিয়া পুলকিতকলেবর
হইয়া আনন্দাত্মক পরিত্যাগ করতঃ ভক্তিযোগসহকারে সামবেদোক্ত
স্তোত্রে স্তবকরিলেন ॥ ৮৫ ॥

নারদ উবাচ ।

ভো গণেশ সুরশ্রেষ্ঠ লম্বোদর পরাংপর ।

হেরম্ব মঙ্গলারস্ত গজবন্তু ত্রিলোচন ॥ ৮৬ ॥

নারদবলিলেন । ভো গণেশ ! সুরশ্রেষ্ঠ, লম্বোদর, পরাংপর, হেরম্ব, মঙ্গলারস্ত ও গজবন্তু ত্রিলোচন ॥ ৮৬ ॥

মুক্তিদ শুভদ শ্রীদ শ্রীধরস্মরণে রত ।

পরমানন্দ পরম পার্শ্বতীনন্দন স্বয়ং ॥ ৮৭ ॥

মুক্তিদাতা, শুভদাতা, শ্রীদাতা, শ্রীকৃষ্ণস্মরণে তৎপর, পরমানন্দ প্রধান, স্বয়ং পার্শ্বতীনন্দন ॥ ৮৭ ॥

সর্বত্র পূজ্য সর্বৈশ জগৎপূজ্য মহামতে ।

জগদ্গুরো জগন্নাথ জগদীশ নমোহস্ত তে ॥ ৮৮ ॥

সর্বপূজ্য, সর্বৈশ, জগৎপূজ্য, মহামতে জগদ্গুরো জগন্নাথ, আমি তোমায় নমস্কারকরি ॥ ৮৮ ॥

যৎপূজ্য সর্বপুরতো যঃ স্তুতঃ সর্বযোগিভিঃ ।

যঃ পূজিতঃ সুরৈশ্চৈশ্চ মুনিশ্চৈশ্চ নগাম্যহং ॥ ৮৯ ॥

সকলের অগ্রে যাঁহার পূজ্য হয়, সকলযোগীই যাঁহার পূজ্য করেন এবং সুরৈশ্চ ও মুনিশ্চৈশ্চ যাঁহার পূজ্য করেন, আমি তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ৮৯ ॥

পরমারাধনেনৈব কৃষ্ণস্য পরমাঙ্গনঃ ।

পুণ্যকেন ব্রতেনৈব যং প্রাপ পার্শ্বতী সতী ॥ ৯০ ॥

পতিব্রতা সতী পার্শ্বতী, পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের অনবরত আরাধনা করিয়া পুণ্যক ব্রতাচরণ করিয়া যাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন তাঁহাকে আমি নমস্কারকরি ॥ ৯০ ॥

তং নমামি সুরশ্রেষ্ঠং সর্বশ্রেষ্ঠং গরীষ্ঠক ।

জানিশ্রেষ্ঠং বরীষ্ঠঞ্চ তং নমামি গণেশ্বরং ॥ ৯১ ॥

স্বরশ্রেষ্ঠ, সর্কশ্রেষ্ঠ, গুরুতম, জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ, ও প্রশস্ত সেই গণেশকে
নমস্কার করি ॥ ৯১ ॥

ইত্যেবমুক্তা দেবর্ষিস্তুত্বেবাস্তুর্দধে বিভুঃ ।

নারদঃ প্রযয়ৌ শীঘ্রমীশ্বরাত্যস্তরং মুদা ॥ ৯২ ॥

দেবর্ষি নারদ এইরূপ স্তবকরিয়া সত্ত্বর মানন্দে ঈশ্বরের অত্যন্তরে
গমন করিলেন, এবং বিভুগণেশও তথায় অন্তর্ধানহইলেন ॥ ৯২ ॥

ইদং লম্বোদরস্তোত্রং নারদেন কৃতং পুরা ।

পূজাকালে পঠেদ্বিত্যং জয়ং তস্য পদে পদে ॥ ৯৩ ॥

পূর্বে নারদকৃত গণেশের এই স্তোত্র পূজারসময় প্রত্যহ যে
ব্যক্তি পাঠকরে তাহারসর্কত্র জয়হয় ॥ ৯৩ ॥

সঙ্কল্পিতং পঠেদ্বোহি বর্ষমেকং সুসংযতঃ ।

বিশিষ্ঠপুত্রং লভতে পরং কৃষ্ণপরায়ণং ॥ ৯৪ ॥

নিয়তচিত্তহইয়া সঙ্কল্পকরিয়া একবৎসর ভক্তিভাবে যে পাঠ
করে সে অত্যন্ত কৃষ্ণভক্ত শ্রেষ্ঠপুত্র লাভকরে ॥ ৯৪ ॥

যশস্বিনঞ্চ বিদ্বাংসং ধনিনং চিরজীবনং ।

বিঘ্ননাশো ভবেত্তস্য মঠৈশ্বর্য্যং যশোহমলং ॥

ইতৈব চ সুখং ভক্ত্যা অস্তে যাতি হরেঃ পরং ॥ ৯৫ ॥

এবং সেই, যশস্বী, বিদ্বান, ধনী, ও চিরজীবী সৎপুত্র প্রাপ্ত হয়,
তাহার সমস্তবিঘ্ন ধ্বংসহয়, ইহলোকে মহৎ ঐশ্বর্য্য ও নির্মলযশ
এবং নিরন্তরসুখলাভ করে এবং পরলোকে হরিপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৯৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে

গণপতিস্তোত্রং নাম সপ্তমোহধ্যায় ॥ ৭ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমে একরাত্রে গণপতি

স্তোত্র নাম সপ্তমঅধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টমোঃধ্যায় ।

শ্রীন্যাস উবাচ ।

অথ চাত্যস্তুরং গচ্ছা নারদো হৃষ্টমানসঃ ।

দদর্শ স্বাশ্রমং রম্যমতীব সুমনোহরং ॥ ১ ॥

অনন্তর অতিশয় হৃষ্টমানসনারদ অত্যস্তরেগমনকরিয়া, অতিশয় রমণীয় এবং অত্যন্ত মনোহরস্বাশ্রম অবলোকনকরিলেন ॥ ১ ॥

পয়ঃফেননিভাশয্যাসহিতং রত্নমন্দিরং ।

সাক্ষাৎগোরোচনাতৈশ্চ মণিস্তম্ভৈর্বিভূষিতং ॥ ২ ॥

এবং রত্নমন্দির সকল পয়ঃফেনসদৃশ ধবলশয্যায় সুশোভিত গোরোচনাসদৃশ মণিস্তম্ভে বিভূষিত ॥ ২ ॥

মণীন্দ্রসারসোপানৈঃ কপাটৈশ্চ পরিষ্কৃতং ।

মুক্তামাণিক্যহীরণ্যং মালারাজিবিরাজিতং ॥ ৩ ॥

এবং মাণিক্য, হীরক, ও মুক্তামালাজালে অলঙ্কৃত মণীন্দ্রসার-
ভূতসোপান কপাটসমূহ দর্শনকরিলেন ॥ ৩ ॥

শুদ্ধশ্ফটিকসঙ্কাশং প্রাঙ্গণং মণিসংস্কৃতং ।

সুন্দরং মন্দিরচয়ং সত্রভ্রকনসোজ্জ্বলং ॥ ৪ ॥

বিশুদ্ধ শ্ফটিকসদৃশ মণিরাজি বিভূষিত প্রাঙ্গণপ্রদেশ ও সুন্দর
মন্দিরনিচয় সত্রভ্রকলসে অতিশয় উজ্জ্বল দর্শনকরিলেন ॥ ৪ ॥

রত্নপত্রপটাকীর্ণং বহিঃশুদ্ধাংশুকাশ্রিতং ।

সুধানাঞ্চ মধুনাঞ্চ পূর্ণকুন্তং শতং শতং ॥ ৫ ॥

ও সর্বত্র রত্নপত্রপটে সমাকীর্ণ বহিঃকিরণ সদৃশ সুধা ও মধুতে
পরিপূরিত শতশত পূর্ণকুন্ত বিভূষিতরহিয়াছে দর্শনকরিলেন ॥ ৫ ॥

দাসদাসীসমূহৈশ্চ রত্নালঙ্কারভূষিতৈঃ ।

পার্বতীপ্রিয়সঙ্গৈশ্চ স্বকর্মা কুলসঙ্কুলং ॥ ৬ ॥

পার্বতীর মঙ্গলপ্রার্থিনী রত্নময় অলঙ্কার বিভূষিত, স্বকাৰ্য্যতৎপর
দাসদাসীগণে সমাকুল দেবদেবের আশ্রম দর্শন করিলেন ॥ ৬ ॥

তদৃষ্ট্বা চ মুনিশ্রেষ্ঠস্তৎপরাত্যস্তরং যয়ো ।

রত্নসিংহাসনস্থঞ্চ শঙ্করঞ্চ দদর্শ সঃ ॥ ৭ ॥

মুনিশ্রেষ্ঠ নারদ, উহা অবলোকনকরিয়া তৎপর অত্যন্তরমধ্যে
গমনকরিয়া রত্নময়সিংহাসনে উপবিষ্ট শঙ্করকে দর্শন করিলেন ॥ ৭ ॥

ব্যাঘ্রচর্মাস্বরধরং সম্মিতং চন্দ্রশেখরং ।

প্রমত্তবদনং সচ্ছং শান্তং শ্রীমন্তমীশ্বরং ॥ ৮ ॥

বিভূতিভূষিতাঙ্গঞ্চ পরং গঙ্গাজটাদধরং ।

ভক্তপ্রিয়ঞ্চ ভক্তেশং বলন্তং ব্রহ্মতেজসা ॥ ৯ ॥

ব্যাঘ্রচর্মপরিধান, ঐষংহাস্তবদন, চন্দ্রশেখর, প্রমত্তবদন, সচ্ছ,
শান্ত, শ্রীমান, ঐশ্বর, বিভূতি ভূষিত সর্কদেহ, প্রধান, গঙ্গা, ও জটা-
ধারী ভক্তপ্রিয়, ভক্তজনেশ্বর ব্রহ্মতেজে দীপ্তিমান ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

ত্রিনেত্রং পঞ্চবৎকৃঞ্চ কোটিচন্দ্রসমপ্রভং ।

জপন্তং পরমাত্মানং ব্রহ্ম জ্যোতিঃসনাতনং ॥ ১০ ॥

ত্রিনয়ন, পঞ্চানন, কোটিচন্দ্রসদৃশকাস্তি, এবং পরমাত্মা, ব্রহ্ম,
জ্যোতির্ময়, সনাতন জপশীল ॥ ১০ ॥

নির্লিপ্তঞ্চ নিরীহঞ্চ দাতারং সর্বসম্পদাং ।

স্বচ্ছাময়ং সর্ববীজং ত্রীকৃষ্ণং প্রপূতেঃ গরং ॥ ১১ ॥

নির্লিপ্ত, নিরীহ, সর্বসম্পত্তির দাতা, স্বচ্ছাময়কপ, সর্ববীজ,
ও প্রকৃতির পর, ত্রীকৃষ্ণজপেরত ॥ ১১ ॥

সিদ্ধৈশ্চৈশ্চ মুনীশ্চৈশ্চ দেবেশ্চৈশ্চ পরিসেবিতং ।

পার্শ্বদপ্রবরশ্রেষ্ঠ সেবিতং শ্বেতচামরৈঃ ॥ ১২ ॥

সিদ্ধেশ্বর, মুনীশ্বর, এবং দেবেশ্বরগণে পরিসেবিত, পার্শ্বদ প্রবর-
শ্রেষ্ঠ, জনসেবিত, শ্বেতচামরে বীজ্যমান ॥ ১২ ॥

ଦୁର୍ଗାସେବିତପାଦାଞ୍ଜଳଃ ଉଦ୍ରକାଳୀପରିତୁଷ୍ଟତଂ ।

ପୁରତୋ ହି ବସନ୍ତଃ ତଂ ଶ୍ଚନ୍ଦଃ ଗଣପତିଃ ତଥା ॥ ୧୩ ॥

ଦୁର୍ଗାସେବିତପାଦପଦ୍ମ, ଉଦ୍ରକାଳୀ ପରିତୁଷ୍ଟ ଏବଂ ଅଗ୍ରଭାଗେ ଗଣ-
ପତି ଓ କାର୍ତ୍ତିକେର ଉପବିଷ୍ଟ, ଏବଂ ଉତ୍ତ ମହାଦେବଙ୍କେ ଅବଲୋକନ କରି-
ଲେନ ॥ ୧୩ ॥

ଗଲେ ବଦ୍ଧା ଚ ବସନଂ ତନ୍ତ୍ରିନଦ୍ରାଦ୍ରକଞ୍ଚରଃ ।

ଯୋଗିନ୍ଦ୍ରଂ ସ୍ବଶ୍ଚକଂ ଶତ୍ରୁଂ ଶିରମା ଶ୍ରୀନାମ ସଃ ॥ ୧୪ ॥

ନାରଦ ଦୃଢ଼ଭକ୍ତିସହକାରେ ଗଲଗ୍ରୀବୁତବାସହୈୟା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକ ଅବନତ
କରିଲା ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ରେଷ୍ଟ, ଅଶ୍ଚକଶତ୍ରୁଙ୍କେ ଶ୍ରୀନାମକରିଲେନ ॥ ୧୪ ॥

ତୁଷ୍ଟାବ ପରମା ଭକ୍ତ୍ୟା ଦେବର୍ଷିର୍ଜଗତାଂ ପତିଂ ।

ସ୍ବଶ୍ଚରଞ୍ଚ ପଶୁପତିଂ ବେଦୋକ୍ତେନ ଶ୍ରବେନ ଚ ॥ ୧୫ ॥

ଏବଂ ଦେବର୍ଷି ଶ୍ରୀଗାଢ଼ ଭକ୍ତିସହକାରେ ବେଦୋକ୍ତେଷ୍ଟୋକ୍ତେ ଜଗତ୍ପତି
ସ୍ବଶ୍ଚରଞ୍ଚପଶୁପତିର ଶ୍ରବକରିଲେନ ॥ ୧୫ ॥

ନାରଦ ଉବାଚ ।

ନମସ୍ତୁଭ୍ୟଂ ଜଗନ୍ନାଥ ମମ ନାଥ ମମ ଶ୍ରୀତୋ ।

ଭବରୂପତରୋର୍ବୀଜ କଳରୂପ କଳପ୍ରଦ ॥ ୧୬ ॥

ନାରଦ କହିଲେନ । ହେ ଜଗନ୍ନାଥ ! ଆମାର ନାଥ ! ଆମାର ଆମି !
ଶ୍ରବଣୀୟ ଶ୍ଚରବୀଜମୂଳ, ଫଳରୂପ ନିଧିଳ ଫଳଦାୟକ ତୋମାଙ୍କେ
ନମସ୍କାର କରି ॥ ୧୬ ॥

ଅବୀଜାଞ୍ଜ ଶ୍ରୀଞ୍ଜ ଶ୍ରୀଞ୍ଜ ସର୍ବବୀଜ ମମୋଽସ୍ତୁ ତେ ।

ସନ୍ତାବ ପରମାତ୍ତାବ ବିତାବ ଭାବନାଶ୍ରୟ ॥ ୧୭ ॥

ହେ ଅବିଜ ! ଅଜ, ଶ୍ରୀଞ୍ଜ, ଶ୍ରୀଞ୍ଜ, ସର୍ବବୀଜ, ସନ୍ତାବ, ପରମାତ୍ତାବ,
ଏବଂ ଭାବନାଶ୍ରୟ ତୋମାଙ୍କେ ଶ୍ରୀନିପାତ କରି ॥ ୧୭ ॥

ଭବେଶ ଭବବଞ୍ଚେଶ ଭବାକ୍ଷିନାବିନାବିକ ।

ସର୍ବଧାର ନିରାଧାର ମାଧାର ଧରଣୀଧର ॥ ୧୮ ॥

ହେ ଜଗଦୀଶ ! ଭବବଞ୍ଚେଶ, ଭବାର୍ଣବ ଭରଣୀର କର୍ଣଧାର, ସର୍ବଧାର
ନିରାଧାର ମାଧାର, ଧରଣୀଧର ॥ ୧୮ ॥

বেদবিদ্যাধরাধার গঙ্গাধর নমোহস্তু তে ।

জয়েশ বিজয়াধার জরবীজ জয়াত্মক ॥ ১৯ ॥

এবং বেদ, বিদ্যা, এবং ধরার ধারক, গঙ্গাধর, জয়েশ, বিজয়াধার, জরবীজ, জয়াত্মক, তোমার নমস্কার করি ॥ ১৯ ॥

জগদাদি জয়ানন্দ সর্বানন্দ নমোহস্তু তে ।

ইত্যেবমুক্ত্বা দেবর্ষিঃ শস্তোশ্চ পুরতঃ স্থিতঃ ॥

প্রসন্নবদনঃ শ্রীমান্ ভগবাৎস্তুযবাচ সঃ ॥ ২০ ॥

হে জগদাদি ! জয়ানন্দ এবং সর্বানন্দ তোমায় নমস্কার, নারদ ইহা কহিয়া মহাদেবের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন, সুপ্রসন্নানন জগদীশ তাঁহাকে কহিলেন ॥ ২০ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

বরং বৃণু মহাভাগ যত্ত্বৈ মনসি বর্ততে ।

দাস্যামি ত্বাং ধ্রুবং পুত্র দাতাহং সর্বসম্পদাং ॥ ২১ ॥

মহাদেব কহিলেন । হে মহাভাগ ! তোমার বাহা মানস আছে সেই বর প্রার্থনা কর । হে স্তুত ! আমি অবশ্যই তোমাকে তাহা অর্পণ করিব, কারণ আমি সকলসম্পত্তি প্রদানকরিতে পারি ॥ ২১ ॥

সুখং মুক্তিং হরেভক্তিং নিশ্চলামবিনাশিনীং ।

হরেঃ পাদঞ্চ তদাসাং সালোক্যাদিচতুষ্টয়ং ॥ ২২ ॥

সুখ, মুক্তি, হিরা, অবিনাশি, তাঁহার দাস্য, হরিভক্তি, হরিপদও সালোক্যাদি মুক্তি চতুষ্টয় হয় ॥ ২২ ॥

ইন্দ্রত্বমমরত্বং বা যমত্বমানিলেশ্বরং ।

প্রজাপতিত্বং ব্রহ্মত্বং সিদ্ধত্বং সিদ্ধিসাধনং ॥ ২৩ ॥

ইন্দ্রত্ব, অমরত্ব, বসত্ব, অনিলেশ্বরত্ব, প্রজাপতিত্ব, ব্রহ্মত্ব, এবং সিদ্ধত্ব সিদ্ধিরই সাধন জন্ম হয় ॥ ২৩ ॥

সিট্টৈকশর্যাং সিদ্ধিবীজং বেদবিদ্যাধিপং পরং ।

অনিগাদিকসিদ্ধিঞ্চ মনোয়ারিত্বমীশিতং ॥ ২৪ ॥

সিদ্ধেশ্বর সিদ্ধিবীজ বেদ ও বিদ্যার অধিপতিত্ব অনিমাতিসিদ্ধি,
ইন্দির্য, মনোযান্ত্রিক ॥ ২৪ ॥

হরেঃ পদঞ্চ গমনং শরীরেণ লীলয়া ।

এতেষু বাঞ্ছিতার্থেষু কিম্বা তে বাঞ্ছিতং সূত ॥ ২৫ ॥

হে পুত্র ! শরীরে নির্ঝিল্ল হরিপদে গমন এই সকল বাঞ্ছিত
বস্তুমধ্যে তোমার অভিলষিত কি ? ॥ ২৫ ॥

তন্মে ক্রহি মুনিশ্রেষ্ঠ সর্ব্বং দাতুমহং ক্ষমঃ ।

শঙ্করস্য বচঃ শ্রুত্বা তমুবাচ মহামুনিঃ ॥ ২৬ ॥

হে মুনিবর ! তাহা আমাকে প্রকাশকরিয়াবল, আমি সকলই
দিতে পারি । নারদঋষি, মহাদেবের এইকথাশ্রবণকরিয়া তাঁহাকে
কহিলেন ॥ ২৬ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

দেহি মে হরিভক্তিঞ্চ তন্মামসেবনে রুচিঃ ।

অতিভূষণা গুণাখ্যানে নিত্যমন্ত মমেশ্বর ॥ ২৭ ॥

হে প্রভো ! আমারপ্রতি শ্রীহরিভক্তি অর্পণকরুণ এবং তাঁহার
নামসেবারুচি ও তাঁহার গুণকীর্তনে আমার যেন নিরন্তর মতি
হয় ॥ ২৭ ॥

নারদস্য বচঃ শ্রুত্বা জহাস শঙ্করঃ স্বয়ং ।

পার্বতী ভদ্রকালীচ কার্ত্তিকেয়ো গণেশ্বরঃ ॥ ২৮ ॥

নারদেরকথা শ্রবণকরিয়া স্বয়ংমহাদেব, পার্বতী, ভদ্রকালী,
কার্ত্তিক এবং গণপতি সকলেই ঈষৎহাস্য করিলেন ॥ ২৮ ॥

সর্ব্বং দদৌ মহাদেবো নারদায় চ ধীমতে ।

সর্ব্বপ্রদন্তু সর্ব্বেশঃ সর্ব্বকারণকারণঃ ॥ ২৯ ॥

মহাদেব, বুদ্ধিমাননারদকে সমস্তপ্রদানকরিলেন, কারণ তিনি
সকলেরশ্রেষ্ঠ সর্ব্বকালেরকারণ এবং সর্ব্ববস্তুর দাতা ॥ ২৯ ॥

নারদেন কৃতং স্তোত্রং নিত্যং যঃ প্রপঠেৎ শুচিঃ ।

হরিভক্তিভবেতস্যা তন্মামি গুণতো রুচিঃ ॥ ৩০ ॥

যে ব্যক্তি পবিত্রমনে নারদকৃতস্তোত্রপাঠকরিবে । তাঁহার ত্রীহরি-
ভক্তি হইবেক, এবং তাঁহার গুণকীর্তনে অনুরাগজন্মিবে ॥ ৩০ ॥

দশবারজপেনৈব স্তোত্রসিদ্ধিৰ্তনেন্ ৭২ ।

সৰ্বসিদ্ধিৰ্ভবেত্তস্য সিদ্ধস্তোত্রো ভবেদ্যদি ॥ ৩১ ॥

মানবগণ দশবার জপকরিলে স্তোত্রসিদ্ধিহর, যে জনের স্তোত্র-
সিদ্ধিহর, তাহার সকলই সিদ্ধিহর ॥ ৩১ ॥

ইহ প্রাপ্নোতি লক্ষ্মীঞ্চ নিশ্চলাং লক্ষপৌরুষীং ।

পরিপূর্ণমহৈশ্বর্যমস্তু যাতি হরেঃ পদং ॥ ৩২ ॥

ইহলোকে লক্ষপুরুষগামিনী অচলালক্ষ্মী প্রাপ্তহয় এবং পর-
লোকে পরিপূর্ণমহৈশ্বর্যযুক্ত ত্রীহরিপদ লাভকরে ॥ ৩২ ॥

পুত্রং বিশিষ্টং লভতে হরিভক্তং জিতেন্দ্রিয়ং ।

সুসাধ্যাং সুবিনিতাং তাং সুব্রতাক্ষ পতিব্রতাং ॥ ৩৩ ॥

ত্রীহরিভক্ত, জিতেন্দ্রিয় এবং সুসন্তান লাভকরে । পতিপরা-
য়ণা, ব্রতামুষ্ঠানতৎপরা, এবং নম্রযুক্তা স্ত্রী লাভকরে ॥ ৩৩ ॥

প্রজাং ভূমিং যশঃ কীর্ত্তিং বিদ্যাং সকবিতাং লভেৎ ।

প্রসুয়তে মহাবক্ষ্যা বর্ষমেকং শৃণোতি চেৎ ॥ ৩৪ ॥

ভূমি, যশ, কীর্ত্তি, বিদ্যা এবং কবিতা এইসকল প্রাপ্তহয়, এবং
প্রকৃষ্ট বক্ষ্যানারীও একবৎসর শ্রবণে সুসন্তানবতী হয় ॥ ৩৪ ॥

গলংকোষ্ঠী মহারোগী সদ্যো রোগাৎ প্রমুচ্যতে ।

ধনী মহাদরিদ্রশ্চ কুপণঃ সত্যবান্ ভবেৎ ॥

বিপদশূন্যো রাজবক্ষো মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

গলংকুষ্ঠ ও মহারোগ বিশিষ্টব্যক্তি অবিলম্বেই রোগমুক্তহয়,
এবং দারিদ্র্যব্যক্তি ধনবান্ হয় কুপণও সত্যবাদী হয় । এবং
বিপদগ্রস্ত ও রাজবক্ষব্যক্তি নিশ্চয়ই বিপদহইতে মুক্ত হয় ॥ ৩৫ ॥

ইতি ত্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে

অষ্টমোহধ্যায় ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায় ।



শ্রীব্যাগ উবাচ ।

বরং দত্ত্বা মহাদেবো ভক্ত্যা তং ব্রাহ্মণাতিথিং ।

পূজাং চকার বেদোক্তাং স্বয়ং বেদবিদাং বরঃ ॥ ১ ॥

শ্রীব্যাগদেব কহিতেছেন । বেদজ্ঞ, জনগণশ্রেষ্ঠপশুপতি নারদকে বরপ্রদানকরিয়া ব্রাহ্মণঅতিথিনারদকে বেদবিধানানুসারে ভক্তি-ভাবে স্বয়ং পূজা করিলেন ॥ ১ ॥

ভুক্ত্বা পীত্বা মুনিশ্রেষ্ঠো মহাদেবস্য মন্দিরে ।

তিষ্ঠন্নু পাসনাং চক্রে পার্শ্বতাপরমেশরোঃ ॥ ২ ॥

মুনিশ্রেষ্ঠনারদ, মহাদেবেরমন্দিরে আহারাদিসমাপনকরিয়া পার্শ্ব-তী ভগবতীর আরাধনাকরিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২ ॥

একদা চিরকালান্তে তমুবাচ মহামুনিং ।

মহাদেব সত্তামধ্যে রূপয়া চ রূপানিধিঃ ॥ ৩ ॥

এবশ্যকারে কিয়দ্বিবসাতীত হইলে, রূপানিকুশলকর দয়া করিয়া সত্তামধ্যে মহামুনিনারদকে কহিলেন ॥ ৩ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

কিমা তে বাঞ্ছিতং বৎস ক্রহিং মাং যদি রোচতে ।

বরো দত্ত্বঃ কিমপরং যন্তে মনসি বর্ত্ততে ॥ ৪ ॥

শঙ্কর কহিলেন, হে বৎস ! যদি কহিতে বাঞ্ছা থাকে, তবে তোমার অভিমতি কি তাহা প্রকাশকর । আমি তোমাকে তোমার অভিমত বরদানকরিয়াছি, অন্যঅভিলাষ আর তোমার কিআছে তাহা বল ॥ ৪ ॥

মহাদেববচঃ শ্রুত্বা তমুবাচ মহামুনিঃ ।

কৈলাসে চ সত্তামধ্যে যন্তুম্নসি বাঞ্ছিতং ॥ ৫ ॥

তৈকলাশম্ভসমাজস্থলে দেবাগ্রগণ্যপণ্ডপতির এইকথাশ্রবণকরিয়া
নারদঋষি মনোবাহিত কথাকহিলেন ॥ ৫ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

জ্ঞানমাধ্যাত্মিঃ নাম বেদসারঃ মনোহরঃ ।

হরিভক্তিপ্রদঃ জ্ঞানঃ মুক্তিদঃ জ্ঞানমীশ্রিতঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন, বেদেরসারভূত রমণীয়অধ্যাত্মিকজ্ঞান যাহা
শ্রীহরিভক্তিদারি অভিপ্সিত মুক্তি প্রদায়কহয় । ৬ ॥

যোগযুক্তঃ চ যজ্ঞজ্ঞানঃ জ্ঞানঃ যৎসিদ্ধিদঃ তথা ।

সংসারবিষয়জ্ঞানমেব পঞ্চবিধং স্মৃতং ॥ ৭ ॥

যোগসংযুক্তজ্ঞান, যজ্ঞজ্ঞান সিদ্ধিপ্রদজ্ঞান সংসারবিষয়কজ্ঞান
এই পাঁচপ্রকারজ্ঞানহয় ॥ ৭ ॥

আশ্রমাণাং সমাচারং তেষাং ধর্মপরিস্কৃতং ।

বিধনানাঞ্চ ভিক্ষুণাং যতীনাং ব্রহ্মচারিণাং ॥ ৮ ॥

আশ্রমসমূহের ব্যবহার ও তাহাদের পরিসমলধর্ম, বিধবা, ভিক্ষুক-
যতী ও ব্রহ্মচারীদিগের আচার এবং বিষ্ণুধর্ম ॥ ৮ ॥

পূজাবিধানং কুষ্যস্য ততস্তোত্রং কবচং মনুং ।

পুরশ্চর্য্যাবিধানঞ্চ সর্বাঙ্গিকমভীপ্সিতং ॥ ৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণের পূজাবিধান, তাঁহার স্তব, মন্ত্র এবং সর্বাঙ্গিক বাহিত
পুরশ্চারণ বিধান ॥ ৯ ॥

জীবকর্ম্মবিপাকঞ্চ কর্ম্মমূলনিকৃষ্টনং ।

সংসারবাসমাং কাং বা লক্ষণং প্রকৃতিশরোঃ ॥ ১০ ॥

জীবেরকার্য্য পশ্চাতে কার্য্যেরমূলক্ষেদন সংসারবাসনা এবং
প্রকৃতিপুরুষের লক্ষণ ॥ ১০ ॥

তয়োঃ পরং বা কিং বহু তস্যাংবতারবর্ণনং ।

কো বা তদংশঃ কঃ পূর্ণঃ পরিপূর্ণতমশ্চ কঃ ॥ ১১ ॥

তাঁহাদের পর কি বস্তু ? এবং তাহার অবতারবর্ণনা কি ? তাহার আশ্রয় পূর্ণ কে ? এবং কেহবা পূর্ণতম হইলেন ? ॥ ১১ ॥

নারায়ণর্ষিকবচং সুভদ্রাপ্রবরার চ ।

যদ্বত্ত্বং কিং তদেবেশ তদারাধ্যং প্রযত্নতঃ ॥ ১২ ॥

সুভদ্রাক্রমণকে নারায়ণর্ষি যে কবচদানকরিয়াছিলেন, তাহাই বা কি ? এবং তাহার আরাধ্য কে ? ॥ ১২ ॥

ময়া জ্ঞানমনাপূৰ্ণং যদ্যদস্তি সুরোত্তম ।

তন্মে কথয় তং ত্বন মাঃমনানুগ্রহং কুরু ॥ ১৩ ॥

হে সুরবর ! আমি যাহা তোমার জিজ্ঞাসা করিলাম, এতদ্ব্যতীত অন্যত্র যে সকলজ্ঞান আছে তাহা আমার কৃপাকরিয়া বলুন ॥ ১৩ ॥

গুরোশ্চ জ্ঞানোদ্বিরণাং জ্ঞানং স্যাম্যদ্বতন্ত্রয়োঃ ।

তত্ত্বং স চ মন্ত্রঃ স্যাদ্যতো ভক্তিরধোকজে ॥ ১৪ ॥

গুরুজ্ঞানদ্বারা মন্ত্র ও তন্ত্রেরজ্ঞান জন্মে, এবং তন্ত্র শব্দবাক্য হয় এবং তাহাকেই মন্ত্রকহা যায় যাহাতে হরিভক্তি জন্মে ॥ ১৪ ॥

জ্ঞানং স্যাদ্বিছুষাং কিঞ্চিৎ বেদব্যাখ্যানচিন্তয়া ।

স্বয়ং ভবান্ বেদকর্তা জ্ঞানার্থিষ্ঠাতৃদেবতা ॥ ১৫ ॥

স্বধীজনগণের বেদব্যাখ্যা ও বেদচিন্তায় কিঞ্চিন্মাত্রজ্ঞানলাভ হয় আপনি স্বয়ংবেদকর্তা, এবং জ্ঞানের অধিষ্ঠানকর্তা দেবতা স্বরূপ ॥ ১৫ ॥

নারদস্য বচঃ শ্রদ্ধা সন্মিতঃ পার্শ্বতীপতিঃ ।

নিরীক্য পার্শ্বতীবক্তং গজবক্ত্রুয়নাচ সঃ ॥ ১৬ ॥

নারদেরবাক্য শ্রবণকরিয়া, পঞ্চানন বিশ্বয়াপন্নহইয়া গৌরীর-প্রতি দৃষ্টিনিরূপকরিয়া গণপতিকে কহিলেন ॥ ১৬ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অহো অনন্তদাসানাং মাহাত্ম্যং পরমাদ্বুতং ।

কুর্কণ্ঠ্যহৈতুকীং ভক্তিং যে চ শম্বন্ধরেঃ পদে ॥ ১৭ ॥

মহাদেব কহিলেন, বাহারা জিতেদ্রিয় হইয়া সর্বদা হরিচরণে
ভক্তি করে, সেই বৈষ্ণবগণের মহিমা অত্যন্ত আশ্চর্য ॥ ১৭ ॥

পদ্মনাভপাদপদ্মং পদ্মাপাদেশ্বরার্চিতং ।

দিবানিশং যে ধ্যায়ন্তে শেখাদিসুরবন্দিতং ॥ ১৮ ॥

পদ্মা কমলাসনও মহাদেবের অর্চিত এবং শেখাদি সুরগণ কর্তৃক
বন্দিত, পদ্মনাভের পাদপদ্ম বাহারা, অহোরাত্রী ধ্যান করিতেছে,
সেই বৈষ্ণবদিগের মহিমা অত্যন্ত হয় ॥ ১৮ ॥

জালাপং গাত্রসংস্পর্শং পাদরেণুমভীষিতং ।

বাঞ্ছন্ত্যেব হি তীর্থানি বমুখাচাঅশুঙ্করে ॥ ১৯ ॥

তীর্থসমূহ এবং ভূমণ্ডল নিজ নিজ শুদ্ধিরজন্য বৈষ্ণবের সহিত
পরিচয় তাহাদের গাত্রস্পর্শ এবং পদরজ বাঞ্ছা করে ॥ ১৯ ॥

কৃষ্ণমন্ত্রোপাসকানাং শুদ্ধং পাদোদকং স্মৃত ।

পুনাতি সর্বতীর্থানি বমুখামপি পার্শ্বতি ॥ ২০ ॥

হে বৎস গণেশ ! অরি পার্শ্বতি ! কৃষ্ণমন্ত্রোপাসকদিগের বিশুদ্ধ
পাদোদক তীর্থ সকলকে এবং পৃথিবীকে বিশুদ্ধ করেন ॥ ২০ ॥

কৃষ্ণমন্ত্রো দ্বিজমুখাদ্যস্য কর্ণং প্রয়াতি চ ।

ভং বৈষ্ণবং জগৎপুত্রং প্রবদন্তি পুরাবিদঃ ॥ ২১ ॥

বিপ্র মুখোচ্চারিত কৃষ্ণমন্ত্র বাহার অবগতহইলে প্রবেশ করে
তাহাকেই পুরাবিদস্বধীগণেরা জগৎপাবন বৈষ্ণবকহেন ॥ ২১ ॥

মন্ত্রগ্রহণমাত্রেন নরো নারায়ণাশ্রকঃ ।

পুনাতি লীলামাত্রেন পুরুষাণাং শতং শতং ॥ ২২ ॥

মনুষ্য কৃষ্ণমন্ত্রগ্রহণমাত্র নারায়ণতুল্য হইয়া নির্বিলম্বে আপনার
শতপুরুষদিগকে উদ্ধার করে ॥ ২২ ॥

যজ্ঞশ্রমমাত্রাং পুত্রঞ্চ তৎপিতৃণাং শতং শতং ।

প্রয়াতি সদ্যো গোলোকং কৰ্মভোগাং প্রমুচ্যতে ॥ ২৩ ॥

বাহার জন্মমাত্রেই শত শত পিতৃপুরুষ পবিত্র হয়, এবং কৰ্ম-
ভোগ হইতে বিমুক্ত হইয়া সদ্য বৈকুণ্ঠধামে গমন করে ॥ ২৩ ॥

মাতামহাদিকান্ সপ্ত জন্মমাত্রাং সমুদ্বরেৎ ।

যৎকন্যাং প্রতিগৃহ্নাতি তস্য সপ্তাবলীলয়া ॥ ২৪ ॥

জন্মমাত্র মাতামহ বংশের সপ্তপুরুষকে উদ্ধার করে; এবং সে যাহার কন্যার সহিত পাণিগ্রহণ করিবে, তাহারও সপ্তপুরুষকেও অনারামে উদ্ধার করে ॥ ২৪ ॥

মাতরং তৎপ্রমুং ভাৰ্য্যাং পুত্রাচ্চ সপ্তপুরুষং ।

ভ্রাতরং ভগিনীং কন্যাং কৃষ্ণভক্তঃ সমুদ্বরেৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণভক্ত ব্যক্তি মাতা, মাতামহী, ভাৰ্য্যা, পুত্রপৌত্রাদিক্রমে সপ্তপুরুষ, ভাই, ভগিনী ও কন্যাকে উদ্ধার করে ॥ ২৫ ॥

স স্নাতঃ সৰ্ব্বতীৰ্থেষু সৰ্ব্বযজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ ।

ফলং স লেভে পূজানাং ত্রতী সৰ্ব্বত্রতেষু চ ॥ ২৬ ॥

এবং সেই ব্যক্তি সৰ্ব্বতীৰ্থেস্নাত সৰ্ব্বযজ্ঞে দীক্ষিত, সৰ্ব্বত্রতেব্রতী, হয় ও সমস্ত পুজারফল লাভ করে ॥ ২৬ ॥

বিষ্ণুমন্ত্রং যো লভেচ্চৈবষ্ণুবাচং দ্বিজোত্তমাং ।

কোটিজন্মার্জিতাং পাপান্মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৭ ॥

যেজন শ্রীবিষ্ণুভক্ত, দ্বিজোত্তমের সমীপহইতে শ্রীবিষ্ণু মন্ত্র লাভ করে, সে কোটিজন্মার্জিত কলুষরাশি হইতে বিমুক্ত হয়, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥ ২৭ ॥

কৃষ্ণমন্ত্রোপাসকানাং সদ্যো দর্শনমাত্রতঃ ।

শতজন্মার্জিতাং পাপান্মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রোপাসকজনগণের দর্শনমাত্র শতজন্মার্জিত কলুষ হইতে সদ্যমুক্ত হয় তাহার সন্দেহ নাই ॥ ২৮ ॥

বৈষ্ণবদর্শনে নৈব স্পর্শেনৈব চ পার্কতি ।

সদ্যঃ পূতং জলং বহ্নিজগৎপূতঃ সমীরণঃ ॥ ২৯ ॥

হে পার্কতি! বৈষ্ণবের দর্শনে এবং স্পর্শনে জল, বহ্নি, জগৎ এবং সমীরণ সদ্য পবিত্র হয় ॥ ২৯ ॥

দর্শনং বৈষ্ণবানাং দেবা বাঙ্কস্থি নিত্যশঃ ।

ন বৈষ্ণবাং পরঃ পুতো বিশেষু নিখিলেষু চ ॥ ৩০ ॥

বৈষ্ণবগণের দর্শন দেবতারা প্রতিজন বাঙ্ক করেন, অখিল
ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে বৈষ্ণবাপেক্ষা পবিত্রবস্তুর আর কিছুই নাই ॥ ৩০ ॥

ইত্যুক্তা শঙ্করঃ শীঘ্রং নারদেন সহায়জঃ ।

যযৌ মন্দাকিনীতীরং নীরং ক্ষীরোপমং পরং ॥ ৩১ ॥

এই কথা কহিয়া স্বয়ং মহাদেব নারদ সহিত ক্ষীরসদৃশ সলিল
বিশিষ্ট মন্দাকিনীকূলে গমন করিলেন ॥ ৩১ ॥

তত্র স্নাতো মহাদেবো নারদশ্চ মহামুনিঃ ।

সমাচাস্তঃ শুচিস্তত্র ধূয়া ধোতেচ বাসসী ॥ ৩২ ॥

তথায় মহাদেব ও মহামুনি নারদ উভয়ে স্নান করিয়া ধোতবস্ত্র
পরিধান পূর্বক আচমন করিয়া পবিত্র হইলেন ॥ ৩২ ॥

কৃষ্ণমন্ত্রং দদৌ ভট্টম্য নারদায় মহেশ্বরঃ ।

পরং কল্পতরুরং সর্ষসিদ্ধিপ্রদং শুক ॥ ৩৩ ॥

হে শুকদেব! মহেশ্বর নারদকে ত্রীকৃষ্ণমন্ত্র প্রদান করিয়া
সর্ষসিদ্ধিপ্রদায়ক উত্তম কল্পতরুশ্রেষ্ঠ কবচ প্রদান করিলেন । ৩৩ ।

লক্ষ্মীমায়া কামবীজং তেহৃৎ কৃষ্ণপদং ততঃ ।

জগৎপতিপ্রিয়াস্তম্ভ মত্তরাজং প্রকীর্তিতং ॥ ৩৪ ॥

লক্ষ্মী, মায়া, কামবীজ চতুর্থাবিভক্তিযুক্ত কৃষ্ণপদ জগৎপতি
প্রিয়াস্তম্ভযুক্ত মত্তরাজ নামে খ্যাত পদবী প্রদান করেন ॥ ৩৪ ॥

মত্তং গৃহীত্বা স মুনিঃ শিবং কৃত্বা প্রদক্ষিণং ।

সপ্তবারান্ নমস্কৃত্য স্বাত্মানং দক্ষিণাং দদৌ ॥ ৩৫ ॥

নারদঋষি এইমাত্র গ্রহণ করিয়া মহাদেবকে প্রদক্ষিণপূর্বক সপ্ত-
বার নমস্কার করিয়া, নিজ আত্মা দক্ষিণাশ্রুপ প্রদান করিলেন ॥ ৩৫ ॥

তৎপাদপদ্মে বিক্রীতমাজন্য মত্তং পরং

মুনির্না ভক্তিযুক্তেন স্বর্গমন্দাকিনীতটে ॥ ৩৬ ॥

নারদ ভক্তিব্যোগসহকারে স্বর্গ মন্ডাকিনীতটে শ্রীমহাদেবের চরণ-
বিম্বেরে আপন মস্তক আজন্মপর্যন্ত বিক্রয় করিলেন ॥ ৩৬ ॥

এতস্মিন্নস্তরে বৎস পুষ্পবৃষ্টি কৃত্ব হ ।

নারদোপরি তত্রৈব শুশ্রাব ছন্দুভিঃ মুনিঃ ॥ ৩৭ ॥

হে বৎস ! এমন সময় শ্রীনারদের উপর পুষ্পবৃষ্টি হইল, এবং
নিরাময় ব্রহ্মলোকে ছন্দুভিধানি হইতে লাগিল, নারদ তাহা অবগণ
করিল ॥ ৩৭ ॥

ননর্ত ব্রহ্মণঃ পূজো ব্রহ্মলোকে নিরাময়ে ।

ব্রহ্মা জগাম তত্রৈব সুপ্রসন্নশ্চ সন্মিতঃ ॥ ৩৮ ॥

ব্রহ্মারপুত্র নারদ ঐ রূপ হৃষ্টচিত্তে নৃত্য করিতেছে, ব্রহ্মা দেখিয়া
সুপ্রসন্নমনে সন্মিতবদনে তথায় আগমন করিলেন ॥ ৩৮ ॥

পুত্রং শুভাশিষং কৃত্বা তুষ্ঠাব চন্দ্রশেখরং ।

শম্ভুশ্চ পুজয়ামাস ব্রহ্মাণমতিথিং তথা ॥

শম্ভুং শুভাশিষং কৃত্বা ব্রহ্মলোকং যযৌ বিধিঃ ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মা নিজপুত্রকে শুভাশীর্ষাদপূর্বক মহাদেবের প্রতি ভূষ্ট
হইলেন, এবং তথায় শম্ভুও ব্রহ্মাকে অতিথি সৎকারে পূজাকরিলেন,
তৎপরে ব্রহ্মা শুভাশীর্ষাদ পূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে নারদো-

পদেশগ্রহণং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ॥

নারদো হি মহাজ্ঞানী দেবর্ষি ব্রহ্মণঃ সূতঃ ।

সর্ববেদবিদাং শ্রেষ্ঠো গরিষ্ঠশ্চ বরিষ্ঠকঃ ॥ ১ ॥

শ্রীশুকদেব কহিতেছেন । ব্রহ্মারপুত্র দেবর্ষিনারদ সকল বেদ-
পারক জনের শ্রেষ্ঠ, গুরুতম ও প্রশস্ত এবং মহাজ্ঞানশালী হয়েন । ১

কথং স নোপদিষ্টশ্চ জ্ঞানহীনো মহামুনিঃ ।

এতন্মাং বোধয় বিভো সম্বেদভঞ্জনং কুরু ॥ ২ ॥

হে প্রভো ! তিনি কি কারণে অশিক্ষিত ছিলেন এবং মহামুনি
হইয়াও জ্ঞানহীন ছিলেন ইহা আমার বুঝাইয়া সম্বেদ ভঞ্জন করুন । ২

শ্রীব্যাস উবাচ ।

নারদো ব্রহ্মণঃ পুত্রঃ পুরাকল্পে বভূব সঃ ।

সর্বজ্ঞানং দদৌ তন্মৈ বিধাতা জগতামপি ॥ ৩ ॥

শ্রীব্যাসদেব কহিলেন । পূর্বকল্পে শ্রীনারদ ব্রহ্মারসন্তান হইয়া
ছিলেন জগতেরকর্ত্তা প্রজাপতি শ্রীনারদকে সমস্তজ্ঞানপ্রদান করিয়া-
ছিলেন ॥ ৩ ॥

বেদাংশ্চ পাঠয়ামাস বেদাঙ্গানপি সূত্রত ।

সিদ্ধবিদ্যাং শিল্পবিদ্যাং যোগশাস্ত্রং পুরাণকং ॥ ৪ ॥

হে সূত্রত ! বিধাতা তাঁহাকে সমস্ত বেদ বেদাঙ্গ, সিদ্ধবিদ্যা, শিল্প-
বিদ্যা, যোগশাস্ত্র এবং পুরাণ সমস্তই অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

জগবানেকদা পুত্রং কথয়ামাস সংসদি ।

সৃষ্টিং কুরু মহাভাগ কুর্বা দারপরিগ্রহং ॥ ৫ ॥

সমাজস্থলে জগবান ব্রহ্মা কৃতবিদ্যাব্রহ্মসন্তানকে আহ্বান
করিয়া করিলেন, হে মহাভাগ ! তুমি দারপরিগ্রহ করিয়া প্রজা
সৃজন কর ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মণশ্চ বচঃ শ্রদ্ধা কোপরক্তাশ্যলোচনঃ ।

উবাচ পিতরং কোপাৎ পরং কৃষ্ণপরায়ণঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণভক্ত নারদ পিতার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কোপে কম্পা-
স্থিত কলেবর ও সংরক্ত নয়ন হইয়া পিতাকে কহিলেন ॥ ৬ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

সর্বেষামপি বন্দ্যানাং পিতা চৈব মহাশুরুঃ ।

জ্ঞানদাতুঃ পরো বন্দ্যো ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ॥ ৭ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । ভূমণ্ডলে সমস্ত পূজনীয় ব্যক্তির মধ্যে
জনক পরমশুরু, জ্ঞানদাতা অপেক্ষাও বন্দনীয় অতএব পিতৃতুল্য
বন্দনীয় ব্যক্তি নাই ও হইবেক নাই ॥ ৭ ॥

স্তনদাত্রী গর্ভধাত্রী স্নেহকর্ত্রী সদাশ্রিকা ।

জন্মদাতান্নদাতা স্যাৎ স্নেহকর্ত্তা পিতা সদা ॥ ৮ ॥

সতত স্তনদাত্রী, গর্ভধাত্রী, স্নেহকর্ত্তী মাতা হয়েন আর জন্মদা ত
অন্নদাতা ও স্নেহকর্ত্তা পিতা হয়েন ॥ ৮ ॥

ন ক্রমো তৌ চ পিতরৌ পুত্রস্য কর্ম্মখণ্ডিতুং ।

করোতি সঙ্গুরুঃ শিষ্যকর্ম্মমূলনিকৃন্তনং ॥ ৯ ॥

সেই পিতা ও মাতা সন্তানের কর্ম্ম মূলচ্ছেদন করিতে পারেন না,
সদৃশগুরুই কেবল শিষ্যের কর্ম্মমূলচ্ছেদন করেন ॥ ৯ ॥

গুরুশ্চ জ্ঞানোদ্বিগ্নাৎ জ্ঞানং স্যামিত্ততন্ত্রয়োঃ ।

তত্ত্বং স চ মিত্তশ্চ কৃষ্ণভক্তির্বিভো ভবেৎ ॥ ১০ ॥

জ্ঞানোপদেশদ্বারা গুরু হন, মিত্ত্রে এবং তন্ত্রে যে জ্ঞান অমিত্ত্রে তাহা-
কেই জ্ঞান কহা যায়, এবং তাহাকেই তন্ত্র ও মিত্ত্র কহা যায়, যাহ
হইতে শ্রীকৃষ্ণভক্তির উদয় হয় ॥ ১০ ॥

শ্রীকৃষ্ণবিমুখো ভুত্বা বিষয়ে যস্য মানসঃ ।

বিষমভ্যমৃতং ত্যক্ত্বা স চ মূঢ়ো নরাধমঃ ॥ ১১ ॥

যে শ্রীকৃষ্ণ বিমুখ হইয়া বাহ্যর মন বিষয় আকাঙ্ক্ষাভোগে আশক্ত
হয় সেই নিতান্ত মূঢ় ও নরাধম, যেমন অমৃত পরিত্যাগ করিয়া বিষ-
ভক্ষণ করে ॥ ১১ ॥

স গুরুঃ স পিতা বন্দ্যঃ স। মাতা স পতিঃ সূতঃ ।

যো দদাতি হরৌভক্তিং কর্ম্মমূলনিকৃন্তনীং ॥ ১২ ॥

তিনিই গুরু তিনিই পিতা, তিনিই বরণীর তিনিই মাতা তিনিই
পতি, সেই সন্তান, যিনি কর্মক্ষেত্রিনী হরিতক্তি প্রদান করেন ॥ ১২ ॥

শ্রীকৃষ্ণভজনং তাত সর্বমঙ্গলমঙ্গলং ।

কর্মোপভোগরোগাণামৌষধং তন্মিক্তনং ॥ ১৩ ॥

হে পিতা ! সকল মঙ্গলের মঙ্গলকারক শ্রীকৃষ্ণের ভজনই
কর্মোপভোগরূপ যে রোগ তাহার বিনাশক ঔষধি হয় ॥ ১৩ ॥

অহো জগদ্বিধাতৃশ্চ ধর্মশাস্ত্রিয়ং গতিঃ ।

স্বয়ং গায়ামোহি তশ্চ পরং ভ্রষ্টং কেরোতি চ ॥ ১৪ ॥

হায় ! জগদ্বিধাতা ধর্মশাসনকর্তার একপ বুদ্ধি যে আপনি মায়ায়
মোহিত হইয়া অপরকেও মোহিত করেন ॥ ১৪ ॥

বিষ্ণুস্ত্বাং মোহিতং কৃৎস্না যুযোজ অষ্টমীশ্বরঃ ।

নদদৌ স্বাত্ত্বক্তিং তাং স্বদাস্যং চাতিতুল্লভং ॥ ১৫ ॥

বিষ্ণু, আপনাকে আপনার মায়ায় মোহিত করিয়া সৃজন করিতে
নিয়োজিত করিয়াছেন তথাপি অতিতুল্লভ দাস্যরূপ আত্মতত্ত্ব
প্রদান করেন নাই ॥ ১৫ ॥

মাতা দদাতি পুত্রায় মোদকং ক্ষুন্নিবারকং ।

স চ বালো ন জানাতি কথং ভূতঞ্চ মোদকং ॥ ১৬ ॥

যেমন মাতা ক্ষুদার শান্তিকারক মোদক পুত্রকে প্রদান করেন,
কিন্তু সেই বালক সেই মোদক কি প্রকার তাহা জানে না ॥ ১৬ ॥

বালকং বঞ্চনং কৃৎস্না মিষ্টং দ্রব্যং প্রদায় সঃ ।

পিতা প্রয়াতি কার্যার্থং বিষ্ণুনা মোহিতস্তথা ॥ ১৭ ॥

পিতা মিষ্টদ্রব্য প্রদান করিয়া বালককে প্রবঞ্চনা করিয়া নিজ
কার্যশেষ করণার্থে প্রস্থান করেন শ্রীবিষ্ণু ও সেইরূপ মায়ায় মোহিত
করিয়া প্রবঞ্চনা করেন ॥ ১৭ ॥

সংসারকুপপতিভো বিষ্ণুনা প্রেরিতো ভবান্ ।

ন যুক্তং পতনং তত্র তদুচ্চারমভীপ্সিতং ॥ ১৮ ॥

আপনি শ্রীবিষ্ণুকর্তৃক প্রতারিত হইয়া সংসারকূপে নিপতিত হইয়াছেন তথায় পতিত হওয়া কর্তব্য নহে? তথা হইতে উদ্ধিত হওয়াই প্রার্থনীয় ॥ ১৮ ॥

জ্ঞানী গুরুশ্চ বলবান্ তবাক্ষেঃ শিষ্যমুদ্ধরেৎ ।

গুরুঃ স্বয়মসিদ্ধশ্চ দুর্জলঃ কথমুদ্ধরেৎ ॥ ১৯ ॥

জ্ঞানী গুরু বলবান তিনি সংসাবার্গবে পতিত শিষ্যকে উদ্ধার করেন । যে স্বয়ং অসিদ্ধ দুর্জল গুরু তিনি কি প্রকারে শিষ্যকে উদ্ধার করিবেন ॥ ১৯ ॥

গুরোরপ্যবলিগুস্য কার্য্যাকার্য্যমজ্ঞানতঃ ।

উৎপথপ্রতিপন্নস্য পরিত্যাগো বিধীয়তে ॥ ২০ ॥

গর্ভিত কর্য্যাকার্য্যানভিজ্ঞ উৎপথগামী গুরুকে পরিত্যাগ করিতে হয় ॥ ২০ ॥

স গুরুঃ পরমো বৈরী যো দদাতি হ্রস্মতিং ।

তং নমস্কৃত্য সৎশিষ্যঃ প্রযাতি জ্ঞানদং গুরুং ॥ ২১ ॥

সেই গুরুকে মহাশক্রমধ্যে গণনা করিবেক, যিনি কুজ্ঞান প্রদান করেন, অতএব সৎশিষ্য তাঁহাকে প্রণাম করিয়া জ্ঞানদ গুরুকে সেবা করিবেক ॥ ২১ ॥

সংসারবিষয়োন্মত্তো গুরুর্ত্তঃ স্বকর্ম্মণি ।

দুর্জলো দুর্জহং ভারং দদাতি জনকায় চ ॥ ২২ ॥

সংসার বিষয়োন্মত্ত স্বকর্ম্মাক্রম, দুর্জল গুরু আপন পিতাকেও দুর্জহ ভার প্রদান করেন ॥ ২২ ॥

নারদস্য বচঃ শ্রদ্ধা ক্রুদ্ধঃ পুত্রমুবাচ সঃ ।

কম্পিতঃ তমস্যা ধাতা কোপরক্তাস্যলোচনঃ ॥ ২৩ ॥

নারদের এইকণ বাক্য শ্রবণে বিধাতা কোপে কম্পমান এবং চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া পুত্রকে কহিলেন ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

জ্ঞানেষু ভবতু ভ্রষ্টং জীজিভো ভব পামর ।

সর্বজাতিষু গন্ধর্ব্বঃ কামী সোহপি ভবান্ ভব ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন । রে পামর ! তোর জ্ঞান ভষ্ট হউক ত্রী বশীভূত
হও, সকল জাতির মধ্যে গন্ধর্ব্ব কামী হয়, তাহাই তুমি হও ॥ ২৪ ॥

পঞ্চাশৎ কামিনীনাঞ্চ স্বয়ং ভর্তা ভবাচিরাৎ ।

তাসাং বশশ্চ সততং ত্রীনাং ক্রীড়ামৃগো যথা ॥ ২৫ ॥

অচিরে পঞ্চাশৎ কামিনীগণের একশ্বর স্বামী হও, এবং ক্রীড়িত
মৃগের ন্যায় সেই সমস্ত কামিনীর বশবর্তী হও ॥ ২৫ ॥

শৃঙ্গারশূরো ভব রে শশ্বৎস্থিরযৌবনঃ ।

তাসাং নিত্যযৌবনানাং সুন্দরীনাং প্রিয়া ভব ॥ ২৬ ॥

রে পামর ! স্থিরযৌবন হইয়া নিরন্তর শৃঙ্গারতৎপর হও এবং
স্থিরযৌবনা সেই রমণীগণের নিত্য প্রিয় হও ॥ ২৬ ॥

কামবাধ্যো ভব চিরং দিব্যবর্ষসহস্রকং ।

নির্জ্জনে নির্জ্জনে রম্যে বনে ক্রীড়াং করিষ্যসি ॥ ২৭ ॥

দেবতাদের সহস্রবৎসর ব্যাপিয়া কামের বশতাপন্ন হও, নির্জ্জন
স্থানে, রম্য প্রদেশে ও বনভূমিতে ক্রীড়া কর ॥ ২৭ ॥

ততো বর্ষসহস্রান্তে ময়া শপ্তঃ স্বকর্ম্মণা ।

বিপ্রদাম্যান্তু শৃঙ্গারো জনিষ্যসি ন সংশয়ঃ ॥ ২৮ ॥

অনন্তর বর্ষসহস্র পরিমাপ্ত হইলে নিজ কর্ম্মানুসারে আমার
শাপপ্রভাবে বিপ্রদামী শৃঙ্গার গর্ত্তে জন্ম গ্রহণ করিবে ইহাতে
কোন সন্দেহ নাই ॥ ২৮ ॥

ততো বৈষ্ণবসংসর্গাৎ বিষ্ণোরুচ্ছিষ্টভোজনাৎ ।

বিষ্ণুমন্ত্রপ্রসাদেন বিষ্ণুমায়াবিমোহিতঃ ॥ ২৯ ॥

পরে বৈষ্ণব সংসর্গে বিষ্ণুর উচ্ছিষ্ট ভোজনে এবং বিষ্ণুমন্ত্র প্রসাদে
বিষ্ণুমায়া হইতে বিমোচিত হইবে ॥ ২৯ ॥

তা তস্য বচনং শ্রুত্বা চূকোপ নারদো মুনিঃ ।

শশাপ পিতরং শীঘ্রং দারুণঞ্চ যথোচিতং ॥ ৩০ ॥

নারদ, পিতার এইপ্রকার বচনশ্রবণ করিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন,
এবং ত্বরায় পিতাকে যথোচিত দারুণ অভিশাপ দিলেন ॥ ৩০ ॥

অপুজ্যো ভব দৃষ্ট স্বং ত্বমছোপাসকঃ কুতঃ ।

অগম্যাগমনেচ্ছা তে ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥

হে দৃষ্ট! তুমি জগন্মধ্যে অপূজ্য হও, কেহ তোমার মন্ত্রের উপা-
সক হইবেক নাই। নিশ্চয় তোমার অগম্যাগমনে অলিলাষ
হইবে ॥ ৩১ ॥

নারদস্য তু শাপেন মোহপুজ্যো জগতাং বিধিঃ ।

দৃষ্টো স্বকন্যাকপঞ্চ পশ্চাদ্ধাবিতবান্ পুরা ॥ ৩২ ॥

নারদের শাপে বিধাতা জগতের অপূজ্য হইয়াছেন এবং পূর্বে
নিজ তনয়ারূপে বিমোহিত হইয়া তাহার প্রতি ধাবিত হইয়া
ছিলেন ॥ ৩২ ॥

পুনঃ স্বদেহং তত্যাগ ভৎ সিতঃ সনকাদিভিঃ ।

লঙ্কিতঃ কামযুক্তশ্চ পুনত্র'ক্ষা বভূব সঃ ॥ ৩৩ ॥

সনকাদি ঋষিগণ ভৎসনা করাতে কামুক ব্রহ্মা লঙ্কিত হইয়া
সেই দেহ পরিত্যাগ করিলেন এবং পুনর্বার হুতন ব্রহ্মা হইলেন ॥ ৩৩ ॥

নারদস্তু নমস্কৃত্য পিতরং কমলোদ্ভবং ।

বিপ্রদেহং পরিত্যজ্য গন্ধর্কশ্চ বভূব সঃ ॥ ৩৪ ॥

নারদ কমলযোনি পিতাকে প্রণাম করিয়া বিপ্রদেহ পরিত্যাগ
করিয়া গন্ধর্কদেহ ধারণ করিলেন ॥ ৩৪ ॥

নবযৌবনকালেন বলবান্ মদনোদ্ধতঃ ।

জহার কন্যাঃ পঞ্চাশৎ বলাচ্ছিত্ররথস্য তু ॥ ৩৫ ॥

নবযৌবন সময়ে অতিশয় বলবান মদনোন্মত্ত হইয়া বলপূর্বক
চিত্ররথ নামক গন্ধর্কের পঞ্চাশৎ কন্যা হরণ করিলেন ॥ ৩৫ ॥

গান্ধর্বেণ বিবাহেন তা উবাহ চ নির্জনে ।

মুচ্ছাং প্রাপুশ্চ তাঃ কন্যা দৃষ্টা সুন্দরমীশ্বরং ॥ ৩৬ ॥

নিহৃত প্রদেশে গন্ধর্ববিবাহানুসারে তাহাদের পাণিপীড়ন
করিলেন সেই কন্যাগণ স্বামীর সৌন্দর্য্য দর্শনে মুচ্ছাপন্ন হইল ॥ ৩৬ ॥

বিসম্মক্ৰুশ্চ পিতরং মাতরং ভ্রাতরং তথা ।

রেমিরে তেন সার্কিঞ্চ কামুকাঃ কামুকেন চ ॥ ৩৭ ॥

কামুকী কল্যাগণ পিতা, মাতা, ভ্রাতাকে বিস্মৃত হইয়া সেই
কামুক যুবার সহিত সম্ভোগে প্রবৃত্ত হইয়াছিল ॥ ৩৭ ॥

কন্দরে কন্দরে রম্যে রম্যে সুন্দরমন্দিরে ।

শৈলে শৈলে সুরহসি কাননে কাননে তথা ॥ ৩৮ ॥

প্রতিকন্দরে, সমস্ত রম্যপ্রদেশে, সুন্দর মন্দির মণ্ড্যে, প্রতি
পৰ্বতে, অতি নিভৃত স্থানে এবং সমস্ত কাননে ॥ ৩৮ ॥

পুষ্পাদ্যানে তকাদ্যানে নদ্যাং নদ্যাং নদে নদে ।

সরঃশ্রেষ্ঠে সরঃশ্রেষ্ঠে বরে চন্দ্রসরোবরে ॥ ৩৯ ॥

পুষ্পাদ্যানে, তকাদ্যানে, নিখিল নদ নদীতে, সরোবর সমূহে
এবং শ্রেষ্ঠ চন্দ্রসরোবরে ॥ ৩৯ ॥

সুরেশম্যাপি নিকটে সুভদ্রম্য তটে তটে ।

অগম্যে চ মহাঘোরে গন্ধমাদনগহ্বরে ॥ ৪০ ॥

ইন্দ্র সন্নিধানে সুভদ্রতটে, এবং অগম্য ও অতিঘোরতর গন্ধ-
মাদন পৰ্বতের গহ্বরে ॥ ৪০ ॥

পারিজাততকণাঞ্চ পুষ্পিতানাং মনোহরে ।

তদন্তরে সুন্দরে চা মোদিতে পুষ্পবায়ুনা ॥ ৪১ ॥

পুষ্পিত পারিজাত তরুর, পুষ্পগন্ধযুক্তবায়ুতে সুরভিত মধ্য
প্রদেশে ॥ ৪১ ॥

মলয়ে নিলয়ে রম্যে সুগন্ধে চন্দনান্বিতে ।

চন্দনোক্ষিতসর্কাজ্য চন্দনাক্তেন কামিনা ॥ ৪২ ॥

সুগন্ধচন্দন সমন্বিত অতিমনোহর মলয়নিকেতনে, চন্দনচর্চিত
সর্কাজ্য সেই কামিনীরা চন্দন বিভূষিত দেহ যুবকের সহিত ॥ ৪২ ॥

রম্যচম্পকশয্যাযু চন্দনাক্তানু সন্মিতাঃ ।

দিবানিশং ন জানন্তি কামিনা সন্মিতেন চ ॥ ৪৩ ॥

চন্দন সিক্ত অতি রমণীয় চম্পকশয্যার আনন্দনির্ভরে সেই কামু-
কের সহিত ক্রীড়াযুক্ত হইয়া দিবানিশি জ্ঞানশূন্য হইয়াছিল ॥ ৪৩ ॥

বিসম্মদকে শূরসেনে নন্দনে পুষ্পভদ্রকে ।

স্বাহাবনে কান্যকে চ রম্যকে পারিভদ্রকে ॥ ৪৪ ॥

বিসম্মদকে, শূরসেনে, নন্দনে, পুষ্পভদ্রকে, স্বাহাকাননে, কন্যা,
বনে, মনোহর পারিভদ্রকে ॥ ৪৪ ॥

সুরককে গন্ধকে চ সুরক্রে পুণ্ড্রকেইপি চ ।

কালঞ্জরে পঞ্চরে চ কাঞ্চীকাঞ্চনকাননে ॥ ৪৫ ॥

সুরককে, গন্ধকে, সুরক্রে, পুণ্ড্রকে, কালঞ্জরে, পঞ্চরে, কাঞ্চী-
কাঞ্চনকাননে ॥ ৪৫ ॥

মধুমাধবমাসে চ মধুরে মধুকাননে ।

বনে কল্পাতকনাঞ্চ বিশ্বকাক্কুতস্থলে ॥ ৪৬ ॥

মধুমাধবমাসে মধুর মধুকাননে, এবং বিশ্বকর্ম্মার বিরচিত কল্প-
পাদপযুক্ত প্রদেশে ॥ ৪৬ ॥

রত্নাকরাণাং নিকরে সুন্দরে সুন্দরান্তরে ।

সুবেলে চ সুপার্শ্বে চ প্রবালাস্কুরকাননে ॥ ৪৭ ॥

সুন্দর মধ্যদেশ এবং অতিমনোহর নিখিল রত্নাকর সুবেল সুপার্শ্ব
বিশিষ্ট প্রবালাস্কুর কাননে ॥ ৪৭ ॥

মন্দিরে মন্দিরে পুরে গান্ধারে চ যুগন্ধরে ।

বনে কেলিকদম্বানাং কেতকীনাং মনোহরে ॥ ৪৮ ॥

মন্দির মন্দিরেও পুরে, গান্ধারে, যুগন্ধরে, কেলিকদম্ব ও কেতকী
সমূহের অতি মনোহর কাননে ॥ ৪৮ ॥

মাধবীমালতীনাঞ্চ যুথিকানাং বনে বনে ।

চম্পকানাং পলাশানাং কুন্দানাং বিপিনে তথা ॥ ৪৯ ॥

মাধবী, মালতী ও যুথিকাবনে চম্পক পলাশ ও কুন্দবিপিনে ॥ ৪৯ ॥

নাগেশ্বরলবঙ্গানা মস্তরে ললিতালয়ে ।

কুমুদানাং পঙ্কজানাং পঙ্কিলে কোমলস্থলে ॥ ৫০ ॥

নাগেশ্বর ও লবঙ্গ লতার অন্তরালে, অতিমনোহর গৃহে, কুমুদ ও পঙ্কজ পুষ্পের পঙ্কিল কোমল স্থলে ॥ ৫০ ॥

স্থলপদ্মপ্রকাশে চ ভূমিচম্পককাননে ।

লাঙ্গলীনাং রসালানাং পনসানাং সুখপ্রদে ॥ ৫১ ॥

স্থলপদ্মবনে, ভূমিচম্পক বিপিনে, লাঙ্গলী, রসাল ও পনস বৃক্ষের সুখপ্রদ কাননে ॥ ৫১ ॥

কদলীবদরীণাঞ্চ শ্রীকলানাঞ্চ শ্রীবুতে ।

জম্বীরীণাঞ্চ জম্বুনাং করঞ্জানাং তথৈব চ ॥ ৫২ ॥

কদলী, বদরী ও শ্রীফল সমূহে অতিশয় সুশোভিত স্থানে জম্বীর ও জম্বু ও করঞ্জকাননে ॥ ৫২ ॥

কুত্বা বিহারং তাভিষ্ঠ গন্ধর্বশ্চোপবর্হণঃ ।

দিব্যং বর্ষসহস্রঞ্চ স্বাত্মমং পুনরায়যৌ ॥ ৫৩ ॥

উপবর্হণনামক গন্ধর্ব হইয়া সেই সকল কামিনীর সহিত বিহার করতঃ দিব্য বর্ষসহস্র অতিবাহিত করিয়া পুনরায় নিজ আশ্রমে উপস্থিত হইলেন ॥ ৫৩ ॥

কুত্বা বিধাতু রাষ্ট্রানং পুঙ্করঞ্চ যযৌ পুনঃ ।

দদর্শ তত্র ব্রহ্মাণং রত্নসিংহাসনস্থিতং ॥ ৫৪ ॥

তথায় উপস্থিত হওয়ারপর ব্রহ্মাকর্তৃক আহূতহইয়া পুঙ্করে গমন করিলেন, সেখানে রত্নসিংহাসনে উপবিষ্ট ব্রহ্মাকে দর্শন করিলেন ॥ ৫৪ ॥

দেবেন্দ্রেণ্চাপি সিদ্ধৈন্দ্রেমুনীন্দ্রেঃ সনকাদিভিঃ ।

সমাবৃতং সভায়াঞ্চ রক্ষোগন্ধর্বকিন্নরৈঃ ॥ ৫৫ ॥

ব্রহ্মা, সভামধ্যে দেবেন্দ্র, সিদ্ধেন্দ্র, শনকপ্রভৃতি মুনীন্দ্র এবং রক্ষ গন্ধর্ব, কিন্নরগণে পরিবৃত হইয়া অবস্থিত আছেন ॥ ৫৫ ॥

সুশোভিতং যথা চন্দ্রং গগনে ভগনৈঃ সহ ।

প্রণনাম সতামধ্যে তাত্তিঃ সাক্ষং জগদ্বিধিং ॥ ৫৬ ॥

নক্ষত্রমণ্ডলে পরিবৃত চন্দ্রের স্থায় অতিশয় শোভাশালী জগৎ
দ্বিধাতাকে এবং সেই সমস্ত সত্যাহিত ব্যক্তিদিগকে প্রণাম করি-
লেন ॥ ৫৬ ॥

মহেশঞ্চ গণেশঞ্চ ধনেশং শেষমীশ্বরং ।

ধর্ম্যং ধন্বন্তরিং ক্ষন্দং সূর্য্যসোমহুতাশনং ॥ ৫৭ ॥

মহেশ, গণেশ, ধনেশ, শেষ, ইশ্বর, ধর্ম্য, ধন্বন্তরি, ক্ষন্দ, সূর্য্য,
চন্দ্র, বহু ॥ ৫৭ ॥

উপেন্দ্রেন্দ্রং বিশ্বকাক্ষং বরুণং পবনং অরং ।

যমমর্চৌবসূন্ রুদ্রান্ জয়ন্তং নলকুবরং ॥ ৫৮ ॥

উপেন্দ্রেন্দ্র, বিশ্বকর্মা, বরুণ, পবন, অর, যম, অষ্টবসু, রুদ্রগণ,
জয়ন্ত, নলকুবর ॥ ৫৮ ॥

সর্কান্ দেবান্ নমস্কৃত্য ননাম মুনিপুঙ্গবং ।

অগস্ত্যঞ্চ পুলস্ত্যঞ্চ পুলহঞ্চ প্রচেতসং ॥ ৫৯ ॥

ঈতাদি আখিল দেবতাদিগকে নমস্কার করিয়া মুনিবর অগস্ত্য,
পুলস্ত্য পুলহ, প্রচেতার প্রণাম করিলেন ॥ ৫৯ ॥

সর্কশ্রেষ্ঠং বশিষ্ঠঞ্চ দক্ষঞ্চ কর্দমং তথা ।

সনকঞ্চ সনন্দঞ্চ তৃতীয়ঞ্চ সনাতনং ॥ ৬০ ॥

এবং সর্কশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ, দক্ষ, কর্দম, সনক, সনন্দ, তৃতীয়, সনা-
তন ॥ ৬০ ॥

সনৎকুমারং যোগীশং জ্ঞানিনাঞ্চ গুরোর্গুরুং ।

বোঢ়ং পঞ্চশিখং শঙ্খং ভৃগু মজিরসং তথা ॥ ৬১ ॥

যোগীশ্বর এবং জ্ঞানীমধ্যে গুরুতম সনৎকুমার, বোঢ়, পঞ্চশিখ,
শঙ্খ, ভৃগু, অজিরা ॥ ৬১ ॥

আমুরিং কপিলং কৌৎসং ক্রতুং নারায়ণং নরং ।

মরীচিং কশ্যপং কণ্ঠং ব্যাসং চুর্কাসসং কবিং ॥ ৬২ ॥

আশুরি, কপিল, কোৎস, ক্রতু, নারায়ণ, নর, নীরিচি, কশ্যপ,
কণ্ণ, ব্যাস, দুর্কাসা, এবং কবি ॥ ৬২ ॥

বৃহস্পতিঞ্চ চ্যবনং মার্কণ্ডেয়ঞ্চ লোমশং ।

বাল্মীকিং পরশুরামঞ্চ সম্বর্তঞ্চ বিভাণ্ডকং ॥ ৬৩ ॥

বৃহস্পতি, চ্যবন, মার্কণ্ডেয়, লোমশ, বাল্মীকি, পরশুরাম, সম্বর্ত
এবং বিভাণ্ডক ॥ ৬৩ ॥

দেবলঞ্চ বামদেবমৃষ্যশৃঙ্গং পরাশরং ।

এতান্ সৰ্ক্ষান্ নমস্কৃত্য তস্মৈ স পুরাতো বিধেঃ ॥ ৬৪ ॥

দেবল বামদেব, ঋষ্যশৃঙ্গ, পরাশর, প্রভৃতি ঋষিদিগকে নম-
স্কার করিয়া ব্রহ্মার সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিলেন ॥ ৬৪ ॥

তুষ্ঠাব সৰ্ক্ষান্ দেবান্শ্চ মুনীন্শ্চ তথৈব চ ।

তযুবাচ সভামধ্যে বিধাতা জগতামপি ॥

সম্মিতঃ সুপ্রসন্নশ্চ গন্ধৰ্বমুপবহ্ননং ॥ ৬৫ ॥

দেবতাসকলকে এবং মুনীন্দ্রদিগকে স্তব করিলেন। অনন্তর
জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা প্রসন্ন হইয়া ঈষৎ হাস্যসহকারে সভামধ্যে উপবহ্নন
গন্ধৰ্বকে বলিলেন ॥ ৬৫ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণরসসংগীতং বীণাধ্বনিসমন্বিতং ।

কুরুবৎসাধুনাতৈব শৃণুন্ত মুনয়ঃসুরাঃ ॥ ৬৬ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন। হে বৎস! এখন বীণাধ্বনির সহিত শ্রীকৃষ্ণের
রসময় সংগীতকর, দেবতাসকল ও মুনিগণ শ্রবণ করুন ॥ ৬৬ ॥

গোপীনাং বস্ত্রহরণং পুরং রাসমহোৎসবং ।

তাভিঃ সার্কং জলক্রীড়াং হরেকৃৎকীর্তনং কুরু ॥ ৬৭ ॥

গোপীগণের বস্ত্রহরণ রাসমহোৎসব ও তাহাদের সহিত জলক্রীড়া
ইত্যাদি হরির উৎকীর্তন কর ॥ ৬৭ ॥

কৃষ্ণসংকীর্তনং তুর্ণং পুনর্নতি শ্রুতিমাত্রতঃ ।

শ্রোতারঞ্চ প্রবক্তারং পুরুষৈঃ সপ্তভিঃ সহ ॥ ৬৮ ॥

কৃষ্ণসংকীৰ্ত্তন শ্রবণমাত্র শ্রোতা এবং বক্তা উভয়কে সপ্তপুরুষের
সহিত পবিত্র করে ॥ ৬৮ ॥

যত্বেন প্রভবেচ্ছৎস তন্নামগুণকীৰ্ত্তনং ।

তত্র সৰ্ব্বানি তীর্থানি পুণ্যানি মঙ্গলানি চ ॥ ৬৯ ॥

হে বৎস ! যে স্থানে হরির নাম ও গুণ কীৰ্ত্তন হয় তথায় পবিত্র-
জনক ও মঙ্গলাকর তীর্থ সকল বর্তমান থাকে ॥ ৬৯ ॥

তৎকীৰ্ত্তনধ্বনিং শ্রুত্বা সৰ্ব্বাণি পাতকানি চ ।

দূরাং দেব পলাযন্তে বৈনতেয়মিবোরগাঃ ॥ ৭০ ॥

ভুজঙ্গমগণ বৈনতেয় দর্শনে যেকপ পলায়ন করে, তদ্রূপ পাতক
সকল হরিসংকীৰ্ত্তনধ্বনি শ্রবণ করিয়া সূদূরে প্রস্থান করে ॥ ৭০ ॥

তদ্দিনং সকলং ধন্যং যশস্যং সৰ্ব্বমঙ্গলং ।

শ্রীকৃষ্ণকীৰ্ত্তনং যত্র তত্ৰৈব নায়ুষো ব্যসঃ ॥ ৭১ ॥

সেই দিনই সার্থক, ধন্য, যশস্বী, যে দিবসে হরি সংকীৰ্ত্তন হয়
তথায় কৃতান্তেরও অধিকার নাই ॥ ৭১ ॥

সংকীৰ্ত্তনধ্বনিং শ্রুত্বা যে চ নৃত্যান্তি বৈষ্ণবাঃ ।

তেষাং পাদরজঃস্পর্শাৎ সদ্যঃপুতা নমুন্ধরা ॥ ৭২ ॥

সংকীৰ্ত্তনধ্বনি শ্রবণে যে সকল বৈষ্ণব আনন্দে নৃত্য করে তাহা-
দের পদরজঃস্পর্শকরিয়া পৃথিবী তৎক্ষণাৎ পবিত্র হন ॥ ৭২ ॥

তৎকীৰ্ত্তনং ভবেদ্যত্র কৃষ্ণস্য পরমাঅনঃ ।

স্থানং তচ্চ ভবেতীর্থং মৃতানাং তত্র মুক্তিদং ॥ ৭৩ ॥

যেস্থানে পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের নাম সংকীৰ্ত্তন হয় সে স্থান তীর্থ
হইয়া মৃতব্যক্তিগণে মুক্তিপ্রদান করে ॥ ৭৩ ॥

নাত্র পাপানি তিষ্ঠন্তি পুণ্যানি সুস্থিরানি চ ।

তপস্বিনাঞ্চ ব্রতিনাং ব্রতানাং তপসাং স্থলং ॥ ৭৪ ॥

তথায় পাপসকল অবস্থিতি করিতে পারে না, তথায় পুণ্যপুঞ্জ
স্থিতির হইয়া বিরাজমান হয়, এবং সেইস্থানে তপস্বী ও ব্রতীগণের
তপস্যা ও ব্রতের স্থান হইয়া উঠে ॥ ৭৪ ॥

বর্ততে পাপিনাং দেহে পাপানি ত্রিবিধানি চ ।

মহাপাপোপপাপাপতিপাপান্যেব স্মৃতানি চ ॥ ৭৫ ॥

পাপীদিগের দেহে মহাপাপ উপপাপ এবং অতিপাপ এই ত্রিবিধ পাপ অবস্থিতি করে ॥ ৭৫ ॥

হস্তা যো বিপ্রভিক্ষুণাং যতীনাং ব্রহ্মচারিণাং ।

জ্ঞীণাঞ্চ বৈষ্ণবানাঞ্চ স মহাপাতকী স্মৃতঃ ॥ ৭৬ ॥

যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ, ভিক্ষু, যতি, ব্রহ্মচারী, জ্ঞী, এবং বৈষ্ণবগণের প্রাণ বিনাশকরে তাহাকে মহাপাতকী বলে ॥ ৭৬ ॥

ক্রণম্বশচাপি গোম্বশচ শূদ্রম্বশচ কৃতম্বকঃ ।

বিশ্বাসঘাতী বিড়্ভোজী স এব হ্যুপপাতকী ॥ ৭৭ ॥

যে ব্যক্তি ক্রণহত্যা, গোধন ও শূদ্রবধ করে, কৃতম্ব ও বিশ্বাস ঘাতী হয়, এবং বিষ্ঠাভক্ষণ করে তাহাকে উপপাতকী বলে ॥ ৭৭ ॥

অগম্যাগামিনো যে চ সুরবিপ্রস্বহারিণঃ ।

অতিপাতকিনশ্চৈতে বেদবিভিঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৭৮ ॥

যাহারা অগম্যা গমন করে এবং দেবতার ও ব্রাহ্মণের ধন হরণ করে তাহাদিগকে বিদ্বানেরা অতি পাতকী বলেন ॥ ৭৮ ॥

ক্লৃষসংকীৰ্ত্তনধ্যানাত্তম্বদ্বগ্রহণাদহো ।

মুচ্যন্তে পাতকৈস্তেষুস্তে পাপিনস্ত্রিবিধাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৭৯ ॥

কিন্তু কি চমৎকার এই ত্রিবিধ পাতকীই ক্লৃষসংকীৰ্ত্তন ক্লৃষধান এবং ক্লৃষমস্ত্র গ্রহণ মাত্রেই সেই সমস্ত পাতক হইতে মুক্ত হয় ॥ ৭৯ ॥

তপোযজ্ঞকৃতী পুতস্তীর্থ স্নাতব্রতী তথা ।

ভিক্ষুর্গতী ব্রহ্মচারী বাণপ্রস্থশ্চ তাপসঃ ॥ ৮০ ॥

তপস্বী, যাজ্ঞিক, তীর্থস্নায়ী, ব্রতী, ভিক্ষু, যতী, ব্রহ্মচারী, বাণ প্রস্থতাপস ॥ ৮০ ॥

পবিত্রঃ পরমো বহ্নিঃ সুপবিত্রঃ জলং তথা ।

এতে সর্বৈ বৈষ্ণবানাং কলাং নার্কন্তি ষোড়শীং ॥ ৮১ ॥

পরম পবিত্র বস্তু, সুপবিত্র জল ইত্যাদি সমস্ত পাবনদ্রব্য বৈষ্ণ-
বের যোগ কলার একাংশও হয় না ॥ ৮১ ॥

বিষ্ণুপাদোদকোচ্ছিষ্টং ভুঞ্জতে যে চ নিত্যশঃ ।

পশ্যন্তি চ শিলাচক্রং পূজাং কুর্কন্তি নিত্যশঃ ॥ ৮২ ॥

এই সংসারে বাহারা যেতাহ বিষ্ণুর পাদোদক এবং বিষ্ণুদৈবেদ্য
ভোজন করে এবং প্রতিদিন শিলাচক্র দর্শন ও পূজা করে ॥ ৮২ ॥

জীবন্যুক্তাশ্চ তে ধন্যা হরিদাসাশ্চ ভারতে ।

পদে পদে দ্বন্দ্বমেধস্য প্রাপ্নুবন্তি ফলং ধ্রুবং ॥ ৮৩ ॥

তাহারা পদে পদে নিশ্চয় দ্বন্দ্বমেধের ফলপ্রাপ্ত হয় অধিক কি
ভগবদ্ভক্তগণই এই ভারতবর্ষে জীবন্যুক্ত হয়েন ॥ ৮৩ ॥

নহি তেষাং পরাভুতাঃ পুণ্যবন্তো জগৎত্রেয়ে ।

ভেষাঞ্চ পাদরজসা তীর্থং পূতং তথা ধরা ॥ ৮৪ ॥

জগতের মধ্যে তাহাদিগকে অতিক্রম করে একপ পুণ্যবান কেহই
নাই, তাহাদের পদধূলি দ্বারা তীর্থ এবং বসুধা পবিত্র হয় ॥ ৮৪ ॥

ভেষাঞ্চ দর্শনং স্পর্শং বাঞ্ছন্তি মুনয়ঃ সুরাঃ ।

পুরুষাণাং সহস্রঞ্চ পূতং তজ্জন্মমাত্রতঃ ॥ ৮৫ ॥

সুরগণ ও মুনিগণ বৈষ্ণবের দর্শন ও স্পর্শন সর্বদা অভিলাষ
করেন । এবং তাহার জন্মমাত্র শতপুরুষ পবিত্র হয় ॥ ৮৫ ॥

ইত্যুক্তা জগতাং ধাতা তত্র ভূমীং বভূব সঃ ।

আশ্চর্য্যং মেনিরে শ্রদ্ধা দেবাস্চ মুনয়স্তথা ॥ ৮৬ ॥

এইকথা বলিয়া জগদ্বিনাতা ব্রহ্মা ভূমীভূত হইলেন, দেবতাগণ ও
মুনিগণ শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন ॥ ৮৬ ॥

এতস্মিন্মন্ত্রে তত্র বিদ্যাধর্য্যঃ সমাগতাঃ ।

গন্ধর্কশ্চাপি বিবিধা মনুজাঃ কিমরা জ্ঞাঃ ॥ ৮৭ ॥

অনন্তর তথার সমাগত বিদ্যাধরীগণ ও গন্ধর্কসমূহ বহুবিধ
বিচিত্র নৃত্য আরম্ভ করিলেন এবং কিমরেরা গান করিতে লাগি-
লেন ॥ ৮৭ ॥

রক্তোর্কশী ঘৃতাচী চ সেনকা চ তিলোত্তমা ।

সুধামুখী পূর্ণচিত্তী মোহিনী কলিকা তথা ॥ ৮৮ ॥

উর্কশী, সেনকা, রক্তা, ঘৃতাচী, তিলোত্তমা, সুধামুখী, পূর্ণচিত্তী, মোহিনী, কলিকা ॥ ৮৮ ॥

চম্পাবতী চম্পুযুখী পদ্মা পদ্মযুখীতি চ ।

এতান্চান্যান্চ বহ্ন্যান্চ শ্মশ্বেশুশ্চিরযৌবনাঃ ॥ ৮৯ ॥

চম্পাবতী, চম্পুযুখী, পদ্মা, পদ্মযুখী ইত্যাদি সকলে এবং অন্যান্য স্থির যৌবন সম্পন্ন ॥ ৮৯ ॥

বৃহন্নিতম্বশ্রোণীকা স্তনভারৈঃ সমানতাঃ ।

ঐবদ্ধাস্যাঃ প্রসন্নাস্যাঃ কামার্তাশ্চ সমায়যুঃ ॥ ৯০ ॥

এবং বিস্তৃতশ্রোণিকা, স্তনভারণতা, স্নেহাননা, প্রসন্নবদনা, কামা-
তুরা কামিনীগণ উপস্থিত হইলেন ॥ ৯০ ॥

বেদজ্ঞা মূর্ত্তিমন্তশ্চ বেদাশ্চত্বার এব চ ।

ব্রাহ্মণা ভিক্ষবঃ সিদ্ধা যতয়ে ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ৯১ ॥

বৈদিকগণ, মূর্ত্তিমান চারিবেদ, ব্রাহ্মণ, ভিক্ষু, সিদ্ধ, যতি, ব্রহ্ম-
চারী ॥ ৯১ ॥

সগায়যুস্তথা মন্দা দৈবজ্ঞাঃ স্তুতিপাঠকাঃ ।

লক্ষ্মী সরস্বতী দুর্গা সাবিত্রী রোহিণী রতিঃ ॥ ৯২ ॥

মন্দ দৈবজ্ঞ, এবং স্তুতিপাঠক অনেক সমাগত হইল । লক্ষ্মী, সর-
স্বতী, দুর্গা, সাবিত্রী, রোহিণী, রতি ॥ ৯২ ॥

তুলসী পৃথিবী গঙ্গা স্বাহা চ যমুনা তথা ।

বারুণী মনসেন্দ্রাণী তাঃ সর্বা দেবরোষিতঃ ॥ ৯৩ ॥

তুলসী, পৃথিবী, গঙ্গা, স্বাহা, যমুনা, বারুণী, মনসা ইন্দ্রাণী
প্রভৃতি সমস্ত দেবকামিনীগণ ॥ ৯৩ ॥

মুনিপত্ন্যাশ্চ গন্ধর্ব্যাঃ হর্ষযুক্তাঃ সমায়যুঃ ।

অহো মহোৎসবং দ্রষ্টুং পরমানন্দমানসাঃ ॥

বিচিত্রাধা ব্রহ্মসভাং পুঙ্করং তীর্থমাযযুঃ ॥ ৯৪ ॥

এবং মুনিপত্নীগণ গন্ধর্বীগণ সকলে সানন্দমনে আনন্দভরে
মহোৎসব, ও ত্রাকার বিচিত্র সভা দর্শনার্থ পুরুষতীর্থ সমাগত হই-
লেন ॥ ৯৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে
মহোৎসবারস্তো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে মহোৎ-
সবারস্তো নাম দশম অধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীব্যাস উবাচ ।

অথ গন্ধর্করাজস্তু ভগবানাক্ষয়া বিধেঃ ।

সঙ্গীতঞ্চ অগৌ তত্র কৃষ্ণরাসমহোৎসবং ॥ ১ ॥

অনন্তর ভগবান গন্ধর্করাজ উপবর্হণ বিধাতার আদেশানুসারে সেই সভাস্থলে কৃষ্ণের রাসমহোৎসব গান আরম্ভ করিলেন ॥ ১ ॥

সুষমং তালমানঞ্চ সতানং মধুর শ্রুতং ।

বীণামৃদঙ্গমুরজযুক্তং ধ্বনিসমম্মিতং ॥ ২ ॥

সুশোভন তালমান, সতান, সুমধুর বীণা, মৃদঙ্গ, মুরজ, ধ্বনি-
মিশ্রিত সুর ॥ ২ ॥

রাগিণীযুক্তরাগেণ সমরোক্তেন সুন্দরং ।

মাধুর্য্যং মূচ্ছনাযুক্তং মনসো হর্ষকারণং । ৩ ॥

রাগিণীযুক্ত সমরোচিত রাগ, মনের উল্লাসকারণ মূচ্ছনাযুক্ত
মাধুর্য্য ॥ ৩ ॥

বিচিত্রং নৃত্যরুচিরং রূপবেশমনুত্তমং ।

লোকানুরাগবীজঞ্চ নাট্যোপযুক্তহস্তকং ॥ ৪ ॥

বিচিত্র রুচির নৃত্য, মনোহররূপ ও উত্তমবেশ, লোকদিগের
অনুরাগের বীজস্বরূপ নাট্যোপযুক্ত হস্তাদির চালন ॥ ৪ ॥

দৃষ্ট্বা শ্রুত্বা সুরাঃ সর্কো মুনয়ঃ সর্বযোষিতঃ ।

মুচ্ছাং প্রাপুশ্চ সহস্রা চেতনাঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৫ ॥

ইত্যাদি সমস্ত দর্শন ও শ্রবণ করিয়া অখিল সুরগণ, সমস্ত মুনিগণ
সকল কামিনীগণ বারবার মুচ্ছিত ও চৈতন্যপ্রাপ্ত হইতে লাগি-
লেন ॥ ৫ ॥

গোপীনাং বস্ত্রহরণং গোপীগণবিলাপনং ।

তাভ্যো বস্ত্রপ্রদানঞ্চ সম্মানং বরদানকং ॥ ৬ ॥

গোপীগণের বস্ত্রহরণ, তাহাদের বিলাপ, এবং তাহাদিগকে বস্ত্র-
প্রদান, সম্মান এবং বরদান ॥ ৬ ॥

কাভ্যারনীব্রতঞ্চাপি বিপ্রদারাম্নতোজনং ।

মহেশ্বদর্শপূজাদিতঙ্গনং শৈলপূজনং ॥ ৭ ॥

কাভ্যারনীব্রত, বিপ্রপত্নীগণের অন্নতোজন, ইশ্বের দর্শচূর্ণ এবং
তাঁহার ব্রতাদিকরণ, পর্বতের পূজা ॥ ৭ ॥

পুনশ্চ শুশ্রূষুঃ সর্কে শ্রীরুদ্দাবনবর্ণনং ।

সম্প্রাপুশ্চ পুনমুচ্ছাৎ পুনঃ প্রাপুশ্চ চেতনাং ॥ ৮ ॥

ইত্যাদি এবং শ্রীরুদ্দাবনের বর্ণনা শ্রবণ করিয়া সকলেই পুনঃ পুনঃ
মুচ্ছাগত এবং চৈতন্যপ্রাপ্ত হইতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

তস্মৈ দদৌ পুরো ব্রজা বহিঃশুদ্ধাংশুকং পরং ।

পরং শুভাশীর্ষচনং যন্তুন্নানসবাঙ্কিতং ॥ ৯ ॥

সকলের প্রথমে ব্রজা তাঁহাকে উত্তম বহিঃশুদ্ধ বস্ত্র, তাঁহার মনো-
বাঙ্কিত শুভ আশীর্ষচন ॥ ৯ ॥

অমূল্যরত্ননির্ম্মাণং চারুকুণ্ডলযুগ্মকং ।

মণীশ্রমারমুকুটং পরং রত্নাঙ্গুরীয়কং ॥ ১০ ॥

অমূল্যরত্ননির্ম্মিত মনোহর কুণ্ডলদ্বয়, মণিখোষ্ঠ মণিনির্ম্মিত মুকুট
রত্নময় অঙ্গুরীয়ক ॥ ১০ ॥

সুগন্ধি চন্দনং পুষ্পং স্বপাদরেণুমোপিসতং ।

অমূল্যরত্নতিলকং রত্নভূষণমুজ্জ্বলং ॥ ১১ ॥

সুগন্ধিচন্দন ও পুষ্প, অতীষ্ট নিজপদরজ প্রদান করিলেন, তাঁহার
কাবিনীদিগকেও অমূল্য রত্নতিলক, উজ্জ্বল রত্নভূষণ ॥ ১১ ॥

অত্যেকং বস্ত্র কুচিরং তদ্যোষিষ্ঠ্যশ্চ সৎসদৌ ।

বিশ্বকর্মা চ নির্ম্মাণমণিং ভূষণমুত্তমং ॥ ১২ ॥

এবং প্রত্যেককে রুহির বস্ত্রদাত, বিশ্বকর্মার নির্মিত ভূষণশ্রেষ্ঠ
মণি ॥ ১২ ॥

প্রত্যেকং শঙ্খসিন্দূরং কল্লুবীযুক্তচন্দনং ।

সকপূরঞ্চ তাম্বুলং রত্নেন্দ্রসারদর্পণং ॥ ১৩ ॥

শঙ্খ, সিন্দূর, কল্লুরীমিশ্রিত চন্দন, সকপূর তাম্বুল, রত্নশ্রেষ্ঠদর্পণ
প্রদান করিলেন ॥ ১৩ ॥

মণিনির্মাণমঞ্জীরং শ্বেতচামরশোভনং ।

মনোযারি রথং দিব্যং ঈশ্বরেচ্ছাবিনির্মিতং ॥ ১৪ ॥

শোভন শ্বেত চামর, মণিনির্মিত মঞ্জীর মনোযারী ও ঈশ্বরের
ইচ্ছায় নির্মিত দিব্যরথ ॥ ১৪ ॥

মুক্তামাণিক্যহীরেতৈশ্চর্মণীতৈশ্চ পরিষ্কৃতং ।

সদ্রত্নমালাজালৈশ্চ শ্বেতচামরদর্পণৈঃ ॥ ১৫ ॥

মুক্তা মাণিক্য হীরক অলঙ্কৃত শ্রেষ্ঠ সদ্রত্নমালাজালে এবং শ্বেত
চামর ও দর্পণে মনোহর ॥ ১৫ ॥

সুশোভিতঞ্চ পরিতো লটকঃ সুন্দরমন্দিরৈঃ ।

মণিমাণিক্যহীরাতাং সদ্রত্নকলসোজ্জ্বলং ॥ ১৬ ॥

সচিত্র লকসংখ্যক সুন্দর মন্দিরে সুশোভিত, রত্ন, মাণিক্য ও
হীরকযুক্ত উৎকৃষ্ট রত্নকলসে অতিশয় উজ্জ্বল ॥ ১৬ ॥

সহস্রচক্রসংস্কৃতং যোজনায়তসম্মিতং ।

ধনুর্লক্ষ্যোচ্ছ্রিতশ্চৈব সহস্রাশ্বেন যোজিতং ॥ ১৭ ॥

সহস্রচক্রসংযুক্ত, যোজনায়ত, পরিমিত, লক্ষধনু উন্নত এবং সহস্র
অশ্বযুক্ত দিব্য রথ ॥ ১৭ ॥

এতদেব দদৌ ব্রহ্মা প্রহৃষ্ট হৃষ্ট এব চ ।

শত্ৰুহৃষ্টো দদৌ হৃষ্টো হরিভক্তিঞ্চ নিশ্চলাং ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মা হৃষ্ট এবং সন্তুষ্ট হইয়া এই সকল প্রদান করিলেন । মহা-
দেবও সন্তুষ্ট হইয়া হৃষ্টমানসে তাঁহাকে অচলা হরিভক্তি প্রদান করি-
লেন ॥ ১৮ ॥

জ্ঞানমাধ্যাত্মিকৈশ্চৈব যোগজ্ঞানং সুদুর্লভং ।

নানাকল্পশ্রুতিজ্ঞানং নৈপুণ্যং সৰ্বসিদ্ধিষু ॥ ১৯ ॥

আধ্যাত্মিক জ্ঞান, সুদুর্লভ যোগজ্ঞান, নানা কল্প শ্রুতিজ্ঞান এবং সৰ্বসিদ্ধিতে নৈপুণ্য ॥ ১৯ ॥

হরেরর্চাবিধানঞ্চ স্তবনং পূজনং তথা ।

মাণিক্যহীরাহারঞ্চ রত্নলক্ষং সুদুর্লভং ।

হরির অর্চাবিধান, স্তব ও পূজা এবং মাণিক্য ও হীরকের হার, দুর্লভ লক্ষসংখ্যক রত্নপ্রদান করিলেন ॥ ২০ ॥

নাগহারং দদৌ শেষে। নাগেন্দ্রমৌলিমণ্ডনং ।

নাগকন্যাশতৈশ্চৈব বরভূষণভূষিতং ॥ ২১ ॥

শেষে তাঁহাকে নাগেন্দ্রমৌলিমণ্ডন নাগহার, উৎকৃষ্ট ভূষণ-বিভূষিত শতসংখ্যক নাগকন্যা ॥ ২১ ॥

নাগেভ্যশ্চাত্তয়ং নিত্যং হিংস্রজন্তুভ্য এব চ ।

নৃপালয়গতিজ্ঞানং সৰ্বলোকবিলোকনং ॥ ২২ ॥

এবং হিংস্রজন্তু ও নাগগণ হইতে নিত্য অভয়, নৃপতিগণের আলয়ে গমনজ্ঞান, সমস্ত লোকের অবলোকন ইত্যাদি প্রদান করিলেন ॥ ২২ ॥

নির্কিঞ্চনং দদৌ তস্মৈ বিম্বরাজশ্চ সংসদি ।

সুদুর্লভং পাদপদ্মযুগ্মরেণুগভীপ্সিতং ॥ ২৩ ॥

গণেশ তাঁহাকে সভাতে নির্কিঞ্চন, অভীষ্ট ও দুর্লভ পদপদ্মদ্বয়ের রেণু ॥ ২৩ ॥

অমূল্যঞ্চ নিকুপমং গ্রীষ্মসূর্য্যপ্রভোপমং ।

মণিরাজং সুদীপ্তঞ্চ ত্রিষু লোকেষু দুর্লভং ॥ ২৪ ॥

অমূল্য, নিকুপম, গ্রীষ্মকালীন মার্ভণ্ডের জ্যোতিরন্তায় উজ্জ্বল দীপ্যমান, লোকত্রয়ে দুর্লভ মণিরাজ ॥ ২৪ ॥

সৰ্বত্র বিজয়ৈশ্চৈব বাঞ্ছিতং নিশ্চলং যশঃ ।

সঙ্গীতবিদ্যাবিজ্ঞানং তনৈপুণ্যং মনোরমং ॥ ২৫ ॥

সর্বত্র বিজয়, বাহিত্তি নির্মল যশ, সঙ্গীতবিদ্যাচ্ছাদিত এবং তাহাতে
অসাধারণতৈপুণ্য প্রদান করিলেন ॥ ২৫ ॥

লক্ষস্বর্ণং ধনেশচ্চ দাসানাক্ষ শতং শতং ।

ধর্মকীর্তিময়ীং মালাং ক্ষণ্ধা দৈর্ঘ্যং দদৌ তথা ॥ ২৬ ॥

কুবের তাঁহাকে লক্ষ স্বর্ণ, শত শত দাস প্রদান করিলেন, কার্তি-
কেশ তাঁহাকে ধর্ম ও কীর্তিময়ী মালা ও দৈর্ঘ্যপ্রদান করিলেন ॥ ২৬ ॥

বিষজীর্ণাপহরণং দদৌ ধন্বন্তুরিষ্মনুং ।

সূর্য্যঃ স্যামন্তকমণিঃ স্বর্ণভারার্ঠকপ্রমুং ॥ ২৭ ॥

ধন্বন্তরি তাঁহাকে বিষজীর্ণকর মন্ত্রপ্রদান করিলেন, সূর্য্যদেব
স্বর্ণভারার্ঠক প্রমু স্যামন্তকমণি প্রদান করিলেন ॥ ২৭ ॥

চন্দ্রঃ শ্বেতাশ্বরতঞ্চ হুমূল্যমুত্তমং দদৌ ।

বহ্নিশুদ্ধাংশুকযুগং দদৌ বহ্নিশ্চ সংসদি ॥ ২৮ ॥

চন্দ্র অমূল্য উত্তম এবং শ্রেষ্ঠ শ্বেত অশ্বপ্রদান করিলেন । অগ্নি
বহ্নিশুদ্ধ বস্ত্রযুগল প্রদান করিলেন ॥ ২৮ ॥

উপেন্দ্রো রত্নকোটিক্ষ তদেবেন্দ্রো দদৌ পুরা ।

বীণাশিল্পং বিশ্বকর্মা বক্রগচ্চ মণিস্রজং ॥ ২৯ ॥

উপেন্দ্র কোটিসংখ্যক রত্ন এবং ইন্দ্রও ঐ পরিমিত রত্নপ্রদান
করিলেন । বিশ্বকর্মা বীণাটেনপুণ্য এবং বক্রগ মণিময় মালা প্রদান
করিলেন ॥ ২৯ ॥

স্মরঃ শৃঙ্গারতৈপুণ্যং বীর্য্যস্তন্তনমেব চ ।

কামসন্দীপনং জ্ঞানং কামিনীপ্রেমমূচ্ছনং ॥ ৩০ ॥

কামদেব বীর্য্যস্তন্তন, শৃঙ্গারপাণ্ডিত্য কাম সন্দীপন এবং কামিনী
প্রেমমূচ্ছনজ্ঞান প্রদান করিলেন ॥ ৩০ ॥

কামিনীবশগং শিল্পং রতিভক্তং দদৌ তথা ।

পাপদাহনমন্ত্রঞ্চ রত্নছত্রং সমীরণঃ ॥ ৩১ ॥

কামিনীবশীকরণ শিল্প এবং রত্নভূষণ এবং সমীরণ রত্নময় ছত্র,
এবং পাপদাহন মন্ত্রপ্রদান করিলেন ॥ ৩১ ॥

যমশ্চ ধর্ম্যতত্ত্বঞ্চ নরকত্যাগকারণং ।

বসবশ্চ বসুন্ দিব্যান্ রুদ্রস্তোভ্যোহভয়ং দদৌ ॥ ৩২ ॥

যমরাজ নরক হইতে ত্যাগকারক ধর্ম্যতত্ত্ব প্রদান করিলেন, বসুগণ
দিব্য বসু প্রদান করিলেন, এবং রুদ্রগণ তাঁহাদের অভয় প্রদান
করিলেন ॥ ৩২ ॥

মধুপাত্রং সুধাপাত্রং জয়ন্তো নলকুবরঃ ।

শুক্লপুষ্পং শুক্লধান্যং পাদরেণুমভীষ্মতং ॥ ৩৩ ॥

জয়ন্ত মধুপাত্র ও পুষ্পপাত্র, নলকুবর শুক্লপুষ্প, শুক্লধান্য এবং
বাহিতপদরেণু প্রদান করিলেন ॥ ৩৩ ॥

মনোভিরামং মুনয়ো দদৌ তন্মৈশ্চ শুভাশিষং ।

লক্ষ্মীশ্চ পরমৈশ্বর্যং ভারতী হারমুত্তমং ॥ ৩৪ ॥

মুনিগণে মনোরঞ্জন শুভাশিষ প্রদান করিলেন । লক্ষ্মী পরমৈশ্বর্য
এবং সরস্বতী উত্তম হার প্রদান করিলেন ॥ ৩৪ ॥

রত্নমালাং দদৌ দুর্গা সর্কত্রাত্মমীষ্মতং ।

তৎপদ্মীভ্যশ্চ রত্নানি সিন্দূরাভরণানি চ ॥ ৩৫ ॥

দুর্গা তাঁহাকে বাহিত সর্কত্র অভয় এবং রত্নমালা ও তৎপদ্মী-
দিগকে রত্ন, সিন্দূর এবং আভরণ প্রদান করিলেন ॥ ৩৫ ॥

ক্রীড়াপদ্মং রোহিণী চ রতিঃ সদ্ভদ্রদর্পণং ।

তুলসী চাতুলং মালাং দিব্যং বসু বসুন্ধরা ॥ ৩৬ ॥

রোহিণী ক্রীড়াপদ্ম, রতি রত্নদর্পণ তুলসী অমূল্য দিব্যমালা এবং
বসুন্ধরা অনেক বসুপ্রদান করিলেন ॥ ৩৬ ॥

গঙ্গা চ বিপুলং পুণ্যং স্বাহা সদ্ভদ্রপাসকং ।

যমুনা জলজং পদ্মং মল্লানং সার্ককালিকং ॥ ৩৭ ॥

গঙ্গা অতুল পুণ্য, স্বাহা সদ্ভদ্রপাস, যমুনা সার্ককালীন অল্লান
জলজ পদ্ম প্রদান করিলেন ॥ ৩৭ ॥

বারুণীং বারুণী তুষ্টা রত্নপাত্রং শচী দদৌ ।

মনসা প্রদদৌ তৈস্ম নাগানাং মৌলিমণ্ডনং ॥ ৩৮ ॥

বারুণী পরিতুষ্টা হইয়া তাঁহাকে বারুণী প্রদান করিলেন, এবং
শচীদেবী রত্নপাত্র প্রদান করিলেন এবং মনসা তাঁহাকে নাগগণের
মৌলিমণ্ডন প্রদান করিলেন ॥ ৩৮ ॥

গন্ধর্বাশ্চাপি তৎপত্ন্যঃ স্বশিষ্যং প্রদতুস্তথা ।

পরমানন্দযুক্তাশ্চ মুনিপত্ন্যঃ শুভাশিষং ॥ ৩৯ ॥

গন্ধর্বগণ ও তাহাদের পত্নী সকল আনন্দভরে নিজ নিজ শিষ্য
প্রদান করিলেন এবং মুনিপত্নীগণ আনন্দে তাঁহাকে শুভ আশীষ
প্রদান করিলেন ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানাস্মৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে

মহোৎসবদর্শনং নাম একাদশোহধ্যায়ঃ ।

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানাস্মৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে মহোৎসব-

দর্শন নামক একাদশ অধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

মহোৎসবে স্তুনিপ্পন্নৈ দানস্যোত্তরকালতঃ ।

কিং বভূব রহস্যঞ্চ তন্মাং ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন । হে পিতঃ ! মহোৎসব স্তুসম্পন্ন হইলে দান-
ক্রিয়ারপর কি রহস্য হইল তাহা আমাকে বলুন ॥ ১ ॥

শ্রীব্যাস উবাচ ।

সংপ্রাপ্য দানং দেবানাং গন্ধর্বশ্চোপবর্হণঃ ।

তেষাঞ্চ পুরতো তন্ত্য বিদয়ামাস বৈ তদা ॥ ২ ॥

শ্রীব্যাসদেব কহিলেন । উপবর্হণ গন্ধর্ব দেবতাদিগের এইরূপ
দানপ্রাপ্ত হইয়া তাঁহাদের সম্মুখে ভক্তিতাবে বিদায় প্রার্থনা করি-
লেন ॥ ২ ॥

ব্রহ্মা তদ্বচনং ব্রজা তমুবাচ চ সংসদি ।

শস্ত্রনাচ সমালোচ্য বিধাতা জগতামপি ॥ ৩ ॥

সেই সম্বন্ধে জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা তাঁহার বাক্যশ্রবণ করিয়া মহা-
দেবের সহিত মন্ত্রণাপূর্বক কহিলেন ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

মথুরাগমনৈষ্ণৈব ক্লেশস্য পরমাশ্রয়ঃ ।

বিলাপঃ গোপগোপীনাং শ্রাবয়াম্মাংস্ত চ সাম্প্রতং ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন । সশ্রুতি মহাত্মা ক্লেশের মথুরায় আগমন এবং
গোপ ও গোপীগণের বিলাপ আমাদিগকে শ্রবণ করাও ॥ ৪ ॥

মহোৎসবং কুরু পুনঃ শৃণুস্ত মুনয়ঃ সুরাঃ ।

গায়ন্ত তাস্চ সংগীতং নৃত্যম্পসরসাংগণাঃ ॥ ৫ ॥

পুনরায় মহোৎসবকর, সুরগণ ও মুনিগণ সকলে শ্রবণ করুন,
এই সমস্ত অঙ্গরাগণও সঙ্গীত ও নৃত্য করুক ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মণশ্চ বচঃ শ্রুত্বা ননৃতুশ্চান্দ্রসরোগণাঃ ।

চক্ষুস্তাঃ সরসং গীতং বিদ্যাধর্যাশ্চ সংসদি ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মার এই কথা শুনিয়া অম্বরগণ সেই সভায় নৃত্য করিতে লাগিল । এবং বিদ্যাধরীগণে সুমধুরস্বরে গান করিতে লাগিল ॥ ৬ ॥

মারিণাশ্চৈব প্রবরো গন্ধর্কশ্চোপবর্হণঃ ।

জগৌ সন্ধানভাবেন মথুরাগমনং হরেঃ ॥ ৭ ॥

গায়কশ্রেষ্ঠ উপবর্হণ গন্ধর্ক সন্ধান ও ভাবসহকারে হরির মথুরায় গমন গান করিতে লাগিল ॥ ৭ ॥

বিলাপং গোকুলস্থানাং শ্রুত্বা বিপ্রাঃ সুরাদয়ঃ ।

মূচ্ছাং প্রাপুশ্চ রুরুহু মূর্ছদানং পুনঃ পুনঃ ॥ ৮ ॥

ব্রাহ্মণ ও দেবগণ কুষের মথুরাগমনে গোকুলবাসিদিগের বিলাপ শ্রবণ করিয়া বারবার মূচ্ছাপন্ন হইতে লাগিলেন, এবং সংজ্ঞালাভ হইলেই রোদন ও মুহমূহঃ দান করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

গোপীনাং বিরহালাপৈর্মূচ্ছিতশ্চোপবর্হণঃ ।

বিস্বরেণ বিতানাত্ত তালভঙ্গো বভূব হ ॥ ৯ ॥

গোপীগণের বিরহালাপে মূচ্ছিত হওয়াতে উপবর্হণের স্বরের ও তামের বৈপরিত্য প্রযুক্ত তালভঙ্গ হইল ॥ ৯ ॥

তত্তালভঙ্গং বিজ্ঞায় দেবাশ্চ মুনয়স্তথা ।

চুকুপুঃ সহসা সর্কে নির্গতাস্তন্মুখাশ্রয়ঃ ॥ ১০ ॥

সেই তালভঙ্গ অবগত হইয়া সমস্ত দেবগণ ও মুনিসকল অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং সহসা তাঁহাদের মুখ হইতে অগ্নি নিঃসৃত হইল ॥ ১০ ॥

তদ্রূঢ়া সহসা ভীতো গন্ধর্কশ্চোপবর্হণঃ ।

সম্মার ক্লমঃ স্বাভীষ্টং পরমাআনমীশ্বরং ॥ ১১ ॥

অকস্মাৎ অগ্নিরাশি অবলোকনে অতিশয় ভীত হইয়া উপবর্হণ গন্ধর্ক স্বাভীষ্ট ঈশ্বর পরমাআত্মীকৃষ্ণকে স্মরণ করিল ॥ ১১ ॥

দদর্শ স্মৃতিমাত্রেন তত্তেজো নভসি স্থিতং ।

স্তম্ভিতা দেবতাঃ সর্বাশ্চিত্রপুত্তলিকা যথা ॥ ১২ ॥

স্বরগমাত্র সেই তেজোময় পদার্থকে আকাশে অবস্থিত দর্শন করিলেন । তদ্বর্ণনে দেবগণ স্তম্ভিত হইয়া চিত্রপুত্তলিকার স্থায় রহিলেন ॥ ১২ ॥

স্তম্ভিতা বহু যঃ সর্বৈ মুনয়শ্চ বিজৃম্ভিতাঃ ।

হরিস্মৃতিশ্চাভয়দা শুভদা বিঘ্ননাশিনী ॥ ১৩ ॥

সমস্ত অগ্নিস্তম্ভিত হইল, মুনিগণ উদ্বেজিত হইলেন । কি আশ্চর্য্য হরিস্মরণ, অভয়দা, শুভদা এবং বিঘ্ননাশক ॥ ১৩ ॥

দদৃশুর্দেবতাঃ সর্বা মুনয়শ্চাপি যোষিতঃ ।

গন্ধর্কশ্চ তথৈবান্যে তেজো দৃশ্যং সুখপ্রদং ॥ ১৪ ॥

দেবগণ, মুনিগণ, নারীগণ, গন্ধর্কগণ, ও অপরাপর সকলেই সূদৃশ্য সুখপ্রদ সেই তেজ দর্শন করিলেন ॥ ১৪ ॥

পরং কুণ্ডলটিকাকারং কোটীন্দুকিরণপ্রভং ।

যোজনায়তবিস্তীর্ণং সুমিথং সুমনোহরং ॥ ১৫ ॥

উহা নিবিড় কুণ্ডলিকাসদৃশ, কোটিসংখ্যক সূক্ষ্মাংকুকিরণের স্থায় প্রভাশালি, সুমিথ, অতি মনোহর এবং যোজনায়তবিস্তৃত ॥ ১৫ ॥

তত্তেজোহত্যন্তরে সর্বৈ দদৃশুরথ মুত্তমং ।

গব্যাতিমানং বিস্তীর্ণং ধনুষ্কোটিসমুচ্ছিতং ॥ ১৬ ॥

সেই তেজের মধ্যে অতি উত্তম কোশদ্বয়পরিমিত, বিস্তীর্ণ ধনুষ্কোটি পরিমিত উচ্চ এক রথ অবলোকন করিলেন ॥ ১৬ ॥

শ্বেতাশ্বানাঞ্চ চক্রাণাং সহস্রৈশ্চ সমাবৃতং ।

অমূল্যরত্নরচিতমীশ্বরেচ্ছাবিনির্মিতং ॥ ১৭ ॥

উহা সহস্র শ্বেত অশ্ব এবং সহস্রচক্রযুক্ত, ঈশ্বরের ইচ্ছায় বিরচিত অমূল্য রত্নে নির্মিত ॥ ১৭ ॥

নানাচিত্রবিচিত্রাভ্যং মনোযায়ি মনোহরং ।

মুক্তামাণিক্যপরমহীরাহারৈর্কিরাজিতং ॥ ১৮ ॥

নানাবিধ চিত্রবিচিত্র সুশোভিত অতিমনোহর, মনোহারি, মুক্তা-
মানিক্য ও উৎকৃষ্ট হীরকহারে বিরাজিত ॥ ১৮ ॥

রত্নদর্পণলকৈশ্চ ত্রিলকৈঃ শ্বেতচামরৈঃ ।

বহিঃশুদ্ধাংশুকানাঞ্চ ত্রিলকৈঃ পরিশোভিতং ॥ ১৯ ॥

লক্ষ সংখ্যক রত্নদর্পণ, ত্রিনলক শ্বেতচামর এবং ত্রিনলক বহিঃ-
বংশবিশদ ধ্বজপটে পরিশোভিত ॥ ১৯ ॥

ত্রিকোটিভিচ্ছ আলিতং ক্রীড়াসুন্দরমন্দিরৈঃ ।

পারিজাতপ্রসূনানাং মন্দারাগাং মনোহরৈঃ ॥ ২০ ॥

তিনকোটি ক্রীড়ার্থবিরচিত সুন্দর মন্দিরে অতিশয় উজ্জ্বল,
এবং পারিজাত ও মন্দারকুমুমে অতি সুন্দর ॥ ২০ ॥

মালাজালৈস্ত্রিলকৈশ্চ মালতীনাঞ্চ মণ্ডিতং ।

এবমুতং রথং দৃষ্ট্বা দদৃশুস্তে তদন্তরে ॥ ২১ ॥

ত্রিনলক মালতিপুষ্পমালার মণ্ডিত সেই উত্তম রথ সকলেই
অবলোকন করিয়া তদন্তরে দেখিলেন ॥ ২১ ॥

মধ্যকোষ্ঠাভ্যন্তরে চ কিশোরং শ্যামসুন্দরং ।

বহিঃশুদ্ধাংশুকেনৈব পীতবর্ণেন শোভিতং ॥ ২২ ॥

সেই রথের মধ্য কোষ্ঠের অভ্যন্তরে কিশোর, শ্যামসুন্দর
বহিঃশুদ্ধ পীতবস্ত্রে পরিশোভিত ॥ ২২ ॥

রত্নকেয়ুরবলয়রত্নমঞ্জীররঞ্জিতং ।

রত্নকুণ্ডলযুগ্মেন গণ্ডস্থল সমুজ্জ্বলং ॥ ২৩ ॥

রত্নময় কেয়ুর, বলয় ও মঞ্জীরেবজ্রিত, রত্নময় কুণ্ডলদ্বয়ে উজ্জ্বল-
গণ্ডস্থল ॥ ২৩ ॥

ঐষদ্ধাস্যপ্রসন্নাস্যং নিত্যোপাস্যং সুরাসুরৈঃ ।

চন্দনোক্ষিতসর্কস্রাঞ্চং মালতীমালামণ্ডিতং ॥ ২৪ ॥

ঐশ্বরমুখ, প্রসন্নবদন, সুরাসুরগণের নিত্য উপাস্য, চন্দনচর্চিত-
সর্কস্রাং মালতিমালার বিভূষিত ॥ ২৪ ॥

মণিনা কৌন্তভৈশ্চৈব গণ্ডস্থলবিভূষিতং ।

পরং প্রধানং পরমং পরমাআনমীশ্বরং ॥ ২৫ ॥

কৌন্তভমণিদ্বারা বিরাজিতবক, পরম, পরাৎপর, প্রধান, পর-
মাআ, ইশ্বর ॥ ২৫ ॥

স্তুতং ব্রহ্মেশশেষৈশ্চ রাধাবকঃস্থলস্থিতং ।

বেদানির্বচনীয়ঞ্চ স্বেচ্ছাময়মনীশ্বরং ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মা, ইশ, শেষ, প্রভৃতি কর্তৃক সংস্তুত, শ্রীরাধার বকঃস্থলস্থিত,
বেদের অগম্য, স্বেচ্ছাময়, ও স্বয়ংই সকলের ইশ্বর, তাঁহার আর ইশ্বর
কেহ নাই ॥ ২৬ ॥

নিত্যং সত্যং নিগুণঞ্চ জ্যোতীকপং সনাতনং ।

প্রকৃতেঃ পরমীশানং ভক্তানুগ্রহকাতরং ॥ ২৭ ॥

নিত্য, সত্য, নিগুণ, জ্যোতীকপ, সনাতন, প্রকৃতির পর, ইশান,
ভক্তজনানুগ্রহে অতি কাতর ॥ ২৭ ॥

কোটিকন্দর্পলানল্যলীলাধামমনোহরং ।

ময়ূরপুচ্ছচূড়ঞ্চ বরং বংশীধরং পরং ॥ ২৮ ॥

কোটিকন্দর্প সদৃশ লাবণ্য, লীলাধাম, অতিমনোহর ময়ূরপুচ্ছে
কুতচূড় বংশীধর এবং শ্রেষ্ঠতম ॥ ২৮ ॥

দৃষ্ট্বা তমদ্ভুতং রূপং তুষ্টাব কমলোদ্ভবঃ ।

গণেশঃ শেষঃ শঙ্কুশ্চ তদন্যে যুনয়ঃ সুরাঃ ॥ ২৯ ॥

অদ্ভুতরূপ দেবকে দর্শন করিয়া কমলোদ্ভব অগ্রে স্তব করি-
লেন, পরে গণেশ, শেষ, শঙ্কু এবং অপর যুনিগণ ও দেবগণ স্তব
করিলেন ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

পরং ব্রহ্ম পরং ধাম পরমাআনমীশ্বরং ।

বন্দে বন্দ্যঞ্চ সর্বেষাং সর্বকারণকারণং ॥ ৩০ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন । পরব্রহ্ম, পরধাম, পরমাআ, ইশ্বর, সকলের
বন্দ্য, নিখিল কারণের কারণ ॥ ৩০ ॥

সর্কেশ্বরং সর্ককপং সর্কাদ্যং সন্দিরীড়িতং ।

বেদাবেদ্যঞ্চ বিদ্বদ্ভি ন দৃষ্টং স্বপ্নগোচরে ॥ ৩১ ॥

এবং সর্কেশ্বর, সর্ককপ, সর্কাদ্য, সাধুগণের পূজনীয়, বেদের
অবেদ্য বিদ্বানজনগণের স্বপ্নেরও অগোচর আপনাকে বন্দনা
করি ॥ ৩১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সিদ্ধস্বকপং সিদ্ধাদ্যং সিদ্ধবীজং সনাতনং ।

প্রসিদ্ধং সিদ্ধিদং শাস্ত্রং সিদ্ধানাঞ্চ গুরো গুরুং ॥ ৩২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । সিদ্ধস্বকপ, সিদ্ধাদ্য, সিদ্ধের বীজ, সনা-
তন, প্রসিদ্ধ, সিদ্ধিদ, শাস্ত্র, এবং সিদ্ধ সকলের গুরুতম ॥ ৩২ ॥

বন্দে বন্দ্যঞ্চ মহতাং পরাংপরতরং বিভুং ।

স্বাআরামং পূর্ণকামং ভক্তানুগ্রহকাতরং ॥ ৩৩ ॥

পরম মহাত্মাগণের বন্দ্য, পরাংপর, বিভু, স্বাআরাম, পূর্ণকাম,
ভক্তজনানুগ্রহে কাতর ॥ ৩৩ ॥

ভক্তপ্রিয়ঞ্চ ভক্তেশং স্বভক্তিদাস্যদং পরং ।

স্বপদপ্রদমেকঞ্চ দাতারং সর্বসম্পদাং ॥ ৩৪ ॥

ভক্তপ্রিয়, ভক্তেশ, স্বভক্তি ও দাস্যপ্রদ, স্বপদপ্রদ, অধিতীয়,
সর্বসম্পত্তির দাতা আপনাকে বন্দনা করি ॥ ৩৪ ॥

অনন্ত উবাচ ।

বক্ত্রাণাঞ্চ সহস্রৈণ কিং বা শৌমি ক্রতিশ্রুতং ।

কোটিভিঃ কোটিভির্বক্ত্রৈঃ কো বা শৌতুং ক্ষমঃ প্রভো ॥ ৩৫ ॥

অনন্ত কহিলেন । হে প্রভো ! বেদাবগত আপনাকে কোটি
মুখেও কেহ স্তুব করিতে পারগ নহে । আমি সহস্রমুখে তোমার
কি স্তুব করিব ॥ ৩৫ ॥

কিমু শৌষ্যতি শত্বশ্চ পঞ্চবক্ত্রেণ বাঞ্ছিতং ।

কর্ত্ত্বা চতুর্গাং বেদানাং কিং শৌষ্যতি চতুর্মুখঃ ॥ ৩৬ ॥

মহাদেব পঞ্চমুখে, চতুর্কোদকর্তা বিধাতা চতুমুখে আপনার কি
স্তব করিবেন ॥ ৩৬ ॥

ষড়্ভক্তো গজবক্রশ্চ দেবাশ্চ মুনয়োহপি বা ।

বেদা বা কিং বেদবিদঃ স্তুবন্তি প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৩৭ ॥

ষড়ানন, গণেশ, দেবগণ, মুনিগণ, বেদজ্ঞজনগণ, এবং চতুর্কোদ,
ইহার। সকলেই প্রকৃতির পর আপনাকে কি স্তব করিবেন ॥ ৩৭ ॥

বেদানির্কচনীরঞ্চ বেদা নির্কজুমক্ষমাঃ ।

বেদবিজ্ঞাতবাক্যোন বিদ্বাংসঃ কিং স্তুবন্তি তং ॥ ৩৮ ॥

বেদের অবৈদ্য আপনাকে যখন বেদ সকল নির্দ্বারণ করিতে
অক্ষম, তখন বিদ্বানের। বেদবিগতবাক্যে আপনকার কি স্তব
করিবেন ॥ ৩৮ ॥

শ্রীগণেশ উবাচ ।

মুখো বদতি বিষ্ণায় বুধো বদতি বিষ্ণবে ।

নম ইত্যেবমর্থঞ্চ ত্রয়োরেব সমং কলং ॥ ৩৯ ॥

শ্রীগণেশ কহিলেন । মুখলোকে বিষ্ণায় নমঃ এবং পণ্ডিতগণে
বিষ্ণবে নমঃ এই কথা বলিয়া থাকেন, কিন্তু উভয় বাক্যের ফল ও
অর্থ এক প্রকার ॥ ৩৯ ॥

যস্মৈ দত্তঞ্চ যজ্ঞজ্ঞানং জ্ঞানদাতা হরিঃ স্বয়ং ।

জ্ঞানেন তেন স স্তোতি ভাবগ্রাহী জনার্দিনঃ ॥ ৪০ ॥

স্বয়ং জ্ঞানদাতা হরি বাহাকে যেমন জ্ঞানদান করিয়াছেন, সে
ব্যক্তি সেই জ্ঞান অনুসারে স্তব করে, জনার্দিন ভাবগ্রহণ করেন ॥ ৪০ ॥

একবক্তোহনেকবক্তো মুখো বিদ্বান্ স্বকর্মণা ।

অধনী চ ধনী বাপি সপুত্রো বাপ্যপুত্রকঃ ॥ ৪১ ॥

নিজ কর্মানুসারে কেহ একমুখ কেহবা বহুমুখ, কেহ বিদ্বান,
কেহ মুখ, কেহ ধনী, কেহ নির্জন কেহ অপুত্র, কেহ পুত্রবান হয় ॥ ৪১ ॥

কর্মণাং পরমীশঞ্চ স্তোতুং কো বাপ্যমুত্তমং ।

যথাশক্তি স্তুতিঃ পূজা বন্দনং স্মরণং হরেঃ ॥ ৪২ ॥

কর্মের পর অতএব সর্বোত্তম ঈশ্বরকে কে স্তব করিতে পারে, তবে কেবল শক্তি অনুসারে হরির স্তুতি, পূজা বন্দনা এবং স্মরণ হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥

সংকীৰ্ত্তনঞ্চ ভজনং জপনং বুদ্ধানুক্রমং ।

কুর্কৃষ্ণি সন্তোহসমুচ্চ সন্ততং পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

সাধু অসাধু সকলেই স্ব স্ব বুদ্ধি অনুসারে পরমাশ্রয় নিরন্তর সঙ্কীৰ্ত্তন ভজনা এবং জপ করে ॥ ৪৩ ॥

কার্ত্তিকের উবাচ ।

সর্বাস্তুরাত্মা ভগবান্ জ্ঞানঞ্চ সর্বজীবিনাং ।

জ্ঞানানুকূপং স্তবনং সন্তো নৈব হসন্তি তং ॥ ৪৪ ॥

কার্ত্তিকের কহিলেন । ভগবান সকলের অন্তরাত্মা, ও সর্বপ্রাণির জ্ঞানানুকূপ, অতএব আপনাকে সকলে স্বীয়জ্ঞানানুসারে স্তব করে তাহাতে সাধুগণ উপহাস করেন না ॥ ৪৪ ॥

ভবেষু ত্রিবিধো লোকোহপ্যুত্তমো মধ্যমোহধমঃ ।

সর্বৈ স্বকর্মবশগা নিষেকঃ কেন বার্য্যতে ॥ ৪৫ ॥

এই সংসারে উত্তম মধ্যম ও অধম ভেদে তিন প্রকার মনুষ্য নিজ নিজ কর্মের আয়ত্ত, কাহারও কারণ অতিক্রম করিবার ক্ষমতা নাই ॥ ৪৫ ॥

সর্বৈশ্বরঞ্চ সংবীক্ষ্য সর্বোবদতি মৎপ্রভুং ।

মদীশ্বরস্য সমতা সর্বেষু কিঙ্করেষু চ ॥ ৪৬ ॥

আপনি সর্বৈশ্বর, আপনাকে দেখিয়া সকলেই স্বীয় স্বীয় প্রভু বলিয়া থাকে । সকল ভূত্যের উপরই আপনার সমতা বিদ্যমান আছে ॥ ৪৬ ॥

ভজন্তি কেচিৎ শুদ্ধাস্তং পরমাশ্রয়গীশ্বরং ।

কেচিত্তদংশমংশাংশং প্রাপ্নুবন্তি ক্রমেণ তং ॥ ৪৭ ॥

কেহ শুদ্ধান্ত পরমাত্মা ঈশ্বরের ভজনা করে, কেহ তদংশের ও অংশাংশের আরাধনা করে; কিন্তু সকলেই ক্রমে ক্রমে আপনাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৭ ॥

ধর্ম্য উবাচ ।

অহং সাক্ষী চ সর্কেষাং বিধিনা নির্মিতঃ পুরা ।

বিধাতৃশ্চ বিধাতা ত্বং সর্কেশ্বর নমোহস্তু তে ॥ ৪৮ ॥

ধর্ম্য কহিলেন । পূর্বে বিধাতা আমাকে সকলের সাক্ষী করিয়া সৃজন করিয়াছেন, কিন্তু আপনি সেই বিধাতারও বিধাতা, অতএব হে সর্কেশ্বর ! আপনাকে নমস্কার । ৪৮ ॥

দেবা উচুঃ ।

যং স্তোতুমসমর্থশ্চ সহস্রায়ুঃ স্বয়ং বিধিঃ ।

জ্ঞানাধিদেবঃ শত্ৰুশ্চ তং স্তোতুং কিং বয়ং ক্ষমাঃ ॥ ৪৯ ॥

দেবতারা কহিলেন । যখন সহস্র বৎসরজীবী স্বয়ং বিধাতা, এবং জ্ঞানের অধিদেবতা শত্ৰুও আপনার স্তব করিতে অসমর্থ, তখন আমরা কি স্তব করিব ॥ ৪৯ ॥

দেবা উচুঃ ।

কিং জানীমো বয়ং কে বাপ্যানন্তেশস্য যো গুণঃ ।

বয়ং বেদান্তুমস্মাকং কারণস্যাপি কারকঃ ॥ ৫০ ॥

বেদ সকল কহিলেন । হে অনন্ত ! আপনি সর্কেশ্বর, আপনার কত ও কিরূপ গুণ তাহা আমরা কি প্রকারে অবগত হইব । কারণ আমরা বেদ, যদিও সকলের কারণ, কিন্তু আপনি আমাদেরও কারণ হয়েন ॥ ৫০ ॥

মুনয় উচুঃ ।

যদি বেদা ন জ্ঞানন্তি সাহায্যং পরমাশ্রয়নঃ ।

ন জানীগন্তব গুণং বেদান্তুমস্মারিণো বয়ং ॥ ৫১ ॥

মুনিরা কহিলেন । পরমাত্মার সাহায্য যদি বেদেরও অবিজাত তবে বেদান্তুমস্মারী আমরা কি প্রকারে আপনার গুণজ্ঞানে সমর্থ হইব ॥ ৫১ ॥

সরস্বত্যাচ ।

বিদ্যাধিদেবতাহং বেদা বিদ্যাধিদেবতাঃ ।

বেদাধিদেবো ধাতা চ তদীশং স্তোমি কিং প্রভো ॥৫২॥

সরস্বতী কহিলেন । হে প্রভো ! আমি বিদ্যার অধিদেবতা
বেদ সকল সেই বিদ্যার অধিদেব, ব্রহ্মা সেই বেদের অধিদেব,
আপনি সেই ব্রহ্মারও ঈশ্বর, অতএব আপনার কি স্তব করিব ॥৫২॥

পদ্মোবাচ ।

যৎপাদপদ্মং পদ্মেশঃ শেবাশ্চান্যে সুরাসুতা ।

ধ্যায়ন্তে মুনয়ো দেবা ধ্যায়ে তং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৫৩ ॥

পদ্মা কহিলেন । নারায়ণ অনন্তপ্রভৃতি দেবগণও মুনিগণ প্রকৃতির
পর আপনকার পাদপদ্ম ধ্যান করেন, আমি সেই তোমাকে ধ্যান
করি ॥ ৫৩ ॥

সাবিত্র্যাচ ।

সাবিত্রী বেদমাতাহং বেদানাং জনকো বিধিঃ ।

ত্বামেব ধন্তে ধাতারং নমামি ত্রিগুণাং পরং ॥ ৫৪ ॥

বেদমাতা সাবিত্রী ও বেদের জনক বিধাতা, আমরা উভয়েই
আপনাকে অবলম্বন করি, আমাদের উভয়ের অষ্টা আপনি, অতএব
প্রকৃতির পর আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৫৪ ॥

শ্রীপার্কত্যাচ ।

তব বক্ষসি রাধাহং রাসে বৃন্দাবনে বনে ।

মহালক্ষ্মীশ্চ বৈকুণ্ঠে পাদপদ্মার্চনে রতা ॥ ৫৫ ॥

শ্রীপার্কতী কহিলেন । আমি বৃন্দাবনে, কাননে, রাসমহোৎসবে
তোমার বক্ষস্থলবিহারিণী রাধিকা, এবং বৈকুণ্ঠে তব পাদপদ্ম-
পরিচর্যায় তৎপর মহালক্ষ্মী ॥ ৫৫ ॥

শ্বেতদ্বীপে সিদ্ধুকন্যা বিষ্ণোরূরসি ভূতলে ।

ব্রহ্মলোকে চ ব্রহ্মাণী বেদমাতা চ ভারতী ॥ ৫৬ ॥

অবনীমণ্ডলে শ্বেতদ্বীপে সমুদ্রসঙ্কুতা বিষ্ণুর উরুহনস্থিতা লক্ষ্মী
ও ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মাণী বেদমাতা ভারতী ॥ ৫৬ ॥

তবাজ্ঞয়া চ দেবানামাবিভূতা চ তেজসি ।

নিহত্য দৈত্যান্ দেবারীন্ দহ্বা রাজ্যং সুরায় চ ॥৫৭॥

আপনার আদেশানুসারে দেবতাদিগের অংশে আবিভূতা হইয়া
দেবজ্যোহি দৈত্যগণকে নিধন করিয়া দেবতাদিগকে রাজ্য অর্পণ
করিয়া ॥ ৫৭ ॥

তৎপশ্চাদ্ভক্ষকন্যাঃসমধুনী পার্শ্বতী হরে ।

তবাজ্ঞয়া হরকোড়ে বৃহত্তা প্রতিজন্মানি ॥ ৫৮ ॥

পুনর্বার দক্ষের দুহিতা হইয়াছি, সম্প্রতি আপনার আদেশে
শঙ্করের কোড়ে বিহার করিতেছি কিন্তু প্রতিজন্মেই আমি তোমারই
ভক্ত ॥ ৫৮ ॥

নারায়ণপ্রিয়া শশ্বন্তেন নারায়ণী শ্রুতৌ ।

বিশ্ণোরহং পরাশক্তির্বিষ্ণুমায়ী চ বৈষ্ণবী ॥ ৫৯ ॥

আমি নিরস্তুর নারায়ণের প্রিয়া, এই নিমিত্ত বেদে আমাকে নারা-
য়ণী বলে। আমি বিষ্ণুর প্রধান শক্তি, বিষ্ণুমায়ী ও বৈষ্ণবী ॥ ৫৯ ॥

অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডং ময়া সম্মোহিতং সদা ।

বিভুষাং রসনাগ্রে চ প্রত্যক্ষং হি সরস্বতী ॥ ৬০ ॥

আমি নিত্য অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডকে সম্মোহিত করিতেছি। এবং
বিদ্বান ব্যক্তিদিগের রসনাগ্রে প্রত্যক্ষ সরস্বতী ॥ ৬০ ॥

মহাবিশ্ণোশ্চ মাতাহং বিশ্বানি যস্য লোমসু ।

রাসেশ্বরী চ সর্বাদ্যা সর্বশক্তিস্বকপিণী ॥ ৬১ ॥

যে মহাবিষ্ণুর লোমে নিখিল বিশ্ব অবস্থিতি করিতেছে, আমি
তাঁহার জননী, সকলের আদ্যা, সর্বশক্তিস্বকপিণী আমিই রাসে-
শ্বরী ॥ ৬১ ॥

ভদ্রাসে ধারণাদ্রাধা বিদ্বন্তিঃ পরিকীৰ্ত্তিতা ।

পরমানন্দপাদাজং বন্দে সানন্দপূর্বকং ॥ ৬২ ॥

তোমার রাসে সন্তোষ জন্মাইয়া থাকি এই নিমিত্ত পণ্ডিতগণ
আমাকে রাধা নাম দিয়াছেন। পরমানন্দস্বরূপ তোমার সেই পাদ-
পদ্মকে আমি আনন্দসহকারে বন্দনা করি ॥ ৬২ ॥

যৎপাদপদ্মং ধ্যায়ন্তে পরমানন্দকারণং ।

পাদপদ্মশেষাদ্যা যুনয়ো মনবঃ সুরাঃ ॥ ৬৩ ॥

পরমানন্দদায়ক যে পাদপদ্মকে, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শেখ, প্রভৃতি সুর-
গণ, মুনিগণ, এবং মনুগণ ধ্যান করেন ॥ ৬৩ ॥

যোগিনঃ সমুত্তং সন্তঃ সিদ্ধাশ্চ বৈষ্ণবাস্তুথা ।

অনুগ্রহং কুরু বিভো বুদ্ধি শক্তিরহং তব ॥ ৬৪ ॥

যোগিগণ, সাধু সান্ত, সিদ্ধবৃন্দ এবং বৈষ্ণবসমূহ যে পাদপদ্ম
নিরন্তর ধ্যান করে, হে বিভো ! আমি আপনার বুদ্ধিশক্তি, আমায়
অনুগ্রহ করুন ॥ ৬৪ ॥

ইতি সর্বকৃতং স্তোত্রং যঃ পঠেৎ সংযতঃ শুচিঃ ।

ইহৈব চ মুখং ভুঙ্ক্তে যাত্যন্তে ত্রীহরেঃ পদং ॥ ৬৫ ॥

যে ব্যক্তি যতাত্মা ও পবিত্র হইয়া সকলের কৃত এই স্তোত্র পাঠ
করিবে, ইহকালেই সে মুখভোগ করে এবং পরকালে হরির পদ-
প্রাপ্ত হয় ॥ ৬৫ ॥

নিরন্তেষু চ দেবেষু দেবীষু মুনিপুঙ্গবে ।

উপবর্হণগন্ধর্কঃ স্তুতিং কর্তুং সমুদ্যতঃ ॥ ৬৬ ॥

দেব দেবী ও মুনীন্দ্রগণ স্তব করিয়া বিরত হইলে উপবর্হণ
গন্ধর্ক স্তব করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৬৬ ॥

গন্ধর্ক উবাচ ।

বন্দে নবঘনশ্যামং পীতকৌষেয়বাসসং ।

মানন্দং সুন্দরং শুদ্ধং ত্রীকৃষ্ণং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৬৭ ॥

গন্ধর্ক কহিলেন। নবঘনশ্যাম, পীতকৌষেয়ধারী, মানন্দ, সুন্দর,
পবিত্র, প্রকৃতির পর ত্রীকৃষ্ণকে নমস্কার করি ॥ ৬৭ ॥

রাধেশঃ রাধিকাপ্রাণবল্লভঃ বল্লবীমুতঃ ।

রাধাসেবিতপাদাঙ্কঃ রাধাবকঃস্থলস্থিতঃ ॥ ৬৮ ॥

যিনি রাধেশ, রাধিকার প্রাণবল্লভ বল্লবীপুত্র রাধাকর্তৃক সেবিত
পাদপদ্ম ও রাধার বকঃস্থলস্থিত ॥ ৬৮ ॥

রাধানুগঃ রাধিকেক্ষতঃ রাধাপরুতমানসঃ ।

রাধাধারঃ ভবাধারঃ সর্বাধারঃ নমামি তং ॥ ৬৯ ॥

এবং রাধার অনুগামী, রাধেক্ষত, রাধাপরুতচিত্ত, রাধার আধার,
এবং ভবের আধার, ও সকলের আধার, সেই আপনাকে নমস্কার
করি ॥ ৬৯ ॥

রাধারূপদ্ব্যমধ্যে চ বসন্তঃ সন্ততঃ শুভঃ ।

রাধাসহচরঃ শশ্বৎ রাধাজ্ঞাপরিপালকঃ ॥ ৭০ ॥

এবং যিনি রাধার হৃদয়পদ্ব্যমধ্যে নিরন্তর স্থিত শুভকর, এবং
নিত্যই রাধার সহচর, ও আজ্ঞা পরিপালক ॥ ৭০ ॥

ধ্যায়ন্তে যোগিনো যোগাৎ সিদ্ধাঃ সিদ্ধেশ্বরাস্ত যং ।

তং ধ্যায়ে সততঃ শুদ্ধং ভগবন্তং সনাতনং ॥ ৭১ ॥

সিদ্ধ, সিদ্ধেশ্বর ও যোগিগণ সমাধি অবলম্বনপূর্বক সতত
ঐহাকে ধ্যান করে, সেই বিশুদ্ধ সত্ত্বময় সনাতন ভগবানের ধ্যান
করি ॥ ৭১ ॥

সেবন্তে সন্ততঃ সন্তো ব্রহ্মেশৈবসংজ্ঞকাঃ ।

সেবন্তে নিগুণং ব্রহ্ম ভগবন্তং সনাতনং ॥ ৭২ ॥

ব্রহ্মা, ঈশ, শৈবনামক সাধুগণ ঐহাকে সর্বদা সেবা করে, এবং
ঐহাকে নিগুণ ব্রহ্ম ও সনাতন ভগবানরূপে সেবা করেন ॥ ৭২ ॥

নির্লিপ্তঞ্চ নিরীহঞ্চ পরমাআনমীশ্বরং ।

নিত্যং সত্যঞ্চ পরমং ভগবন্তং সনাতনং ॥ ৭৩ ॥

যিনি নির্লিপ্ত, নিরীহ, পরমাত্মা, ও নিত্য, সত্য, পরমেশ্বর, সেই
সনাতন ভগবানের সেবা করি ॥ ৭৩ ॥

যং সৃষ্টিরাদিভূতঞ্চ সৰ্ববীজং পরাৎপরং ।

যোগিনস্তং প্রপদ্যন্তে ভগবন্তং সনাতনং ৭৪ ॥

যোগিগণ সৃষ্টির আদিভূত, সৰ্ববীজ, পরাৎপর, যে সনাতন ভগবানকে প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৪ ॥

বীজং নানাবতারাণাং সৰ্বকারণকারণং ।

বেদাবেদ্যং বেদবীজং বেদকারণকারণং ॥ ৭৫ ॥

এবং যিনি নানা অবতারের বীজস্বরূপ, সকল কারণের কারণ, বেদের অবৈদ্য, বেদের বীজস্বরূপ এবং বেদের কারণেরও কারণ ॥ ৭৫ ॥

যোগিনস্তং প্রপদ্যন্তে ভগবন্তং সনাতনং ।

ইত্যেবমুক্ত্বা গন্ধৰ্বঃ পপাত ধরণীতলে ॥ ৭৬ ॥

যোগিগণ যে সনাতন ভগবানকে প্রাপ্ত হয়, আমি তাঁহাকে বন্দনা করি, এই কথা বলিয়া গন্ধৰ্ব অবনীতলে পতিত হইল ॥ ৭৬ ॥

ননামদগুণদ্রুমৌ দেবদেবং পরাৎপরং ।

ইতি তেন কৃতং স্তোত্রং যঃ পঠেৎ প্রযতঃ শুচিঃ ॥ ৭৭ ॥

এইরূপে ভূতলে দগুণ এবং পতিত হইয়া পরাৎপর দেবদেবকে প্রণাম করিল । উপবর্জনকৃত স্তোত্র যে ব্যক্তি নিয়তচিত্ত ও পবিত্র হইয়া পাঠ করে ॥ ৭৭ ॥

ইহৈব জীবনুকুলে পরে যাতি পরাক্রতিং ।

হরিভক্তিং হরেদাস্যং গোলোকে চ নিরাময়ঃ ॥

পার্শ্বদপ্রবরত্বঞ্চ লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭৮ ॥

সে ব্যক্তি ইহলোকে জীবনুকূল হয়, অনন্তর নিরাময় গোলোকে উৎকৃষ্ট গতি, হরিভক্তি, হরির দাসত্ব, পার্শ্বদপ্রবরত্ব লাভ করে তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ॥ ৭৮ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে গন্ধৰ্ব-

কৃতস্তোত্রং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ।

স্তোত্রাস্তুর চ কালে চ কিং রহস্যং বভূব হ ।

তন্মে কথয় ভদ্রাস্তু ভগবন্ ভগবদ্বচঃ ॥ ১ ॥

শ্রীশুকদেব কহিলেন । হে ভগবন ! স্তোত্রাস্তুরে কি রহস্য হইল, তাহা আমার অনুগ্রহ করিয়া বলুন, ভগবান আপনার শ্রেয় বিধান করিবেন ॥ ১ ॥

শ্রীব্যাস উবাচ ।

স্তোত্রাস্তুরে চ কালে চ গন্ধর্কশ্চোপবর্হণঃ ।

উবাচ ব্রহ্মসদসি ভগবন্তং সনাতনং ॥ ২ ॥

শ্রীব্যাসদেব কহিলেন । অনস্তর উপবর্হণ গন্ধর্ক সেই ব্রহ্মার সত্য সনাতন ভগবানকে কহিলেন ॥ ২ ॥

সর্কৈর্দেবৈরহং শপ্ত শ্চাধুনা দেবহেতুনা ।

দেবানামগ্নিপুঞ্জশ্চ প্রদীপ্তশ্চ সূমেকুবৎ ॥ ৩ ॥

হে দেব ! আপনকার নিমিত্তই সমস্ত দেবগণ আমাকে অতিশয় দিয়াছেন, এই দেখুন দেবতাদের অগ্নিরাশি সূমেকুবৎ প্রদীপ্ত রহিয়াছে ॥ ৩ ॥

অধুনা চ ত্বয়ি গতে ভস্মসাম্মাং করিষ্যতি ।

অতো রক্ষ জগন্নাথ মাং সমুদ্ধর্তুমর্হসি ॥ ৪ ॥

আপনি এ স্থান হইতে গমন করিলেই উদ্ধার আমাকে ভস্মসাৎ করিবে, হে জগন্নাথ ! এই বিপদ হইতে আমাকে উদ্ধার করুন ॥ ৪ ॥

বৃদংশশুকরেণৈব ধরোদ্ধারঃ কৃতঃ পুরা ।

হিরণ্যাখ্যং মহাদৈত্যং নিহত্য চাবলীলয়া ॥ ৫ ॥

পূর্বে আপনার অংশসমুত্ত বরাহ অবলীলাক্রমে হিরণ্যাখ্য মহা দৈত্যকে নিধন করিয়া ধরার উদ্ধার করিয়াছিল ॥ ৫ ॥

পাশ্চপদ্যার্চিতপদে পদ্যে তে শরণাগতং ।

মামনাথং ভয়াক্রান্তং রক্ষ রক্ষ সুরানলাং ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মাও পদ্যার বন্দিত তোমার পাদপদ্মে শরণাগত, ভয়াভিভূত,
অনাথ আমাকে দেবতাদিগের অনল হইতে পরিত্রাণ করুন ॥ ৬ ॥

গন্ধর্বস্য বচঃ শ্রুত্বা প্রহস্য জগদীশ্বরঃ ।

উবাচ লক্ষ্মণা বাচা ব্রহ্মেশো ব্রহ্মসংসদি ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মসভার জগদীশ্বর ব্রহ্মেশ্বর ভগবান, গন্ধর্বের বাক্য শ্রবণ
করিয়া ইষৎহাস্ত্য সহকারে কোমলবাক্যে কহিলেন ॥ ৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

গন্ধর্বরাজ প্রবর স্থিরো ভব ভয়ং ত্যজ ।

শুভাশ্রয়স্য ভক্তস্য ভয়ং কিস্তে ময়ি স্থিতে ॥ ৮ ॥

শ্রীভগবান কহিলেন । হে গন্ধর্বরাজশ্রেষ্ঠ ! স্থির হও, ভয় পরি-
ত্যাগ কর । আমি বিদ্যমান থাকিতে মঙ্গলাধারভূত ভবদ্বিধ ভক্তের
ভয় কি ? ॥ ৮ ॥

সর্বৈভ্যোহপি ভয়ং নাস্তি মদুক্তানামকর্মণাং ।

জন্মমৃত্যুজরাব্যাদিভয়ং তেষাং ন বিদ্যতে ॥ ৯ ॥

কর্মবিহীন আমার ভক্তের কৃত্যপি ভয় নাই, তাহাদের জন্ম
মৃত্যু, জরা, ও ব্যাদিভয়ও নাই ॥ ৯ ॥

মন্মজ্জোপাসকৈশ্চৈব স্বতন্ত্রোনিত্যবিগ্রহঃ ।

পুনর্ন বিদ্যতে জন্ম মজ্জগ্রহণমাত্মতঃ ॥ ১০ ॥

আমার মজ্জ গ্রহণমাত্র আমার মজ্জোপাসক স্বাধীন ও অবিনশ্বর
দেহ ধারণ করে, তাহার আর পুনর্জন্ম হয় না ॥ ১০ ॥

নাস্তি কালান্তরং তস্য ন নিষেকাঙ্কিধেরপি ।

মজ্জগ্রহণমাত্রৈণ মুচ্যতে সর্বকর্মণঃ ॥ ১১ ॥

তাহার কালের ভয় থাকে না, বিধাতার নিয়মেরও ভয়শূন্য হয় ।
মজ্জ গ্রহণ মাত্র সকল কর্মফল হইতে মুক্ত হয় ॥ ১১ ॥

মম্বল্লো হি দহেৎপাপং কোটিজন্মকৃতঞ্চ যৎ ।

সুদীপ্তো অলদগ্নিশ্চ তৃণপুষ্পং দহেদ্যথা ॥ ১২ ॥

প্রদীপ্ত উজ্জল, বহ্নি বেকপ তৃণরাশিকে জ্বল করে, তদ্রূপ আমার মন্ত্র, কোটিজন্মার্জিত পাপপুষ্পকে দাহ করে ॥ ১২ ॥

মম্বল্লগ্রহণাদ্যোগান্মম্বগ্রহণস্য বা ।

তেষাং পাপানি বেপন্তে কোটিজন্মকৃতানি চ ॥ ১৩ ॥

আমার মন্ত্রগ্রহণ এবং নামোচ্চারণে তাহাদের কোটিজন্মকৃত পাপ সকল কল্পিত হইতে থাকে ॥ ১৩ ॥

যমস্তম্ভামলিখনং দূরীভূতং কুরোতি চ ।

অন্তে দাস্যঞ্চ লভতে গত্ত্বা গোলোকমুত্তমং ॥ ১৪ ॥

সে ব্যক্তি অস্তকালে সর্বোত্তম গোলোকে গমন করিয়া আমার দাসত্ব লাভ করে ॥ ১৪ ॥

যাবদায়ুঃ ভ্রমেৎ তাবৎ স্বতল্লো মন্তুকুঞ্জরঃ ।

ততঃ পাপাঃ পলায়ন্তে বৈনতেয়াদিবোরগাঃ ॥ ১৫ ॥

সে ব্যক্তি যাবজ্জীবন উন্নত বারণের ন্যায় স্বাধীন হইয়া সর্বত্র ভ্রমণ করে । বৈনতেয় দর্শনে যে রূপ ভুজঙ্গগণ পলায়ন করে, তদ্রূপ পাপ সকল তাহার নিকট হইতে প্রস্থান করে ॥ ১৫ ॥

তেষাঞ্চ পাদরজসা সদাঃ পূতা বমুন্ধরা ।

পুনাতি সর্বতীর্থানি দূরতো দর্শনাদপি ॥ ১৬ ॥

তাহাদের পদধূলিস্পর্শে বমুন্ধরা তৎকণাৎ পবিত্র হয়, তাহা-
দিগকে দূর হইতে দর্শন করিয়া সমস্ত তীর্থ পবিত্র হয় ॥ ১৬ ॥

পুতশ্চ পবনো বহ্নির্জলঞ্চ তুলসীদলং ।

পুতান্যেব হি তীর্থানি গঙ্গাদীনি চ গায়ন ॥ ১৭ ॥

হে গায়ক ! পবন, অগ্নি, জল, তুলসীপত্র, ইহারা স্বতাবতঃ
পবিত্র গঙ্গাদি তীর্থও অত্যন্ত পবিত্র ॥ ১৭ ॥

পূতা মুশীলা ধর্মিষ্ঠা সুব্রতা স্ত্রী পতিব্রতা ।

মম্বল্লোগাসক্যৈশ্চৈব তেভ্যঃ পুতোত্তমাঃ সদা ॥ ১৮ ॥

এবং সুশীলা, ধর্মিষ্ঠা, সূত্রতা, পতিব্রতা, কামিনীও অতিমাত্র পবিত্রা, কিন্তু আমার মন্ত্রোপাসকেরা তাঁহাদের সর্বাংগে কার্য নিত্য পবিত্রতম হয় ॥ ১৮ ॥

মন্মন্ত্রোপাসকানাঞ্চ তীর্থস্নানং ব্রতং সূত ।

শ্রাদ্ধং দানং পূজনঞ্চ যথা চর্কিতচর্কণং ॥ ১৯ ॥

হে বৎস ! আমার মন্ত্রোপাসকদিগের তীর্থস্নান, ব্রত, শ্রাদ্ধ, দান ও পূজা প্রভৃতি চর্কিত চর্কণমাত্র কোন কার্যকারক অর্থাৎ বিশেষ কোন ফলোপধায়ক নহে ॥ ১৯ ॥

ভক্ত্যা তীর্থানি পুতানি স্বতঃ পূতো হি বৈষ্ণবঃ ।

তত্তদ্বঞ্চ তথা দানমলং শ্রাদ্ধঞ্চ নিষ্ফলং ॥ ২০ ॥

ভক্তিযোগে তীর্থ সকল পবিত্র হয়, কিন্তু বৈষ্ণব স্বাভাবিক পবিত্র, অতএব তাহার ভ্রাত, দান ও শ্রাদ্ধ সকলি বিফল ॥ ২০ ॥

শ্রাদ্ধস্য সম্প্রদানঞ্চ কর্তৃশ্চ পুরুষত্রয়ং ।

পুরুষাণাং শতং মুক্তং কো ভুঙ্তে শ্রাদ্ধবন্ত চ ॥ ২১ ॥

শ্রাদ্ধের সম্প্রদান ও তৎকর্তা হইতে তিন পুরুষমাত্র পবিত্র হয় কিন্তু বৈষ্ণবের শত পুরুষ মুক্ত হইরাছে, তবে কে শ্রাদ্ধ ভোজন করিবেক ॥ ২১ ॥

কেচিদেবং বদন্তীতি পিতৃলোকার্ণমেব চ ।

তদ্বিরুদ্ধঞ্চ তে তুষ্ঠী মন্ত্রগ্রহণমাত্রতঃ ॥ ২২ ॥

পিতৃলোকের সন্তোষার্থে শ্রাদ্ধ করা আবশ্যক বলিয়া কেহ কেহ নির্দেশ করেন, কিন্তু তাহা অতিশয় বিরুদ্ধ, কারণ তাহার মন্ত্র গ্রহণমাত্রই পরিতুষ্ট হন ॥ ২২ ॥

তেষাং শুভাশিষং কৰ্ম্ম নৈব ভোগায় কল্পতে ।

দেবায়প্রভবেদ্বৎস সিদ্ধধান্যে যথাস্কুরঃ ॥ ২৩ ॥

হে বৎস ! তাহাদের শুভাশিষ কৰ্ম্ম ভোগের নিমিত্ত নহে, সিদ্ধ-ধান্য হইতে কি কখন অক্ষুর উদয় হয় ॥ ২৩ ॥

সাক্ষাৎকরোতি তেষাঞ্চ কৰ্মমূলনিকৃষ্টনং ।

মম্বদ্রোপাসকাদন্যে কৰ্মভোগঞ্চ ভুঞ্জতে ॥ ২৪ ॥

আমি স্বয়ং তাহাদের কৰ্মফলের মূলচ্ছেদন করি, আমার মন্ত্র
বাহারা উপাসনা করে না, তাহারাই কৰ্মের ফলভোগ করে ॥ ২৪ ॥

ময়া স্বয়ং প্রদত্তম্ভুচ স্বমন্ত্রঃ পুরুষায় চ ।

পরদ্বারাদ্রাহরিদ্বা ভক্তং যুক্তং করোম্যহং ॥ ২৫ ॥

আমি স্বয়ং পুরুষকে নিজ মন্ত্র প্রদান করিয়াছি, অপরের দ্বারা
মন্ত্র গ্রহণ করাইয়া ভক্তকে যুক্ত করি ॥ ২৫ ॥

ময়া প্রদত্তমন্ত্রম্ভুচ পুরা যুত্যাঞ্জয়ন্তথা ।

যুত্যাঞ্জয়স্ব গোলোকে শুক্লমভুগায় চ ॥ ২৬ ॥

পুরাকালে আমি যুত্যাঞ্জয়কে মন্ত্র প্রদান করি, গোলোকে শুক্ল-
মভুগায় যুত্যাঞ্জয় মন্ত্র গ্রহণ করেন ॥ ২৬ ॥

পুনঃ সনৎকুমারায় ধর্মায় ব্রহ্মণে তথা ।

কপিলায় চ শেষায় গণেশায় মহামতে ॥ ২৭ ॥

অনন্তর সনৎকুমার, ধর্ম, ব্রহ্মা, কপিল,শেষ, এবং মহামতি গণেশ
মন্ত্র গ্রহণ করেন ॥ ২৭ ॥

নারায়ণর্ষয়ে চৈব ধর্মপুত্রায় ধীমতে ।

পুনম্বাহাবিকবে চ বিশ্বানি যস্য লোমসু ॥ ২৮ ॥

অনন্তর নারায়ণ, ও ধীমান ধর্মপুত্রকে মন্ত্রদান করিয়াছি । এবং
বাহার লোমকূপে বিশ্ব সমস্ত বিরাজমান রহিয়াছে, যিনি কালের
অধিষ্ঠাতৃ দেবতা স্বরূপ এবং সকলের অন্তক সেই মহাবিশ্বুও
মন্ত্র গ্রহণ করেন ॥ ২৮ ॥

কাল্যধিষ্ঠাতৃদেবায় তন্মৈ সর্কাস্তকায় চ ।

উপেন্দ্রায় চ কামায় ভূগবেহসিরসে তথা ॥ ২৯ ॥

তৎপশ্চাৎ বিরজাতটে উপেন্দ্র ও কাম, ভূগু এবং অসির ইহা-
দিগকেও মন্ত্রপ্রদান করিয়াছি ॥ ২৯ ॥

সরস্বতৌ চ পদ্মারৈ রাধারৈ বিরজাতটে ।

সাবিত্রৌ বিষ্ণুমারারৈ পার্শ্বদেভ্যশ্চ পুত্রক ॥ ৩০ ॥

হে পুত্রক, সরস্বতী, পদ্মা, রাধা, সাবিত্রী, বিষ্ণু মারা, এবং পার্শ্বদ-
গণ মন্ত্রগ্রহণ করেন ॥ ৩০ ॥

তুভ্যং ন দত্তো মন্ত্রোইত্র ক্ষরতাং তন্নিমিত্তকং ।

জনিষ্যসি শূদ্রযোনৌ ব্রহ্মণো বাক্যপালনাং ॥ ৩১ ॥

হে বৎস ! তোমাকে কি নিমিত্ত মন্ত্র প্রদান করি নাই, তাহার
কারণ অবগত হও ; তুমি ব্রহ্মার বাক্য প্রতিপালন করিয়া শূদ্রাণীর
গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিবে ॥ ৩১ ॥

ইত্যেবং কথিতং সৰ্বং গচ্ছ বৎস যথা সুখং ।

দ্বাদশাবাস্তরে শূদ্রযোনৌ দেবাজ্জনিষ্যসি ॥ ৩২ ॥

তোমাকে সমস্ত কথাই বলিলাম, হে বৎস ! এখন অতীষ্ট
প্রদেশে গমন কর, দ্বাদশ বৎসরের পর দেবাংশে শূদ্রযোনিতে জন্ম
গ্রহণ করিবে ॥ ৩২ ॥

পঞ্চবর্ষাত্যস্তরে চ মন্বন্তং প্রাপ্য বিপ্রতঃ ।

দশাবাস্ত্রে বপুস্ত্যক্তা ব্রহ্মপুত্রো ভবিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥

পঞ্চমবর্ষাত্যস্তরে, বিপ্রনিকট হইতে আমার মন্ত্রপ্রাপ্ত হইবে,
এবং দশবৎসরের পর তনুত্যাগ করিয়া পুনরায় ব্রহ্মার পুত্র
হইবে ॥ ৩৩ ॥

মন্বন্তং পুনরেবেতি শত্ৰুবক্তৃণামভিষ্যসি ॥

ইত্যেবমুক্ত্বা সৰ্ব্বায়া তত্রৈবাস্তরধীরত ॥ ৩৪ ॥

এবং মহাদেবের নিকটে পুনর্বার আমার মন্ত্রলাভ করিবে, ইহা
কহিয়া সেই সৰ্ব্বায়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৩৪ ॥

গন্ধৰ্বঃ প্রযয়ৌ তস্মাদেদ্যাবিদ্ধিঃ সহ পুত্রক ।

ইত্যেবং কথিতং সৰ্বং পূৰ্ববৃত্তান্তমেব চ ॥ ৩৫ ॥

উপবর্জন গন্ধর্ব ও যোষিতান সহিত তথা ইহাতে প্রস্থান করিল
হে পুত্র ! এই সমস্ত পূর্ব বৃত্তান্ত তোমাকে কহিলাম ॥ ৩৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে
গন্ধর্বমোক্ষণং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে গন্ধর্ব-
মোক্ষণং নামক ত্রয়োদশ অধ্যায় ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ।

প্রয়াতে রাধিকানাথে গোলোকঞ্চ নিরাময়ং ।

বভূব কিং রহস্যঞ্চ গতে গন্ধর্ষপুঙ্গবে ॥ ১ ॥

শ্রীশুকদেব কহিলেন । রাধিকানাথ, নিরাময় গোলোকধামে গমন করিলে এবং উপবর্জন গন্ধর্ষ তথা হইতে প্রশ্ন করিলে কি রহস্য হইল তাহা শুনিতে অভিলাষ করি ॥ ১ ॥

শ্রীব্যাস উবাচ ।

সর্কে দেবাশ্চ মুনয়ঃ প্রয়াতে পরমাত্মনি ।

সর্কে বভুবুস্তে তুষ্ণীং বয়াংসীব দিনাত্যয়ে ॥ ২ ॥

শ্রীব্যাসদেব কহিলেন । পরমাত্মা প্রশ্ন করিলে দিব্যবসানে বিহঙ্গগণের ন্যায় সেই সমস্ত দেবগণ ও মুনিগণ তুষ্ণীস্তাব অবলম্বন করিলেন ॥ ২ ॥

উবাচ শঙ্খ ব্রহ্মাণং নীতিসারবিশারদং ।

জ্ঞানাদিদেবো ভগবান্ পরিণামসুখং বচঃ ॥ ৩ ॥

অনন্তর জ্ঞানাদিদেব ভগবান শঙ্খ, নীতিশাস্ত্র বিশারদ ব্রহ্মাকে পরিণাম সুখাবহ হিতবাক্য কহিলেন ॥ ৩ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

রক্ষিতা যস্য ভগবান্ কল্যাণং তস্য সমুত্তমং ॥

সযস্য বিঘ্নকর্ত্তা চ রক্ষিতুং তঞ্চ কঃ ক্ষমঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । ভগবান যাহার রক্ষক তাহার সর্বত্র বিজয়, এবং তিনি যাহার 'বিপক্ষ' তাহাকে পরিত্রাণ করিতে কেহই সমর্থ হয় না ॥ ৪ ॥

স্মৃতিমাত্রেণ নির্কিঞ্চা যে চ ক্লেশপরায়াণাঃ ।

বিঘ্নং কর্ত্তুং কে সমর্থাস্তেষাঞ্চ মুনয়ঃ সুরাঃ ॥ ৫ ॥

যাহারা কৃষ্ণপরায়ণ ব্যক্তি তাহার তাঁহার স্মরণমাত্রেই নিরাপদ হয়. স্মরণ ও মুনিগণের মধ্যে কেহই তাহার অনিষ্ট করিতে সমর্থ নহে ॥ ৫ ॥

কোপাশীনাং স্থলং কুত্র স্তম্ভিতানাঞ্চ সাম্প্রতং ।

দেবানাঞ্চ মুনীনাঞ্চ কণেনৈবেশ্বরেচ্ছয়া ॥ ৬ ॥

ঈশ্বরের ইচ্ছায় কণমধ্যে স্তম্ভিত স্মর মুনিগণের কোপানলের স্থল / কাথায় ? ॥ ৬ ॥

যদি তিষ্ঠন্তু ভূমৌ চ দক্ষশস্য বমুন্ধরা ।

জলে যদি ততস্তপ্তং নষ্টান্তে জলজন্তবঃ ॥ ৭ ॥

যদি ভূমিতে অবস্থিতি করে তবে সমস্ত শস্য দক্ষ হইবেক । যদি জলে থাকে তাহা হইলে জলউষ্ণ হইবেক এবং সমস্ত জলজন্তু বিনষ্ট হইবেক ॥ ৭ ॥

স্থলে দহন্তি লোকাংশ্চ বৃক্ষাংশ্চ প্রলয়ায়ঃ ।

বিধানং কৰ্ত্তুমুচিতমেবাঞ্চ জগতাং বিধে ॥ ৮ ॥

হে জগদ্বিধে ! প্রলয়ান্নিকপ এই সমস্ত অগ্নি স্থলে থাকিলে জন্তুগণ ও বৃক্ষবৃক্ষকে দহন করিবেক, অতএব ইহাদের সমুচিত স্থান বিধান করা তোমার অবশ্য কর্তব্য ॥ ৮ ॥

ভূমেব ধাতা জগতাং পিতা চ বিষ্ণুরীশ্বরঃ ।

কালান্নিক্রুদ্ধঃ সংহর্তা নেদানীং প্রলয়ক্ষমঃ ॥ ৯ ॥

ভূমি জগতের স্রষ্টা, ঈশ্বর বিষ্ণু তাহার পিতা এবং কালান্নিক্রুদ্ধ তাহার সংহর্তা অতএব এখনই প্রলয় হওয়া উচিত নহে ॥ ৯ ॥

এতে বিষয়িণঃ সর্বো কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ।

আজ্ঞাবহাশ্চ সততং দিক্‌পালাশ্চ দিগীশ্বরঃ ॥ ১০ ॥

এই সমস্ত দিক্‌পাল দিগীশ্বর এবং সমস্ত বিষয়ীমাত্রেরই পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের সতত আজ্ঞাবহ ॥ ১০ ॥

তসৈবাজ্ঞাবহো ধর্ম্মঃ সাক্ষী চ কর্ম্মণাং নৃণাং ।

ভ্রমন্তি বিষয়ে শশ্বন্মোহিতা মায়য়া হরেঃ ॥ ১১ ॥

মমুষ্যাগণের সমস্ত কর্মের সাক্ষী ধর্ম ও তাঁহার আজ্ঞাবহ, হরির মায়ায় মুগ্ধ হইয়া সকলে নিরন্তর বিষয়াভিলাষে ভ্রমণ করিতেছে । ১১ ।

অহং ন পাতা ন স্রষ্টা ন সংহর্তা চ জীবিনাং ।

নির্লিপ্তোহহং তপস্বী চ হরে রারাদনোন্মুখঃ ॥ ১২ ॥

আমি জীবগণের স্রষ্টা, পাতা ও সংহর্তা নহি । আমি নির্লিপ্ত ও তপস্বী এবং হরির আরাধনে উদ্যত ॥ ১২ ॥

সংহারবিষয়ং মহং শ্রীকৃষ্ণশ্চ পুরা দদৌ ।

দত্ত্বা ক্রুদ্রায় তদহং তপস্যাসু রতো হরেঃ ॥ ১৩ ॥

পূর্বে শ্রীকৃষ্ণ আমাকে সংহার কর্তৃত্ব প্রদান করিয়াছিলেন, কিন্তু আমি ক্রুদ্রকে উহা সমর্পণ করিয়া হরির তপস্যায় তৎপর হইয়াছি ॥ ১৩ ॥

তদর্চনেন ধ্যানেন তপসা পূজেন চ ।

স্তবেন কবচেনৈব নামমন্ত্রজপেন চ ॥ ১৪ ॥

তাঁহার অর্চন, ধ্যান, তপ, পূজা, স্তব, কবচ ও নামমন্ত্র জপ ॥ ১৪ ॥

যত্যাগ্যয়োহহমধুনা নচ কালাভয়ং মম ।

কালঃ সংহরতে সর্বং মাং বিনা চ তথেশ্বরঃ ॥ ১৫ ॥

ইত্যাদি দ্বারা এখন আমি যত্যাগ্য হইয়াছি, আমার কালের নিকট ভয় নাই । কাল, ঈশ্বর ও আমি ব্যতীত সকলকেই সংহার করে ॥ ১৫ ॥

পুরা সর্বাদিসর্গে চ কস্যাচিৎ স্রষ্টুরেব চ ।

ভালোভবাস্ত তে ক্রুদ্রাস্তেষ্যেকোহহং শঙ্করঃ ॥ ১৬ ॥

পুরাকালে সকলের আদি সৃষ্টিতে কোন স্রষ্টার ললাটসমুত ক্রুদ্রগণের মধ্যে আমি একজন, আমার নাম শঙ্কর ॥ ১৬ ॥

কল্মাশ্চ ব্রহ্মণঃ পাতে লয়ে প্রাকৃতিকে তথা ।

সর্ক নষ্টা বিঘ্নিণো ন ভক্তাশ্চ যথেশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

প্রাকৃতিক প্রলয় উপস্থিত হইলে এক ব্রহ্মার পতন হয়, এবং তাহাকে কল্প বলে । তাহাতে ঈশ্বর এবং তদন্তুগণ ব্যতিরেকে সমস্ত বিষয়ী বিমল্ট হয় ॥ ১৭ ॥

অসংখ্যব্রহ্মণঃ পাতঃ কল্মাশ্চাসম্ভ্যা এব চ ।

সমভীতঃ কতিবিধো ভবিতা বা পুনঃ পুনঃ ॥ ১৮ ॥

এইকপে অসংখ্য ব্রহ্মার পতন ও অসংখ্য কল্প হয়, কত বিধ কল্প গত হইয়াছে এবং আবার কত হইবে ॥ ১৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণস্য নিমেষেণ ব্রহ্মণঃ পতনং ভবেৎ ।

তত্র প্রাকৃতিকাঃ সর্কে তিরোভূতাঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণের এক নিমেষমাত্রে ব্রহ্মার পতন হয়, তাহাতে সকল প্রাকৃতিক পদার্থ পুনঃ পুনঃ তিরোহিত হয় ॥ ১৯ ॥

ন প্রাকৃতো ন বিষয়ী নিত্যদেহী চ বৈষ্ণবঃ ।

হরেক্ষরেণামরোহহং শিবাধারস্ততস্ততঃ ॥ ২০ ॥

বৈষ্ণব প্রাকৃত বা বিষয়ী নহে, নিত্যদেহী হয়, আমি হরির বরে অমর হইয়াছি এবং ক্রমশঃ মঙ্গলের আধার স্বরূপ হইয়াছি ॥ ২০ ॥

জলপ্লুতঞ্চ বিশ্ণোঘং লয়ে প্রাকৃতিকে ধ্রুবং ।

অব্রহ্মলোকপর্যাস্তং পরং কৃষ্ণালয়ং বিনা ॥ ২১ ॥

প্রাকৃতিক লয় উপস্থিত হইলে কৃষ্ণের আলয় গোলোক ব্যতিরেকে ব্রহ্মলোকপর্যাস্ত সমস্ত বিশ্ণৌষ জলপ্লাবিত হয়, ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ॥ ২১ ॥

সর্কা দেব্যো বিলীনাশ্চ কৃষ্ণঃ সত্যং সুনিশ্চিতং ।

সর্কে পুমাংসো লীনাশ্চ সত্যে নিত্যে সনাতনে ॥ ২২ ॥

কৃষ্ণই সত্য, সমস্ত দেবীগণ ও সকল পুরুষগণ সেই নিত্য সনাতন সত্যে বিলীন হয় ॥ ২২ ॥

অহং কৃষ্ণশ্চ প্রকৃতিঃ পার্শ্বদপ্রবরো হরেঃ ।

নিত্যং নিত্যো বিদ্যমানা গোলোকে চ নিরাময়ে ॥ ২৩ ॥

নিরাময় গোলোকে আমি ও ভগবান শ্রীকৃষ্ণও প্রকৃতি এবং
হরির পার্শ্বদগণ নিত্য বিদ্যমান থাকি ॥ ২৩ ॥

এক ঈশো ন দ্বিতীয় ইতি সর্বাদিসর্গতঃ ।

নহি নশ্যন্তি তদ্বক্তাঃ প্রকৃতিঃপ্রাকৃতে লয়ে ॥ ২৪ ॥

সকলের প্রথম সৃষ্টিকালে অদ্বিতীয় একমাত্র ঈশ্বর ছিলেন,
প্রাকৃত প্রলয়ে তাঁহার ভক্তগণ ও প্রকৃতি বিনষ্ট হয় না ॥ ২৪ ॥

তস্য ভক্তোত্তমানাঞ্চ সততং স্মরণেন চ ।

আয়ুর্ক্যয়ো নহি ভবেৎ কথং মৃত্যুর্ভবিষ্যতি ॥ ২৫ ॥

তাঁহার উত্তম ভক্তগণের নিরন্তর হরিস্মরণদ্বারা জীবনের ভ্রাস হয়-
না, তবে কি প্রকারে তাহাদের মৃত্যু ঘটবেক ॥ ২৫ ॥

ন বাসুদেবভক্তানা মশ্যন্তং বিদ্যতে কচিৎ ।

তেষাং ভক্তোত্তমানাঞ্চ সততং স্মরণেন চ ॥ ২৬ ॥

বাসুদেবের ভক্ত ও ভক্তোৎকৃষ্টজনগণের অবিরত হরি স্মরণে
কুত্রাপি অনিষ্ট ঘটবার সম্ভাবনা নাই ॥ ২৬ ॥

জন্মমৃত্যুজরাব্যাধিভয়ং নাপ্যপজায়তে ।

অত্র কল্পে ভবান্ ব্রহ্মা ব্যবস্থাতা চ কৰ্ম্মসু ॥ ২৭ ॥

এবং জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধির ভয় জন্মে না। এই কল্পে তুমি
ব্রহ্মা এবং সমস্ত কার্যের ব্যবস্থাকর্তা হইয়াছ ॥ ২৭ ॥

স্থলং কোপানলানাঞ্চ বিধানং যদ্বিধে কুরু ।

শস্তোশ্চ বচনং শ্রদ্ধা কল্পিতঃ কমলাসনঃ ॥

স্থলঞ্চকার বহ্নীনামাজ্জয়া শঙ্করস্য চ ॥ ২৮ ॥

হে বিধাতাঃ! কোপানলের স্থল বিধান কর। কমলাসন ব্রহ্মা
মহাদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কল্পমান হইলেন, এবং মহাদেবের
আজ্ঞানুসারে অনলের স্থান বিধান করিলেন ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

অরস্ত্রিপাদস্ত্রিশিরাঃ ষড়্ভুজো নবলোচনঃ ।

ভস্মপ্রহরণো রৌদ্রঃ কালান্তক্যমোপমঃ ॥ ২৯ ॥

ত্রকা কহিলেন । ত্রিপাদ, ত্রিশির, ষড়্ভুজ, নবলোচন, ভঙ্গ
প্রহরণ, রৌদ্র, কালান্তক যমের সদৃশ স্বর ॥ ২৯ ॥

ভবে ভবতু সর্বত্র ভবকোপানলোহধুনা ।

প্রাকৃতেষু চ দেহেষু ব্যাপারোহস্য ময়া কৃতঃ ॥ ৩০ ॥

একণে এই সংসারে সর্বত্র আমার আদেশে মহাদেবের কোপা
নল স্বরস্বরূপে পরিণত হউক, প্রাকৃত দেহে ইহার ব্যাপার ব্যবস্থা
করিলাম ॥ ৩০ ॥

সমকোপানলঃ শস্তো সংস্কৃতান্নির্দিজস্য চ ।

ভবে ভবতু সর্বত্র ব্যাপারোহস্য ময়া কৃতঃ ॥ ৩১ ॥

হে শস্তো ! আমার কোপানল দ্বিজগণের সংস্কৃতান্নি হউক, এবং
এই সংসারে সর্বত্র ইহার ব্যাপার বিধান করিলাম ॥ ৩১ ॥

শেষস্য কোপবহ্নিশ্চ শেষাস্যোহস্ত্রধুনা শিব ।

যতো বিশ্বঞ্চ প্রলয়ে দক্ষগোময়পিণ্ডবৎ ॥ ৩২ ॥

হে শিব ! শেষের কোপানল এখন উহার মুখেই অবস্থিতি করুক
প্রলয় সময়ে উহা গোময়পিণ্ডবৎ বিশ্বকে দক্ষ করিবেক ॥ ৩২ ॥

বহ্নেশ্মুখালয়ো বিশ্বব্যবহারান্নিরীশ্বরঃ ।

ভবত্বেব হি সর্বত্র সর্বেষামুপকারকঃ ॥ ৩৩ ॥

হে ঈশ্বর ! এই সংসারে সর্বপ্রদেশে সকলের উপকারক ব্যব-
হারান্নিই বহ্নিশ্মুখালয় হউক ॥ ৩৩ ॥

ধর্মাস্যাকোপবহ্নিশ্চ কৃষ্ণান্নিশ্চ ভবত্বেয়ং ।

অধর্ম্যং কুর্কতাং সর্বং দাহনঞ্চ করিষ্যতি ॥ ৩৪ ॥

ধর্মের কোপান্নি কৃষ্ণান্নি হউক, উহা অধর্মকারিজনগণের সর্বস্ব
দাহন করিবেক । ৩৪ ॥

সূর্য্যাকোপানলশ্চায়ং দাবান্নিশ্চ বনেষু চ ।

স্থিতিরস্য তরোঃ ক্ষদ্রে তদুক্ষ্যাঃ পশুপক্ষিণঃ ॥ ৩৫ ॥

সূর্য্যের কোপান্নি বনে দাবান্নি হউক, উহা তরুর ক্ষদ্রে অবস্থিতি
করুক, এবং পশু পক্ষীগণ উহার উক্ষ্য হউক ॥ ৩৫ ॥

চন্দ্রকোপানলো বিম্বে কামিনাং বিরহানলঃ ।

দম্পত্যোৰ্বিবরহে শশ্বদ্ধক্যতি স্য দ্বয়োস্তনুং ॥ ৩৬ ॥

এই সংসারে চন্দ্রের কোপানল কামিদিগের বিরহানল হউক, এবং উহা দম্পতীর পরস্পর বিরহে উভয়েরই শরীরদাহ করুক ॥ ৩৬ ॥

ইন্দ্রকোপানলঃ সদ্যো বজ্রাঘ্নিষ্ট বভূব হ ।

উপেন্দ্রস্যানলশ্চৈব বিদ্যাদেব ভবত্বয়ং ॥ ৩৭ ॥

ইন্দ্রের কোপানল তৎক্ষণাৎ বজ্রাঘ্নি হউক, এবং উপেন্দ্রের কোপানল বিদ্যাৎ হউক ॥ ৩৭ ॥

রুদ্রানামাস্যবহ্নিষ্ট মহোল্কাঘ্নির্ভবত্বয়ং ।

গণেশাঘ্নিঃ পৃথিব্যান্ত্র যথাস্থানে তু তিষ্ঠতি ॥ ৩৮ ॥

রুদ্রগণের মুখাঘ্নি মহোল্কাঘ্নি হউক । গণেশের কোপাঘ্নি পৃথিবীর যে স্থানে থাকিবেক ॥ ৩৮ ॥

যত্র তিষ্ঠেত্তদুষরমেবমেবং বিদুবুধাঃ ।

ক্ষন্দকোপানলশ্চৈব রণাস্ত্রাঘ্নির্বভূব হ ॥ ৩৯ ॥

তাহা উষর হইবেক বিজগণ এই কথা বলেন । কার্ত্তিকের কোপানল সমর ক্ষেত্রে অস্ত্রাঘ্নি হউক ॥ ৩৯ ॥

কামেতরাণাং দেবানাং মুনীনাঞ্চ মুখানলঃ ।

জগ্ৰাহোর্কমুনিস্তত্র তেজসি ব্রহ্মণঃ সূতঃ ॥ ৪০ ॥

ব্রহ্মার পুত্র উর্ক মূনি নিজ তেজঃ প্রভাবে কামদেব ব্যতিরিক্ত দেবগণের ও মূনিগণের কোপাঘ্নি গ্রহণ করিলেন ॥ ৪০ ॥

স্বদক্ষিণোরৌ স মূনিঃ সংস্থাপ্য বেদমন্ত্রতঃ ।

ব্রহ্মাণঞ্চ নমস্কৃত্য শঙ্করং তপসে যযৌ ॥ ৪১ ॥

সেই মূনি বেদমন্ত্র প্রভাবে নিজ দক্ষিণ উরুদেশে উহা স্থাপন করিয়া মহাদেব ও ব্রহ্মাকে নমস্কার করিয়া তপস্বী করিতে গমন করিলেন ॥ ৪১ ॥

কালেন তস্মান্নিঃসৃত্য সমুদ্রে বাড়বানলঃ ।

স বভূব পুরা পুত্র পরমৌর্কানলঃ স্বয়ং ॥ ৪২ ॥

হে পুত্র ! কালক্রমে ঐ ঔর্কানল ঋষির নিকট হইতে স্বয়ং নিঃসৃত হইয়া সমুদ্রে বাড়বানল হইল ॥ ৪২ ॥

কামাগ্নিঘুলুনং দৃষ্ট্বা বিচিন্ত্য মনসা বিধিঃ ।

সমালোচ্য সূরৈঃ সর্কিং মুনীশ্চৈঃ সহ সংসদি ॥ ৪৩ ॥

বিধাতা সেই সভায় কামাগ্নিকে অতিশয় প্রবল দেখিয়া মনে মনে বিবেচনাপূর্ব্বক, দেবতা এবং মুনিগণের সহিত আলোচনা করিয়া ॥ ৪৩ ॥

আজুহান স্ত্রিয়ঃ সর্ক্যঃ সূত্রতাশ্চ পতিব্রতাঃ ।

আয়যুর্যোষিতঃ সর্কাস্তা উচুঃ কমলোদ্ভবং ॥ ৪৪ ॥

সূত্রতা পতিব্রতা কামিনীদিগকে আহ্বান করিলেন । সমস্ত নারীগণ তথায় উপস্থিত হইয়া কমলোদ্ভব ব্রহ্মাকে কহিতে লাগিল ॥ ৪৪ ॥

স্ত্রিয় উচুঃ ।

কিমস্মান্ ব্রাহি ভগবন্ শাধি নঃ করবাম কিং ।

আলোচ্য মনসা সর্কং দেহি ভারং বয়ং স্ত্রিয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

কামিনীগণ কহিলেন । হে ভগবন্ ! আমরা কি করিব আজ্ঞা করুন, আমরা অবলা কামিনী ইত্যাদি সমস্ত মনে মনে বিবেচনা করিয়া কার্য্যের ভার অর্পণ করিবেন ॥ ৪৫ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

গৃহীত্বা মদনাগ্নিঞ্চ মৈথুনে সুখদায়কং ।

বিশ্বে চ যোষিতঃ সর্ক্যঃ শশ্বৎকামা ভবন্তু চ ॥ ৪৬ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন । এই সংসার মৈথুনে সুখদায়ক মদনাগ্নিকে গ্রহণ করিয়া সমস্ত নারীগণ কামাতুরা হও ॥ ৪৬ ॥

ব্রহ্মণশ্চ বচঃ শ্রুত্বা কোপরক্তাস্যলোচনাঃ ।

তমুচুর্যোষিতঃ সর্ক্য ভয়ং ত্যক্ত্বা চ সংসদি ॥ ৪৭ ॥

সেই সভায় ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণ করিয়া ষোষিকাণ কোপরক্তমুখ ও অরুণ লোচন হইয়া ভয় পরিহার পূর্ব্বক ব্রহ্মাকে বলিল ॥ ৪৭ ॥

স্ত্রিয় উচুঃ ।

ধিক্ স্বাং জগদ্বিধিং বার্থং চকার পরমেশ্বরঃ ।

অপুজ্যো মোহিনীশাপাং পুত্র শাপেন সাম্প্রতং ॥ ৪৮ ॥

কামিনীগণ কহিল । তোমায় ধিক, পরমেশ্বর তোমাকে বৃথা জগদ্বিধাতা করিয়াছেন । পূর্বে মোহিনীশাপে এবং সাম্প্রতি পুত্র-শাপে সকলের অপুজ্য হইয়াছে ॥ ৪৮ ॥

গৃহীত্বা মদনাগ্নিক পুরুষাশ্চ তথা স্ত্রিয়ঃ ।

নিত্যং দহন্তি সততং বাস্তবং দুঃসহং পরং ॥ ৪৯ ॥

পুরুষগণ ও নারীগণ সতত বর্তমান অত্যন্ত দুঃসহ মদনানল গ্রহণ করিয়া নিরন্তর দহন হইতেছে ॥ ৪৯ ॥

তদেকভাগঃ পুরুষে ত্রিভাগশ্চাপি যোষিতি ।

তেন দক্ষাঃ স্ত্রিয়ঃ সর্কশ্চাম্মাকমপরেণ কিং ॥ ৫০ ॥

সেই কামানলের একভাগ পুরুষে আর তিন ভাগ স্ত্রীজাতিতে বিদ্যমান আছে, তাহাতেই সমস্ত নারীগণ দহন হইতেছে, অতএব এ অপেক্ষা অপরে আর কি হইবে ॥ ৫০ ॥

সমর্পণক্ষেপে পুরুষে যদ্যম্মাসু স্মরানলঃ ।

ভস্মীভূতং করিষ্যামো রক্ষিতা কো ভবেত্তব ॥ ৫১ ॥

যদি পুরুষজাতি ও রমণীদিগকে আবার স্মরানল অর্পণ কর, তবে আমরা তোমাকে ভস্মসাৎ করিব, দেখ কে রক্ষা করে ॥ ৫১ ॥

পতিব্রতাবচঃ শ্রুত্বা তমুবাচ শিবঃ স্বয়ং ।

হিতং সত্যং নীতিসারং পরিণামসুখাবহং ॥ ৫২ ॥

পতিব্রতাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বয়ং মহাদেব ব্রহ্মাকে পরিণামসুখাবহ, হিতজনক নীতিসার বাক্য কহিলেন ॥ ৫২ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

তাজ হৃদ্যং মহাভাগ সুব্রতাবিঃ সহাধুনা ।

পতিব্রতানাং তেজশ্চ সর্কেষ্যশ্চ পরং ভবেৎ ॥ ৫৩ ॥

মহাদেব কহিলেন । হে মহাত্মা । এক্ষণে সূত্রতা রমণীগণের
সহিত বিবাদ পরিত্যাগ কর । পতিব্রতাদিগের তেজ সকল অপেক্ষা
শ্রবণ ॥ ৫৩ ॥

নির্মাণং কুরু দেবেশ কৃত্যাং জীজ্ঞাতিমীশ্বর ।

তসৌ দেহি দুঃখবীজং কামকোপানলং পরং ॥ ৫৪ ॥

হে দেবশ্রেষ্ঠ ইশ্বর । কৃত্যা জীজ্ঞাতির সৃষ্টি কর, এবং দুঃখের
বীজ কামকোপানল তাহাকে সমর্পণ কর ॥ ৫৪ ॥

শঙ্করস্য বচঃ শ্রুত্বা সত্ত্বরং জগতাং বিধিঃ ।

সমৃদ্ধে তৎক্ষণং মূর্ত্তিং শ্রীকৃপাং সুমনোহরাং ॥ ৫৫ ॥

জগদ্বিধাতা মহাদেবের বাণ্য শ্রবণ করিয়া সত্ত্বর অতিমনোহর
শ্রীকৃপা মূর্ত্তি সৃজন করিলেন ॥ ৫৫ ॥

অহো কৃপমহো বেশমহো অম্যা নবং বয়ঃ ।

অহো বক্ষঃ কটাক্ষঞ্চ মুনীনাং মোহযম্মনঃ ॥ ৫৬ ॥

কি কৃপা, কি বেশ, কেমন নবীন বয়স, কি চক্ষু, কি কটাক্ষ,
যোগিদিগেরও মন হরণ করে ॥ ৫৬ ॥

অহো সুকঠিনং চারু স্তনযুগ্মং সুবর্ত্তুলং ।

বিচিত্রং কঠিনং স্কুলং শ্রোণিযুগ্মঞ্চ সুন্দরং ॥ ৫৭ ॥

কি চমৎকার স্তন যুগল ; সুকঠিন, মনোহর ও বর্ত্তুল । শ্রোণি
যুগলবাও কি চমৎকার, বিচিত্র, কঠিন, স্কুল ও সুন্দর ॥ ৫৭ ॥

নিতম্বযুগ্মং বলিতং চক্রাকারং সুকোমলং ।

শ্বেতচম্পকবর্ণাভং সর্বাবয়বমীশিসতং ॥ ৫৮ ॥

নিতম্বযুগল বলিত, চক্রাকার ও সুকোমল । শ্বেত চম্পকপুষ্পের
জ্যার বর্ণ, সকল অবয়বই বাহুনীর ॥ ৫৮ ॥

শরৎপার্বণকোটীন্দুবিনিদ্ভাসাং সুশোভনং ।

ঐবদ্ধাস্যপ্রসন্নাস্যং বস্ত্রোণাচ্ছাদিতং মুদা ॥ ৫৯ ॥

শরৎকালে কোটি কোটি পূর্ণচন্দ্র সদৃশ সুশোভন ঐষৎহাস্তযুক্ত
সুপ্রসন্ন মুখকমল বস্ত্রাবৃত হইয়া কেমন শোভাধারণ করিতেছে ॥ ৫৯ ॥

বপুঃ সুকোমলং চালং নাতিদীর্ঘং ন বজ্ররং ।

বহ্নিশুক্রাংশুকং রত্নভূষণে ভূষিতং সদা ॥ ৬০ ॥

শরীর অতি সুকোমল, সুন্দর, অতিশয় দীর্ঘ কিংবা অতিশয় ক্রম
নহে বহ্নিবৎ বিশদবস্ত্রে পরিবৃত্ত এবং রত্ন ভূষণে বিভূষিত ॥ ৬০ ॥

দাডিম্বকুম্মাকারং সাস্ত্রং সিন্দূর সুন্দরং ।

কন্তুরীবিন্দুনা সার্কং স্নিগ্ধচন্দনবিন্দুভিঃ ॥ ৬১ ॥

দাডিম্ব কুম্মাকার সাস্ত্র সিন্দূরে শোভিত এবং কন্তুরীবিন্দু
ও স্নিগ্ধচন্দন বিন্দুতে পরিশোভিত ॥ ৬১ ॥

পক্‌বিশ্বফলাকারমধরৌষ্ঠপুটং পরং ।

দন্তপঙ্ক্তিযুগলৈকৈব দাডিম্ববীজসন্নিভং ॥ ৬২ ॥

পক্‌ বিশ্ব ফলাকার অধরৌষ্ঠপুট, এবং দন্তপংক্তিদ্বয় দাডিম্ব
বীজ সদৃশ ॥ ৬২ ॥

সুচারু কবরীভারং মালভীমালাগণ্ডিতং ।

তসৈ্য দদৌ চ কামাগ্নিং দৃষ্ট্বা তাং কমলোদ্ভবঃ ॥ ৬৩ ॥

মালভীমালায় বিভূষিত সুন্দর কেশ কলাপ। কমলোদ্ভব ব্রহ্মা
সেই কামিনীকে অবলোকন করিয়া কামাগ্নি প্রদান করিলেন ॥ ৬৩ ॥

দৃষ্ট্বা সা চন্দ্রকপঞ্চ কামোন্মত্তা বিচেতনা ।

কুত্বা কটাক্ষং স্মেরাস্যা মাং ভজত্বত্যাগাচ সা ॥ ৬৪ ॥

সেই কামিনী চন্দ্রের কপ নয়নগোচর করিয়া কামোন্মত্তা ও
বিচেতনা হইয়া ঈষৎ হাস্যসহকারে কটাক্ষবিক্ষেপ করিয়া আমাকে
ভজ এই কথা চন্দ্রকে কহিল ॥ ৬৪ ॥

সন্মিতঃ প্রযযৌ চন্দ্রো লঙ্কয়া চ সভাতলাৎ ।

কামং দৃষ্ট্বা চ চকমে কামার্ভা সা গতত্রপা ॥ ৬৫ ॥

চন্দ্র ঈষৎ হাস্য করিয়া লঙ্কায় সেই সভা হইতে প্রস্থান করি
লেন। অনন্তর কামদেবকে দেখিয়া কামাতুরা, ও গত লঙ্কা হইয়া
সেই কামিনী কন্দর্পকে কামনা করিল ॥ ৬৫ ॥

দুজাব কামস্তম্ভাচ্চ তৎপশ্চাৎ সা দধাব চ ।

জহনুর্দেবতাঃ সৰ্ব্বাঃ মুনয়শ্চাপি সংসদি ॥ ৬৬ ॥

মদন সেই সভাহইতে দ্রুত পলায়ন করিলেন, এবং সেই কামিনীও তাঁহার পশ্চাৎ ধাবমানা হইল, সেই সভাহই দেবতাগণ, ও মুনিগণ তাঁহা দেখিয়া হাস্য করিতে লাগিলেন ॥ ৬৬ ॥

লঙ্কিতা যোষিতঃ সৰ্ব্বাস্তাং বারয়িতুমক্ষমাঃ ।

সৰ্ব্ব চক্রুঃ পরীহাসং স্ত্রীবর্গং শঙ্করাদয়ঃ ॥ ৬৭ ॥

তাঁহাকে নিবারণ করিতে অক্ষম হইয়া সমস্ত নারীগণ অতিশয় লঙ্কিতা হইল। এবং শঙ্করপ্রভৃতি দেবগণ স্ত্রীদিগকে পরিহাস করিতে লাগিলেন ॥ ৬৭ ॥

কামং নলক্কা সা চ স্ত্রী নিরুত্যাগত্য সংসদি ।

তমশ্বিনীকুমারঞ্চাপ্যবাচ সুরসন্নিধৌ ॥ ৬৮ ॥

সেই কামিনী কামদেবকে না পাইয়া সভায় প্রতিনিবৃত্তা হইল, এবং সকল দেবতাদিগের সমক্ষে অশ্বিনীকুমারকে কহিল ॥ ৬৮ ॥

কৃত্যাকামিনু্যবাচ ।

মাং ভজস্ব রবেঃ পুত্র প্রিয়াং রসবতীং মুদা ।

শৃঙ্গারে সুখদাং শাস্তাং পরাং কামাতুরাং বরাং ॥ ৬৯ ॥

কৃত্যা কামিনী কহিল। হে সূর্য্যপুত্র! রসবতী, শৃঙ্গার সুখদায়িনী, শাস্তা, কামাতুরা, উৎকৃষ্টা, প্রিয়া আমাকে আত্মাদ সহকারে ভজনা কর ॥ ৬৯ ॥

দ্বয়া সার্কং ভ্রমিষ্যামি সুন্দরে গহনে বনে ।

রহসি রহসি ক্রীড়াং করিষ্যামি দিবানিশং ॥ ৭০ ॥

আমি তোমার সহিত সুন্দর গহনবনে ভ্রমণ করিব, এবং দিবানিশি বিজনে ক্রীড়া করিব ॥ ৭০ ॥

মধুপানঞ্চ দাস্যামি বাসিতং চামলং জলং ।

সকপূরঞ্চ তামূলং ভোগ্যম্ভু মনোহরং ॥ ৭১ ॥

নধুপান, সুবাসিত নির্মল জল, কপূর মিশ্রিত তাম্বুল, এবং মনো-
হর ভোগ্যবস্তু প্রদান করিব ॥ ৭১ ॥

শয্যাং মনোরমাং কুত্বা সপুষ্পচন্দনার্চ্চিতাং ।

ভগবন্তুং করিষ্যামি পুষ্পচন্দনচর্চ্চিতং । ৭২ ॥

পুষ্পচন্দন চর্চ্চিত মনোহর শয্যা প্রস্তুত করিয়া, তোমাকে পুষ্প-
চন্দন চর্চ্চিত করিব ॥ ৭২ ॥

কুমার উবাচ ।

বচনং বদ বামে মায়াঅনো রুদয়ঙ্গমং ।

বিহায় কপটং কান্তে কপটং ধর্ম্মনাশনং ॥ ৭৩ ॥

কুমার কহিলেন । অগ্নি বামে কান্তে ! ধর্ম্মনাশক কপটভাব
পরিত্যাগ করিয়া আমাকে তোমার মনোগত বাক্য বল ॥ ৭৩ ॥

স্রীধর্ম্মং স্রীমনস্কামং স্রীস্বভাবঞ্চ কীদৃশং ।

তদাচারং কতিবিধং তন্মাং ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৭৪ ॥

স্রীর ধর্ম্ম কীদৃশ, স্রীর মনস্কাম কি প্রকার, স্রীর স্বভাব কীদৃশ,
এবং তাহার আচার কয়প্রকার এই সমস্ত আমাকে বলিতে যোগ্য
হও ॥ ৭৪ ॥

অশ্বিনীজবচঃ শ্রুত্বা কামার্ত্তা তমুবাচ সা ।

কামার্ত্তানাং ক লজ্জা চ ক ভয়ং মানমেব চ ॥ ৭৫ ॥

অশ্বিনীকুমারের বাক্য শ্রবণ করিয়া কামার্ত্তা সেই কামিনী
তাহাকে কহিল । যেহেতু কামার্ত্ত ব্যক্তি লজ্জা, ভয় এবং মানের
গৌরব করে না ॥ ৭৫ ॥

কামিন্যুবাচ ।

স্থানং নাস্তি কণং নাস্তি নাস্তি দূতী তদুত্তমা ।

তেনৈব যুবতীনাঞ্চ সতীত্বমুপজায়তে ॥ ৭৬ ॥

কামিনী কহিল । স্থান, কাল ও উত্তম দূতী না পাইলেই যুবতী-
গণের সতীত্ব রক্ষা হয় ॥ ৭৬ ॥

সুবেশং কামুকং দৃষ্ট্বা কামিনী মদনাতুরা ।

তদ্গাত্ৰঞ্চ পুলকিতং যোনৌ কণ্ডুরমং পরং ॥ ৭৭ ॥

সুবেশ কামুক পুরুষ দর্শনে কামিনী মদনাতুরা হয়, তাহার গাত্ৰ
পুলকিত ও যোনিপ্রদেশ অতিশয় কণ্ডুরমান হয় ॥ ৭৭ ॥

বিচেতনা ভবেৎ সা চ কামস্বরপ্রপীড়িতা ।

সর্বং ত্যজতি তদ্বৈতোঃ পুত্রং কাস্তং গৃহং ধনং ॥ ৭৮ ॥

কামস্বরে পীড়িতা হইয়া সে বিচেতনা হয় । সেই পুরুষের জন্যে
পুত্র, কাস্ত, গৃহ, ধন এবং সর্বস্ব পরিত্যাগ করে ॥ ৭৮ ॥

লক্ণা যুবানং পুরুষং দেশত্যাগং কৰোতি সা ।

তদুত্তমং পুনর্লক্ণা তং ত্যজেৎসা ক্রমেণ চ ॥ ৭৯ ॥

সেই যুবা পুরুষ প্রাপ্ত হইয়া দেশত্যাগ করে । কিন্তু পুনর্লকার
যদি তদপেক্ষা উত্তম পুরুষ পায় তাহা হইলে তৎক্রমে তাহাকে
পরিত্যাগ করে ॥ ৭৯ ॥

বিষং দাতুং সমর্থ্য সা স্বামিনং গুণিনাং বরং ।

শ্লেচ্ছং যুবানং সম্ভ্রাপ্য সর্বস্বং দাতুমুৎসুকা ॥ ৮০ ॥

সে যুবা শ্লেচ্ছপুরুষকেও পাইয়া সর্বস্ব পরিত্যাগ করিতে পারে,
এবং অতিশয় গুণবান্ পণ্ডিত স্বামিকে ও বিষপ্রদান করিতে সমর্থ
হয় ॥ ৮০ ॥

ত্যজেৎকুলভয়ং লজ্জাং ধর্ম্যং বন্ধুং যশঃ শ্রিয়ং ।

সম্ভ্রাপ্য রতিশূরঞ্চ যুবানং সুরতোমুখং ॥ ৮১ ॥

রতিশূর সুরত তৎপর যুবা পুরুষ পাইলে কুলভয়, লজ্জা, ধর্ম্য, বন্ধু,
যশ ও লক্ষ্মীপ্রভৃতি সমস্ত পরিত্যাগ করে ॥ ৮১ ॥

সুদৃশ্যং সুন্দরমুখং শশ্বন্মধুরিতং বচঃ ।

হৃদয়ং ক্ষুরধারাত্তং কো বা জানাতি তন্মনঃ ॥ ৮২ ॥

সে অতি সুদৃশ্য, তাহার আনন অতি মনোহর, বাক্যগুলি
নিরন্তর মধুমিশ্রিত, কিন্তু হৃদয় ক্ষুরধার সদৃশ, তাহার মন জানিতে
কেহই সমর্থ হয় না ॥ ৮২ ॥

বিদ্যাহুঁটা জলে রেখা চান্ধিতা চ যথাস্বরে ।

তথাহুঁহিরা চ কুলটাপ্রীতিঃ স্বপ্নঞ্চ তদ্বচঃ ॥ ৮৩ ॥

যেমন আকাশে বিদ্যাহুঁটা, এবং জলে রেখা অহিরা, সেই রূপ কুলটার প্রীতি অহির, আর তাহার বাক্য স্বপ্ন সদৃশ ॥ ৮৩ ॥

কুলটানাং ন সত্যঞ্চ ন চ ধর্মো ভয়ং দয়া ।

ন লৌকিকং ন লজ্জা স্যাজ্জারচিত্তা নিরন্তরং ॥ ৮৪ ॥

কুলটা স্ত্রীর সত্য, ধর্ম, ভয়, দয়া, লোকাচার লজ্জা ইত্যাদির লেশ মাত্র নাই, সে কেবল নিরন্তর আর চিন্তায় তৎপর থাকে ॥ ৮৪ ॥

স্বপ্নে জাগরণে চৈব ভোজনে শয়নে সদা ।

নিরন্তরং কামচিত্তা জারে স্নেহো ন চান্যতঃ ॥ ৮৫ ॥

তাহার স্বপ্নে, জাগরণে, ভোজনে, শয়নে, সকল সময়ে কেবল নিরন্তর কামচিত্তা এবং তাহার উপপত্তিতেই স্নেহ অন্ত্যকৃত্যপি নয় ॥ ৮৫ ॥

কুলটা নরঘাতিভ্যো নির্দয়া দুর্ষ্টমানসা ।

জারার্থে চ মৃতং হস্তি বান্ধবস্য চ কা কথা ॥ ৮৬ ॥

কুলটা স্ত্রী নরহত্যাকারী ব্যক্তিগণ অপেক্ষা নির্দয় ও দুর্ষ্টমানস উপপত্তির জন্য নিজ তনয়েরও প্রাণবধ করে, বন্ধুজনের ত কথাই নাই ॥ ৮৬ ॥

ন হি বেদা বিদন্ত্যেবং কুলটারুদয়ঙ্গমং ।

কথং দেবান্চ মুনয়ঃ সন্তো জানন্তি নিশ্চয়ং ॥ ৮৭ ॥

বেদ সকলও কুলটার মনোগত অভিপ্রায় জানিতে পারে না, তখন দেবতা মুনিও সাধুগণ কি রূপে তাহার নিশ্চয় জানিবেন ॥ ৮৭ ॥

রতিশূরং প্রিয়ং দৃষ্ট্বা কীরং ঘৃতমিবাচরেৎ ।

গতে বয়সি জীর্ণং তং বিষং দৃষ্ট্বা ত্যজেৎকণাৎ ॥ ৮৮ ॥

প্রিয়কে রতিশূর দেখিয়া সে কীরোন্মব ঘৃতের ন্যায় ব্যবহার করে, এবং বয়োতীত হইলে জীর্ণ সেই পুরুষকে বিষবৎজ্ঞান করিয়া অগ্রবিলম্ব না করিয়া পরিত্যাগ করে ॥ ৮৮ ॥

ন বিশ্বসেযুস্তাং দুষ্ঠাং তস্মাং সন্তো হি সন্ততং ।

ন রিপুঃ পুরুষাণাঞ্চ দুষ্ঠাস্ত্রীত্যঃ পরো ভুবি ॥ ৮৯ ॥

এই সংসারে দুষ্ঠা স্ত্রী অপেক্ষা পুরুষের প্রধান রিপু আর কেহ নাই, অতএব সাধুগণ তাহাকে কখনই বিশ্বাস করেন না ॥ ৮৯ ॥

বিষং মন্ত্রাদুপশমং জলাদ্বিংশ নিশ্চিতং ।

অগ্নেচ্চ কণ্টকোচ্ছন্নং দুর্জ্জনঃ স্তবনাশঃ ॥ ৯০ ॥

মন্ত্রদ্বারা বিষের উপশম হয়, জল সেনাদ্বারা নিশ্চয় বহ্নি নিবারণ হয়, অগ্নিদ্বারা কণ্টকাবৃত্ত প্রদেশ সুগম হয়, স্তব করিলে দুর্জ্জন বশীভূত হয় ॥ ৯০ ॥

লুক্কো ধনেন রাজা চ সেবয়া সততং বশঃ ।

মিত্রং স্বচ্ছস্বভাবেন ভয়েন চ রিপুর্কশঃ ॥ ৯১ ॥

ধনদ্বারা লুক্কব্যক্তি আয়ত্ত হয়, নিরন্তর সেবায় রাজা অনুকূল হন, বিশুদ্ধ ব্যবহারে মিত্র বশীভূত হয়, ভয়ে শত্রু বশতাপন্ন হয় ॥ ৯১ ॥

আদরেণ বশো বিপ্রো যুবতী প্রেমভারতঃ ।

বন্ধুর্কশঃ সমতয়া গুরুঃ প্রণতিভিঃ সদা ॥ ৯২ ॥

আদর পাইলে ব্রাহ্মণ বশ হয়, প্রেমভাবে যুবতী বশতাপন্ন হয়, সমতাব অবলম্বন করিলে বন্ধু বশীভূত হয়, প্রণিপাতে গুরুজন বশ হন ॥ ৯২ ॥

মূর্খো বশঃ কথায়াক্ষ বিদ্বান্ বিদ্যাবিচারতঃ ।

ন হি দুষ্ঠা চ কুলটা পুংসশ্চ বশগা ভবেৎ ॥ ৯৩ ॥

কথা প্রসঙ্গে মূর্খ বশ হয়, বিদ্যা বিচারে বিদ্বান্ বশ হন, কিন্তু দুষ্ঠা কুলটা কিছুতেই পুরুষের বশতাপন্ন হয় না ॥ ৯৩ ॥

স্বকার্য্যে তৎপর্য শশ্বৎ প্রীতিঃ কার্য্যানুরোধতঃ ।

ন সর্বস্য বশীভূতা বিনা শৃঙ্গারমূলনং ॥ ৯৪ ॥

সে কেবল নিজ কার্য্যে তৎপর্য, কার্য্যানুরোধে সন্তোষ প্রকাশ করে, প্রবল শৃঙ্গার ব্যতীত অপর কিছুতেই বশীভূত হয় না ॥ ৯৪ ॥

ন প্রীত্যা ন ধনেনৈব ন স্তবান্ন চ সেবয়া ।

ন প্রাণদানতো বেষ্যা বশীভূতা ভবেৎকণঃ ॥ ৯৫ ॥

প্রীতি উৎপাদন, ধনদান, স্তব, সেবা, অধিক কি প্রাণদান করিলেও বেষ্যা কণকাল মাত্র ও বশীভূতা হয় না ॥ ৯৫ ॥

আহারো দ্বিগুণস্তাসাং বুদ্ধিস্তাসাং চতুর্গুণা ॥

ষড়্গুণা মদ্রুণা তাসাং কামশ্চাট্গুণঃ স্মৃতঃ ॥ ৯৬ ॥

তাহাদের আহার পুরুষ অপেক্ষা দ্বিগুণ, বুদ্ধি চতুর্গুণ, মদ্রুণাশক্তি ষড়্গুণ, এবং কাম আটগুণ প্রবল হয় ॥ ৯৬ ॥

শশ্বৎকামা চ কুলটা ন চ তৃপ্তিচ্চ ক্রীড়য়া ।

হবিষা কৃষ্ণবজ্রৈর্ব ভূয় এবাভিবর্জতে ॥ ৯৭ ॥

কুলটা নিরন্তর কামাতুরা, আমোদে তাহার পরিতৃপ্তি হয় না, বরং ঘৃত প্রদানে যেমন বক্সি প্রদীপ্ত হয়, তদ্রূপ তাহার কামনা বৃদ্ধিই হইতে থাকে ॥ ৯৭ ॥

দিবানিশঞ্চ শৃঙ্গারং কুরুতে তৎপুমান্ যদি ।

ন তৃপ্তিঃ কুলটানাঞ্চ পুমাংসং গ্রাস্তমিচ্ছতি ॥ ৯৮ ॥

যদি পুরুষ দিবানিশি শৃঙ্গার করে তথাপি কুলটার পরিতৃপ্তি হয় না, সে পুরুষকে গ্রাস করিতে ইচ্ছা করে ॥ ৯৮ ॥

নাগ্নিস্তৃপ্যতি কাষ্ঠানাং নাপগানাং মহোদধিঃ ।

নাস্তকঃ সর্বভূতানাং নাশা তৃপ্যতি সম্পদাং ॥ ৯৯ ॥

অগ্নির যেমন কাষ্ঠে তৃপ্তি হয় না, সমুদ্রের যেমন নদীতে তৃপ্তি হয় না, যেমন যেমন সকল প্রাণিতেও পরিতৃপ্তি হয় না, আশার যে কপ সমস্ত সম্পত্তিতেও সন্তোষ জন্মে না ॥ ৯৯ ॥

ন জ্যৈষাং মনস্তৃপ্তং বাড়বাগ্নি ন পাথসাং ।

বসুন্ধরা ন রজসাং ন পুংসাং কুলটা তথা ॥ ১০০ ॥

মনের যেমন অখিল জ্যৈষাতেও প্রীতি হয় না, বাড়বানলের যেমন সমস্ত উদধিজলে পরিতোষ হয় না, পৃথিবীর যেমন খুলীরাশিতে পরিতৃপ্তি হয় না, সেই কপ কুলটার সমস্ত পুরুষে সন্তোষ জন্মে না ॥ ১০০ ॥

ইতোবং কথিতং কিঞ্চিৎ সৰ্বং বক্তুঞ্চ নোচিতং ।

লক্ষ্মী বীজং যোষিতাঞ্চ নিবোধ ভাস্করাঅজ ॥ ১০১ ॥

সূর্য্যভনয় ! এই কিঞ্চিৎমাত্র তোমার বলিলাম, সকল বল উচিত নয়, যোষিৎগণে লক্ষ্মী প্রবল, তুমি ইহা অবগত হও ॥ ১০১ ॥

শ্রদ্ধা চ কৃত্যাত্ত্রীবাক্যং জহসুর্মুনয়ঃ সুরাঃ ।

চুকুপুৰ্যোষিতঃ সৰ্বাঃ পদ্মাদ্যা লঙ্ঘিতাঃ সূত ॥ ১০২ ॥

হে বৎস ! কৃত্য কামিনীর বাক্য শ্রবণ করিয়া মুনিগণও দেবতা-গণ, হাসিতে লাগিলেন, পদ্মা প্রভৃতি রমণীগণ অতিশয় কুপিতা ও লঙ্ঘিতা হইলেন ॥ ১০২ ॥

লঙ্ঘনতাননা লক্ষ্মীনির্যযৌ দেবমণ্ডলাৎ ।

তৎপশ্চাৎ পার্শ্বতী সার্ব্বং সরস্বত্যা নতাননা ॥ ১০৩ ॥

লক্ষ্মী লঙ্ঘায় অবনত বদনা হইয়া সুরমণ্ডল হইতে প্রস্থান করিলেন এবং পার্শ্বতীও সরস্বতীর সহিত মুখ অবনত করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ গমন করিলেন ॥ ১০৩ ॥

সাবিত্রী রোহিণী স্বাহা বারুণী চ রতিঃ শচী ।

সৰ্বা বভুবুরেকত্র প্রচক্রুর্মন্ত্রণাঞ্চ তাঃ ॥ ১০৪ ॥

সাবিত্রী রোহিণী, স্বাহা, বারুণী, রতি, শচী প্রভৃতি সকলে একত্র হইয়া মন্ত্রণা করিলেন ॥ ১০৪ ॥

কৃত্যাস্ত্রিয়ং সমাহুয় তা উচুশ্চ ক্রমেণ চ ।

রোধয়ামাসুরিষ্ঠং তাং সুগোপ্যমপি যোষিতঃ ॥ ১০৫ ॥

অনন্তর কৃত্য কামিনীকে আহ্বান করিয়া সকলে একে একে কহিলেন, যোষিতে র অতি ইষ্ট ও অতি গোপনীয় করিতে হইবেক, ইহা তাহাকে অরোধ করিলেন ॥ ১০৫ ॥

তস্যা মুখে দদৌ হস্তং সুশীলা কমলালয়া ।

সলঙ্ঘিতা ভব সূতে শান্তা চেতি শুভাশিষং ॥ ১০৬ ॥

সুশীলা লক্ষ্মীদেবী তাহার মুখে হস্তপ্রদান করিলেন, এবং
হে বৎসে ! লক্ষ্মিতা ও শাস্তা হও, এই বলিয়া আশীর্বাদ করি,
লেন ॥ ১০৬

সরস্বতী দদৌ তসৈ্য চাতিমানঞ্চ ধৈর্য্যতাং ।

মৌখর্য্যং বাবদুকৃত্বং মন্ত্রণামাশ্রয়ণাং ॥ ১০৭ ॥

সরস্বতীদেবী তাহাকে অতিমান, ধৈর্য্যতা, মুখরতা, বাবদুকৃত্ব,
এবং আশ্রয়ণ মন্ত্রণা, প্রদান করিলেন ॥ ১০৭ ॥

সাবিত্রী চ দদৌ তসৈ্য সৌমিলাং চাতিদুর্লভাং ।

আত্মসংগোপনৈকৈব গান্ধীৰ্য্যং কুলতো ভয়ং ॥ ১০৮ ॥

সাবিত্রীদেবী তাহাকে অতি দুর্লভ সুশীলতা, আত্মসংগোপন,
এবং গান্ধীৰ্য্য ও কুলভয় প্রদান করিলেন ॥ ১০৮ ॥

পার্কৃত্যবাচ ।

ধিক্ স্বাং স্বভাবকুলটাং লক্ষ্মিতা তবসুন্দরি ।

স্বমানং গৌরবং রক্ষ স্বমাকঞ্চ স্মরাতুরে ॥ ১০৯ ॥

পার্কৃতী কহিলেন। হে স্মরাতুরে ! স্বভাব কুলটা তোকে ধিক্,
হে সুন্দরি ! লক্ষ্মাশীলা হও, আপনার এবং আমাদের মান ও
গৌরব রক্ষা কর ॥ ১০৯ ॥

জনিং লভ পৃথিব্যাঞ্চ কায়বাহুং বিধায় চ ।

পুংসামৰ্ঘ্যগুণং কামং লভস্ব চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১১০ ॥

এই দেহ পরিভ্যাগ করিয়া পৃথিবীতে জন্ম পরিগ্রহ কর, পুরুষ
অপেক্ষা অষ্টগুণ কাম প্রাপ্ত হও ॥ ১১০ ॥

লজ্জাং চতুর্গুণাঞ্চাপি দ্বিগুণাং ধৈর্য্যতাং তথা ।

অভোগেচ্ছাধমে গচ্ছ দুরং গচ্ছ মমাস্তিক্যং ॥ ১১১ ॥

চতুর্গুণ লজ্জা ও দ্বিগুণ ধৈর্য্য প্রাপ্ত হও, এবং হে অধমে !
আমার নিকট হইতে অতিশয় দূরদেশে গমন কর, আর তোর
অভোগে ইচ্ছা হউক ॥ ১১১ ॥

পুংসাঞ্চ দ্বিগুণঃ কামো বাস্তবীনাঞ্চ যোষিতাং ।

লজ্জা চার্ষ্যগুণা চাপি ধৈর্য্যতা চ চতুর্গুণা ॥ ১১২ ॥

আমার আজ্ঞার প্রকৃতা রমণীদিগের পুরুষের অপেক্ষায় দ্বিগুণ
কাম, আট গুণ লজ্জা, চতুর্গুণ ঐশ্বর্য হউক ॥ ১১২ ॥

কুলধর্মঃ কুলভঙ্গঃ শৌশীল্যং মানমূর্ছিতং ।

শম্বৎতিষ্ঠতু পুংস্যেব সতীষু চ সমাজ্ঞয়া ॥ ১১৩ ॥

এবং সতী শ্রীলোকে পুরুষের মত কুলধর্ম, কুলভঙ্গ, শৌশীলতা,
এবং প্রবল মান, আমার আজ্ঞায় সর্বদা বিদ্যমান থাকুক ॥ ১১৩ ॥

যস্মাৎ সদসি সর্কেভ্যো লজ্জাহীনঃ সুরাধমঃ ।

শ্রীশ্বভাবঞ্চ পপ্রচ্ছ যজ্ঞতাক্ ন ভবেত্ততঃ ॥ ১১৪ ॥

যে হেতু এই সভামধ্যে যে সুরাধম লজ্জার জলাঞ্জলি দিয়া শ্রী-
শ্বভাব জিজ্ঞাসা করিল, এই অপরাধে সে যজ্ঞাংশ পাইবেক
না ॥ ১১৪ ॥

অদ্যপ্রভৃতি বিশ্বেষু নাগ্রাহ্যং পাপসংযুতং ।

চিকিৎসকানাং বিদুষাং ন ভক্ষ্যঞ্চ সমাজ্ঞয়া ॥ ১১৫ ॥

এবং অদ্য প্রভৃতি আমার আজ্ঞার চিকিৎসকগণের পাপযুক্ত
ভক্ষ্য বিদ্বানগণের অগ্রাহ্য হইল ॥ ১১৫ ॥

ইত্যেবমুক্ত্বা প্রযযুর্দেবাশ্চ সর্বযোষিতঃ ।

দেবাশ্চ মুনয়শ্চাপি যে চান্যে চ সমাগতাঃ ॥ ১১৬ ॥

এই কথা বলিয়া দেবীগণ, সমস্ত রমণীগণ, দেবগণ ও মুনিগণ এবং
অন্যান্য সমাগত সকলেই প্রস্থান করিলেন ॥ ১১৬ ॥

পৃথিব্যাং কুলটাজাতি বভূব সর্বতঃ সূত ।

পতিব্রতানাং শ্রীণাঞ্চ লজ্জা বীজস্বকপিণী ॥ ১১৭ ॥

হে বৎস! পৃথিবীর সর্ব প্রদেশে এই রূপে পতিব্রতা রমণীগণের
লজ্জার মূলীভূতা কুলটা জাতি উৎপন্ন হইল ॥ ১১৭ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈক রাত্রে

কুলটা উৎপত্তি নাম চতুর্দশ অধ্যায় ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীভাস উবাচ ।

গতে নিয়মিতে কালে গন্ধর্বশোচাপবর্হণঃ ।

অযোংগেন জহৌ মেহং ভারতে প্রাক্তনাদহৌ ॥ ১ ॥

শ্রীভাসদেব কহিলেন । সেই নিয়মিত সময় অতীত হইলে উপ-
বর্হণ গন্ধর্ব ভারতভূমিতে যোগবলে পূর্বাদৃষ্টকালে নিজ দেহ পরি-
ত্যাগ করিলেন ॥ ১ ॥

স জজ্ঞে শূদ্রযোনৌ চ পিতুঃ শাপেন দৈবতঃ ।

বিষ্ণুপ্রসাদং ভুক্ত্বা চ বভূব ব্রহ্মণঃ কুতঃ ॥ ২ ॥

সে পিতার শাপে দেবাংশে শূদ্রযোনিতে উৎপন্ন হইল, এবং
বিষ্ণুপ্রসাদ ভক্ষণ করিয়া পুনর্বার ব্রহ্মার পুত্র হইলেন ॥ ২ ॥

বিমুক্তস্তাতশাপেন সম্প্রাপ্য জ্ঞানযুক্তমং ।

প্রতিজ্ঞাম্মৃতিস্তস্য ক্লৃষ্ণমদ্রপ্রসাদতঃ ॥ ৩ ॥

ক্লৃষ্ণমদ্র প্রভাবে তাহার প্রতি জন্ম স্মরণ ছিল, এক্ষণে পিতার
শাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া এবং উত্তমজ্ঞান লাভ করিয়া ॥ ৩ ॥

পিতুঃ সকাশাদাগত্য সম্প্রাপ চন্দ্রশেখরং ।

শ্রীক্লৃষ্ণমদ্রমতুলং স্বর্গমন্দাকিনীতটে ॥ ৪ ॥

পিতার নিকটে উপস্থিত হইয়া স্বর্গমন্দাকিনীতীরে মহাদেবের
নিকটে অনূপম ক্লৃষ্ণমদ্র প্রাপ্ত হইল ॥ ৪ ॥

স্বর্গমন্দাকিনীতীরাদনুরূপা শঙ্করেন চ ।

সহিতঃ প্রযযৌ তুর্ধং পার্শ্বতীসম্মিধানতঃ ॥ ৫ ॥

নারদ, স্বীর, ওরু মহাদেবের সহিত স্বর্গমন্দাকিনী তীর হইতে
অবিলম্বে পার্শ্বতী সম্মিধানে উপস্থিত হইল ॥ ৫ ॥

উবাস তত্র শম্ভুশ্চ নারদশ্চ মহামুনিঃ ।

পার্বতী ভদ্রকালী চ ক্ষণ্দা গণপতিঃ স্বয়ং ॥ ৬ ॥

তথায় মহাদেব, মহামুনি নারদ, পার্বতী, ভদ্রকালী, কার্তিকেয়,
স্বয়ং গণপতি সকলে উপবেশন করিলেন ॥ ৬ ॥

মহাকালশ্চ নন্দী চ বীরভদ্রঃ প্রতাপবান্ ।

সিদ্ধাঃ মহর্ষয়শ্চৈব মুনিরঃ সনকাদয়ঃ ॥ ৭ ॥

মহাকাল, নন্দী, প্রতাপবান, বীরভদ্র, সিদ্ধগণ, মহর্ষি ও সনকাদি
মুনিগণ উপবেশন করিলেন ॥ ৭ ॥

যোগীশ্রা জ্ঞানিনঃ সর্কে সমুচ্চঃ শম্ভুসংসদি ।

যৎ স্তোত্রং কবচং ধ্যানং সুভদ্রায় চ কাননে ॥ ৮ ॥

নারায়ণর্ষিভগবান্ ব্রাহ্মণায় দদৌ পুরা ।

পূজাবিধানং যদ্বচ্চ পুরশ্চরণপূর্বকং ॥ ৯ ॥

অনন্তর মহাদেবের সত্যায় যোগীশ্র জ্ঞানিগণ কহিলেন, পূর্কে
কাননে ভগবান্ নারায়ণ ঋষি সুভদ্র ব্রাহ্মণকে যে স্তোত্র, কবচ, এবং
যে ধ্যান, যে পূজাবিধান পুরশ্চরণপূর্বক প্রদান করিয়াছিলেন । ৮ ॥ ৯ ॥

তদেব ভগবান্ শম্ভুঃ প্রদদৌ নারদায় চ ।

উবাচ শম্ভুঃ দেবর্ষির্যোগিনাঞ্চ গুরো গুরুং ॥

পার্বতীসন্নিধৌ তত্র নারদশ্চ মহামুনিঃ ॥ ১০ ॥

ভগবান্ শম্ভু নারদকে তাহাই প্রদান করিয়াছেন । তখন দেবর্ষি
নারদ যোগীগণের গুরুর গুরু শম্ভুকে পার্বতী সন্নিধানে বলি-
লেন ॥ ১০ ॥

নারদ উবাচ ।

ভগবন্ সর্বধর্ম্যস্ত সর্বস্ত সর্বকারণ ।

যদ্ব্যৎপৃষ্ঠং ময়া পূর্বং তন্মাং ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ১১ ॥

নারদ কহিলেন । হে সর্বধর্ম্যস্ত ! সর্বস্ত ! সর্বকারণ ভগবন্ !
পূর্কে আমি বাহা বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছি তাহা আমাকে বলুন । ১১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

যস্যৎপৃষ্ঠং ত্বয়া ব্রহ্মন্ প্রত্যেকঞ্চ ক্রমেণ চ ।

পুনঃ প্রশ্নং কুরু মুনে শৃণুত্ব মৎসভাসদঃ ॥ ১২ ॥

মহাদেব করিলেন। হে ব্রহ্মন্, হে মুনে! তুমি যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে সেই সমস্ত ক্রমে ক্রমে পুনর্বার জিজ্ঞাসা কর, আমার সভাসদগণ তাহা শ্রবণ করুক ॥ ১২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

আধ্যাত্মিকঞ্চ যজ্ঞজ্ঞানং বেদানাং সারমুত্তমং ।

জ্ঞানং জ্ঞানিষু সারং যৎ কৃষ্ণভক্তিপ্রদং শুভং ॥ ১৩ ॥

নির্কারণমুক্তিদং জ্ঞানং কর্মমূলনিকৃন্তনং ।

তৎসিদ্ধিযোগান্মুক্তিচ্চ যোগিনামপি বাঞ্ছিতং ॥ ১৪ ॥

সংসারবিষয়ং জ্ঞানং শশ্বৎ সম্মোহবেষ্টিতং ।

আশ্রমাণাং সমাচারং তেষাং ধর্মপরিষ্কৃতং ॥ ১৫ ॥

চতুর্ণামপি বর্ণানাং বিধবানাং মহেশ্বর ।

ভিক্ষুণাং বৈষ্ণবানাঞ্চ যতীনাং ব্রহ্মচারিণাং ॥ ১৬ ॥

নারদ কহিলেন। বেদের সারভূত উত্তম আধ্যাত্মিক জ্ঞান, জ্ঞানিগণের সারভূত, শুভ, কৃষ্ণভক্তিপ্রদজ্ঞান, কর্মফলের মূলচ্ছেদক নির্কারণ মুক্তিদজ্ঞান, তাহা সিদ্ধ হইলেই মুক্তি এবং উহা যোগীদিগেরও বাঞ্ছিত, নিরন্তর মোহচ্ছন্ন সংসার বিষয়ক জ্ঞান, আশ্রমের এবং তাহাদের পরিষ্কৃত ধর্ম, হে মহেশ্বর! চতুর্কর্ণ, বিধবাগণ, ভিক্ষু বৈষ্ণব, যতী, ব্রহ্মচারী, ইহাদিগেরও যে ধর্ম ॥১২ ॥ ১৪॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

বানপ্রস্থ্যশ্রমাণাং চ পণ্ডিতানাং তথৈব চ ।

পতিব্রতানাং যস্যচ্চ শ্রীকৃষ্ণপূজনং চ যৎ ॥ ১৭ ॥

বাণপ্রস্থ্যশ্রম পণ্ডিত ও পতিব্রতা দিগের আচার এবং শ্রীকৃষ্ণ পূজন ॥ ১৭ ॥

যৎ স্তোত্রং কবচং মন্ত্রং পুরাচরণমীশিতং ।

সর্কারিকমভীষ্টং চ বিপাকং কর্মজীবিনাং ॥ ১৮ ॥

এবং তাঁহার স্তোত্র, কবচ, মন্ত্র, ঈশ্বিত, সর্কারিক পুরস্চরণ,
এবং কৰ্ম ও জীবের পরিপাক ॥ ১৮ ॥

সংসারবাসনাবন্ধং লক্ষণং প্রকৃতিশয়োঃ ।

তয়োঃ পরং বা যদ্বন্ধ তস্যাবতারবর্ণনং ॥ ১৯ ॥

সংসার বাসনার আবদ্ধ প্রকৃতি এবং ঈশ্বরের লক্ষণ, তদ্বস্তবের
পরিস্থিত যে ব্রহ্ম, এবং তাঁহার অবতার বিবরণ ॥ ১৯ ॥

কল্মষকলাবতীর্ণশ্চ কল্মষাংশস্তথৈ ব চ ।

পরিপূর্ণতমঃ কল্মষ কঃ পূর্ণঃ কঃ কল্মষাংশকঃ ॥ ২০ ॥

তাঁহার কলাবতারকে, তাঁহার অংশকে, এবং পরিপূর্ণতমইবাকৈ,
কেইবা পূর্ণ, ও কল্মষাংশ অবতারকে ॥ ২০ ॥

কস্য বারাধনে শাস্তা কিং ফলং কিং যশস্তথা ।

অঙ্গাঙ্গিনোভেদফলং বিস্তীর্ণং নিরপেক্ষকং ॥ ২১ ॥

হে দেব ! কাহার আরাধনে কি ফল, কি যশ, এবং অঙ্গাঙ্গিতেদে-
রই বা কি ফল ॥ ২১ ॥

নারায়ণর্ষিকবচং স্তুতদ্রাক্ষণায় চ ।

যদ্বত্ত্বং কিং তদেবেশ তদারাধ্যশ্চ কঃ সুরঃ ॥ ২২ ॥

স্তুতদ্র ব্রাক্ষণকে দত্ত নারায়ণ ঋষির কবচ কি ? তাহার আরাধ্য
দেবতাই বা কে ॥ ২২ ॥

অতিসংগোপনীয়ঞ্চ কবচং পরমাদ্রুতং ।

সুদূর্লভঞ্চ বিশেষু নোক্তং মাং ব্রাক্ষণা পুরা ॥ ২৩ ॥

অতিশয় গোপনীয় অদ্ভুত বিশ্বেষে সুদূর্লভ এই কবচের বিষয়
ব্রাক্ষা পূর্বে আমাকে বলেন নাই ॥ ২৩ ॥

সনৎকুমারো জানাতি নোক্তং তেন পুরা চ মাং ।

ময়া জানমনাপৃষ্ঠং যদজ্ঞানানি মঙ্গলং ॥ ২৪ ॥

সনৎকুমারও জানেন কিন্তু তিনিও পূর্বে আমাকে বলেন নাই
অতএব আমি আপনাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছি, এবং আর বাহা

জিজ্ঞাসা করি নাই তাহার মধ্যে মঙ্গলকর বলিয়া আপনি যাহা জানেন ॥ ২৪ ॥

বেদসারমনুপমং কৰ্ম্মমূলনিকুন্তনং ।

তন্মে কথয় ভদ্রেণ মামেবানুগ্রহং কুরু ॥ ২৫ ॥

হে মঙ্গলধাম ! সেই সমস্ত বেদের সারভূত অনুপম, কৰ্ম্ম জন্ম ফলের মূলোচ্ছেদক, যে সমস্ত জ্ঞান, তাহা আমাকে বলুন, আমার প্রতিপ্রসন্ন হউন ॥ ২৫ ॥

অপূৰ্ব্বং রাধিকাখ্যানং বেদেষু চ সুদুৰ্লভং ।

পুরাণেষু ইতিহাসে চ বেদাঙ্গেষু সুদুৰ্লভং ॥ ২৬ ॥

রাধিকার ইতিহাস অতি অপূৰ্ব্ব, বেদ পুরাণ ইতিহাস এবং বেদাঙ্গের দুৰ্লভ ॥ ২৬ ॥

গুরোশ্চ জ্ঞানোদ্বিগ্ধাং জ্ঞানং স্যান্নত্নত্নয়োঃ ।

তত্নত্নং স চ মত্নঃ স্যাৎ কৃষ্ণভক্তিৰ্যতো ভবেৎ ॥ ২৭ ॥

গুরু, জ্ঞান দান করিলে মত্নে ও তত্নে জ্ঞান জন্মে । সেই তত্ন এবং সেই মত্ন যাহা হইতে হরিভক্তি উদয় হয় ॥ ২৭ ॥

জ্ঞানং স্যাৎসিদ্ধিষাং কিঞ্চিদেদব্যাখ্যানতঃ প্রভো ।

বেদকারণপূজ্যন্তুং জ্ঞানার্থিতাত্তদেবতা ॥ ২৮ ॥

হে প্রভো ! বিদ্বান জনগণের বেদব্যাখ্যায় যৎকিঞ্চিত জ্ঞান জন্মায়, কিন্তু আপনি বেদের কারণেরও পূজ্য, এবং সমস্ত জ্ঞানের অধিতাত্তদেব ॥ ২৮ ॥

তস্মান্ধবান্ পরং জ্ঞানং বদ বেদবিদাং বর ।

মাং ভক্তমনুরক্তঞ্চ শরণাগতমীশ্বর ॥ ২৯ ॥

হে বেদবিৎশ্রেষ্ঠ ! হে ঈশ্বর ! অতএব আপনি ভক্ত, শরণাগত, অনুরক্ত আমার কৃষ্ণজ্ঞান প্রদান করুন ॥ ২৯ ॥

নারদস্য বচঃ শ্রদ্ধা যোগিনাঞ্চ গুরোশ্চরুঃ ।

ভগবত্যা মহালোচ্য জ্ঞানং বক্তুং সমুদ্যতঃ ॥ ৩০ ॥

যোগীগণের ও গুরুর গুরু মহাদেব, নারদের এইরূপ বাক্য শ্রবণ
করিয়া পার্শ্বতীর সহিত পরামর্শ করিয়া জ্ঞান বলিতে উপক্রম করি-
লেন ॥ ৩০ ॥

ইত্যেবং কথিতং সর্বং পূর্বাখ্যানং মনোহরং ।

হরিভক্তিপ্রদং সর্বং কর্মমূলনিকুলনং ॥ ৩১ ॥

এইরূপে মনোহর হরিভক্তিপ্রদ কর্মজন্ম ফলের মূলোচ্ছেদক
পূর্ব আখ্যান সমস্ত বলিলাম ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে
পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈক
রাত্রে পঞ্চদশ অধ্যায় ॥ ১৫ ॥

সমাপ্তক্ষেদং নারদপঞ্চরাত্রৈকরাত্রং ॥১॥

নারদ পঞ্চরাত্রের একরাত্র সমাপ্ত হইল ॥১॥

দ্বিতীয়রাত্র।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য পরমাআনমীশ্বরং ।

শৃণু নারদ বক্ষ্যামি পরমং ধর্ম্মমৌদ্দিসতং ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ॥ হে নারদ ! পরমাআ, ঈশ্বর, নারায়ণকে
নমস্কার করিয়া অস্তীপ্তিত পরমধর্ম্ম বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

প্রকৃতেঃ পরমিষ্ঠঞ্চ সর্ব্বেনামভিবাঞ্ছিতং ।

স্বেচ্ছাময়ং পরং ব্রহ্ম পঞ্চরাত্রাভিধং স্মৃতং ॥ ২ ॥

যিনি প্রকৃতির পর, ঈষ্ট, সকলের বাঞ্ছিত, স্বেচ্ছাময়, পরব্রহ্ম,
এবং পঞ্চরাত্র নামেও যিনি স্মৃত হয়েন ॥ ২ ॥

কারণং কারণানাঞ্চ কর্ম্মমূলনিকৃন্তনং ।

অনন্তবীজকপঞ্চ স্বাজ্ঞানধ্বান্তদীপকং ॥ ৩ ॥

এবং কারণেরও কারণ কর্ম্মজন্ম ফলের মূলোৎপাটক, অনন্ত
বীজস্বকপ, স্বীয় অজ্ঞানকপ, অন্ধকারের প্রদীপস্বকপ ॥ ৩ ॥

সর্ব্বেশ্বরং সর্ব্বধাম পরং বৈরাগ্যকারণং ।

পরমং পরমানন্দমায়াবাক্তনিকৃন্তনং ॥ ৪ ॥

সকলের ঈশ্বর, সকলের আশ্রয়, প্রকৃষ্ট বৈরাগ্যের কারণ, এবং
পরমানন্দস্বকপ ও মায়ার বাক্তনচ্ছেদক ॥ ৪ ॥

নির্লিপ্তং নিগুণং সারং বেদানাং গোপনীয়কং ।

কর্ম্মিণাং কর্ম্মিণাং শম্বৎ সাক্ষিকণং সুনিস্মনং ॥ ৫ ॥

নির্মিষ্ট, নিগুণ, বেদের সারভূত, অতি গোপনীয়, কস্মিদিগের
এবং কস্ম সকলের অনিরন্তর সাক্ষীস্বরূপ, নির্মল ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মেশশেষপ্রমুখদেববন্দ্যং প্রশংসিতং ।

বেদজ্ঞানাগোচরং তং যোগিনাং প্রাণতঃ প্রিয়ং ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মা ইশ, শেষ প্রভৃতি দেবতাগণের বন্দনীয়, প্রশংসিত, বেদ-
জ্ঞানের অগোচর, যোগিগণের প্রাণ অপেক্ষারও প্রিয় ॥ ৬ ॥

সর্বাধারঞ্চ সর্বাদ্যং সর্বসম্বেদভঞ্জনং ।

সর্বাভীষ্টপ্রদাতারং সর্বেষাঞ্চ সুদুর্লভং ॥ ৭ ॥

সকলের আধার, সকলের আদি সকল সম্বেদ ভঞ্জন, সকলের
সকল অভীষ্টদাতা, ও সুদুর্লভ ॥ ৭ ॥

দুরারাদ্যঞ্চ সর্বেষাং ভক্তিসাধ্যঞ্চ মুক্তিদং ।

মঙ্গল্যং মঙ্গলাহঞ্চ সর্ববিস্মবিনাশনং ॥ ৮ ॥

সকলের দুরারাদ্য, ভক্তিসাধ্য, মুক্তিদাতা, মঙ্গল্য, মঙ্গলাহ, সকল
বিস্ম নাশক ॥ ৮ ॥

পবিত্রং তীর্থপুতঞ্চ মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলং ।

বরং স্বপদদাতারং ভক্তিদাস্যপ্রদং হরেঃ ॥ ৯ ॥

পবিত্র, তীর্থপুত, মঙ্গলবস্তুর মঙ্গলস্বরূপ, শ্রেষ্ঠ, স্বপদদাতা, হরির
ভক্তি এবং দাসত্বদায়ী ॥ ৯ ॥

পাপঘ্নং পুণ্যদং শুদ্ধং পাপেক্ষদাহনানলং ।

সর্বাৱতারবীজং তং সর্ৱাৱতারৱর্ণনং ॥ ১০ ॥

পাপনাশক পুণ্যদায়ী, পবিত্র, পাপরূপ কাষ্ঠের দহনকারী অগ্নি-
স্বরূপ, এবং সকল অবতারের বীজস্বরূপ, সকল অবতারস্বরূপ ॥ ১০ ॥

শ্রুতিজ্ঞং শ্রুতিদুর্কোষং সর্বেষাং শ্রুতিসুন্দরং ।

প্রসাদদং চাশুতোষং প্রসাদগুণসংযুতং ॥ ১১ ॥

বেদবেত্তা, বেদের অবিদিত, সকলের শ্রবণশুভগ প্রসাদদাতা
আশুতোষ, প্রসাদগুণযুক্ত নারায়ণ ॥ ১১ ॥

পঞ্চরাত্রিমিদং ব্রহ্মন্ পঞ্চসংবাদমেব চ ।

যত্র পঞ্চবিধং জ্ঞানং ত্রিষু লোকেষু দুর্লভং ॥ ১২ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! বাহাতে জগত্রে সুদুর্লভ পঞ্চবিধ জ্ঞান লাভ হয়
এই পঞ্চরাত্র এবং পঞ্চ সংবাদ ॥ ১২ ॥

কৃষ্ণেন ব্রহ্মণে দত্তং গোলোকে বিরজাতটে ।

নিরাময়ে ব্রহ্মলোকে মহৎ দত্তঞ্চ ব্রহ্মণা ॥ ১৩ ॥

পূর্বে গোলোকে বিরজাতটে শ্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মাকে প্রদান করেন,
তদনন্তর নিরাময় ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মা আমাকে প্রদান করেন ॥ ১৩ ॥

পুরা সর্বাদিসংগে চ সর্বজ্ঞানপ্রদং শুভং ।

ময়া তুভ্যং প্রদত্তঞ্চ জ্ঞানামৃতমভীপ্সিতং ॥ ১৪ ॥

পূর্বে প্রথম সৃষ্টিকালে অভীপ্সিত, জ্ঞানামৃত, সর্বজ্ঞানপ্রদ
পবিত্র এই পঞ্চরাত্র আমি তোমাকে প্রদান করি ॥ ১৪ ॥

অমেব বেদব্যাসায় পশ্চাদ্দাস্যসি নিশ্চিতং ।

ব্যাসো দাস্যতি পুত্রায় নির্জনেহপি শূকায় চ ॥ ১৫ ॥

পরে তুমি বেদব্যাসকে ইহা নিশ্চয় প্রদান করিবে। ব্যাসদেব
নির্জনে পুত্র শূকদেবকে প্রদান করিবেন ॥ ১৫ ॥

অতঃ পরং ন দাতব্যং যৈশ্চ কৈশ্চ চ নারদ ।

বিনা নারায়ণাংশং তং ব্যাসদেবং সুপুণ্যদং ॥ ১৬ ॥

হে নারদ ! পুণ্যপ্রদ, নারায়ণাংশ বেদব্যাস ব্যতীত অন্য যে
কোন ব্যক্তিকে দেওয়া উচিত নহে ॥ ১৬ ॥

সত্যং সত্যস্বরূপঞ্চ সত্যসত্যবতীমুতং ।

ক্রমেণ বর্ণনং সর্বমেকচিত্তং নিশাময় ॥ ১৭ ॥

এবং পতিব্রতা সত্যবতীর পুত্র সত্যস্বরূপ ব্যাসদেবই ইহা পাই-
বার যোগ্য পাত্র। এখন অনন্তচিত্ত হইয়া ক্রমে বর্ণিত সমস্ত বিষয়
শ্রবণ কর ॥ ১৭ ॥

সর্বাদ্যাধ্যাত্মিকং জ্ঞানং বেদসারং মনোহরং ।

দুর্গং নানাপ্রকারঞ্চ নানাতন্ত্রেষু পুত্রক ॥ ১৮ ॥

হে বৎস ! আধ্যাত্মিক জ্ঞান সকলের আদ্য, বেদের সারভূত,
অতি মনোহর, নানাপ্রকার এবং নানা তন্ত্রে দুৰ্গম ॥ ১৮ ॥

সৰ্বসারোদ্ধৃতং তত্র ত্ৰীকুঞ্চপাদসেবনং ।

সৰ্বেষাং সম্মতং জ্ঞানং নির্লিপ্তং ভববদ্ধতঃ ॥ ১৯ ॥

সেই জ্ঞানে ত্ৰীকুঞ্চের চরণ সেবাই সকল সারাৎসার, এবং
সকলের সম্মত নির্লিপ্ত, সংসার হইতে নিম্মুক্ত হইবার উপায় জ্ঞান
কহি ॥ ১৯ ॥

লক্ষণ্যলোকমিদং শাস্ত্রং ত্ৰীকুঞ্চে ন কৃতং পুরা ।

কথয়ামি কথং ব্রহ্মান্ স্বপ্নাং সংক্ষেপতঃ শৃণু ॥ ২০ ॥

হে ব্রহ্মান্ ! পূর্বে ত্ৰীকুঞ্চ ইহা লক্ষণ্য লোক নির্মিত এক প্রবন্ধ
প্রস্তুত করেন, তাহা কিরূপে, বলিব, অতএব সংক্ষেপে অল্পমাত্র
বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২০ ॥

আব্রহ্মস্বপ্নপর্য্যন্তং সৰ্বং কুঞ্চং চরাচরং ।

পুনস্তস্মিন্ প্রলীনঞ্চ পুনরেব চ সম্ভবং ॥ ২১ ॥

আব্রহ্ম স্বপ্ন পর্য্যন্ত চরাচর সমস্তই ত্ৰীকুঞ্চময়, তাঁহাতেই সমস্ত
লীন হয়, এবং পুনঃ সমস্ত তাঁহাহইতেই উৎপন্ন হয় ॥ ২১ ॥

এক এবেশ্বরঃ শশ্বদ্বিশ্বেষু নিখিলেষু চ ।

সৰ্বৈ তৎকৰ্ম্মসিদ্ধাশ্চ মোহিতাস্তস্য মায়ায়া ॥ ২২ ॥

নিখিল বিশ্বমধ্যে নিরন্তর এক মাত্র ঈশ্বর বিদ্যমান আছেন, অপর
সমস্ত তাঁহার কার্যোৎপন্ন এবং তাঁহার মায়ায় মোহিত ॥ ২২ ॥

অনন্তস্য চ কুঞ্চস্যাপ্যনন্তং গুণকীৰ্ত্তনং ।

অনন্তরূপা কীৰ্ত্তিশ্চাপ্যনন্তং জ্ঞানমেব চ ॥ ২৩ ॥

এক কুঞ্চ অনন্তরূপী, তাঁহার অনন্তগুণ, অনন্ত কীৰ্ত্তি, এবং অনন্ত
জ্ঞান ॥ ২৩ ॥

নামান্যস্যাপ্যনন্তানি তীর্থপুতানি নারদ ।

অনন্তানি চ বিশ্বানি বিচিত্রকৃতিমাণি চ ॥ ২৪ ॥

হে নারদ তাঁহার তীর্থবৎ পবিত্র অনন্ত নাম, এবং তিনিই নানা-
বিধ বিচিত্র ও কৃত্রিম অনন্ত বিশ্বস্বরূপ হন ॥ ২৪ ॥

নানাবিধানি সৰ্বানি জীবরূপানি সৰ্বতঃ ।

মধ্যমানি চ ক্ষুদ্রানি মহাস্থি চাপি সৰ্বতঃ ॥ ২৫ ॥

সৰ্বত্র নানাবিধ সকল জীবস্বরূপ, এবং মধ্যম, ক্ষুদ্র, ও বৃহৎ
হন ॥ ২৫ ॥

পৃথক্ পৃথক্ চ প্রত্যেকং প্রত্যক্ষং সৰ্বজীবিনু ।

সমুত্তং স্তুতি যে দেবাঃ সন্তো জানন্তি নিশ্চিতং ॥ ২৬ ॥

পৃথক্ পৃথক্ প্রত্যক্ষ দৃশ্যমান প্রত্যেক জীবও তিনি, এবং সমুত্ত-
স্থায়ী দেবতাও তিনি ইহা সাধুগণ স্থিররূপে অবগত আছেন ॥ ২৬ ॥

পরমাত্মস্বরূপঞ্চ ভগবান্ রাধিকেশ্বরঃ ।

নির্লিপ্তঃ সাক্ষিরূপঞ্চ স চ কৰ্ম্মসু কৰ্ম্মিণাং ॥ ২৭ ॥

ভগবান্ রাধিকেশ্বরই পরমাত্মাস্বরূপ, এবং কৰ্ম্মদিগের কৰ্ম্মের
সাক্ষীস্বরূপ হইয়া স্বয়ং নির্লিপ্ত হয়েন ॥ ২৭ ॥

জীবন্তুঃপ্রতিবিশ্বশ্চ ভোক্তা চ সুখদুঃখয়োঃ ।

কেচিৎ বদন্তি তং নিত্যং কারণস্য গুণেন চ ॥ ২৮ ॥

সুখদুঃখভোগী জীব তাঁহার প্রতিবিশ্ব স্বরূপ, কেহ কেহ কারণের
গুণানুসারে তাহাকে নিত্য বলিয়া স্বীকার করেন ॥ ২৮ ॥

বিদ্যমানান্তিরোধানং তিরোধানাচ্চ সম্ভবঃ ।

দেহাদেহান্তরং যাতি ন মৃদ্যন্তস্য কুত্রচিৎ ॥ ২৯ ॥

তাঁহার বিনাশ নাই, তবে কখন প্রত্যক্ষ হইতে তিরোধান, কখন
তিরোধান হইতে উদ্ভব, কখন এক দেহ হইতে অপর দেহ ধারণ মাত্র
করেন ॥ ২৯ ॥

ততঃ প্রলীনঃ প্রলয়ঃ পরং সৰ্ব্বালয়ালয়ে ।

অতো নিত্যস্বরূপশ্চ জীব এব যথাঅকঃ ॥ ৩০ ॥

প্রলয়কালে সকল আলয়ের আলয়স্বরূপ তাঁহাতেই সকলের লয়
হয়, অতএব নিত্যস্বরূপ জীব অবিকৃতই থাকে ॥ ৩০ ॥

কেচিদ্ধদন্ত্যানিত্যঞ্চ মিথ্যৈব কৃত্রিমঃ সদা ।

প্রলীয়তে পুনস্তত্র প্রতিবিম্বো যথা রবেঃ ॥ ৩১ ॥

কেহ কেহ তাহাকে অনিত্য কহে তাহা মিথ্যা, কৃত্রিম সমস্ত
পাদার্থই সূর্যের প্রতিবিম্বের ন্যায় তাঁহাতেই লীন হয় ॥ ৩১ ॥

যথৈবশাতকুন্তেষু নির্মলেষু জলেষু চ ।

প্রত্যেকং প্রতিবিম্বচ্চ দৃশ্য এব হি জীবিনাং ॥ ৩২ ॥

যেমন সুবর্ণে ও নির্মল জলে জীবগণের প্রতিবিম্ব পতিত হইয়া
প্রত্যেক দৃশ্যমান হয় ॥ ৩২ ॥

পুনঃ প্রলীয়তে সূর্যো গতেষু চ ঘটেষু চ ।

এবং চন্দ্রস্য বোদ্ধব্যং দর্পণে জীবিনাং যথা ॥ ৩৩ ॥

পুনর্বার সূর্য্য অন্তর্মিত হইলে, দর্পণে পতিত চন্দ্র প্রতিবিম্ব
অপসৃত হইলে, যেকপ অদৃশ্য হয় সেইকপ জীবগণ সেই ব্রহ্মেই
লীন হয় ॥ ৩৩ ॥

তস্মান্নিত্যং পরং ব্রহ্ম সজীবো নিত্য এব সঃ ।

সর্বাস্তুরাত্মা ভগবান্ প্রত্যক্ষং প্রতিজীবীষু ॥ ৩৪ ॥

অতএব পরব্রহ্ম নিত্য, এবং জীবও নিত্য, সর্বাস্তুরাত্মা ভগবান্
প্রতি জীবে প্রত্যক্ষ হইতেছেন ॥ ৩৪ ॥

অহং জ্ঞানস্বরূপশ্চ জ্ঞানাদিষ্ঠাতৃদেবতা ।

বুদ্ধিরূপা ভগবতী সর্বশক্তিস্বরূপিণী ॥ ৩৫ ॥

আমি জ্ঞানস্বরূপ এবং জ্ঞানের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা; এবং ভগবতী
বুদ্ধিরূপা সর্বশক্তি রূপিণী ॥ ৩৫ ॥

ইয়ং দুর্গা তব পুরো বিষ্ণুমায়ী সনাতনী ।

অনয়া মোহিতাঃ সর্বৈ কৃষ্ণভক্তাঃ বিনা যুনে ॥ ৩৬ ॥

তোমার পুরোবর্তিনী দুর্গা বিষ্ণুমায়ী ও নিত্যা হে যুনে! বিষ্ণু
ভক্ত ব্যতীত সকলেই ই হার মায়ায় মোহিত ॥ ৩৬ ॥

মনঃস্বরূপো ব্রহ্মা চ মনোবিষ্ঠাতৃদেবতা ।

স্বয়ং স বিষয়ী বিষ্ণুঃ প্রাণাঃ পঞ্চস্বরূপিণী ॥ ৩৭ ॥

মনের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা ব্রহ্মা মন স্বরূপ, এবং স্বয়ং বিষয়ী বিষ্ণু-
পঞ্চপ্রাণ স্বরূপ এবং তদধিষ্ঠাতৃদেবতা ॥ ৩৭ ॥

এতে হ্যভ্যস্তরে দেবী চন্দ্রঃ সূর্য্যশ্চ চক্ষুষোঃ ।

সর্কে চন্দ্রাদয়ো দেবাত্তে'স্ত্রেষু পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৩৮ ॥

অভ্যস্তরে প্রাণস্বরূপা, এই দেবী এবং চন্দ্রসূর্য্য দুই চক্ষুতে
অবস্থিত, ও চন্দ্রাদি সমস্ত দেবতার। ইন্দ্రిয় মধ্যে পৃথক্ পৃথক্ বিদ্যা-
মান আছেন ॥ ৩৮ ॥

ধর্ম্মঃ শিরশ্চ সর্কেষাং জঠরে চ হৃতাশনঃ ।

প্রাণাভিন্নশ্চ পবনঃ স নিশ্বাসঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ৩৯ ॥

সকলের মস্তক ধর্ম্ম, এবং জঠরে, হৃতাশন বর্ত্তমান আছেন, প্রাণ
হইতে ভিন্ন পবন নিশ্বাস স্বরূপ ॥ ৩৯ ॥

গণেশঃ কণ্ঠদেশস্থো বিঘ্নদো বিঘ্ননাশকুৎ ।

কন্দঃ প্রতাপকপশ্চ কামো মনসি কামদঃ ॥ ৪০ ॥

বিঘ্নপ্রদ গণেশ কণ্ঠদেশস্থ হইয়া বিঘ্ন বিনাশ করেন । কার্ত্তিকেয়
প্রতাপস্বরূপ, কামদেব মনে কাম প্রদান করেন ॥ ৪০ ॥

পাপং পুণ্যং হৃদয়জং লক্ষ্মীঃ সত্ত্বানুসারিণী ।

আকণ্ঠদেশাৎ সর্কেষাং রসনানু সরস্বতী ॥ ৪১ ॥

সত্ত্বানুসারিণী লক্ষ্মী হৃদয়জপাপপুণ্য স্বরূপিণী, এবং সকলের
কণ্ঠদেশ হইতে রসনাতে সরস্বতী বিরাজমান আছেন ॥ ৪১ ॥

স। এব মন্ত্রণারূপা পৃথঙ্গূর্ত্তা চ সর্কতঃ ।

বুদ্ধিজ্ঞাঃ শক্তয়ঃ সর্কা বিদ্যন্তে সর্কজন্তুষু ॥ ৪২ ॥

সর্কত্র সেই সরস্বতীই মূর্ত্ত্যন্তর পরিগ্রহ করিয়া মন্ত্রণা স্বরূপিণী
হন, এবং সমস্ত জন্তুতে বুদ্ধিজ শক্তি সকল বর্ত্তমান আছেন ॥ ৪২ ॥

নিদ্রা তত্ত্বা দয়া শঙ্কা তুষ্টিঃ পুষ্টিঃ কমা চ ক্ষুৎ ।

লজ্জা তৃষ্ণা তথেষ্টা চ শান্তিশ্চিন্তা জরা জড়তা ॥ ৪৩ ॥

এবং নিদ্রা, তত্ত্বা, দয়া, শঙ্কা, তুষ্টি, পুষ্টি, কমা, ক্ষুদ্রা, লজ্জা, তৃষ্ণা, ইষ্টা, শান্তি, চিন্তা, জরা, জড়তা, প্রভৃতি নাম ধারণ করেন ॥ ৪৩ ॥

যাতে স্বামিনি যাস্ত্যেতে নরদেবমিবানুগাঃ ।

চিন্তা জরা চ সততং শোভাং পুষ্টিঞ্চ দ্বেষি চ ॥ ৪৪ ॥

অনুচরণে যেমন রাজার অনুগামী হয়, সেই রূপ এই সমস্ত জীবের অনুগামী হয়। চিন্তা ও জরা, সর্বদা শোভা ও পুষ্টির দ্রোহী হয় ॥ ৪৪ ॥

সর্বেষাং জীবিনামেব দেহোহয়ং পাক্ভৌতিকঃ ।

পৃথিবী বায়ুরাকাশস্তেজস্তায়মিতি স্মৃতঃ ॥ ৪৫ ॥

সকল জীবের দেহ পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, তেজ, জল, এই পাক-ভূতে নির্মিত বলিয়া পাক্ভৌতিক বলে ॥ ৪৫ ॥

স্বদেহে চ প্রপতিতে স্বভাগং প্রাপ্নুবন্তি চ ।

পৃথক্ পৃথক্ চ প্রত্যেকমেকমেব ক্রমেণ চ ॥ ৪৬ ॥

স্বদেহ ধ্বংশ হইলে উহার একে একে সকলেই পৃথক্ পৃথক্ রূপে ক্রমে ক্রমে স্ব স্ব ভাগ প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৬ ॥

সঙ্কেতপূর্ব্বকং নাম তৎ স্মরন্তি চ বান্ধবাঃ ।

কদন্তি সততং ভ্রাতৃণা মায়স্মা মায়িনস্তথা ॥ ৪৭ ॥

তখন বন্ধুগণ উহার সঙ্কেতিক নাম স্মরণ করে, এবং মায়ায় মোহিত ও ভ্রমে নিপতিত হইয়া রোদন করে ॥ ৪৭ ॥

তস্মাৎ সন্তা হি সেবন্তে শ্রীকৃষ্ণচরণামুদ্রং ।

নিত্যং সত্যমভয়দং জন্মমৃত্যুজরাহরং ॥ ৪৮ ॥

একারণ সাধুগণ নিত্য, সত্য, অভয়দ, এবং জন্ম মৃত্যুজরাপহ শ্রীকৃষ্ণের চরণ কমল সেবা কবেন ॥ ৪৮ ॥

প্রভাতস্বপ্নবদ্বিশ্বমনিত্যং কৃত্রিমং মূনে ।

পাদপদ্মার্চিতং পাদপদ্মং ভজ হরেমুদা ॥ ৪৯ ॥

হে যুনে ! প্রভাত সময়ের স্বপ্ন সদৃশ এই বিশ্বকৃত্রিম ও অনিত্য,
অতএব আনন্দ সহকারে ব্রহ্ম ও পদ্মার অর্চিত হরির পাদপদ্ম
ভজনা কর ॥ ৪৯ ॥

ময়োক্তং প্রথমং জ্ঞানং জ্ঞানং পঞ্চবিধেষু চ ।

দ্বিতীয়ং ক্ষরতাং বৎস যৎসারং কৃষ্ণভক্তিদং ॥ ৫০ ॥

পঞ্চবিধ জ্ঞানের মধ্যে প্রথম জ্ঞানের বিষয় বলিলাম, কৃষ্ণভক্তি
প্রদ সারভূত দ্বিতীয় জ্ঞান এখন শ্রবণ কর ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে প্রথম-

জ্ঞানাধ্যাত্মিকবর্ণনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্র প্রথম

জ্ঞানাধ্যাত্মিকবর্ণন নাম প্রথম অধ্যায় ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

হরিভক্তিপ্রদং জ্ঞানং জ্ঞানং পঞ্চবিধেষু চ ।

বিদুষাং বাঞ্ছিতা মুক্তিঃ সততং পরমা সতাং ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । পঞ্চবিধ জ্ঞানের মধ্যে হরিভক্তিপ্রদ জ্ঞানকে দ্বিতীয় জ্ঞান বলা যায়, বিদ্বানগণের ও সাধুদিগের বাঞ্ছিত মুক্তিই সর্বোৎকৃষ্ট হয় ॥ ১ ॥

স। চ শ্রীকৃষ্ণভক্তেশ্চ কলাং নাইতি বোডশীং ।

শ্রীকৃষ্ণভক্তসংগেন ভক্তিভবতি নৈষ্ঠিকী ॥ ২ ॥

কিন্তু সেই মুক্তি কৃষ্ণভক্তির ষোলকলার এক কলা সদৃশ নহে । শ্রীকৃষ্ণের ভক্তসংসর্গে ঐ ঐকান্তিকী ভক্তির উদয় হয় ॥ ২ ॥

অনিমিত্তা চ সুখদা হরিদাস্যপ্রদা শুভা ।

যথা বৃক্ষলতানাং চ নবীনঃ কোমলাঙ্কুরঃ ॥ ৩ ॥

উহা অকারণ সম্ভবা, সুখদায়িনী, হরির দাস্যপ্রদায়িনী ও পবিত্রা, যেমন বৃক্ষলতাদির নবীন কোমল অঙ্কুরের উদয় ॥ ৩ ॥

বর্দ্ধতে মেঘবর্ষেণ শুষ্কঃ সূর্য্যকরেণ চ ।

তথৈব ভক্তালাপেন ভক্তিবৃক্ষনবাঙ্কুরঃ ॥ ৪ ॥

সামান্য বৃক্ষাঙ্কুর যেকপ মেঘবর্ষে পরিবর্দ্ধিত হয় এবং সূর্য্য-করস্পর্শে শুষ্ক হয়, তদ্রূপ ভক্তজনের সহিত আলাপে ভক্তি বৃক্ষের নব অঙ্কুর উদ্ভিত হয় ॥ ৪ ॥

বর্দ্ধতে শুষ্কতাং যাতি চাভক্তালাপমাত্রতঃ ।

তস্মাদ্ভক্তসংলাপং কুরুতে পণ্ডিতঃ সদা ॥ ৫ ॥

ঐ অঙ্কুর ভক্তসহ আলাপে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় এবং অভক্তজনের সহিত সংলাপে শুষ্কতা প্রাপ্ত হয়, এই নিমিত্ত পণ্ডিতগণ ভক্তজনের সহিত সর্বদা আলাপ করেন ॥ ৫ ॥

যাত্যেবাতক্ৰসংসর্গাদুর্চ্যৈ সর্পাদ্রথা নরঃ ।

আলাপাদ্রাসংস্পর্শাং শয়নাং সহভোজনাং ॥ ৬ ॥

মহুযাগণ যেকপ ছুই সর্পসংসর্গ পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করে, সেই কপে অভক্ত জনগণের সহিত আলাপ, তাহাদের গাত্রস্পর্শ তাহাদের সহিত একত্র শয়ন, ও একত্র ভোজন করিলে ॥ ৬ ॥

সঞ্চরন্তি চ পাপানি তৈলবিন্দুমিবাস্তম ।

সংসর্গজা গুণা দোষা ভবন্ত্যেব হি জীবিনাং ॥ ৭ ॥

জল সংযোগে তৈল বিন্দুর ন্যায় পাপ সকল সর্কত্ব প্রসূত হয়, অতএব জীবমাত্রের সংসর্গজন্য দোষও গুণ হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

তস্মাৎ সত্যং হি সংসর্গং সন্তো বাঞ্ছন্তি সন্ততং ।

যুনে সংসর্গজো দোষো বস্তুনাং প্রভবেদিহ ॥ ৮ ॥

এই নিমিত্ত সাধুগণ সর্বদা সংসংসর্গ বাঞ্ছা করেন। হে যুনে! এই সংসারে বস্তুর সংসর্গজন্য দোষ প্রবল হয় ॥ ৮ ॥

হীনধাতুপ্রসঞ্জন স্বর্ণদোষঃ প্রজায়তে ।

তস্মাচ্চ হীনসংসর্গং ন বাঞ্ছন্তি মনীষিণঃ ॥ ৯ ॥

হীন ধাতুর সংযোগে স্বর্ণেরও দোষ জন্মে, অতএব মনীষীরা হীন সংসর্গ বাঞ্ছা করেন না ॥ ৯ ॥

তস্মাদৈক্যবসংসর্গং কুর্কন্তি তৈক্যবাঃ সদা ।

কুর্কন্তি তৈক্যবাঃ শশ্বৎ ষড়্বিধং ভজনং হরেঃ ॥ ১০ ॥

এই নিমিত্ত তৈক্যবেরা সর্বদা তৈক্যব সংসর্গ করেন। তৈক্যবগণ সর্বদা হরির ছয় প্রকার ভজনা করেন ॥ ১০ ॥

স্মরণং কীর্তনঞ্চৈব বন্দনং পাদসেবনং ।

পূজনং সততং ভক্ত্যা পরং স্বাঅনিবেদনং ॥ ১১ ॥

যথা, নিরন্তর ভক্তিপূর্বক স্মরণ কীর্তন, বন্দন, চরণসেবন, পূজন, এবং নিজ আত্মার নিবেদন ॥ ১১ ॥

গৃহাতি ভক্তো ভক্ত্যা চ ক্লৃষ্ণমন্ত্ৰঞ্চ বৈষ্ণবাং ।

অবৈষ্ণবান্‌গৃহীত্বা চ হরিভক্তি ন বর্জ্যতে ॥ ১২ ॥

ভক্তব্যক্তি ভক্তিপূর্বক বৈষ্ণবের নিকট হইতে ক্লৃষ্ণমন্ত্ৰগ্রহণ করিবেক । অবৈষ্ণব হইতে পরিগৃহীত হইলে হরিভক্তি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় না ॥ ১২ ॥

চাণ্ডালাদপি পাপী স ত্ৰীকৃষ্ণবিমুখো নরঃ ।

নিষ্ফলং তদ্ব্যর্থকম্‌ নাধিকারী স কর্মণাং ॥ ১৩ ॥

ত্ৰীকৃষ্ণ বিমুখব্যক্তি চণ্ডাল অপেক্ষায় অধিক পাপী, তাহার ধর্ম কর্ম সকলই নিষ্ফল, সে কর্মের অধিকারী হয় না ॥ ১৩ ॥

শশ্বদশুচিঃ পাপিষ্ঠো নিন্দাং ক্লৃষ্ণা হসত্যপি ।

ভগবন্তং ভাগবতমাশ্রিতং নৈব মন্যতে ॥ ১৪ ॥

অশুচি পাপিষ্ঠ ব্যক্তি নিরন্তর ক্লৃষ্ণ নিন্দা করিয়া হাস্য করে, সে ভগবান, ভাগবত এবং আপনাকে কিছুই জানে না ॥ ১৪ ॥

গুরুমন্ত্ৰাং ক্লৃষ্ণমন্ত্ৰো যস্য কর্ণে বিশেষদহো ।

তং বৈষ্ণবং মহাপুতং প্রবদন্তি পুরাবিদঃ ॥ ১৫ ॥

যাহার কর্ণে গুরুমন্ত্ৰে ক্লৃষ্ণমন্ত্ৰ প্রবেশ করে, পুরাবিদ পণ্ডিতেরা তাহাকে বৈষ্ণব বলেন ॥ ১৫ ॥

মন্ত্ৰগ্রহণমাত্রেন নরো নারায়ণানুজঃ ।

পুরুষাণাং শতৈঃ সার্দ্ধং স্বাশ্রয়িনঞ্চ সমুদ্বরেৎ ॥ ১৬ ॥

মনুষ্য মন্ত্ৰগ্রহণমাত্র নারায়ণের অনুজতুল্য হইয়া শত পুরুষের সহিত নিজ আত্মাকে উদ্ধার করে ॥ ১৬ ॥

মাতামহানাং শতকং সৌদরং মাতরং সূতং ।

ভূত্যাং কলত্রং বন্ধুঞ্চ শিষ্যবর্গাংস্তথৈব চ ॥ ১৭ ॥

মাতামহ বংশের শত এবং সৌদর ভ্রাতা, জননী, পুত্র, ভৃত্য, কলত্র বন্ধু এবং শিষ্যবর্গকে উদ্ধার করে ॥ ১৭ ॥

যদা নারায়ণক্ষেত্রে মন্ত্ৰং গৃহাতি বৈষ্ণবাং ।

বিষ্ণুঃ পুংসাং সহস্রঞ্চ লীলয়া চ সমুদ্বরেৎ ॥ ১৮ ॥

যদি নারায়ণকে বৈষ্ণবের নিকট মন্ত্রগ্রহণ করে, তাহা হইলে
ভগবান বিষ্ণু অবলীলাক্রমে তাহার সহস্র পুরুষকে উদ্ধার করেন। ১৮।

ময়া ত্রীকৃষ্ণমন্ত্রস্ত কৃষ্ণালয়ে যুনে পুরা ।

গোলোকে বিরজাতীরে নীরে ক্ষীরনিভেহমলে ॥ ১৯ ॥

হে যুনে ! পূর্বে কৃষ্ণালয় গোলোকে বিরজাতীরে দুর্ভক্ষণনিভ
অমল জলে ত্রীকৃষ্ণমন্ত্র জপ করিয়াছি ॥ ১৯ ॥

শতলক্ষজপং কৃষ্ণা পুণ্যে বৃন্দাবনে বনে ।

ত্রীকৃষ্ণানুগ্রহেণৈব মন্ত্রঃ সিদ্ধো বভূব মে ॥ ২০ ॥

পবিত্র বৃন্দাবনে শতলক্ষবার জপ করিয়া ত্রীকৃষ্ণের অনুগ্রহে
আমার মন্ত্রসিদ্ধি হইয়াছে ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মভালোভবোহহং সর্বাদিসর্গতো যুনে ।

প্রাপ্তং মৃত্যুঞ্জয়ং জ্ঞানং কৃষ্ণাচ্চ পরমাত্মনঃ ॥ ২১ ॥

হে যুনে ! সকল সৃষ্টির প্রথমে ব্রহ্মার ললাটেদেশ হইতে হই
য়াছি এবং পরমাত্মা ত্রীকৃষ্ণের নিকটে মৃত্যুঞ্জয় জ্ঞান লাভ করি-
য়াছি ॥ ২১ ॥

সিদ্ধো মৃত্যুঞ্জয়োহহং নিত্যনূতনবিগ্রহঃ ।

ব্রহ্মণঃ পতনেনৈব নিমেষো মে যথা হরেঃ ॥ ২২ ॥

আমি সিদ্ধ ও মৃত্যুঞ্জয়, হইয়াছি নিতাই আমার নূতন দেহ রহি
য়াছে, হরির আয় আমারও এক নিমেষে ব্রহ্মার পতন হয় ॥ ২২ ॥

এবং তেষাং পার্শ্বদানাং নাস্তি মৃত্যুর্নথা হরেঃ ।

যস্মিন্দেহে লভেম্যমৃত্যুং বৈষ্ণবো বৈষ্ণবাদপি ॥ ২৩ ॥

এই রূপ হরির আয় সেই সকল পার্শ্বদেরও মৃত্যু হয় না । বৈষ্ণব
গে দেহে বৈষ্ণবের নিকট মন্ত্রগ্রহণ করে ॥ ২৩ ॥

পূর্বকর্মাশ্রিতং দেহং ত্যক্ত্বা স পার্শ্বদো ভবেৎ ।

পঞ্চবক্ত্রেণ সততং তন্মামগুণকীর্তনং ॥ ২৪ ॥

সে পূর্বকর্মাশ্রিত দেহ পরিত্যাগ করিয়া পার্শ্বদত্ত প্রাপ্ত হয় ।
আমি পঞ্চবক্ত্রে সতত তাঁহার নামও গুণকীর্তন করি ॥ ২৪ ॥

করোমি ভাষ্যয়া সাক্ষং পুজাত্যাঞ্চানি মারদ ।

তাদিনং দুর্দিনং মন্যে মেঘাচ্ছন্নং ন দুর্দিনং ॥ ২৫ ॥

হে নারদ । আমার ভাষ্যাও পুজাভয় নিরন্তর সেই কপ করে মেঘাচ্ছন্নদিনকে আমি দুর্দিন বলি না, আমি সেই দিনকে দুর্দিন বলি ॥ ২৫ ॥

যদ্বিনং ক্লৃষ্ণসংলাপকথাণীযুষবর্জিতং ।

তং ক্ষণং নিষ্ফলং মন্যে শ্রীক্লৃষ্ণকীর্তনং বিনা ॥ ২৬ ॥

যে দিন শ্রীক্লৃষ্ণের সংলাপ ও কথাকপ গীযুষবর্ষণ বিহীন হয় এবং শ্রীক্লৃষ্ণের কীর্তনবিহীন সময়ও নিষ্ফল বলিয়া মানি ॥ ২৬ ॥

আযুর্হরতি কালশ্চ পুংসাং তৎকীর্তনেন চ ।

তং ক্ষণং মঙ্গলং মন্যে সর্বহর্ষকরং পরং ॥ ২৭ ॥

তাঁহার কীর্তনে পুরুষের আয়ু ও সময় সুখে অতিবাহিত হয় । আনন্দকর সেই সময় অত্যন্ত মঙ্গলময় বোধ হয় ॥ ২৭ ॥

তস্মাৎ পাপাঃ পলায়ন্তে বৈনতেয়া দিব্যারগাঃ ।

ব্রহ্মণাপি পুরালকুস্তম্মাতুমন্ত্র এন চ ॥ ২৮ ॥

বৈনতেয় দর্শনে যে কপ ভুজঙ্গগণ পলায়ন করে সেই কপ পাপ-পুঞ্জ তাঁহার নিকট হইতে প্রস্থান করে । পূর্বে ব্রহ্মা তাঁহার নিকট হইতে তম্রত্র লাভ করেন ॥ ২৮ ॥

পদ্মনাভনাভিপদ্যে শতলক্ষং জজ্ঞাপ সঃ ।

তদাললাপ জ্ঞানক্ণ নির্মলং সৃষ্টিকারণং ॥ ২৯ ॥

তিনি পদ্মনাভের নাভিপদ্যে উপবেশন করিয়া সেই মন্ত্র শতলক্ষ বার জপ করেন তাহাতে সৃষ্টি কারণ নির্মল জ্ঞান প্রাপ্ত হন ॥ ২৯ ॥

অগ্নিমানিকসিদ্ধিঞ্চ চকার তৎপ্রভাবতঃ ।

সৃষ্টিঞ্চ বিবিধাং কৃদ্ধা বিধাতা চ বভূব সঃ ॥ ৩০ ॥

তিনি সেই মন্ত্রপ্রভাবে অগ্নিমানি সিদ্ধি করেন, এবং বিবিধ সৃষ্টি করিয়া বিধাতা নাম প্রাপ্ত হন ॥ ৩০ ॥

বরং তস্মৈ দদৌ কৃষ্ণো মৎসমস্ত্রং ভবেতি চ ।

শেষস্ত্রং কলয়া পূৰ্ব্বং বভূব কশাপাশ্রজঃ ॥ ৩১ ॥

কৃষ্ণ তাঁহাকে আমার সমান হও বলিয়া বরপ্রদান করেন । পূর্বে শেষও তাঁহার অংশে কশাপের পুত্র হইয়া অশ্রুগ্রহণ করেন ॥ ৩১ ॥

তস্মাৎ সম্ভ্রাপ তন্মস্ত্রং সিদ্ধঃ কোটিজপেন চ ।

সহস্রাশিরমস্তস্য মস্তকসৈকদেশতঃ ॥ ৩২ ॥

এবং ত্রিকৃষ্ণের নিকট মন্ত্রলাভ করিয়া কোটিবার জপ করিয়া মন্ত্রসিদ্ধ হন, তাহাতে তাঁহার সহস্র মস্তক হয় । হে মুনে! সেই মস্তকের একদেশে ॥ ৩২ ॥

বিশ্বং সৰ্বপবৎ সপসৈকদেশে যথা মুনে ।

কুৰ্মস্ত্রং কলয়া পূৰ্ব্বং বভূবায়োনিজঃ স্বপ্নং ॥ ৩৩ ॥

সমস্ত বিশ্ব, সৰ্বপ সদৃশ হইয়া অবস্থিতি করিতেছে । পূর্বে কুৰ্মও তাঁহার কলাদ্বারা অয়োনিজ হইয়া উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥

অনন্তস্ত্রপৃষ্ঠদেশে গজেন্দ্রে মশকো যথা ।

বায়ুধারশ্চ কুৰ্মশ্চ জলাধারঃ সমীরণঃ ॥ ৩৪ ॥

গজেন্দ্র পৃষ্ঠে মশকের স্থায় অনন্ত অবস্থিতি করে । কুর্মের আধার বায়ু বায়ুর আধার জল ॥ ৩৪ ॥

মহজ্জলং মহাবিক্ষোঃ প্রত্যেকং লোমকূপতঃ ।

মহাবিকুর্জলাধারঃ সৰ্বাধারো মহজ্জলং ॥ ৩৫ ॥

মহাবিকুর প্রত্যেক লোমকূপ হইতে মহজ্জল উৎপন্ন হইয়াছে । মহাবিকুর আধার জল, এবং মহজ্জল সকলের আধার ॥ ৩৫ ॥

শূন্যাশ্রয়ং নিরাধারং পরমেতন্মহজ্জলং ।

তস্মিন্মহজ্জলে শেতে বভূব কলয়া হরেঃ ॥ ৩৬ ॥

এই মহজ্জল শূন্যাশ্রয় ও আধার রহিত এই জলে হরির অংশে মহাবিকু শরন করেন ॥ ৩৬ ॥

মহাজ্জলং মহাবায়ু বভূব কলসী হরেঃ ।

রাধাগর্ভোদ্ভবো ডিম্বঃ স চ ডিম্বোদ্ভবঃ পুর ॥ ৩৭ ॥

হরির অংশে মহাজল ও মহাবায়ু উৎপন্ন হয়। এবং পূর্বে রাধিকার গর্ভে এক স্বর্ণময় ডিম্ব উৎপন্ন হয়, মহাবিষ্ণু সেই ডিম্ব হইতে উৎপন্ন হইয়া ছিলেন ॥ ৩৭ ॥

বভৃষ্ণ ডিম্বঃ সহস্রা গোলোকাং প্রেরিতস্তথা ।

ভূত্বা দ্বিখণ্ডং পতিতো ডিম্বো মথো জলার্ণবে ॥ ৩৮ ॥

গোলোক হইতে সহস্রা নিকৃষ্ট সেই ডিম্ব ভগ্ন হইল, এবং দ্বিখণ্ড হইয়া মহার্ণবে পতিত ও নিমগ্ন হইল ॥ ৩৮ ॥

বালশ্চ শেতে তোরৈ চ পর্য্যঙ্কে চ যথা নৃপঃ ।

মহাবিষ্ণোশ্চ লোম্যঞ্চ বিবরেষু পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৩৯ ॥

পর্য্যঙ্কের উপরি যে রূপ নরপতি শয়ন করেন, সেই রূপ বালক মহাবিষ্ণু সেই মহাজলের উপরি শয়ন করিলেন, এবং সেই মহাবিষ্ণুর লোম বিবরে পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মাণ্ডানি চ প্রত্যেকমসংখ্যানি চ নারদ ।

পৃথক্ পৃথক্ জলং ব্যাণ্ডং প্রতিলোমশ্চ কূপতঃ ॥ ৪০ ॥

অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড, অবস্থিত, হে নারদ! এবং প্রতিলোমকূপ হইতে পৃথক্ পৃথক্ জলরাশি সর্সত্র ব্যাণ্ড হইল ॥ ৪০ ॥

বায়ুস্তদুর্দ্ধং প্রত্যেকং তদুর্দ্ধং কমঠস্তথা ।

শেষঃ কমঠপৃষ্ঠে চ সহস্রমিতমস্তকঃ ॥ ৪১ ॥

প্রত্যেক জলের উপরে বায়ু হইল এবং প্রত্যেক বায়ুর উপরে কূর্ম হইল, কূর্মপৃষ্ঠে সহস্র মস্তক শেষ ॥ ৪১ ॥

মস্তকসৈকদেশে চ ডিম্বঃ সর্বপবনুনে ।

ডিম্বাস্তরে চ ব্রহ্মাণ্ডমনিত্যং কৃত্রিমঞ্চ তৎ ॥ ৪২ ॥

হে মূনে! শেষের মস্তকৈকদেশে সর্বপবন ডিম্ব অবস্থিত হয়, সেই ডিম্বাস্তরে অনিত্য কৃত্রিম ব্রহ্মাণ্ড ॥ ৪২ ॥

ডিম্বাস্তরে চ ব্রহ্মাণ্ডনির্মাণক্রমমীপ্সিতং ।

সঙ্কল্পিতং ক্রতিদ্বারা সাক্ষাদ্দৃষ্টং ময়া যুনে ॥ ৪৩ ॥

হে মুনিবর ! ডিম্ব মধ্যে ইপ্সিত ব্রহ্মাণ্ডের নির্মাণক্রম বিদ্বান-
গণ বেদদ্বারা অবগত হন, কিন্তু আমি উহা প্রত্যক্ষ করিয়াছি ॥ ৪৩ ॥

এবঞ্চ সপ্তপাতালং যথৈবাটালিকাগৃহং ।

প্রায়ুঃ পরিনির্মাণং ক্রমেণ চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৪৪ ॥

যেমন অটালিকা গৃহনির্মিত হয়, সেইরূপ সপ্তপাতাল ক্রমে ক্রমে
পৃথক্ পৃথক্ নির্মিত হইল ॥ ৪৪ ॥

অতলং বিতলঞ্চৈব সূতলঞ্চ তলাতলং ।

রসাতলং মহাতলং পাতালং পরিকীৰ্ত্তিতং ॥ ৪৫ ॥

অতল, বিতল, সূতল, তলাতল, রসাতল, মহাতল, ও পাতাল
নামে বিখ্যাত হইল ॥ ৪৫ ॥

বিতলং সুন্দরং শুদ্ধং নির্মাণং স্বৰ্গবায়ুনে ।

সদ্রুচরচিতং সৰ্বমীশ্বরেচ্ছাবিনির্মিতং ॥ ৪৬ ॥

হে যুনে ! বিতল অতি রমণীয়, পবিত্র, স্বৰ্গ সদৃশ নির্মাণ,
সদ্রুপে গ্রথিত, এবং ইশ্বরের ইচ্ছায় নির্মিত ॥ ৪৬ ॥

পাতালাধস্তলং কুম্ভং গভীরঞ্চ ভয়ানকং ।

ডিম্বাধারং তজ্জলঞ্চ ডিম্বাধঃ শেষ এব চ ॥ ৪৭ ॥

পাতালের অধঃপ্রদেশ সমস্ত গভীর ও ভয়ানক । ডিম্বের
আধার সেই জল, এবং ডিম্বের অধঃপ্রদেশে শেষ ॥ ৪৭ ॥

অতলোপরি তোয়ঞ্চ তোয়োপরি বসুন্ধরা ।

কাঞ্চনীভূমিসংযুক্তা সপ্তদ্বীপমনোহরা ॥ ৪৮ ॥

অতলের উপরিভাগে জল, জলের উপরে কাঞ্চনময়ী পৃথিবী এবং
সপ্তদ্বীপে মনোহর ॥ ৪৮ ॥

সপ্তসাগরসংযুক্তা বনশৈলসরিদ্যুতা ।

বৰ্ভুলা চন্দ্রবিম্বাভা জলমধ্যেহুজপত্রবৎ ॥ ৪৯ ॥

এবং সপ্তসমুদ্রসংযুক্ত, ও বন, শৈল, সরিৎ উহার সর্বত্র বিদ্যমান
আছে, উহার আকার গোল, চন্দ্রপ্রতিবিম্বের সদৃশী, এবং জল
মধ্যে পদ্মপত্রবৎ প্রকাশ পাইতেছে ॥ ৪৯ ॥

জম্বুদ্বীপশ্চ তন্মধ্যে লবণোদেন বেষ্টিতঃ ।

লবণোদসমুদ্রশ্চ লক্ষযোজনপ্রস্থকঃ ॥ ৫০ ॥

লক্ষ যোজন প্রস্থ লবণসমুদ্রে বেষ্টিত জম্বুদ্বীপ তাহার মধ্যে
বিরাজিত ॥ ৫০ ॥

দৈর্ঘ্যে তন্মাদ্ভিশগুনো গ্রামস্য পরিখা যথা ।

উপদ্বীপৈর্দ্ব্যতরৈঃ শোভাযুক্তৈঃ সমন্বিতঃ ॥ ৫১ ॥

নগরের পরিখা সদৃশ ঐ সমুদ্র দীর্ঘ্যে দশ লক্ষ যোজন পরিমিত,
বহুবিধ সুন্দর উপদ্বীপও উহাতে বিদ্যমান আছে ॥ ৫১ ॥

জম্বুদ্বীপে জম্বুরক্ষো বিস্তীর্ণোহতিবিচিত্রকঃ ॥

শ্রামবর্ণং পক্কফলং গজেন্দ্রনিভমেব চ ॥ ৫২ ॥

সেই জম্বুদ্বীপে অতি বিস্তীর্ণ অতিশয় বিচিত্র এক জম্বু রক্ষ
আছে, তাহার ফল শ্রামবর্ণ, পক্ক হইলে এক এক গজেন্দ্র সদৃশ
হয় ॥ ৫২ ॥

সুমেরুশিখরো যত্র কৈলাসঃ শঙ্করালয়ঃ ।

রত্নাকরো হিমগিরির্দ্বীপমধ্যে মনোহরঃ ॥ ৫৩ ॥

যথায় সুমেরু শৃঙ্গ, এবং দ্বীপের মধ্য স্থানে পরম সুন্দর রত্নের
আকর হিমালয় বিদ্যমান আছে এবং তাহাতে মহাদেবের নিবাসভূত
কৈলাস রহিয়াছে ॥ ৫৩ ॥

মেরোচ্চাষ্টমু শৃঙ্গেষু বিচিত্রাবিকৃতেষু চ ।

যত্রাষ্টলোকপালানামাশ্রয়ানি চ নারদ ॥ ৫৪ ॥

হে নারদ ! সুমেরুর বিচিত্র প্রকাশ অষ্টশৃঙ্গে অষ্টলোক পালের
আশ্রয় ॥ ৫৪ ॥

ইন্দ্রো বহ্নিঃ পিতৃপতির্নৈঋতৌ বরুণো মরুৎ ।

কুবের ঈশঃ পতঙ্গঃ পূর্বাদীনাম্ দিশাং ক্রমাৎ ॥ ৫৫ ॥

ইন্দ্র, বহ্নি, পিতৃপতি, নৈঋত, বরুণ, মরুৎ, কুবের, ও ঈশ ইহারা
ক্রমশঃ পূৰ্বদিকের অধিপতি হইলেন ॥ ৫৫ ॥

এতেষামালয়ং শুদ্ধং রমণীয়ং মনোহরং ।

পূৰ্ব্বেষাং দেব প্রত্যেকং ক্রমেণ চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৫৬ ॥

ইহাদের আলয় পূৰ্বদিক হইতে ক্রমে ক্রমে পৃথক্ পৃথক্ অতি-
শয় বিস্তৃত, পরম রমণীয় ও অতিশয় সৌন্দর্য্যশালী ॥ ৫৬ ॥

উর্দ্ধশৃঙ্গোহতিবিস্তীর্ণো ব্রহ্মলোকস্তদগ্রতঃ ।

ব্রহ্মলোকোর্দ্ধু ডিম্বশ্চ বিশ্বং ডিম্বান্তরং তথা ॥ ৫৭ ॥

সূমেরুর উর্দ্ধশৃঙ্গ অতিশয় বিস্তারবিশিষ্ট, তাহার অগ্রভাগে
ব্রহ্মলোক এবং ব্রহ্মলোক হইতেও উর্দ্ধে ডিম্ব, ও ডিম্বের মধ্যেই
সমস্ত বিশ্ব অবস্থিত ॥ ৫৭ ॥

উর্দ্ধশৃঙ্গে ষষ্ঠলোকো ব্রহ্মলোকস্তদুর্দ্ধুতঃ ।

ভূলোকোহপি ভুবলোকঃ স্বলোকশ্চ তথৈব চ ॥ ৫৮ ॥

সূমেরুর উর্দ্ধ শৃঙ্গে ছয়লোক অবস্থিত আছে। সকলের উর্দ্ধে
ব্রহ্মলোক, ভুলোক, ভুবলোক, স্বলোক ॥ ৫৮ ॥

জনলোকো মহলোকঃ সত্যলোকশ্চ মধ্যতঃ ।

চতুৰ্যুগে সত্যলোকে পূর্ণো ধর্মশ্চ সমুতং ॥ ৫৯ ॥

জনলোক, মহলোক ও সত্যলোক, এই সমস্ত মধ্যদেশে অবস্থিত
চতুৰ্যুগে সত্যলোকে সর্বদা পূর্ণধর্ম বিদ্যমান থাকে ॥ ৫৯ ॥

ব্রহ্মলোকস্য বামে চ ধ্রুবলোকস্তথৈব চ ।

বিশ্বঞ্চ ব্রহ্মলোকান্তং অষ্ট্রী। সৃষ্টঞ্চ কৃত্রিমং ॥ ৬০ ॥

ব্রহ্মলোকের বামপার্শ্বে ধ্রুবলোক। ব্রহ্মা ব্রহ্মলোকপর্য্যন্ত
কৃত্রিম বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৬০ ॥

অম্বুদ্বীপশ্চ কথিতো যথা দৃষ্টো ময়া মূনে ।

সরিৎশৈলৈর্কর্ষুবিধৈঃ কাননৈঃ কন্দরৈর্যুতঃ ॥ ৬১ ॥

হে মূনে! আমি যে কণ দেখিয়াছি অম্বুদ্বীপের কথা সেই কণ
বলিলাম, উহা বহুবিধ সরিৎ, শৈল, কানন, এবং কন্দরে পরি-
শোভিত ॥ ৬১ ॥

যত্র ভারতবর্ষঞ্চ সর্বেষামীশিসতং বরং ।

কর্মক্ষেত্রং সতাং সদ্ভিঃ প্রশস্যং পুণ্যদং পরং ॥ ৬২ ॥

তথায় সকলের ঈশ্বিস্ত সঙ্কলনগণের কর্মক্ষেত্র সাধুদিগের প্রশং-
সনীয় পুণ্যপ্রদ, উৎকৃষ্ট ভারতবর্ষ বিদ্যমান আছে ॥ ৬২ ॥

আবির্ভাবোহত্র কৃষ্ণস্য যত্র বৃন্দাবনং বনং ।

অন্যস্থানে সুখং জন্ম নিষ্ফলঞ্চ গতাগতং ॥ ৬৩ ॥

ভারতবর্ষে বৃন্দাবনে কৃষ্ণের আবির্ভাব হয় । অন্যত্র সুখে ও জন্ম
ক্লেশকর এবং নিষ্ফল যাতায়াত মাত্র ॥ ৬৩ ॥

ভারতে চ ক্ষণং জন্ম সার্থকং শুভকর্মজং ।

অনেকজন্মপুণ্যেন সাধুনাং জন্ম ভারতে ॥ ৬৪ ॥

ভারতবর্ষে শুভকর্মার্জিত ক্ষণমাত্র জন্মলাভও সার্থক, কারণ
অনেক জন্মের পুণ্যফলে সাধুগণের ভারতবর্ষে জন্ম লাভ হয় ॥ ৬৪ ॥

কৃষ্ণানুগ্রহতো বিদ্বান্ লক্শ্মী চ জন্ম ভারতে ।

ন ভজেৎ কৃষ্ণপাদাভ্যং তদত্যন্তবিড়ম্বনং ॥ ৬৫ ॥

বিদ্বান ব্যক্তি, কৃষ্ণের অনুগ্রহে ভারতে জন্মলাভ করিয়া যদি
তাঁহার পাদপদ্ম ভজনা না করিল, তবে ইহা অপেক্ষা আর বিড়ম্বনা
কি ! ॥ ৬৫ ॥

অসার্থকং তস্য জন্ম বৃথা তদভ্যর্থযাতনা ।

নিষ্ফলং তচ্ছরীরঞ্চ নশ্বরং ব্যর্থজীবনং ॥ ৬৬ ॥

তাঁহার জন্ম সার্থশূন্য, তাঁহার গর্ত্তযাতনা বৃথা, তাঁহার নশ্বর
শরীর নিষ্ফল এবং তাঁহার জীবনও ব্যর্থ ॥ ৬৬ ॥

জীবন্তোহি পাপী স চাণ্ডালদধমোহশুচিঃ ।

ভুংক্তে নিত্যমভক্ষ্যঞ্চাপ্যনিবেদ্যং হরেরহো ॥ ৬৭ ॥

সে জীবন্ত, পাপী, চণ্ডাল অপেক্ষা অধম ও অশুচি, হরিকে
নিবেদন না করিয়া সে নিত্য অভক্ষ্য ভক্ষণ করে ॥ ৬৭ ॥

বিগ্নুত্রকুণ্ডভক্ষ্যঞ্চ নিত্যং ভুংক্তে চ শূকরঃ ।

নহি কুণ্ডমভক্ষ্যঞ্চ ভুংক্তে স শূকরাধমঃ ॥ ৬৮ ॥

শূকর প্রত্যহ বিমূত্র কুণ্ড ভক্ষ্য ভক্ষণ করে । সে শূকর অপেক্ষায়
ও অধম এবং প্রত্যহ যৎকিঞ্চিৎমাত্র ভক্ষ্য ভক্ষণ করে ॥ ৬৮ ॥

ভক্ষ্যং ব্রাহ্মণানাং ত দনিবেদ্যং হরেরহো ।

অন্নং বিষ্ঠা জলং মূত্রং যদ্বিষ্ণোরনিবেদিতং ॥ ৬৯ ॥

যে বস্তু হরিকে অর্পণ করা না হয়, তাহা ব্রাহ্মণের ভক্ষ্য
বিষ্ণুকে নিবেদন না করিলে অন্ন বিষ্ঠাসম ও জল মূত্র সম হয় ॥ ৬৯ ॥

নিত্যং পাদোদকং ভুক্ত্বৈ নৈবেদ্যঞ্চ হরেদ্বিজ ।

তন্মন্ত্রগ্রহণং কৃৎস্বা জীবনুক্তো হি ভারতে ॥ ৭০ ॥

হে দ্বিজ ! এই ভারতে সে ব্যক্তি প্রত্যহ হরির পাদোদক ও
নৈবেদ্য ভক্ষণ করে এবং তাঁহার মন্ত্রগ্রহণ করে সে জীবনুক্ত হয় ॥ ৭০ ॥

তস্যৈব পাদরজসা সদ্যঃ পূতা বমুন্ধরা ।

সর্বাণ্যেব হি তীর্থানি পবিত্রানি চ নারদ ॥ ৭১ ॥

হে নারদ ! তাহার পদধুলিছারা পৃথিবী তৎক্ষণাৎ পবিত্রা হয়,
এবং তীর্থ সকল পূত হয় ॥ ৭১ ॥

স এব শুদ্ধঃ সর্বেষু সদ্যো মুক্তো মহীতলে ।

পদে পদেহশ্বমেধস্য লভতে নিশ্চিতং ফলং ॥ ৭২ ॥

এই পৃথিবীতে সেই ব্যক্তি শুদ্ধ এবং সদ্যমুক্ত ; এবং সে পদে
পদে অশ্বমেধের ফললাভ করে, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ॥ ৭২ ॥

এবম্ তস্য রক্ষার্থং কুংকো দত্ত্বা সুদর্শনং ।

তথাপি স্তুস্তো ন প্রীতস্তং ত্যক্তুমক্ষমঃ ক্ষণং ॥ ৭৩ ॥

কুষ্ট তাহার রক্ষার নিমিত্ত সুদর্শনকে নিযুক্ত করিয়া স্বহস্তে
সম্ভষ্ট হইতে পারেন না কারণ তাহাকে ক্ষণেক পরিত্যাগও
অসমর্থ ॥ ৭৩ ॥

এবম্ভূতো দয়াসিক্তস্তানুগ্রহকাতরঃ ।

অতঃ স্তুস্তো হি তং ত্যক্তা ন সেবন্তে সুরাস্তরং ॥ ৭৪ ॥

কুষ্ম এই কপ দয়ার সাগর এবং ভক্তের অনুগ্রহার্থে কাতর এই
জন্মই সাধুরা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া অপর দেবতার আরাধনা
করেন না ॥ ৭৪ ॥

অম্বুদ্বীপশ্চ কথিতঃ স্বর্গান্মেরুক্রমেণ চ ।

অন্যেষামপি দ্বীপানাং ক্ষয়তামনুবর্তনং ॥ ৭৫ ॥

স্বর্গ হইতে মেরুক্রমে অম্বুদ্বীপের কথা কহিলাম, এক্ষণে অপরা-
পর দ্বীপের অবস্থান অবগন কর । ৭৫ ॥

অম্বুদ্বীপাৎ পরঃ প্লক্ষদ্বীপোহপি দ্বিগুণক্রমাৎ ।

বৃহশ্চৈকুরসোদেন পূর্বস্মাদ্বিগুণেন চ ॥ ৭৬ ॥

অম্বুদ্বীপের পর প্লক্ষদ্বীপ, উহা অম্বুদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ ইকুরস
সমুদ্রে পরিবৃত ॥ ৭৬ ॥

পূর্বস্মাদ্বিগুণৈযুক্তঃ সরিচ্ছলবনাদিকৈঃ ।

নানাবিভবভোগাদিযুক্তঃ শুক্লোহতিসুন্দরঃ ॥ ৭৭ ॥

তথায় সরিৎ, শৈল, বনাদি পূর্বপেক্ষা দ্বিগুণ, এবং নানাবিধ
বিভব ও ভোগ সম্পন্ন, অতি পবিত্র এবং সুন্দর ॥ ৭৭ ॥

• তত্র কীড়ন্তি তত্রস্থা অরারোগাদিবার্জিতাঃ ।

ন তত্র কৰ্ম্মণো জন্ম ভুঙ্কন্তে কৰ্ম্ম পুরাতনং ॥ ৭৮ ॥

তত্রস্থ জনগণ, অরা, ব্যাধিশূন্য হইয়া মনের সুখে কীড়া করে ।
তথায় কৰ্ম্মনিবন্ধন জন্ম হয় ন', কেবল পুরাতন কৰ্ম্মভোগ করে ॥ ৭৮ ॥

ভুক্তা শুভাশুভং কৰ্ম্ম স্বর্গং বা নরকং পুনঃ ।

ব্রজন্তি তে ক্রমেণৈব মূঢ়াঃ প্রাক্তনতো মূনে ॥ ৭৯ ॥

হে মূনে ! মূঢ়লোকেরা ক্রমে ক্রমে শুভাশুভ কৰ্ম্মভোগ করিয়া
অদৃষ্ট অনুসারে কেহ স্বর্গে কেহ বা নরকে গমন করে ॥ ৭৯ ॥

প্লক্ষদ্বীপাৎ পরঃ শাকদ্বীপোহি সুন্দরো মূনে ।

পূর্বস্মাদ্বিগুণো যুক্তঃ সুরোদ্বিগুণেন চ ॥ ৮০ ॥

হে মূনে প্লক্ষদ্বীপের পর অতি মনোহর শাকদ্বীপ আছে, সেও
প্লক্ষদ্বীপ অপেক্ষায় দ্বিগুণ বড় এবং ইকুরস সমুদ্র অপেক্ষা দ্বিগুণ
বিস্তৃত সুরাসমুদ্রে পরিবৃত ॥ ৮০ ॥

শাকদ্বীপাৎ কুশদ্বীপো দ্বিগুণঃ সুমনোহরঃ ।

পূৰ্ব্বস্মাদ্বিগুণেনৈব যতোদেন সমাবৃতঃ ॥ ৮১ ॥

শাকদ্বীপের পর তদপেক্ষা দ্বিগুণ অতি মনোহর কুশদ্বীপ, উহা
সুরাসমুদ্র অপেক্ষা দ্বিগুণবিস্তৃত যুতসমুদ্রে পরিবৃত ॥ ৮১ ॥

কুশদ্বীপাচ্চ দ্বিগুণাদ্বকদ্বীপো মহামুনে ।

বৃতো দধিসমুদ্রেণ ক্রমাতুদ্বিগুণেন চ ॥ ৮২ ॥

হে মহামুনে ! কুশদ্বীপের পর তদপেক্ষা দ্বিগুণ বকদ্বীপ, উহাও
যুতসমুদ্রের দ্বিগুণ দধিসমুদ্রে পরিবৃত ॥ ৮২ ॥

বকদ্বীপাচ্চ দ্বিগুণঃ শাল্মলিদ্বীপ এব চ ।

পূৰ্ব্বস্মাদ্বিগুণেনৈব ক্ষীরোদেন সমাবৃতঃ ॥ ৮৩ ॥

বকদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ শাল্মলিদ্বীপ, উহাও দধিসমুদ্র অপে-
ক্ষায় দ্বিগুণ ক্ষীরসমুদ্রে পরিবৃত ॥ ৮৩ ॥

শ্বেতদ্বীপশ্চ ক্ষীরোদে চোপদ্বীপো মনোহরঃ ।

তত্রৈব ভগবান্ বিষ্ণুঃ সেবিতঃ সিন্ধুকন্যায়া ॥ ৮৪ ॥

ক্ষীরোদ সমুদ্রে শ্বেতদ্বীপ নামে এক মনোহর উপদ্বীপ আছে,
তথায় ভগবান বিষ্ণু সিন্ধুকন্যা লক্ষ্মী কর্তৃক সেবিত হয়েন ॥ ৮৪ ॥

নারায়ণাংশো বৈকুণ্ঠঃ শুদ্ধঃ সত্বগুণাশ্রয়ঃ ।

শ্যামশ্চতুর্ভুজঃ শান্তো বনমালাবিভূষিতঃ ॥ ৮৫ ॥

তিনি নারায়ণের অংশ তাঁহার অপর নাম বৈকুণ্ঠ, পবিত্র ও সত্ব
গুণের আশ্রয়, মূর্তি চতুর্ভুজ, ও বনমালায় বিভূষিত ॥ ৮৫ ॥

চতুর্ভুজৈঃ শ্যামবর্ণৈঃ পার্শ্বদৈঃ পরিবারিতঃ ।

ব্রহ্মাদিতিসুয়মানো মুনিভিঃ সনকাদিভিঃ ॥ ৮৬ ॥

শ্যামবর্ণ চতুর্ভুজ পার্শ্বদগণে পরিসেবিত, সনকাদি মুনিগণ এবং
ব্রহ্মাদি কর্তৃক সূর্যমান ॥ ৮৬ ॥

সুখদো মোক্ষদঃ শ্রীমাম্ প্রদাতা সর্বসম্পদাং ।

দ্বীপশ্চ বর্ভুলাকারো বিশুদ্ধশ্চত্রবিম্ববৎ ॥ ৮৭ ॥

তিনি সুখ ও মোক্ষদাতা, শোভাসম্পন্ন, সর্বসম্পত্তিদাতা, এবং
ঐ দ্বীপও চত্রবিম্বসদৃশ বিশুদ্ধ এবং বর্ভুলাকার ॥ ৮৭ ॥

যোজনায়ুতবিস্তীর্ণো দৈর্ঘ্যে চ তৎসমঃ সদা ।

অমূল্যরত্ননির্ম্মাণো বতুর য়েচ্ছয়া হরেঃ ॥ ৮৮ ॥

দীর্ঘে ও প্রস্থে সমান অযুতবোজনবিস্তৃত, হরির ইচ্ছায় অমূল্য-
রত্নে নির্ম্মিত ॥ ৮৮ ॥

আত্মানং মন্যতে তুচ্ছং বিশ্বকর্মা নিরীক্ষ্যং য ।

সমাবৃতং পার্শ্বদামাং শিবিরৈর্লক্ষকোটিভিঃ ॥ ৮৯ ॥

এবং পার্শ্বদর্শনের শতকোটি শিবিরে পরিবৃত, ঐ দ্বীপকে অব-
লোকন করিয়া বিশ্বকর্মা আপনাকে সামান্যজ্ঞান করেন ॥ ৮৯ ॥

উদ্যানৈঃ কল্পরক্ষাণাং সংসক্তং শতকোটিভিঃ ।

শতকোটিভিরক্টাভিঃ কামধেনুভিরাবৃতং ॥ ৯০ ॥

তথার শতকোটি কল্পপাক্ষপের উদ্যান বিদ্যমান আছে, এবং
আটশত কোটি কামধেনু সত্তত বৃক্ষ প্রদান করিতেছে ॥ ৯০ ॥

পুষ্পাদ্যানৈরাবৃতৈশ্চ সরোভিঃ শতকোটিভিঃ ।

গন্ধর্কৈর্নর্ত্তকৈঃ সিন্ধৈশ্চ যোগেন্দ্রৈরঙ্গসরোগণৈঃ ॥ ৯১ ॥

পুষ্পাদ্যানে আবৃত শতকোটি সরোবর এবং গন্ধর্ব্ব নর্ত্তক, সিদ্ধ,
যোগেন্দ্র, এবং অঙ্গরাগণে সর্বত্র অতিশয় রমণীয় হইয়াছে ॥ ৯১ ॥

তস্যাং দ্বীপাচ্চ দ্বিগুণঃ ক্রৌঞ্চদ্বীপো মনোহরঃ ।

পূর্ব্বস্মাদ্বিগুণেনৈব জলোদেন সমাবৃতঃ ॥ ৯২ ॥

শ্বেতদ্বীপের পর ক্রৌঞ্চদ্বীপ, উহা শ্বেত দ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ
পরিমিত ও অতি রমণীয় এবং কীরোদ, সমুদ্র অপেক্ষা দ্বিগুণিত
জলময় সমুদ্রে আবৃত ॥ ৯২ ॥

সপ্ত দ্বীপাশ্চ কথিতাঃ সরিৎসাগরকাননাঃ ।

শৈলৈর্বহুবৈধৈবুজ্জাঃ সুন্দরৈঃ কন্দরোদরৈঃ ॥ ৯৩ ॥

সরিৎ, সাগর ও কাননারূত বহুবিধ শৈলসংযুক্ত এবং অতি মনো-
হর কন্দরোদরভূষিত, এই সপ্তবিধ দ্বীপ তোমার कहিলাম ॥ ৯৩ ॥

তৎপর্য কাঞ্চনী ভূমিঃ সর্বসত্ত্ববিবর্জিতা ।

তেজঃস্বরূপা পরমা প্রজ্বলন্তী দিবানিশং ॥ ৯৪ ॥

ইহার পর সকল জন্তুবিহীন, তেজোময়, দিবানিশ দীপ্তশীল
কাঞ্চনময় ভূমিভাগ ॥ ৯৪ ॥

এবং ডিম্বোদরস্থকৃৎ বিশ্বং বিশ্বসৃজা কৃতং ।

ডিম্ব লোমকূপে চ মহাবিশুশ্চ নারদ ॥ ৯৫ ॥

হে নারদ ! সেই ডিম্বই মহাবিশু, ব্রহ্মা তাঁহার লোমকূপেডিম্বো-
দরস্থিত নিখিল বিশ্ব সৃজন করিলেন ॥ ৯৫ ॥

যাবন্তি লোমকূপানি বিষ্ণুতানি হরেরহো ।

তাবন্ত্যেব হি বিশ্বানি চাসংখ্যানি চ নারদ ॥ ৯৬ ॥

হে নারদ ! হরির যত সংখ্যক লোমকূপ প্রকাশিত হইল, তাবৎ-
প্রমাণ অসংখ্য বিশ্ব হইল ॥ ৯৬ ॥

জলে শেতে মহাবিশু জলং তৎপ্রতিলোমমু ।

জলোপরি মহাবায়ুর্বারোরূপরি কচ্ছপঃ ॥ ৯৭ ॥

মহাবিশু জলশায়ী এবং তাহার প্রত্যেক লোমেই জল, জলের
উপরে বেকপ মহাবায়ু, বায়ুর উপর কচ্ছপ ॥ ৯৭ ॥

কচ্ছপোপরি শেষশ্চ গজেন্দ্রে মশকো যথা ।

সহস্রমূর্ধ্নুঃ শেষস্য মন্তকস্যৈকদেশতঃ ॥ ৯৮ ॥

গজেন্দ্রের উপরে বেকপ মশক অবস্থিতি করে, সেইরূপ শেষ
কচ্ছপের উপরে রহিয়াছে ! এবং সহস্র মন্তক শেষের মন্তকৈক-
দেশে ॥ ৯৮ ॥

বিশ্বাধারশ্চ ডিম্বশ্চ সূৰ্পে চ সৰ্বপো যথা ।

স এব চ মহাবিষ্ণুঃ কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ॥ ৯৯ ॥

সূৰ্পে সৰ্বপবৎ বিশ্বের আধার ডিম্ব অবস্থিতি করিতেছে। এবং সেই মহাবিষ্ণু, পরমাত্মা কৃষ্ণের ॥ ৯৯ ॥

ষোড়শাংশো ভগবতঃ পরস্য প্রকৃতেঃ পরঃ ।

ব্রহ্মাদিস্তদ্ব্যপ্যাস্তং সৰ্বং মিথ্যৈব নারদ ॥

ভজ সত্যং পরং ব্রহ্ম রাধেশং ত্রিগুণাং পরং ॥ ১০০ ॥

এবং যিনি প্রকৃতির পর সেই ভগবানের ষোড়শ অংশমাত্র। হে নারদ! ব্রহ্মাদি স্তদ্ব্যপ্যাস্ত সমস্ত বস্তু মিথ্যা। ইহা তুমি অবগত হও ত্রিগুণেরপর সত্ত্ব, প্রধান, পর ব্রহ্ম, রাধেশকে ভজনা কর ॥ ১০০ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে ভক্তি

জ্ঞান নিকপণং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে ভক্তিজ্ঞান-
নিকপণ নামক দ্বিতীয় অধ্যায় ॥ ২ ॥



তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অতং নাথ কিমমৃতমপূৰ্ণং পরমাদ্ভুতং ।

ভক্তিজ্ঞানং পরং শুদ্ধমমলং কোমলং বিভো ॥ ১ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । হে বিভো ! কি অপূৰ্ণ পরমাদ্ভুত, অতি-
পবিত্র, নিৰ্ম্মল, কোমল অমৃতমর ভক্তিজ্ঞান অবগ করিলান ॥ ১ ॥

অতঃ পরং যমপরং তীর্থকীৰ্ত্তে গুণাস্তরং ।

জ্ঞানামৃতং রসং শুদ্ধং কথ্যতাং অবগামৃতং ॥ ২ ॥

অতঃপর পবিত্রকীৰ্ত্তি ভগবানের জ্ঞানামৃত ও অতিশুদ্ধ পবিত্র
রসাত্মক গুণাস্তর বর্ণন করুন ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

গুণাস্তরং তীর্থকীৰ্ত্তেঃ কো বা বক্তুং ক্ষমো যুনে ।

নাহং ব্রহ্মা চ শেষশ্চ ধৰ্ম্মঃ সূর্য্যস্তথৈব চ ॥ ৩ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । হে যুনে । পবিত্রকীৰ্ত্তি ভগবানের গুণা-
স্তর বিলতে আমি, এবং ব্রহ্মা, শেষ, ধৰ্ম্ম, সূর্য্য কেহই সমর্থ নহে ॥ ৩ ॥

নারায়ণর্ষিভগবান্ নরর্ষিঃ কপিলস্তথা ।

সনৎকুমারো বেদাশ্চাপ্যন্যঃ কো বা ন ভারতী ॥ ৪ ॥

ভগবান্ নারায়ণর্ষি, এবং নরর্ষি কপিল, সনৎকুমার, বেদচতুষ্টয়
অধিক কি ভারতীও সমর্থ নহেন ॥ ৪ ॥

পরমায়া যথা দৃষ্টেঃ সীমা চ ন ভাসস্তথা ।

যথা দৃষ্টেঃ মনশ্চাপি বুদ্ধিজ্ঞানং বিবেচনং ॥ ৫ ॥

পরমায়া দৃষ্ট হইলে, আকাশের সীমা হইলে, মন, বুদ্ধি, জ্ঞান,
বিবেচনা দৃষ্ট হইলেও ॥ ৫ ॥

তথা গুণশ্চ কৃষ্ণস্য সৰ্ব্বা জ্ঞাতশ্চ নারদ ।

তথাপি বক্তা তজ্জ্ঞানং পণ্ডিতশ্চ যথাগমং ॥ ৬ ॥

হে নারদ ! সেই কৃষ্ণের সমস্তগুণ জ্ঞাত হওয়া সম্ভব নহে, তবে পণ্ডিতগণ আগম অনুসারে যৎকিঞ্চিৎ মাত্র ব্যাখ্যা করেন ॥ ৬ ॥

কলাঃ কলাংশান্তুম্যাপি যে যে সমুদ্র যোগিনঃ ।

তে মহামুদ্রা পুজ্যাশ্চাপ্যংশং বক্তুঞ্চ কঃ ক্ষমঃ ॥ ৭ ॥

তঁাহার কলা ও কলাংশস্বরূপ যে যে সাধুগণ ও বোগীগণ মহৎ ও পূজ্য হন, তঁাহারাও তঁাহার গুণের অংশমাত্র বর্ণনে সক্ষম হন না ॥ ৭ ॥

নৈব কৃষ্ণাৎপরো দেবো নৈব কৃষ্ণাৎপরঃ পুমান্ ।

নৈব কৃষ্ণাৎপরো জ্ঞানী ন যোগী চ ততঃ পরঃ ॥ ৮ ॥

কৃষ্ণ অপেক্ষা প্রধান দেবতা বা প্রধান পুরুষ নাই। তঁাহা অপেক্ষা জ্ঞানী কিংবা বোগীও কেহ নাই ॥ ৮ ॥

নৈব কৃষ্ণাৎপরঃ সিদ্ধস্তৎপরোহপি নহীশ্বরঃ ।

ন তৎপরশ্চ জনকো বিশ্বেষাং পরিপালকঃ ॥ ৯ ॥

কৃষ্ণ অপেক্ষা সিদ্ধ বা ঈশ্বর কেহ নাই, তদপেক্ষা সকলের পরিপালক জনক ও আর কেহ নাই ॥ ৯ ॥

ন তৎপরশ্চ বলবান্ বুদ্ধিমান্ কীর্তিমাৎসুখা ।

ন তৎপরঃ সত্যবাদী দয়ালু ভক্তবৎসলঃ ॥ ১০ ॥

তদপেক্ষা বলবান, শক্তিমান ও কীর্তিমান কেহ নাই, তঁাহার তুল্য সত্যবাদী, দয়ালু ও ভক্তবৎসলও কেহ নাই ॥ ১০ ॥

ন তৎপরশ্চ গুণবান্ সুশীলশ্চ জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

শুদ্ধাশয়শ্চ শুদ্ধশ্চ ন তস্মাদ্ভক্তবৎসলঃ ॥ ১১ ॥

তৎসদৃশ গুণবান, সুশীল, জিতেন্দ্রিয়, শুদ্ধাশয়, পবিত্র ও ভক্ত-
প্রিয় কেহই নাই ॥ ১১ ॥

নহিতস্মাৎ পরোধর্মীপ্রদাতা সর্বসম্পদাং ।

ন হি তস্মাৎপরঃ শাস্তো নন্দীকাস্তাৎপরশ্চ কঃ ॥ ১২ ॥

তদপেক্ষা সমস্তসম্পত্তিদাতা, ধর্মী কেহ নাই। তদপেক্ষা শাস্ত কেহ নাই, কেইবা লক্ষীকান্ত অপেক্ষা প্রধান হইবে ॥ ১২ ॥

অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডো মোহিতো মায়য়া যয়া ।

স্যা চাতিভীতা পুরতো যমেব স্তোতুমক্ষমা ॥ ১৩ ॥

যে মায়ী কর্তৃক অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডমুগ্ধ হইয়াছে, তিনিও অতিভীতা হইয়া উহার সমক্ষে স্তব করিতে অক্ষম ॥ ১৩ ॥

সরস্বতী জড়ীভূতা যমেব স্তোতুমক্ষমা ।

মহালক্ষ্মীশ্চাতিভীতা পাদপদ্মং নিসেবতে ॥ ১৪ ॥

সরস্বতী জড়প্রায় হইয়া উহাকে স্তব করিতে সমর্থ হন না, মহালক্ষ্মীও অতিভীতা হইয়া উহার পাদপদ্ম সেবা করিতেছেন ॥ ১৪ ॥

প্রত্যেকং প্রতিবিশ্বেষু মহাবিশ্বশ্চ লোমসু ।

কোটিশঃ কোটিশঃ সন্তি দেবা ব্রহ্মাদয়ো যুনে ॥ ১৫ ॥

প্রত্যেক বিশ্বে উহার লোমকূপে প্রত্যেক মহাবিশ্ব বিদ্যমান আছেন, হে যুনে! কোটি কোটি ব্রহ্মাদি দেবতারাও অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ১৫ ॥

যথা রেণুরসংখ্যশ্চ তথা বিশ্বানি নারদ ।

এতেষামীশ্বরশ্চৈকো রাধেশঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ॥ ১৬ ॥

হে নারদ! যেমন পৃথিবীর রেণু অসংখ্য, সেইরূপ বিশ্বও অনন্ত, এই সমস্ত বিশ্বের একমাত্র ঈশ্বর প্রকৃতিরপররাধিকেশ্বরই হয়েন ॥ ১৬ ॥

ইত্যেবং কথিতং কিঞ্চিৎ কিং তুরঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ।

অনিকপ্যঃ কুষ্মণ্ডণো যথা বিশ্বং যথা রজঃ ॥ ১৭ ॥

যেমন বিশ্ব ও পৃথিবীর রজঃ অসংখ্য সেইরূপ কুষ্মণ্ডণ অনন্ত, এইত তোমাকে সামান্যতঃ যৎকিঞ্চিৎ বলিলাম আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর ॥ ১৭ ॥

নারদ উবাচ ।

রাধোদ্ভবং বদ নিভো শ্রোতুং কৌতুহলং মম ।

কা বা সা কুত উৎপন্না তৎপ্রভাবশ্চ কঃ শিব ॥ ১৮ ॥

নারদ করিলেন। হে প্রভো! রাধার উৎপত্তি বর্ণন করুন, আমার শুনিতে অত্যন্ত কৌতুহল হইরাছে। হে মহাদেব। তিনি কে, কোথা হইতেই বা উৎপন্না হইরাছেন তাঁহার প্রভাবই বা কে ॥ ১৮ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সর্বাদিসর্গ পর্য্যন্তুং শৃণু নারদ মনুখাৎ ।

একোহয়ং ন দ্বিতীয়শ্চ দেহো মে তেজসোহস্তরে ॥ ১৯ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন। হে নারদ! সকলের প্রথম সৃষ্টি হইতে সমস্ত বৃত্তান্ত আমার মুখে শ্রবণ কর। তেজের মধ্যে আমার এই অদ্বিতীয় একমাত্র দেহ ছিল ॥ ১৯ ॥

গোলোকো নিত্যবৈকুণ্ঠো যথাকালো যথা দিশঃ ।

যথা স পরমাত্মা চ সর্ব্ববাংজগতামপি ॥ ২০ ॥

সমস্ত জগৎমধ্যে যেমন আকাশ ও দিক্, এবং যেকপ পরমাত্মা নিত্য সেই রূপ গোলোক নিত্য যেখানে ভগবান্ নিত্য বিরাজ মান ॥ ২০ ॥

দ্বিভুজঃ সোহপি গোলোকে বভ্রাম রাসমণ্ডলে ।

গোপবেশশ্চ তরুণো জলদশ্যামসুন্দরঃ ॥ ২১ ॥

সেই পরমাত্মা গোলোকে রাসমণ্ডলে গোপবেশ ধারণ করিয়া তরুণ নবজলধর সদৃশ শ্যামবপু ও দ্বিভুজ পরিগ্রহ করিয়া ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

কোটীন্দুসদৃশঃ শ্রীমাংস্তেজসা প্রফল্লিব ।

অতীবনুগদ্যশ্চ কোটিকন্দর্পনির্ম্মিতঃ ॥ ২২ ॥

তিনি কোটি কোটি চক্রে ন্যায় সুন্দর, শ্রীমান, তেজস্বী
দেদীপ্যমান, অত্যন্ত সুখদৃশ্য এবং কোটি কম্পের দর্প হারক বিগ্রহ
বিশিষ্ট ॥ ২২ ॥

দৃষ্টা শূন্যং সর্ববিশ্বং উর্দ্ধধামি তুল্যকং ।

স্বয়ংমুখশ্চ শ্রীকৃষ্ণঃ সৃষ্টিং কর্তুং সমুদ্যতঃ ॥ ২৩ ॥

উর্দ্ধ এবং অধঃ সর্বত্র নিখিল বিশ্ব শূন্যময় অবলোকন করিয়া
সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিয়া শ্রীকৃষ্ণ সৃষ্টি করিতে উদ্যত হইলেন ॥ ২৩ ॥

এক ঈশঃ প্রথমতো দ্বিধাকূপো বভূব সঃ ।

একা স্ত্রী বিষ্ণুমায়া যা পুমানেকঃ স্বয়ং বিভুঃ ॥ ২৪ ॥

প্রথমে একমাত্র সেই ঈশ্বর দ্বিধা বিভক্ত হইলেন । তাহার এক
ভাগে স্ত্রী হইল, ইহাকে বিষ্ণুমায়া বলে, এবং অপরভাগে তিনি
স্বয়ং পুরুষ হইলেন ॥ ২৪ ॥

স চ স্বেচ্ছাময়ঃ শ্যামঃ সগুণো নিগুণঃ স্বয়ং ।

তাং দৃষ্ট্বা সুন্দরীং লোলাং রতিং কর্তুং সমুদ্যতঃ ॥ ২৫ ॥

স্বেচ্ছাময়, শ্যাম, স্বয়ং সগুণ ও নিগুণ সেই দেব সেই সুন্দরী
ললনাকে অবলোকন করিয়া রতিক্রীড়া করিতে উৎসুক হইলেন ॥ ২৫ ॥

সাদধাব নচোবাচ ভীতা মনসি কম্পিতা ।

তাং ধ্বংসোরসি সংস্থাপ্য স উবাচাতিলজ্জিতাং ॥ ২৬ ॥

সেই কামিনী মনে অতিশয় ভয় পাইয়া কম্পমানকলেবরা হইয়া
মৌনাবলম্বন পুরঃসর পলায়মানা হইলেন । এবং স্বয়ং বিষ্ণু, অতি
লজ্জিতা সেই কামিনীকে ধারণ পূর্বক হৃদয়ে স্থাপন করিয়া
কহিলেন ॥ ২৬ ॥

স্ত্রীজাত্যধিষ্ঠাতৃদেবীং মূলপ্রকৃতিমীশ্বরীং ।

তৎপ্রাণাধিষ্ঠাতৃদেবীং তদ্ব্যামাক্ষসমু ভবাং ॥ ২৭ ॥

সেই স্ত্রী অবলাজাতির অধিষ্ঠাতৃদেবতা, মূলপ্রকৃতি ও ঈশ্বরী
এবং বিষ্ণুর আণেরও অধিষ্ঠাতৃদেবতা, এবং তাহার বামাক্ষ
সমুভা ॥ ২৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

মম প্রাণাধিদেবীত্বং স্থিরা ভব মমোদরসি ।

অত্র স্থানং ময়া দত্তং তৃত্যং প্রাণেশ্বরি প্রিয়ে ॥ ২৮ ॥

শ্রীভগবান কহিলেন । হে প্রিয়ে প্রাণেশ্বরি ! তুমি আমার প্রাণের অধিদেবতা আমি তোমায় হৃদয়ে স্থান প্রদান করিলাম, তুমি আমার বক্ষঃস্থলে স্থির হইয়া থাক ॥ ২৮ ॥

প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়তমে পরমাদ্যা সনাতনি ।

তাজ লজ্জাং কমলশীলে নবসঙ্গমলজ্জিতে ॥ ২৯ ॥

হে মনীয় প্রাণ অপেক্ষায় প্রিয়তমে ! সনাতনি ! কমলশীলে ! নবসঙ্গমলজ্জিতে ! তুমি পরমায় স্বকপিণী, অতএব লজ্জা পরিত্যাগ কর ॥ ২৯ ॥

ইত্যেব যুক্তা তাং দেবীং প্রিয়াং কৃদ্ভা স্ববক্ষসি ।

চুচুষ গণ্ডং কোটিনমাশিহ্লাষ স্তনং যুদা ॥ ৩০ ॥

সেই দেবীকে এই কথা কহিয়া, প্রিয়াকে নিজ বক্ষঃস্থলে রাখিয়া, পরমানন্দে গণ্ডস্থল চুষন করিলেন এবং অতি গাঢ়রূপে স্তনযুগল আলিঙ্গন করিলেন ॥ ৩০ ॥

শয্যাং রতিকরীং কৃদ্ভা পরঃফেণনিভাং শুভাং ।

সুগন্ধিবাযুসংযুক্তাং পুষ্পচন্দনচর্চিতাং ॥ ৩১ ॥

পরঃফেণনিভ, নির্মল, সুগন্ধিবাযুসংযুক্ত, পুষ্পচন্দনচর্চিত রতিকর শয্যা প্রস্তুত করিয়া ॥ ৩১ ॥

স রেমে রাময়া সাক্ষিৎ যাবদৈ ব্রহ্মণো বয়ঃ ।

বিদক্ষয়া বিদক্ষেন বভূব সঙ্গমঃ শুভঃ ॥ ৩২ ॥

সেই কামিনীর সহিত কৃষ্ণ ব্রহ্মার বয়ঃপরিমিত কাল ব্যাপিয়া রমণ করিলেন বিদক্ষার সহিত বিদক্ষেয় সঙ্গম অতি শুভদাময়ক হইল ॥ ৩২ ॥

এতদন্তে তদুদরে বীৰ্য্যাধানং চকার সঃ ।

গর্তং দধার সা দেবী যাবদৈ ব্রহ্মণো বয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

অনন্তর কৃষ্ণ সেই কামিনী উদরে বীৰ্য্যাধান করিলেন । সেই-
কালে ত্রক্ষর বয়ঃপরিমিত কাল ব্যাপিয়া গর্ভধারণ করিলেন ॥ ৩৩ ॥

ভুরিশ্রমেণ কৃষ্ণস্য গাত্রে ঘর্ম্মো বভূব হ ।

অধঃ পপাত তদ্বিন্দুকণম্বেব চ নারদ ॥ ৩৪ ॥

অত্যন্ত পরিশ্রমে কৃষ্ণের দেহে ঘর্ম্মের উদয় হয়, হে নারদ ! সেই
ঘর্ম্মবিন্দু অধঃপতিত হইয়াছিল ॥ ৩৪ ॥

দধার তজ্জলং শূন্যে নিত্যবায়ুশ্চ যোগতঃ ।

তদেব প্লাবমায়াস বিশ্বেচাশসি সর্ষতঃ ॥ ৩৫ ॥

নিত্য বায়ু যোগবলে সেই ঘর্ম্মজল শূন্যে ধারণ করিল । উহা
অধঃস্থিত সমস্ত প্লাবিত করিল ॥ ৩৫ ॥

রাসে সংভূয় তরুণীনাদধার হরেঃ পুরঃ ।

তেন রাধা সমাখ্যাতা পুরাবিভিষ্টা নারদ ॥ ৩৬ ॥

হে নারদ ! রাসে তরুণী হইয়া হরির অগ্রে অবস্থিতি করেন,
এ কারণ বুধগণ তাঁহার নাম রাধা রাখিলেন ॥ ৩৬ ॥

কৃষ্ণবামাংশসমুতা বভূব সুন্দরী পুরা ।

যস্যাস্তাংশাংশকলয়া বভূবুর্দেবযোমিতঃ ॥ ৩৭ ॥

পূর্বে সেই সুন্দরী কৃষ্ণের বাম অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হন । তাঁহা-
রই অংশ অংশান্তর হইতে সমস্ত দেবযোষিৎ উৎপন্ন হন ॥ ৩৭ ॥

রাশকোচ্চারণাদুক্ৰো ভক্তিং মুক্তিঞ্চ রাতি সঃ ।

ধাশকোচ্চারণেনৈব ধাবতোব হরেঃ পদং ॥ ৩৮ ॥

ভক্তগণ রাশক উচ্চারণমাত্রে ভক্তি ও মুক্তি প্রাপ্ত হন, এবং
ধাশক উচ্চারণ করিলে হরিপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৮ ॥

সুসাব ডিম্বং সা দেবী রাসে বৃন্দাবনে বনে ।

দৃষ্ট্বা ডিম্বং ক্রুধা রাধা প্রেরয়ামাস পাদতঃ ॥ ৩৯ ॥

বৃন্দাবনে রাসে সেই দেবী ডিম্বপ্রসব করেন, রাধা ডিম্বদর্শনে
ক্রোধে অক্ল হইয়া পদাঘাতে উহা নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩৯ ॥

পপাত ডিম্বস্তোরে চ দ্বিখণ্ডস্ত বভূব সঃ ।

ডিম্বাস্তরে চ যো বালো মহাবিষ্ণুঃ স এব হি ॥ ৪০ ॥

সেই ডিম্ব সন্নিবে পতিত এবং দ্বিখণ্ড হয় । ডিম্বমধ্যে যে বালক
উৎপন্ন হয়, তিনিই মহাবিষ্ণু ॥ ৪০ ॥

তল্লোমবিবরেষু ব ব্রহ্মাণি পৃথক্ পৃথক্ ।

প্রত্যেকং মায়াসংখ্যাডিম্বাশ্চাপ্যভবন্ পুরা ॥ ৪১ ॥

তাঁহার লোককূপে পৃথক্ পৃথক্ ব্রহ্মাণ্ড হয়, এবং পূর্বে ময়া-
দ্বারা অসংখ্য ডিম্বও উৎপন্ন হয় ॥ ৪১ ॥

বিশ্বান্যেবং হি ভুরীণি তেষামভ্যস্তরং যুনে ।

বভূবুরেবং ক্রমতঃ প্রত্যেকঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৪২ ॥

হে যুনে! এইরূপে অসংখ্য বিশ্ব এবং তাঁহার অভ্যস্তর ক্রমে
পৃথক্ পৃথক্ উৎপন্ন হয় ॥ ৪২ ॥

ইত্যেবং কথিতং বিপ্র রাধিকাখ্যানমেব চ ।

গোপনীয়ং পুরাণেষু স্বাচ্ছ স্বাচ্ছ পদে পদে ॥ ৪৩ ॥

হে বিপ্র! এইরূপ পুরাণে গোপনীয় পদে পদে স্বাচ্ছ রাধিকার
আখ্যান বর্ণন করিলাম ॥ ৪৩ ॥

জন্মমৃত্যুজরাব্যাধিহরং মোক্ষকরং পরং ।

হরিদাস্যপ্রদং তস্য ভক্তিদং শুভদং শুভং ॥ ৪৪ ॥

উহা জন্ম, মৃত্যু জরা ও ব্যাধিহর, মোক্ষদ, হরিরদাস্যপ্রদ, এবং
হরিভক্তি প্রদ, এবং পরম শুভদ ॥ ৪৪ ॥

সৰ্বং তে কথিতং বৎস যাত্তে মনসি বাঞ্ছিতং ।

যথা, শ্রুতং কৃষ্ণমুখাৎ কিং ত্বয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৫৫ ॥

হে বৎস! কৃষ্ণের মুখহইতে যেকপ শ্রবণ করিয়াছি, সেইরূপ
তোমার মনোবাঞ্ছিত সমস্ত বর্ণন করিলাম, আর কি শুনিতে তোমার
অভিলাষ হয় বল ॥ ৪৫ ॥

নারদ উবাচ ।

কিমপূর্বং শ্রুতং শস্তো যোগীশ্রুগণাং গুরোর্গুরে ।

সমাসেন সর্বযুক্তং ব্যাসেন বক্তুমর্হসি ॥ ৪৬ ॥

নারদ কহিলেন । হে যোগীশ্রুগণের পরমগুরো দেবদেব ! কি অপূর্ব কথাই শ্রবণ করিলাম, কিন্তু আপনি সমস্ত কথা সংক্ষেপে বলিলেন, বিস্তারিত করিয়া বলুন ॥ ৪৬ ॥

পুরা ত্রয়োক্তং দেবীনাং দেবানাম্ভারিতং শিব ।

জগৎপ্রসূত্বা পৃচ্ছন্তীং পার্শ্বতীং পুঙ্করাশ্রমে ॥ ৪৭ ॥

হে দেব ! পূর্বে পুঙ্করাশ্রমে জগৎসবিদ্রী পার্শ্বতী জিজ্ঞাস করিলে আপনি দেব ও দেবীগণের চরিত বর্ণন করেন ॥ ৪৭ ॥

রাধাখ্যানং তত্র নোক্তং কথং বা বিদুষাং গুরো ।

সর্বদীর্ঘেশ্বরঃ সর্ববেদকারণকারণঃ ॥ ৪৮ ॥

হে বৃধগণের গুরু, হে সর্বজীবেশ্বর ! হে সর্ববেদের কারণের কারণ ! সেই সময় কি নিমিত্ত রাধিকার উপাখ্যান বর্ণন করেন নাই ॥ ৪৮ ॥

মাং ভক্তমনুরক্তঞ্চ বদ বেদবিদ্যাং বর ।

কৃপাং কুরু কৃপাসিক্তো দীনবন্ধো পরাৎপর ॥ ৪৯ ॥

হে বেদবিৎশ্রেষ্ঠ, কৃপাসিক্তো, দীনবন্ধো ! পরাৎপর ! ভগবন্ ! ভক্ত ও অনুরক্ত আমার প্রতি সদয় হইয়া আজ্ঞা করুন ॥ ৪৯ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অপূর্বং রাধিকাখ্যানং গোপনীয়ং সুদূর্লভং ।

সদ্যো মুক্তিপ্রদং শুদ্ধং বেদসারং সুপুণ্যদং ॥ ৫০ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । রাধিকার উপাখ্যান অপূর্ব, গোপনীয়, সুদূর্লভ, তৎক্ষণে মুক্তিপ্রদ, পবিত্র, বেদের সারভূত, ও পুণ্যপ্রদ হয় ॥ ৫০ ॥

যথা ব্রহ্মস্বরূপশ্চ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ।

তথা ব্রহ্মস্বরূপা চ নির্লিপ্তা প্রকৃতেঃ পরা ॥ ৫১ ॥

যে রূপ ব্রহ্মস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণ প্রকৃতির পর, সেইরূপ রাধিকাও ব্রহ্মস্বরূপা নির্লিপ্তা ও প্রকৃতির পরস্থিত। ॥ ৫১ ॥

যথা স এব সগুণঃ কালে কর্ম্মানুরোধতঃ ।

তথৈব কর্ম্মণা কালে প্রকৃতিত্রিগুণাশ্রিতা ॥ ৫২ ॥

যে রূপ কর্ম্মানুরোধে কালবশে ভগবান সগুণ হন, সেইরূপ কর্ম্মদ্বারা কালে তিনিও ত্রিগুণাশ্রিত। প্রকৃতিস্বরূপা হন ॥ ৫২ ॥

তসৈব পরমেশস্য প্রাণেষু রসনাসু চ ।

বুদ্ধৌ মনসি যোগেন প্রকৃতেঃ স্থিতিরেব চ ॥ ৫৩ ॥

সেই পরমেশ্বর প্রাণ, রসনা, বুদ্ধি এবং মনে প্রকৃতির অবস্থিতি সম্পর্ক হন ॥ ৫৩ ॥

আবির্ভাবস্তিরোভাবস্তস্যঃ কালেন নারদ ।

ন কৃত্রিমা চ সা নিত্যা সত্যরূপা যথা হরিঃ ॥ ৫৪ ॥

হে নারদ! কালে তাঁহার আবির্ভাব ও তিরোভাব হয়। হরির চারি তিনিও অকৃত্রিমা নিত্যা ও সত্যস্বরূপা ॥ ৫৪ ॥

প্রাণাধিষ্ঠাত্রী যা দেবী রাধারূপা চ সা যুনে ।

রসনাধিষ্ঠাত্রী দেবী স্বয়মেব সরস্বতী ॥ ৫৫ ॥

হে যুনে! প্রাণের অধিষ্ঠাত্রী দেবীকেই রাধা কহে। রসনার অধিষ্ঠাত্রী দেবী স্বয়ং সরস্বতী ॥ ৫৫ ॥

বুদ্ধ্যাধিষ্ঠাত্রী যা দেবী দুর্গা দুর্গভিনাশিনী ।

অধুনা যা হিমগিরেঃ কন্যা নামা চ পার্বতী ॥ ৫৬ ॥

দুর্গভিনাশিনী দুর্গা বুদ্ধির অধিষ্ঠাত্রী দেবী, এক্ষণে হিমালয়ের স্ত্রী হইয়া ইহার নাম পার্বতী হইরাছে ॥ ৫৬ ॥

সর্বেষামপি দেবানাং তেজঃসু সমধিষ্ঠিতা ।

সংহৃত্বী সর্বদৈত্যানাং দেববৈরিবিমর্দিনী ॥ ৫৭ ॥

সকল দেবতাগণের তেজে অধিষ্ঠান করেন, সকল দৈত্যগণের সংহার কারিণী, এবং দেবতাদিগের বৈরিনাশিনী ॥ ৫৭ ॥

স্থানদাত্রী চ তেষাঞ্চ ধাত্রী ত্রিজগতাঙ্গপি ।

ক্ষুৎ পিপাসা দয়া নিদ্রা তুষ্টিঃ পুষ্টিঃ কমা তথা ॥ ৫৮ ॥

এবং সকল দেবতাদিগকে স্থান প্রদান করেন । এবং ত্রিজগতের ধাত্রীস্বরূপা, ক্ষুৎ, পিপাসা, দয়া, নিদ্রা, তুষ্টি, পুষ্টি ও কমা রূপা ॥ ৫৮ ॥

লঙ্কা ভ্রান্তিস্চ সর্বেষামধিদেবী প্রকীর্তিতা ।

মনোহধিষ্ঠাত্রী দেবী সা সাবিত্রী বিপ্রজাতিষু ॥ ৫৯ ॥

লঙ্কা, ও ভ্রান্তিস্বরূপা এবং সকলের অধিদেবী, মনের অধিষ্ঠাত্রী দেবী এবং ব্রাহ্মণদিগের সাবিত্রী ॥ ৫৯ ॥

রাধাবামাংশসমুতা মহালক্ষ্মীঃ প্রকীর্তিতা ।

ঐশ্বর্যাধিষ্ঠাত্রীদেবীশ্বরসোব হি নারদ ॥ ৬০ ॥

রাধার বামাংশসমুতা হইয়া মহালক্ষ্মী নাম গ্রহণ করেন, হে নারদ ! ঐশ্বরের ন্যায় ঐশ্বর্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা হন ॥ ৬০ ॥

তদংশা সিন্ধুকন্যা চ ক্ষীরোদমথনোদ্ভবা ।

মর্ত্যালক্ষ্মীশ্চ সা দেবী পত্নী ক্ষীরোদশায়িনঃ ॥ ৬১ ॥

তদংশভূতা কন্যা ক্ষীরোদ মথনোদ্ভুত হইয়া লক্ষ্মীনাম গ্রহণ পূর্বক ক্ষীরোদশায়ী ভগবানের পত্নী হইয়াছেন ॥ ৬১ ॥

তদংশা স্বর্গলক্ষ্মীশ্চ শক্রাদীনাং গৃহে গৃহে ।

স্বয়ং দেবী মহালক্ষ্মীঃ পত্নী বৈকুণ্ঠশায়িনঃ ॥ ৬২ ॥

তাঁহার অংশসমুতা হইয়া শক্রাদির গৃহে গৃহে অবস্থিতি করিয়া স্বর্গলক্ষ্মী হইয়াছেন । এবং স্বয়ং মহালক্ষ্মী নাম গ্রহণ পূর্বক বৈকুণ্ঠশায়ী ভগবানের পত্নী হইয়াছেন ॥ ৬২ ॥

সাবিত্রী ব্রহ্মণঃ পত্নী ব্রহ্মলোকে নিরাময়ে ।

সরস্বতী দ্বিধাভূতা পুরৈব সাজয়া হরেঃ ॥ ৬৩ ॥

নিরাময় ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার পত্নী হইয়া সাবিত্রী নাম গ্রহণ করি-
রাছেন । পূর্বে হরির আদেশে সরস্বতী দ্বিবিধ মূর্তি পরিগ্রহ
করেন ॥ ৬৩ ॥

সরস্বতী ভারতী চ যোগেন সিদ্ধা যোগিনে ।

ভারতী ব্রহ্মণঃ পত্নী বিষ্ণোঃ পত্নী সরস্বতী ॥ ৬৪ ॥

সিদ্ধযোগিনী যোগবলে সরস্বতী ও ভারতী নাম গ্রহণ করিয়া,
ভারতী ব্রহ্মার পত্নী ও সরস্বতী বিষ্ণুর পত্নী হন ॥ ৬৪ ॥

রাসাধিষ্ঠাত্রী দেবী চ স্বয়ং রাসেশ্বরী পরা ।

বৃন্দাবনে চ সা দেবী পরিপূর্ণতমা সতী ॥ ৬৫ ॥

পূর্বে রাসের অধিষ্ঠাত্রী দেবী এবং স্বয়ং রাসের ঈশ্বরী সেই সতী
বৃন্দাবনে পরিপূর্ণতমা হন ॥ ৬৫ ॥

রাসমণ্ডলমধ্যে চ রাসক্রীড়াং চকার সা ।

কুঞ্চচর্চিততামূলং চখাদ রাধিকা সতী ॥ ৬৬ ॥

রাসমণ্ডলমধ্যে রাসক্রীড়া করেন এবং রাধিকা নাম গ্রহণ করিয়া
সেই সতী কুঞ্চের চর্চিত তামূল ভক্ষণ করেন ॥ ৬৬ ॥

রাধা চর্চিততামূলং চখাদ মধুসুদনঃ ।

একাক্ষে হি তনোভেদো দুষ্কধারণ্যযোর্থথা ॥ ৬৭ ॥

মধুসুদনও রাধার চর্চিত তামূল ভক্ষণ করেন, দুষ্কারণ্য স্তনের
দ্বারা উভয়ের একই অঙ্গ কেবল শরীরমাত্র প্রভেদ ॥ ৬৭ ॥

ভেদকা নরকং যাস্তি যাবচ্ছন্দ্রদিবাকরৌ ।

তয়োভেদং করিষ্যন্তি যে চ নিন্দন্তি রাধিকাং ॥

কুন্তীপাকেন পচ্যন্তে যাবত্বে ব্রহ্মণো বয়ঃ ॥ ৬৮ ॥

যাহারা তাঁহাদের ভেদ স্বীকার করে চন্দ্রসূর্য্য যতদিন থাকিবেন
ততদিন পর্য্যন্ত তাহারা নরকে গমন করিবেন । যাহারা তাঁহাদের
প্রভেদ করেন এবং রাধিকার নিন্দা করেন তাঁহারা যাবৎ ব্রহ্মার
জীবনকাল ততদিন কুন্তীপাক নরকে থাকেন ॥ ৬৮ ॥

নারদ উবাচ ।

রাধামন্ত্ৰেষু যো মন্ত্রঃ প্রধানঃ পূজিতঃ সতাং ।

তন্মে ব্রূহি জগন্নাথ তদ্ব্যানং কবচং স্তবং ॥ ৬৯ ॥

নারদ কহিলেন । হে জগন্নাথ ! রাধার মন্ত্রগণে যে মন্ত্র সৰ্ব্ব-
প্রধান এবং সাধুদিগের পূজিত, তাহা এবং তাঁহার ধ্যান, কবচ ও
স্তব আমাকে বলুন ॥ ৬৯ ॥

পূজাবিধানং তন্মন্ত্রং যদ্যংপূজাকলং শিব ।

সমাসেন কুপাসিকো মাং ভক্তমপি কথ্যতাং ॥ ৭০ ॥

হে কুপাসিকো শিব ! পূজাবিধান এবং পূজার ফল সমস্ত সংক্ষে-
পে এই ভক্তকে বলুন ॥ ৭০ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

নারায়ণর্ষিণা দত্তং সুভদ্রব্রাহ্মণায় চ ।

কবচং যমুনিশ্রেষ্ঠ তদেব কবচং পরং ॥ ৭১ ॥

মহাদেব কহিলেন । হে যুনিশ্রেষ্ঠ ! নারায়ণর্ষি সুভদ্র ব্রাহ্মণকে
যে কবচ প্রদান করিয়াছেন সেই কবচই পরম শ্রেষ্ঠ ॥ ৭১ ॥

ষড়ঙ্করী মহাবিদ্যা ত্রীকুঞ্জনৈব সেবিতা ।

সারভূতা চ মন্ত্ৰেষু দাস্যভক্তিপ্রদা হরেঃ ॥ ৭২ ॥

ষড়ঙ্করী মহাবিদ্যা ত্রীকুঙ্ককর্তৃক পরিসেবিতা, সমস্ত মন্ত্ৰের সার-
ভূতা এবং হরির দাসত্ব প্রদায়িনী ॥ ৭২ ॥

ধ্যানং স্তোত্রং সৰ্ব্বপূজ্যং সামবেদোক্তমেব চ ।

কার্ত্তিকীপূর্ণিমাশ্রাণ্ডং নরানাং অন্যথগুনং ॥ ৭৩ ॥

বাহার ধ্যান ও স্তোত্র সকলের পূজ্য এবং সামবেদে প্রকাশিত,
কার্ত্তিকীর পূর্ণিমার শ্রাণ্ড হইলে নরগণ অন্য হইতে বিরহিত হয় ॥ ৭৩ ॥

পরমানন্দসম্প্রদাহকবচং তৎসুচুর্মতং ।

যদ্বুতং কণ্ঠদেশে চ কুঞ্জন পরমাশ্রিতা ॥ ৭৪ ॥

পরমানন্দ সন্মোহ স্বরূপ সেই কবচ অতি সুচর্লভ, শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং
যাহ। কণ্ঠদেশে ধারণ করিয়াছেন ॥ ৭৪ ॥

নারদ উবাচ ।

ষড়্‌করীং মহাবিদ্যাং বদ বেদবিদ্যাংবর ।

কেন কেনোপাসিতা সা কিং বা তৎকলমীশ্বর ॥ ৭৫ ॥

নারদ কহিলেন । হে বেদবিৎশ্রেষ্ঠ ঈশ্বর ! ষড়্‌করী মহাবিদ্যা-
বিষয় বর্ণন করুন । কে কে তাঁহার উপাসক এবং তাহার ফলই বা
কি প্রকার ॥ ৭৫ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ষড়্‌করী মহাবিদ্যা বেদেষু চ সুচর্লভা ।

নিষিদ্ধা হরিণা পূর্কং বক্তুমেব হি নারদ ॥ ৭৬ ॥

মহাদেব কহিলেন । হে নারদ ! ষড়্‌করী মহাবিদ্যা বেদেও অতি
চর্লভ, উহা বলিতে হরি পূর্কেই নিষেধ করিয়াছেন ॥ ৭৬ ॥

পার্কত্যা পরি পৃষ্টেন ময়া নোক্তা পুরা যুনে ।

অস্মাকং প্রাণভূত্যা চ কৃষ্ণস্য পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৭৭ ॥

হে যুনে ! পূর্কে পার্কতী জিজ্ঞাসা করিলেও, আমাদের ও পর-
মাত্মা কৃষ্ণের প্রাণভূতা উহার কথা বলি নাই ॥ ৭৭ ॥

সর্বসিদ্ধিপ্রদা বিদ্যা তত্ত্বমুক্তিপ্রদা হরেঃ ।

বহিস্তত্ত্বং জলস্তত্ত্বং মৃদাঞ্চ মনসস্তথা ॥ ৭৮ ॥

ঐ বিদ্যা সর্বসিদ্ধিপ্রদা, এবং হরির প্রতি তত্ত্ব ও মুক্তি প্রদা,
বহিস্তত্ত্ব, জলস্তত্ত্ব, মৃত্তিকাস্তত্ত্ব, এবং মনের স্তত্ত্ব ॥ ৭৮ ॥

সর্বং জানাতি তত্ত্বশ্চ বিদ্যাসিদ্ধির্ভবেদ্যদি ।

যদা নারায়ণক্ষেত্রে দশলক্ষং অপেক্ষুচিঃ ॥ ৭৯ ॥

ইত্যাদি সমস্ত সেই তত্ত্ব জানিতে পারে । যাহার মস্ত সিদ্ধি
হইয়াছে । যদি নারায়ণ ক্ষেত্রে পবিত্র হইয়া দশ লক্ষ বার অপ
করে ॥ ৭৯ ॥

মদ্রসিদ্ধিৰ্তবেত্তস্য বিকৃতুলো। ভবেন্নরঃ ।

ইত্যেবং কথিতং নংস মদ্রতদ্রপরাক্রমং ॥ ৮০ ॥

তবে তাহার মদ্র সিদ্ধ হয়, এবং সে বিকৃত সদৃশ হয়। হে বৎস! এই সমস্ত মদ্রতন্ত্রের পরাক্রম তোমার অবগত করিলাম ॥ ৮০ ॥

রাজ্যং দেয়ং শিরো দেয়ং প্রাণা দেয়াশ্চ নারদ ।

পুত্রো দেয়ঃ প্রিয়া দেয়া ধর্মঃ দেয়ং সুদুর্লভং ॥ ৮১ ॥

হে নারদ! যদি রাজ্য, এবং নিজমস্তক, প্রাণ, পুত্র, কন্যা, এবং সুদুর্লভ ধর্ম ও দেয় হয় ॥ ৮১ ॥

জ্ঞানং মৃত্যুঞ্জয়ং নাগ যদি দেয়ং মহামুনে ।

তথাপি গোপনীয়। চ ন দেয়া সা মশঙ্করী ॥ ৮২ ॥

এবং যদি মৃত্যুঞ্জয় জ্ঞানও দেয় হয়, হে মুনে! তথাপি বড়করী-বিদ্যা গোপনীয়, দেয় নহে ॥ ৮২ ॥

ব্রহ্মশাপভয়াদ্বিপ্র তথাপি কথয়াম্যহং ।

স্নাতঃ শুদ্ধাস্বরধরো যতী সংযত এব চ ॥ ৮৩ ॥

হে ব্রাহ্মণ! তথাপি ব্রহ্মশাপ ভয়ে আমি তোমার উহা বলিতেছি অরণ কর, স্নাত, ও পবিত্র বস্ত্র পরিধান করিয়া সংযত এবং নিয়তচিত্ত হইয়া ॥ ৮৩ ॥

গৃহীয়াচ্চ মহাবিদ্যাং কামধেনুশ্বকপিণীং ।

প্রদাত্রীং কবিতাং বিদ্যাং সর্বসিদ্ধিঞ্চ সম্পদাং ॥ ৮৪ ॥

কামধেনু শ্বকপিণী, কবিতা, বিদ্যা, সর্বসিদ্ধি এবং সমস্তসম্পত্তি প্রদায়িনী মহাবিদ্যা গ্রহণ করিবেক ॥ ৮৪ ॥

বলং পুত্রং মহালক্ষ্মীং নিশ্চলাং শতপৌরুষীং ।

ভক্তিং দাস্যপ্রদামন্তে গোলোকে বাসমৌপিসতং ॥ ৮৫ ॥

উহা বল, শতপুরুষপর্যন্ত অচলা লক্ষ্মী, ভক্তি এবং পরিশেষে গোলোকে বাস এবং হরির দাসত্ব প্রদান করে ॥ ৮৫ ॥

মন্ত্রগ্রহণমাত্রেন নরো নারায়ণো ভবেৎ ।

কোটিজন্মার্জিতাং পাপান্মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৮৬ ॥

মনুষ্যমন্ত্র গ্রহণ মাত্র নারায়ণ স্বরূপ হয়, এবং কোটি জন্মার্জিত পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৮৬ ॥

পুরুষাণাং শতৈকেব লীলয়া চ সমুদ্বরেৎ ।

মাতরং ভ্রাতরং পুত্রং পত্নীঞ্চ বান্ধবাংস্তথা ॥ ৮৭ ॥

সে অনায়াসে শত পুরুষ, মাতা, এবং ভ্রাতা, পুত্র, কন্যা, এবং বন্ধু-গণকে উদ্ধার করে ॥ ৮৭ ॥

মন্ত্রগ্রহণমাত্রেন সদ্যঃ পুতো ভবেন্নরঃ ॥

যথা সূবর্ণং বহ্নৌ চ গঙ্গাতোরে যথা নরঃ ॥ ৮৮ ॥

যেকপ অগ্নিতে সূবর্ণ এবং গঙ্গাজলে মনুষ্য পবিত্র হয়, সেইরূপ মনুষ্য মন্ত্রগ্রহণমাত্র অবিলম্বে পবিত্র হয় ॥ ৮৮ ॥

তসৈব পাদরজসো সদ্যঃ পূতা বসুন্ধরা ।

পবিত্রানি চ তীর্থানি তুলসী চাপি জাহ্নবী ॥ ৮৯ ॥

তাহার পদরেণুস্পর্শে বসুন্ধরা সদ্য পবিত্রা হন, এবং সমস্ত তীর্থ-তুলসী ও গঙ্গাও পবিত্রা হয় ॥ ৮৯ ॥

পদে পদেহশ্বমেধস্য লভতে নিশ্চিতং ফলং ।

ষড়্‌করীং মহাবিদ্যাং যো গৃহীয়াচ্চ পুণ্যদঃ ॥ ৯০ ॥

পুণ্যপ্রদ যে ব্যক্তি ষড়্‌করী মহাবিদ্যা গ্রহণ করে, সে পদে পদে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ৯০ ॥

ভূতবর্গাং পরোবর্ণো দ্বিতীয়ে দীর্ঘবান্মুনে ।

চতুর্নগতুরীয়শ্চ দীর্ঘবাংশ্চ ফলপ্রদঃ ॥ ৯১ ॥

হে মুনে ! ভূতবর্গের পর বর্ণের দ্বিতীয়, দীর্ঘযুক্ত এবং চতুর্নগের তুরীয় ইহাও দীর্ঘযুক্ত ও ফলপ্রদ ॥ ৯১ ॥

ভূতবর্গাং পরো বর্ণো বাণীবান্ সর্কশিদ্ধিদঃ ।

সর্কশুদ্ধপ্রিয়াস্তা চ তস্যা বীজাদিকা স্মৃতা ॥ ৯২ ॥

ভূতবর্গের পর বে বর্ণ বাণীযুক্ত সর্কসিদ্ধিদ ও সর্কশুদ্ধপ্রিয়ান্ত
তাহার বীজাদি ॥ ৯২ ॥

ষড়করী মহাবিদ্যা কথিতা সর্কসিদ্ধিদা ।

প্রণবাদ্যা মহামায়ী রাধা লক্ষ্মী সরস্বতী ॥ ৯৩ ॥

ষড়করী মহাবিদ্যা সর্কসিদ্ধিদপ্রদা প্রণবাদ্যা মহামায়ী রাধা, লক্ষ্মী,
সরস্বতী । ৯৩ ॥

কৃষ্ণপ্রণাধিকা ভেষ্টাহনলক্ষ্মীয়াস্ত এষ চ ।

কল্পবৃক্ষস্বরূপশ্চ মাত্ৰাহং ত্বনাকরঃ ॥ ৯৪ ॥

কৃষ্ণ প্রণাধিকা ভেষ্টা স্বাহাস্তা । চতুর্দশ অক্ষর এই মন্ত্র কল্পবৃক্ষ-
স্বরূপ ॥ ৯৪ ॥

কুমারপদবীদাতা সিদ্ধো যদি ভবেন্নরঃ ।

কুমারেণার্চিতে মন্ত্রঃ পাশ্বে পাশ্বমুতেন চ ॥ ৯৫ ॥

মনুষ্য যদি মন্ত্রসিদ্ধ হয় তবে কুমারপদ প্রদানে সমর্থ হয় । ব্রহ্ম-
লোকে ব্রহ্মপুত্র এই মন্ত্র অর্চনা করিয়াছিল ॥ ৯৫ ॥

পাশ্বেন দত্তঃ পুত্রায় পুষ্করে সূর্য্যপর্ব্বণি ।

সপ্তলক্ষজপেটেনৈব মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেন্নৃণাং ॥ ৯৬ ॥

সূর্য্যপর্ব্বের পুষ্করক্ষেত্রে ব্রহ্মা সপ্তলক্ষকে এই মন্ত্র প্রদান করেন,
সপ্তলক্ষবার জপ করিলে মনুষ্য মন্ত্রসিদ্ধ হয় ॥ ৯৬ ॥

সর্কস্তুস্তং সর্কসিদ্ধিং লভতে সাধকঃ সদা ।

কৃষ্ণেন দত্তো গোলোকে ব্রহ্মণে বিরজাতটে ॥ ৯৭ ॥

সাধক সর্কদা সর্কস্তুস্ত ও সর্কসিদ্ধি লাভ করিতে পারে । গো-
লোকে বিরজাতটে শ্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মাকে এই মন্ত্রপ্রদান করেন ॥ ৯৭ ॥

ভেন দত্তশ্চ মহ্মৎ তুভ্যং দত্তো মহামুনে ।

প্রণবাদ্যা চ সর্বাদ্যা মহামায়ী সরস্বতী ॥ ৯৮ ॥

হে মহামুনে ! ব্রহ্মা আমাকে দেন, আমি তোমাকে দিব । প্রণ-
বাদ্যা সর্বাদ্যা মহামায়ী সরস্বতী ॥ ৯৮ ॥

কৃষ্ণপ্রিয়া চতুর্থ্যস্তা চিত্রভানুপ্রিয়াস্তুকা ।

একাদশাকরো মন্ত্রো গঙ্গরোপাসিতস্তথা ॥ ৮৯ ॥

চতুর্থ্যস্ত কৃষ্ণপ্রিয়া স্বাহাস্তা, একাদশ অক্ষর এই মন্ত্র গঙ্গাকর্তৃক
আরাধিত হইরাছিল ॥ ৯৯ ॥

মুক্তিপ্রদশ্চ মন্ত্রোহয়ং তীর্থপুতশ্চ সিদ্ধিদঃ ।

মনোযায়ী ভবেদত্র চান্তে যাতি পরাং গতিং ॥ ১০০ ॥

এই মন্ত্র মুক্তিপ্রদ, তীর্থপুত এবং সিদ্ধিদাতা; এই মন্ত্রপ্রভাবে
মনের ন্যায় সর্বত্র গভীরাত করিতে পারে, পরিণামে উত্তম গতি
প্রাপ্ত হয় ॥ ১০০ ॥

দশলক্ষজপেনৈব মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেন্নৃণাং ।

প্রণবাদ্যা চ সর্বাদ্যা মহালক্ষ্মীঃ সরস্বতী ॥ ১০১ ॥

দশলক্ষবার জপ করিলে মনুষ্য মন্ত্রসিদ্ধ হয়! প্রণবাদ্যা, সর্বাদ্যা,
মহালক্ষ্মী, সরস্বতী ॥ ১০১ ॥

সর্বাদ্যা চ চতুর্থ্যস্তা বীতিহোত্রপ্রিয়াস্তুকা ।

দশাকরো মহামন্ত্রো দাস্যভক্তিপ্রদো হরেঃ ॥ ১০২ ॥

সর্বাদ্যা চতুর্থ্যস্তা স্বাহাস্তা, এই দশাকর মহামন্ত্র হরির দাসত্ব
প্রদান করে ॥ ১০২ ॥

যোগীন্দ্রশ্চ ভবেদত্র মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেদ্যদি ।

নবলক্ষজপেনৈব মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেন্নৃণাং ॥ ১০৩ ॥

যদি এই মন্ত্র সিদ্ধ হয়, সে যোগীন্দ্র হয়। নব লক্ষ জপে এই
মন্ত্রসিদ্ধ হয় ॥ ১০৩ ॥

সর্বমন্ত্ৰেষু সারশ্চ মন্ত্ররাজঃ প্রকীর্তিতঃ ।

তুলসোপাসিতো মন্ত্রশ্চতুর্ভূগকলপ্রদঃ ॥ ১০৪ ॥

ইহা সকল মন্ত্রের সারভূত, ইহার নাম মন্ত্ররাজ, তুলসী দেবী
ইহার উপাসনা করেন, ইহা চতুর্ভূগকলদা ॥ ১০৪ ॥

ব্যাসেনোপাসিতোহম্বু তথা নারায়ণর্ষিণা ।

সারভূতং মরোক্তেষু পরং মন্ত্রচতুষ্টয়ং ॥

সুখদং মুক্তিদং শুদ্ধং কিং ভুয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১০৫ ॥

ব্যাসদেব, এবং নারায়ণর্ষি, এই মন্ত্রের উপাসক । আমি তোমার সারভূত, সুরমোকশ্রদ, অতিপবিত্র, মন্ত্রচতুষ্টয়ের বলিলাস, আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর ॥ ১০৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে হরি-

ভক্তিজ্ঞাননিকপণং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয় রাত্রে হরিভক্তি

জ্ঞান নিকপণ নাম তৃতীয় অধ্যায় ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

মন্ত্রোপযুক্তং ধ্যানঞ্চ তথা পূজাবিধানকং ।

স্তবনং কবচকৈব বদ বেদবিদ্যাং বরঃ ॥ ১ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । হে বেদবিৎশ্রেষ্ঠ ! মন্ত্রোপযুক্ত ধ্যান, পূজা-
বিধান, স্তবন, ও কবচের বিষয় বর্ণন করুন ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ধ্যানঞ্চ ঋয়তাং বৎস সামবেদোক্তমেব চ ।

শ্রীকৃষ্ণেন কৃতং পূর্বং সর্বেষামভিবাঞ্ছিতং ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । পূর্বে কৃষ্ণবিহিত, সামবেদোক্ত, সকলের
বাঞ্ছিত, ধ্যান অবগণ কর ॥ ২ ॥

শ্বেতচম্পকবর্ণাভাং চন্দ্রকোটিসমপ্রভাং ।

বিভ্রতীং কবরীভারং মালতীমালাভূষিতাং ॥ ৩ ॥

শ্বেত চম্পকবর্ণ সদৃশ কাস্তি, চন্দ্ররেখাগ্রনমবিকাশা, মালতীমালা-
শুশোভিতকবরীভারধারিণী ॥ ৩ ॥

বহ্নিশুদ্ধাংশুকাধানাং রত্নভূষণ ভূষিতাং ।

ঈষদ্ধাস্যপ্রসন্নাস্যাং তক্তানুগ্রহকারিকাং ॥ ৪ ॥

রত্নভূষণ ভূষিত দেহা, ঈষৎহাস্যযুক্ত সুপ্রসন্নমুখী, তক্তজনানু-
গ্রহকারিণী ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মস্বরূপাং পরমাং কৃষ্ণরামাং মনোহরাং ।

কৃষ্ণপ্রাণাধিকাং দেবীং কৃষ্ণবকঃস্থলস্থিতাং ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মস্বরূপা, পরমা, কৃষ্ণকামিনী, অতি মনোহারিণী, কৃষ্ণের
প্রাণাধিকা, কৃষ্ণের বকঃস্থল নিবাসিনী দেবী ॥ ৫ ॥

কৃষ্ণস্তুতাং কৃষ্ণকাস্তাং শাস্তাং সর্বপ্রদাং সতী ।

নির্লিপ্তাং নির্গুণাং নিত্যাং সত্যাংশুদ্ধাং সনাতনীং ॥ ৬ ॥

কৃষ্ণকাস্তা, শাস্তা, সর্ব প্রদা, পতিব্রতা, নির্লিপ্তা, নিত্যা, সত্য
শুদ্ধা, সনাতনী ॥ ৬ ॥

গোলোকবাসিনীং গোপ্ত্রীং বিধাত্রীং ধাতুরেব তাং ।

রুদ্রাং রুদ্রাবনচরীং রুদ্রাবনবিনোদিনীং ॥ ৭ ॥

গোলোকবাসিনী, গোপ্ত্রী, বিধাত্রীও ধাত্রীস্বরূপা, রুদ্রা রুদ্রা-
বনচরী, রুদ্রাবনবিনোদিনী ॥ ৭ ॥

তুলস্থধিষ্ঠাতৃদেবীং গঙ্গার্চিহিতপদাম্বুজাং ।

সর্বসিদ্ধিপ্রদাং সিদ্ধাং সিদ্ধেশীং সিদ্ধযোগিনীং ॥ ৮ ॥

তুলসীর অধিষ্ঠাত্রীদেবী, গঙ্গাকর্তৃক অর্চিতপাদাম্বুজা, সর্বসিদ্ধি-
প্রদায়িনী, সিদ্ধা, সিদ্ধেশা, সিদ্ধযোগিনী ॥ ৮ ॥

সুযজ্ঞযজ্ঞাধিষ্ঠাত্রীং সুযজ্ঞায় মহাঅনে ।

বরদাত্রীঞ্চ বরদাং সর্বসম্পৎপ্রদাং সতাং ॥ ৯ ॥

সুযজ্ঞযজ্ঞাধিষ্ঠাত্রী, মহাত্মা সুযজ্ঞের বরদাত্রী, বরদা এবং
সাধুদিগের সর্বসম্পৎপ্রদায়িনী ॥ ৯ ॥

গোপীভিঃ সুপ্রিয়াভিষ্ট সেবিতাং শ্বেতচামরৈঃ ।

রত্নসিংহাসনস্থাঞ্চ রত্নদর্পণধারিণীং ॥ ১০ ॥

অতিবল্লভা গোপীগণকর্তৃক শ্বেতচামরদ্বারা সেব্যমানা, রত্নময়-
সিংহাসনে উপবিষ্টা রত্নদর্পণ ধারিণী ॥ ১০ ॥

ক্ৰীড়াপঙ্কজহস্তাভ্যাং পরাং কৃষ্ণপ্রিয়াং ভজে ।

ধ্যাত্বা শিরসি পুষ্পঞ্চ দত্ত্বা প্রক্ষাল্য হস্তকং ॥ ১১ ॥

উভয় হস্তে ক্রীড়াপদ্ম ধারিণী, প্রধানা কৃষ্ণপ্রিয়াকে ভজনা করি ।
ধ্যানানন্তর মস্তকে পুষ্পপ্রদান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে ॥ ১১ ॥

পুনর্ধ্যাত্বা চ ভক্ত্যা চ দদ্যাত্তস্মৈ প্রশূনকং ।

তাং ষোড়শোপচারেণ সংপূজ্য পরমেশ্বরীং ॥ ১২ ॥

পুনর্বার ভক্তিভাবে ধ্যান করিয়া তাঁহাকে পুষ্পপ্রদান করিবে
এবং সেই পরমেশ্বরীকে ষোড়শ উপচারে পূজা করিয়া ॥ ১২ ॥

পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা স্তব্ধা চ কবচং পঠেৎ ।

পূজাক্রমং পরীহারং বৎস মন্তো নিশাময় ॥ ১৩ ॥

তিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান পূর্বক স্তব করিয়া কবচ পাঠ করি-
বেক । হে বৎস ! পুষ্পাক্রম পরীহার আমার নিকট অবগ কর ॥ ১৩ ॥

মন্ত্রং সমুপচারণাং শৃণুসুক্রমণেন চ ।

পুনর্ধ্যাস্থা যথা দেবীং পুষ্পাঞ্জলিবুতো ভবেৎ ॥ ১৪ ॥

সমুপচারের মন্ত্র ক্রমানুসারে অবগ কর । পুনর্বার দেবীকে ধ্যান
করিয়া পুষ্পাঞ্জলি যুক্ত হইবেক ॥ ১৪ ॥

ইমং মন্ত্রং পরীহারং কুরুতে ভক্তিপূর্বকং ।

নারায়ণি মহামায়ে বিষ্ণুমায়ে সনাতনি ॥ ১৫ ॥

ভক্তিপূর্বক এই মন্ত্র পরিহার করিবেক । হে নারায়ণি মহা-
মায়ে ! বিষ্ণুমায়ে সনাতনি ॥ ১৫ ॥

প্রাণাধিদেবি কৃষ্ণস্য মামুদ্বর ভবান্ববাৎ ।

সংসারসাগরে ঘোরে ভীতং মাং শরণাগতং ॥ ১৬ ॥

হে কৃষ্ণের প্রাণাধিদেবি ! এই ঘোর সংসার কপ সাগরে অতি-
ভীত অভাব, আপনার শরণাগত আমাকে ভবান্বব হইতে উদ্ধার
কর ॥ ১৬ ॥

প্রপন্নং পতিতং মাতর্মামুদ্বর হরিপ্রিয়ে ।

অসংখ্যায়োনিভ্রমণাদজ্ঞানাক্রতমোহস্থিতং ॥ ১৭ ॥

হে হরিপ্রিয়ে মাতঃ ! অসংখ্য যোনিতে জন্মবশতঃ অজ্ঞানকপ
অক্রতমোযুক্ত প্রপন্ন পতিত আমাকে উদ্ধার কর ॥ ১৭ ॥

অলঙ্ঘিতানদীপশ্চ মাং সুর্য্য প্রদর্শয় ।

সর্বৈভ্যোপি বিনির্মুক্তং কুরু রাধে সুরেশ্বরী ॥ ১৮ ॥

আমাকে দেদীপ্যমান জ্ঞানদীপালোকে সূপথ প্রদর্শন কর ।
হে সুরেশ্বরী রাধে ! সমস্ত বিপদ হইতে বিমুক্ত কর ॥ ১৮ ॥

মাং ভক্তমশুরভ্যুপকাতরং যমতাড়নাৎ ।

দ্ব্যপাদপদযুগলে পাশপদ্যালসার্চিতো ॥ ১৯ ॥

আমি বসতাড়নে অতিষ্ঠীত, কাতর হওতঃ আপনার অম্বরক
হইতেছি অতএব ব্রহ্মা ও লক্ষ্মীর অর্চিত অগম্য পাদপদ্ম-
যুগলে ॥ ১৯ ॥

দেহি মহ্যং পরাং ভক্তিং কৃষ্ণেন পরিসেবিতৈ ।

সিদ্ধদূর্লভ্যকুটৈঃ শুক্লপুষ্পৈঃ কুমুমচন্দনৈঃ ॥ ২০ ॥

যে পাদপদ্ম কৃষ্ণ কর্তৃক পরিসেবিত এই তোমার চরণদ্বয়ে আমার
প্রকৃষ্টভক্তি প্রদান কর। সিদ্ধ দূর্লভ্যকুর, শুক্লকুমুম এবং পুষ্পা
চন্দন দ্বারা ॥ ২০ ॥

কৃষ্ণদত্তাৰ্ঘ্য শোভাঢ্যে ভক্তিমাধ্বীকসংকুলে ।

আসনং ভাস্করুতুমমূল্যং রত্ননির্মিতং ॥ ২১ ॥

কৃষ্ণদত্ত অর্ঘ্যদ্বারা শোভাযুক্ত, ভক্তিকপ পুষ্পরসেসকুল চরণদ্বয়ে
আমায় ভক্তিপ্রদান কর। রত্ন নির্মিত, অমূল্য, জাম্বল্যমান
যে আসন ॥ ২১ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর ।

নানাভীর্থোদ্ভবং পুণ্যং শীতলঞ্চ সুনির্মলং ॥ ২২ ॥

হে পরমেশ্বর ! ইহা ভক্তিভাবে আমি নিবেদন করিতেছি গ্রহণ
কর। নানাভীর্থ সম্ভূত, পবিত্র, সুশীতল, নির্মল ॥ ২২ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পাদ্যঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাং ।

সিদ্ধদূর্লভ্যকুতং শুক্লপুষ্পকুমুমচন্দনং ॥ ২৩ ॥

পাদ্য ভক্তিভাবে নিবেদন করিতেছি প্রতিগ্রহ কর। সিদ্ধ দূর্ল
ভ ও অকৃত, শুক্লপুষ্প, কুমুম ও চন্দন ॥ ২৩ ॥

ভীর্থতোয়াস্বিতং দেবি গৃহাণার্ঘ্যং সুরেশ্বর ।

বহিঃশুদ্ধং বস্ত্রযুগ্মমূল্যমতুলং পরং ॥ ২৪ ॥

হে সুরেশ্বর ! ভীর্থজল সমাযুক্ত অর্ঘ্যগ্রহণ কর। বহিঃশুদ্ধ
অমূল্য, অনুপম, প্রধান বস্ত্রযুগল ॥ ২৪ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ জগদম্বিকে ।

গুপ্তিতং সুস্বাদুত্রেণ পারিজাতবিনির্মিতং ॥ ২৫ ॥

হে জগদম্বিকে ! ভক্তিভাবে নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর ।
পারিজাত সমুত্ত, ইহাও অতিসুন্দর সূত্রে গ্রথিত ॥ ২৫ ॥

জন্মমৃত্যুজরাব্যাধিহরে মালাং গৃহণ মে ।

কন্তুরীকুঙ্কুমাস্তক্য সুগন্ধি স্নিগ্ধচন্দনং ॥ ২৬ ॥

হে জন্ম, মৃত্যু, জরা ব্যাধি, নাশিনি ! মালাগ্রহণ কর । কন্তুরী
ও কুঙ্কুমসংযুক্ত, সুগন্ধি, স্নিগ্ধ, চন্দন ॥ ২৬ ॥

রাধে মাতর্নিরাবোধে মল্লহানানুলেপনং ।

শুক্লপুষ্পসমূহক্য সুগন্ধি চন্দনান্বিতং ॥ ২৭ ॥

হে নিরাবোধে মাতঃ রাধে ! অহুলেপন গ্রহণ কর । এবং চন্দন-
সম্পৃক্ত, সুগন্ধি, শুক্লপুষ্প সমূহ ॥ ২৭ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুষ্পং দেবি প্রগৃহ্যতাং ।

বনস্পতিরসো দিব্যা গন্ধবস্তুতিরন্বিতঃ ॥ ২৮ ॥

হে দেবি আমি ভক্তিভাবে নিবেদন করিতেছি পুষ্পগ্রহণ কর
এবং গন্ধবস্তুসংযুক্ত অপূর্ব বৃক্ষনির্ঘাস গ্রহণ কর ॥ ২৮ ॥

ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ।

অন্ধকারভয়ধ্বংসী মাল্লল্যো বিশ্বপাবনঃ ॥ ২৯ ॥

আমি ভক্তিপূর্বক নিবেদন করিতেছি এই ধূপ গ্রহণ কর ।
অন্ধকার ভয়বিনাশী, মাল্লল্য, জগৎপবিত্রকারক ॥ ২৯ ॥

ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ।

সুধাপূর্ণং রত্নকুস্তং শতকঞ্চ সুদুর্লভং ॥ ৩০ ॥

ভক্তিভাবে প্রদান করিতেছি এই দীপ গ্রহণ কর । সুদুর্লভ,
শতসংখ্যক, সুধাপূর্ণ রত্নকুস্ত ইহাও গ্রহণ করুন ॥ ৩০ ॥

মাধ্বীককুস্তলক্ষ্যং নৈবেদ্যং দেবি গৃহ্যতাং ।

মিষ্টান্নং স্বস্তিকানাক্ষ লক্ষপুঞ্জং মনোহরং ॥ ৩১ ॥

হে দেবি ! পুষ্পরসপূর্ণ লক্ষকুস্ত নৈবেদ্য গ্রহণ কর । মনোহর
মিষ্টান্ন ও স্বস্তিকাদির লক্ষপুঞ্জ প্রদান করিতেছি ইহাও গ্রহণ কর ॥ ৩১ ॥

শর্করারামিলক্ষ্য নৈবেদ্যং দেবি গৃহ্যতাং ।

সংস্কৃতং পায়সং পিষ্টং শাল্যম্ ব্যঞ্জনাম্বিতং ॥ ৩২ ॥

হে দেবি ! লক্ষশর্করারামিল নৈবেদ্যগ্রহণ কর । সংস্কৃত পায়স ও পিষ্টক, ব্যঞ্জন সহিত শাল্যম্ ॥ ৩২ ॥

শর্করাদধিছুষাক্তং নৈবেদ্যং দেবি গৃহ্যতাং ।

ফলানাঞ্চ সুপকানামাত্রাদীনাং ত্রিলক্ষকং ॥ ৩৩ ॥

হে দেবি ! চিনিপাতা দধি এবং শর্করাসংযুক্ত ছুফের নৈবেদ্য গ্রহণ কর । সুপক তিন লক্ষ আত্মাদিফল ইহাও নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর । ৩৩ ॥

রাশীনাঞ্চ ময়া দত্তং ভক্ত্যা চ দেবি গৃহ্যতাং ।

দধিকুল্যাশতশ্চৈব মধুকুল্যাশতমুখা ॥ ৩৪ ॥

হে দেবি ! রাশীকৃত রহিয়াছে, আমি ভক্তিতাবে প্রদান করিতেছি গ্রহণ কর । শত দধিকুল্যা এবং শতসংখ্যক মধুকুল্যা নিবেদন করিতেছি ॥ ৩৪ ॥

ঘৃতকুল্যাশতশ্চৈব গৃহাণ পরমেশ্বর ।

দুধকুল্যা শতং রম্যং গুড়কুল্যা শতং শতং ॥ ৩৫ ॥

হে পরমেশ্বর ! এবং শত সংখ্যক ঘৃতকুল্যাগ্রহণ কর । অতি মনোহর দুধকুল্যাশত ও গুড়কুল্যাশত ইহাও গ্রহণ কর । ৩৫ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর ।

নানাভীর্থোদ্ভবং রম্যং সুগন্ধিবস্তুবাসিতং ॥ ৩৬ ॥

হে পরমেশ্বর ! আমি ভক্তিপূর্বক নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর । নানাভীর্থসম্মত, অতিমনোহর, সুবাসিত সুগন্ধিভব্যা ॥ ৩৬ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা শীততোয়ং গৃহাণ মে ।

পরঃফেণনিভা শয্যা রত্নৈশ্চসারনির্মিতা ॥ ৩৭ ॥

শীতল জল ভক্তিপূর্বক নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর । পরঃফেণ সদৃশ রত্নৈশ্চশ্রেষ্ঠ নির্মিত শয্যা ॥ ৩৭ ॥

ময়া নিবেদিতা ভক্ত্যা তাং গৃহাণ সুরেশ্বর ।

ভূষণানি চ রম্যাণি সজ্জননির্মিতানি চ ॥ ৩৮ ॥

হে সুরেশ্বর ! আমি ভক্তিপূর্বক নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর ।
সজ্জন নির্মিত অতিরমণীয় ভূষণ সমস্ত ॥ ৩৮ ॥

ময়া নিবেদিতান্যেব গৃহাণ পরমেশ্বর ।

তাম্বুলঞ্চ পরং রম্যং কপূরা দিম্বাসিতং ॥ ৩৯ ॥

হে পরমেশ্বর ! আমি নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর । এবং কপূ-
রাদি স্বেদিত রম্য তাম্বুল । ৩৯ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর ।

সিন্দূরং শোভনং রাধে ঘোষিতাং সুপ্রিয়ং সদা ॥ ৪০ ॥

হে পরমেশ্বর ! আমি ভক্তিপূর্বক নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর ।
হে রাধে ! কামিনীগণের অতি প্রিয়, শোভন সিন্দূর ॥ ৪০ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাং ।

পরং সুপক্বতৈলঞ্চ সুগন্ধিবস্ত্রসংস্কৃতং ॥ ৪১ ॥

উহা আমি ভক্তিপূর্বক নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর । সুগন্ধি
বস্ত্রদ্বারা সংস্কৃত, সুপক্ব তৈল ॥ ৪১ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তৈলঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাং ।

পুষ্পাঞ্জলিভয়ং দত্ত্বা দাসীবর্গং প্রপূজয়েৎ ॥ ৪২ ॥

আমি ভক্তিতাবে নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর । ইত্যাদি
নিবেদনানন্তর তিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া দাসীবর্গের পূজা
করিবেক ॥ ৪২ ॥

পাদ্যাদিকং পৃথগদত্ত্বা প্রণমেদগুবভূবি ।

মালতীং মাধবীং রক্তাং রক্তমালাবতীং সতীং ॥ ৪৩ ॥

পৃথক্ পৃথক্ পাদ্যাদি প্রদান করিয়া দত্ত্বং ভূমিতে প্রণাম
করিবে । অমুরক্তা, মালতী ও মাধবী, সতী রক্তমালাবতী । ৪৩ ॥

চন্দ্রাবতীঃ মধুমতীঃ সুশীলাঃ বনমালিকাঃ ।

চন্দ্রাবলীঃ চন্দ্রমুখীঃ পদ্মাঃ পদ্মমুখীঃ শুভাঃ ॥ ৪৪ ॥

চন্দ্রাবতী, মধুমতী ও সুশীলা বনমালিকা, চন্দ্রাবলী, চন্দ্রমুখী, পদ্মা, ও কল্যাণিনী পদ্মমুখী ॥ ৪৪ ॥

কমলাঃ কালিকাঃ কুম্ভপ্রিয়াঃ বিদ্যাধরীঃ তথা ।

সম্পূজ্য ভক্ত্যা সৰ্ব্বান্তা বটুবর্গঃ অপূজয়েৎ ॥ ৪৫ ॥

কমলা, কালিকা, কুম্ভপ্রিয়া বিদ্যাধরী, এই সকলকে ভক্তিতাবে পূজা করিরা, বটুবর্গের পূজা করিবেক ॥ ৪৫ ॥

সানন্দঃ পরমানন্দঃ সুমিত্রঃ সন্তনুঃ তথা ।

এতান্ সম্পূজ্য প্রত্যেকং স্তোত্রঞ্চ কবচং পঠেৎ ॥ ৪৬ ॥

সানন্দ, পরমানন্দ, সুমিত্র ও সন্তনু, ইহাদের প্রত্যেকের পূজা করিরা স্তোত্র পাঠ এবং কবচ পাঠ করিবেক ॥ ৪৬ ॥

অপেৎ ষড়্‌ক্ষরীঃ বিদ্যাঃ ত্রীকুণ্ডেনৈব সেবিতাঃ ।

যথালক্তি ভক্তিসুতো দণ্ডবৎ প্রণমেৎ সদা ॥ ৪৭ ॥

যথালক্তি ভক্তিসহকারে ত্রীকুণ্ড সেবিত ষড়্‌ক্ষরী বিদ্যার অপ করিবেক এবং দণ্ডবৎ সৰ্বদা প্রণাম করিবেক ॥ ৪৭ ॥

স্তোত্রঞ্চ সামবেদোক্তং প্রপঠেচ্ছক্তিসংযুতঃ ।

রাধা রাসেশ্বরী রম্যা রাগা চ পরমাত্মনঃ ॥ ৪৮ ॥

ভক্তিতাবে সামবেদোক্ত স্তোত্র পাঠ করিবেক । রাধা রাসেশ্বরী, রম্যা, পরমাত্মার কামিনী ॥ ৪৮ ॥

রাসোত্তবা কুম্ভকান্তা কুম্ভবন্ধঃস্থলস্থিতা ।

কুম্ভপ্রাণাধিদেবী চ মহাবিষ্ণোঃ অমুবপি ॥ ৪৯ ॥

রাসোত্তবা, কুম্ভকান্তা, কুম্ভবন্ধঃস্থলস্থিতা, কুম্ভপ্রাণাধিদেবী, মহাবিষ্ণুর অমুবর্ত্তী ॥ ৪৯ ॥

সৰ্ব্বাদ্যা বিষ্ণুমায়া চ সত্যা নিত্যা সনাতনী ।

অকল্পকপা পরমা নির্মিতা মিথুনা পরা ॥ ৫০ ॥

সর্ষাদা, বিষ্ণুমায়া, সত্য, নিত্য, সনাতনী, ব্রহ্মস্বরূপা, পরমা,
নির্মিষ্টা, নিগুণা, এবং পরা ॥ ৫০ ॥

বৃন্দা বৃন্দাবনে সা চ বিরজাতটবাসিনী ।

গোলোকবাসিনী গোপী গোপীশা গোপমাতৃকা ॥ ৫১ ॥

বৃন্দাবনে বৃন্দা, বিরজা তটবাসিনী, গোলোকবাসিনী, গোপী,
গোপীশা গোপমাতৃকা ॥ ৫১ ॥

সানন্দা পরমানন্দা নন্দনন্দনকামিনী ।

বৃষভানুসূতা শাস্তা কাস্তা পূর্ণতমা চ সা ॥ ৫২ ॥

সানন্দা, পরমানন্দা, নন্দনন্দনকামিনী, বৃষভানুসূতা, শাস্তা,
নন্দনন্দন কাস্তা, ও পূর্ণতমা ॥ ৫২ ॥

কাম্যা কলাবতী কন্যা তীর্থপুতা সতী শুভা ।

সপ্তত্রিংশচ্চ নামানি বেদোক্তানি শুভানি চ ॥ ৫৩ ॥

কাম্যা, কলাবতী, কন্যা, তীর্থপুতা, সতী, শুভা, ইত্যাদি সপ্ত-
ত্রিংশৎ অতিপবিত্র নাম ॥ ৫৩ ॥

সারভূতানি পুণ্যানি সর্ষনাসনু নারদ ।

যঃ পঠেৎ সংযতঃ শুদ্ধো বিষ্ণুভক্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

হে নারদ ! সমস্ত নাম অপেক্ষা অতিপুণ্য এবং সারভূত এই
নামসকল, বিষ্ণুভক্ত জিতেন্দ্রিয়, যে ব্যক্তি নিয়তচিত্ত হইয়া
পাঠ করে । ৫৪ ॥

উঠৈব নিশ্চলাং লক্ষ্মীং লক্ণু। যাতি হরেঃ পদং ।

হরিভক্তিং হরের্দাস্যং লভতে নাত্রসংশয়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ইহলোকে অচলা লক্ষ্মীলাভ করিয়া অন্তকালে হরিপদ প্রাপ্ত হয় ।
হরিভক্তি ও হরির দাসত্ব প্রাপ্ত হয়, তাহাতে কিছু মাত্র সন্দেহ
নাই ॥ ৫৫ ॥

ভক্তো লক্ষ্যপেটেনব স্তোত্রসিদ্ধো ভবেদ্ভবঃ ।

সিদ্ধস্তোত্রো যদি ভবেৎ সর্ষসিদ্ধেশ্বরো ভবেৎ ॥ ৫৬ ॥

ভক্ত ব্যক্তি লক্ষণে নিশ্চয় স্তোত্র সিদ্ধ হয় । যদি স্তোত্রসিদ্ধ হয়, তবে সে সৰ্বসিদ্ধেশ্বর হয় ॥ ৫৬ ॥

বহিস্তত্ত্বং জলস্তত্ত্বং মনস্তত্ত্বং হৃদস্তথা ।

মনোযায়িত্বমিচ্ছ্য লভতে নাত্রসংশয়ঃ ॥ ৫৭ ॥

বহিস্তত্ত্ব, জলস্তত্ত্ব, মনস্তত্ত্ব, হৃদস্তত্ত্ব, মনোযায়িত্ব, এবং সমস্ত বাঞ্ছিত লাভ করে, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ॥ ৫৭ ॥

স্তোত্রস্মরণমাত্রেণ জীবনুত্তো ভবেন্নরঃ ।

পদে পদেহশ্বমেধস্য লভতে নিশ্চিতং কলং ॥ ৫৮ ॥

মনুষ্য স্তোত্র স্মরণমাত্র জীবনুত্ত হয় । সে পদে পদে অশ্বমেধের কল নিশ্চয় লাভ করে ॥ ৫৮ ॥

কোটিজন্মার্জিতাং পাপাং ব্রহ্মহত্যাশতাদপি ।

স্তোত্রস্মরণমাত্রেণ মুচ্যতে নাত্রসংশয়ঃ ॥ ৫৯ ॥

এবং নিঃসন্দেহ সে স্তোত্র স্মরণমাত্র কোটি জন্মার্জিত ব্রহ্মহত্যা শত পাপ হইতেও মুক্ত হয় ॥ ৫৯ ॥

মৃতবৎসা কাকবক্ষ্যা মহাবক্ষ্যা প্রসূয়তে ।

শৃণোতি বর্ষমেকং যা শুদ্ধা স্মরণতোজিনী ॥ ৬০ ॥

মৃতবৎসা, কাকবক্ষ্যা ও অশ্বিন্ন অন্নতোজিনী শুদ্ধা হইয়া যদি এক বৎসর স্তোত্র শ্রবণ করে, তাহা হইলে সমস্ত প্রসব করে ॥ ৬০ ॥

শৃণোতি মাসমেকং যঃ সৰ্বাভীষ্টং লভেন্নরঃ ।

সামবেদকুমারং তমিত্যাহ কমলোদ্ভবঃ ॥ ৬১ ॥

যে মনুষ্য একমাস শ্রবণ করে, সে সকল অভীষ্ট লাভ করে । ব্রহ্মা ইহাকে সামবেদ কুমার বলেন ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে শিব-

নারদ সংবাদে ভক্তিজ্ঞানকথনে রাধাপ্রশ্ন-

কথনং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে শিবনারদ

সংবাদে ভক্তিজ্ঞান কথনে রাধাপ্রশ্ন কথন নাম

চতুর্থ অধ্যায় ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীনারদ উবাচ ।

সর্বং শ্রুতং জগন্নাথ যদ্যন্মানসি বাঞ্ছিতং ।

অধুনা শ্রোতুমিচ্ছামি রাধিকাকবচং পরং ॥ ১ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । হে জগন্নাথ ! আমার মনোবাঞ্ছিত সমস্তই শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে উৎকৃষ্ট রাধিকা কবচ শুনিতে অভিলাষ করি ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ক্ষমস্ব ব্রহ্মণঃ পুত্র দবর্ষে মুনিপুঙ্গব ।

যন্নিবিদ্ধং ভগবতা কৃষ্ণেন পরমাত্মনা ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । হে ব্রহ্মপুত্র, দেবর্ষে, মুনিশ্রেষ্ঠ । আমার ক্ষমা কর । পরমাত্মা কৃষ্ণ যাহা নিষেধ করিয়াছেন ॥ ২ ॥

কথং বক্ষ্যামি হে বৎস সুশুশ্রুং কবচং মূনে ।

কণ্ঠে দধাব ভগবান্ ভক্ত্যা রত্নপুটেন যৎ ॥ ৩ ॥

হে বৎস মূনে ! সেই সুশুশ্রু কবচ কি প্রকারে বলিব । ভগবান্ নিজ কণ্ঠদেশে ভক্তিপূরক রত্নপুটে যাহা ধারণ করিয়াছেন ॥ ৩ ॥

পরমানন্দসন্দোহকবচঞ্চ সুদুর্লভং ।

ষড়ঙ্করীং মহাবিদ্যাং নিত্যং ভক্ত্যা জপেদ্ধরিঃ ॥ ৪ ॥

সেই পরমানন্দ সন্দোহ কবচ, অতি দুর্লভ । হরি প্রত্যহ ভক্তি-পূরক ষড়ঙ্করী মহাবিদ্যা জপ করেন ॥ ৪ ॥

নিত্যং প্রপূজয়েন্নিত্যং নিত্যঃ সত্যঃ পরাংপরঃ ।

সাপূজয়েৎ প্রভুং নিত্যং জপেদেকাদশাক্ষরং ॥ ৫ ॥

নিত্য, সত্য, পরাংপর প্রত্যহ পূজা করেন, তিনিও প্রভুর নিত্য পূজা করেন, এবং নিত্য একাদশ অক্ষর জপ করেন ॥ ৫ ॥

মহাধ্ব কবচং দত্ত্বা নিষিদ্ধং পরমাত্মনা ।

ইদমেবেতি কবচং দত্ত্বং তেনৈব ব্রহ্মণে ॥ ৬ ॥

পরমাত্মা আমাকে কবচ প্রদান করিয়া নিষেধ করিয়াছেন ।
তিনিই এই কবচ ব্রহ্মাকে প্রদান করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

ধর্মায় ব্রহ্মণা দত্ত্বং তেন নারায়ণায় চ ।

নারায়ণেন কণ্ঠস্থং সুভদ্রায় দদৌ শুরা ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মা ধর্মকে দিয়াছেন । ধর্ম নারায়ণকে দেন । নানাগন কণ্ঠস্থ
কবচ পূর্বে সুভদ্র ব্রাহ্মণকে দেন ॥ ৭ ॥

ক্ষমস্ব কথিত্বং নালং ক্ষমস্ব ভগবন্মুনে ।

গুরুণা চ নিষিদ্ধঞ্চ ন বক্তব্যং কদাচন ॥ ৮ ॥

হে ভগবন মুনে! আমায় ক্ষমা কর আমি বলিতে পারিবনা
গুরু সাহা বলিতে নিষেধ করিয়াছেন তাহা কখন বলা উচিত নয় ॥ ৮ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

মাং ভক্তমনুরক্তঞ্চ নাথ মা কুরু বন্ধনাং ।

হুমেব ক্লৃষ্ণং শত্রুর্দ্বয়োর্ভেদো ন সন্নি চ ॥ ৯ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । হে নাথ! তুমি অনুরক্ত আমাকে বন্ধনা
করিবেন না, আপনিই ক্লৃষ্ণ, ও আপনিই শত্রু, সামবেদে আপনা-
দের ভেদ নাই ॥ ৯ ॥

পরতন্ত্রে নিষিদ্ধঞ্চ বাক্যং কথিত্বমক্ষমঃ ।

শৃণোতি কস্য বা বাক্যং যঃ স্বতন্ত্রঃ স্বয়ং প্রভুঃ ॥ ১০ ॥

পরাধীন ব্যক্তিই নিষিদ্ধ কথা বলিতে অক্ষম, যে স্বাধীন ও স্বয়ং
ঈশ্বর সে আবার কাহার বাক্য শ্রবণ করিবেক ॥ ১০ ॥

যদি মাং কবচং নাথ ন বক্ষ্যামি সুদূর্লভং ।

দেহং ত্যক্ত্বা ব্রহ্মহত্যাং দাম্যামি ভূত্য গোশ্বর ॥ ১১ ॥

হে নাথ ঈশ্বর! যদি আপনি সুদূর্লভ কবচের কথা না বলেন,
তবে আমি দেহপরিহাণ করিয়া হোমায় ব্রহ্মহত্যার পাপ প্রদান
করিন ॥ ১১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সদ্বংশজাতঃ শিষ্যশ্চ শুদ্ধঃ সুব্রাহ্মণঃ সুধীঃ ।

মন্যতে কৃষ্ণতুল্যঞ্চ গুরুং পরমধার্মিকঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । সদ্বংশসম্ভূত, শুদ্ধ, সুব্রাহ্মণ, সুধী, পরম-
ধার্মিক, শিষ্য, গুরুকে কৃষ্ণতুল্য মনে করে ॥ ১২ ॥

দেবমন্যং কৃষ্ণতুল্যং যো ব্রতীতি নরাধমঃ ।

ব্রহ্মহত্যাঞ্চ লভতে মহামূর্খো ন সংশয়ঃ ॥ ১৩ ॥

যে নরাধম অন্য দেবতাকে কৃষ্ণতুল্য বলে, সে নিতান্ত মূখ,
ও নিঃসন্দেহ ব্রহ্মহত্যা প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩ ॥

পরমায়া স্বয়ং কৃষ্ণো নিগুণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ।

ততো দেবাস্তদংশাশ্চ সত্ত্বাঃ প্রাকৃতাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৪ ॥

কৃষ্ণ স্বয়ং পরমায়া, নিগুণ ও প্রকৃতির পর । তাঁহা হইতেই
তদংশে দেবতা সকল সত্ত্বা এবং প্রাকৃত হইয়া উৎপন্ন হই-
য়াছেন ॥ ১৪ ॥

সর্কে অন্যঃ কৃত্রিমাশ্চ পুরা ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ ।

সর্কেষাং জনকঃ কৃষ্ণঃ পরমাদ্যঃ পরাংপরঃ ॥ ১৫ ॥

পূর্বে ব্রহ্মাদি সুরগণ অন্য এবং কৃত্রিম হন । কৃষ্ণই সকলের
জনক, পরমাদ্য ও পরাংপর ॥ ১৫ ॥

শৃণু বক্ষ্যামি বিপ্রেন্দ্র রাধিকাকবচং শুভং ।

পরমানন্দসন্দোহাভিধর্মিষ্ঠং সুদুর্লভং ॥ ১৬ ॥

হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ ! পরমানন্দ সন্দোহ নামক সুদুর্লভ, সর্ববাহিত
শুভদ রাধিকা কবচ বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১৬ ॥

কৃষ্ণেন দত্তং মহাঞ্চ শতশৃঙ্গে চ পর্কতে ।

নিরাময়ে চ গোলোকে পুণ্যে বৃন্দাবনে বনে ॥ ১৭ ॥

শতশৃঙ্গ পর্কতে, নিরাময় গোলকে পুণ্য বৃন্দাবন বনে কৃষ্ণ
আমাকে প্রদান করেন ॥ ১৭ ॥

রাধিকাসম্বিধানেন চ শোভনে রাসমণ্ডলে ।

গোপগোপীকদম্বৈশ্চ বেষ্টিতে সমভীষ্মিতে ॥ ১৮ ॥

রাধিকার সম্বিধানেন, গোপগোপী কদম্বে বেষ্টিত, সমভীষ্মিত
শোভন রাসমণ্ডলে ॥ ১৮ ॥

অহং তুভ্যং প্রদাস্যামি প্রবক্তব্যং ন কস্যাচিৎ ।

যদ্ধৃষ্টা পাঠনাদুক্তো জীবনুক্তো ভবেদ্রুবং ॥ ১৯ ॥

আমি তোমাকে প্রদান করিতেছি, ইহা কাহার নিকট বলিও না ।
যাহা ধারণ করিয়া পাঠ করিলে তুমি নিশ্চয় জীবনুক্ত হয় ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মহত্যালক্ষপাপান্মচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ।

কোটিজন্মার্জিতাং পাপানুপদেশাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ২০ ॥

উপদিষ্ট হইলে লক্ষ ব্রহ্মহত্যাপাতক এবং কোটিজন্মার্জিত
পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ২০ ॥

অশ্বমেধসহস্রঞ্চ রাজসূয়শতং তথা ।

বিপ্রেন্দ্র কবচস্যাস্য কলাং নার্হস্মি ষোড়শীং ॥ ২১ ॥

হে দ্বিজবর ! সহস্র অশ্বমেধ ও শত রাজসূয় ইহার ষোড়শী
কলার সদৃশ নহে ॥ ২১ ॥

শিষ্যায় বিষ্ণুভক্তায় সাধকায় প্রকাশয়েৎ ।

শঠায় পরশিষ্যায় দত্ত্বা মৃত্যুং লভেন্নরঃ ॥ ২২ ॥

বিষ্ণুভক্ত সাধক শিষ্যের নিকট প্রকাশ করিবে । শঠ পরশিষ্যকে
প্রদান করিলে প্রাণ হানি হয় ॥ ২২ ॥

বিপ্রেন্দ্র কবচস্যাস্য ঋষিনারায়ণঃ স্বয়ং ।

কৃষ্ণস্য ভক্তিদাস্যে চ বিনিয়োগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২৩ ॥

হে বিপ্রেন্দ্র ! এই কবচের ঋষি স্বয়ং নারায়ণ শ্রীকৃষ্ণের ভক্তি
দাসত্বে নিয়োগ বিধান করিয়াছেন ॥ ২৩ ॥

সৰ্ব্বাদ্যাং মে শিরঃ পাতু কেশং কেশবকামিনী ।

ভালং ভগবতী পাতু লোলা লোচনযুগ্মকং ॥ ২৪ ॥

সর্ষাদ্যা আমার মস্তক রক্ষা করুন । কেশবকামিনী আমার কেশ
কলাপ রক্ষা করুন । ভগবতী আমার ভালদেশ রক্ষা করুন লোনা
আমার লোচনযুগল রক্ষা করুন ॥ ২৪ ॥

নাসাং নারায়ণী পাতু মানন্দা চাধরৌষ্ঠকং ।

জিহ্বাং পাতু জগন্মাতা দন্তং দামোদরপ্রিয়া ॥ ২৫ ॥

নারায়ণী আমার নাসা রক্ষা করুন, মানন্দা আমার অধরৌষ্ঠ রক্ষা
করুন, জগন্মাতা আমার জিহ্বা রক্ষা করুন, দামোদর প্রিয়া আমার
দন্ত রক্ষা করুন ॥ ২৫ ॥

কপোলযুগং ক্লেশশা কণ্ঠং ক্লৃষ্ণপ্রিয়াহবতু ।

কর্ণযুগ্মং সদা পাতু কালিন্দীকুলবাসিনী ॥ ২৬ ॥

ক্লেশশা আমার কপোলদ্বয় রক্ষা করুন, ক্লৃষ্ণপ্রিয়া আমার কণ্ঠ-
দেশ রক্ষা করুন, কালিন্দীকুলবাসিনী আমার কর্ণযুগল সর্ষদা
রক্ষা করুন ॥ ২৬ ॥

বসুক্করেশা বক্ষা মে পরমা সা পয়োধরং ।

পদ্মনাভপ্রিয়া নাভিং জঠরং জাহ্নবীশ্বরী ॥ ২৭ ॥

বসুক্করেশা আমার বক্ষঃস্থল রক্ষা করুন, পরমা আমার পয়োধর
রক্ষা করুন, পদ্মনাভপ্রিয়া আমার নাভিদেশ রক্ষা করুন, জাহ্নবীশ্বরী
আমার জঠরদেশ রক্ষা করুন ॥ ২৭ ॥

নিত্যা নিত্যযুগ্মং মে কঙ্কালং ক্লৃষ্ণসেবিতা ।

পর্যাপরা পাতু পৃষ্ঠং সূত্রোণী শ্রোণিকায়ুগং ॥ ২৮ ॥

নিত্যা আমার নিত্যযুগল রক্ষা করুন, ক্লৃষ্ণ সেবিতা আমার
কঙ্কালদেশ রক্ষা করুন, পর্যাপরা আমার পৃষ্ঠদেশ রক্ষা করুন,
সূত্রোণী আমার শ্রোণিযুগল রক্ষা করুন ॥ ২৮ ॥

পরমাদ্যা পাদযুগ্মং নখরাংশ্চ নরোত্তমা ।

সর্ষাশ্চ মে সদা পাতু সর্কেশা সর্ষমঙ্গলা ॥ ২৯ ॥

পরমাদ্যা আমার পাদযুগল রক্ষা করুন, নরোত্তমা আমার নখর
সকল রক্ষা করুন, সর্কেশা সর্ষমঙ্গলা, সর্ষাদ্যা, আমার সর্ষাঙ্গ রক্ষা
করুন ॥ ২৯ ॥

পাত্তু রাসেশ্বরী রাধা স্বপ্নে জাগরণে চ মাং ।

জলে স্থলে চাস্তুরীক্ষে সেবিতা জলশায়িনী ॥ ৩০ ॥

রাসেশ্বরী রাধা আমাকে স্বপ্নে ও জাগ্রতে রক্ষা করুন, জলশায়ী
সেবিতা আমাকে জলে, স্থলে ও অস্তুরীক্ষে রক্ষা করুন ॥ ৩০ ॥

প্রাচ্যাং মে সততং পাত্তু পরিপূর্ণতমপ্রিয়া ।

বহ্নীশ্বরী বহ্নিকোণে দক্ষিণে চুঃখনাশিনী ॥ ৩১ ॥

পরিপূর্ণতমের প্রিয়া আমায় সর্বদা পূর্বাধিগ্ভাগে রক্ষা করুন,
বহ্নির ঈশ্বরী আমায় বহ্নিকোণে রক্ষা করুন, চুঃখ নাশিনী আমায়
দক্ষিণদেশে রক্ষা করুন ॥ ৩১ ॥

নৈর্খ্যতে সততং পাত্তু নরকার্ণবতারিণী ।

বারুণে বনমালীশা বায়ব্যাং বায়ুপূজিতা ॥ ৩২ ॥

নরকার্ণবতারিণী আমায় সর্বদা নৈর্খ্যতকোণে রক্ষা করুন বন
মালীশা আমায় বরুণ দিগ্ভাগে রক্ষা করুন; বায়ু পূজিতা আমায়
বায়ুকোণে রক্ষা করুন ॥ ৩২ ॥

কৌবেরে মাং সদা পাত্তু কূর্মোণ পরিসেবিতা ।

ঐশান্যামীশ্বরী পাত্তু শতশৃঙ্গনিবাসিনী ॥ ৩৩ ॥

কূর্মপরিসেবিতা আমায় কৌবেব দিগ্ভাগে রক্ষা করুন শতশৃঙ্গ-
নিবাসিনী ঈশ্বরী আমায় ঈশান দিগ্ভাগে রক্ষা করুন ॥ ৩৩ ॥

বনে বনচরী পাত্তু বৃন্দাবনবিনোদিনী ।

সর্বত্র সমুত্তং পাত্তু সর্কেশা বিরজেশ্বরী ॥ ৩৪ ॥

বৃন্দাবনবিনোদিনী বনচরী আমায় বনে রক্ষা করুন, সর্কেশা
বিরজেশ্বরী আমায় সর্বত্র সর্বত্র রক্ষা করুন ॥ ৩৪ ॥

প্রথমে পূজিতা যা চ ক্লেশেন পরমাশ্রিতা ।

ষড়্কার্ঘ্যা বিদ্যায়া চ সা মাং রক্ষতু কাতরং ॥ ৩৫ ॥

প্রথমে পরমায় ক্লেশ ষড়্কারী বিদ্যায়া যাহাকে পূজা করেন,
তিনি অতি কাতর আমায় রক্ষা করুন ॥ ৩৫ ॥

দ্বিতীয়ে পুজিতা দেবী শঙ্কুনা রাসমণ্ডলে ।

নানাসমুত্তমস্তারৈশ্বর্যা প্রকৃতিরীশ্বরী ॥ ৩৬ ॥

দ্বিতীয়ে মহাদেব নানাবিধ উপচার সহকারে রাস মণ্ডলে মায়ী
প্রকৃতি, দেবী যে ইশ্বরীকে পূজা করেন ॥ ৩৬ ॥

সপ্তাক্ষর্য্য বিদ্যায়া চ পূজ্যায়া ঐশ্বাদ্যায়া ।

তৃতীয়ে পুজিতা দেবী ব্রহ্মণা পরমাদরং ॥ ৩৭ ॥

ঐশ্বাদ্যা, পূজ্যা, সপ্তাক্ষরী বিদ্যা দ্বারা, তৃতীয়ে ব্রহ্মা কর্তৃক
সাদরে সেই দেবী পূজিতা হন ॥ ৩৭ ॥

ঐবীজযুক্তয়া ভক্ত্যা চার্ষ্যাক্ষর্য্যচ বিদ্যায়া ।

চতুর্থে পুজিতা দেবী শেষেণ বিম্বনাশিনী ॥ ৩৮ ॥

ভক্তি সহকারে অষ্টাক্ষরী বিদ্যা দ্বারা চতুর্থে বিম্বনাশিনী সেই
দেবী শেষ কর্তৃক সেবিতা হন ॥ ৩৮ ॥

তেনৈব সেবিতা বিদ্যা মায়ীযুক্তা নবাক্ষরী ।

বিদ্যা সা চাপি ধর্ম্মেণ সেবিতা পরমেশ্বরী ॥ ৩৯ ॥

শেষ সেবিতা বিদ্যা মায়ীযুক্তা নবাক্ষরী । সেই বিদ্যা পরমেশ্বরী
ধর্ম্ম কর্তৃক সেবিতা হন ॥ ৩৯ ॥

ধর্ম্মেণ দত্তা সা বিদ্যা পুত্র নারায়ণর্ষয়ে ।

নরায় শুদ্ধভক্তায় সা চ বিদ্যা মনোহরা ॥ ৪০ ॥

হে বৎস ! ধর্ম্ম সেই বিদ্যা নারায়ণর্ষিকে প্রদান করেন । শুদ্ধভক্ত
নর তাহাকে প্রাপ্ত হন । সেই মনোহরা বিদ্যা ॥ ৪০ ॥

নবাক্ষরী মহাবিদ্যা কামদেবেন সেবিতা ।

তদধীনং সর্ববিশ্বং পূজ্যায়া বিদ্যায়া যথা ॥ ৪১ ॥

নবাক্ষরী মহাবিদ্যা কামদেব কর্তৃক সেবিতা হন । যে পূজ্যবিদ্যা
প্রভাবে সমস্ত বিশ্ব তাহার অধীন হইয়াছে ॥ ৪১ ॥

সংপ্রাপ দাহিকাং শক্তিং বহ্নিষ্ঠ বিদ্যায়া যয়া ।

নবাকরী মহাবিদ্যা বায়ুনা পরিসেবিতা ॥ ৪২ ॥

যে বিদ্যা প্রভাবে বহ্নি দাহিকা শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন । বায়ু কর্তৃক নবাকরী বিদ্যা সেবিতা হন ॥ ৪২ ॥

বিশ্বেষাং প্রাণরূপষ্ঠ পূজ্যায়া বিদ্যায়া যয়া ।

সর্বাধারষ্ঠ পূজ্যষ্ঠ বলবান্ সর্বতোহভবৎ ॥ ৪৩ ॥

এবং বায়ু যে বিদ্যা প্রভাবে বিশ্বেষ প্রাণরূপ সর্বাধার সর্বা-
পেক্ষা পূজ্য বলবান হইয়াছে ॥ ৪৩ ॥

শেষাধারষ্ঠ কূর্ম্যষ্ঠ পূজ্যায়া বিদ্যায়া যয়া ।

বিশ্বাধারষ্ঠ শেষষ্ঠ ভয়া চ বিদ্যায়া যুনে ॥ ৪৪ ॥

হে যুনে ! যে পূজ্যা বিদ্যার প্রভাবে কূর্ম্য শেষের আধার হই-
য়াছেন । এবং শেষও বিশ্বেষের আধার হইয়াছেন ॥ ৪৪ ॥

ধরাধরা চ সর্বেষাং ভয়া চ বিদ্যায়া সদা ।

তয়ৈব বিদ্যায়া শুদ্ধা গঙ্গা ভুবনপাবনী ॥ ৪৫ ॥

যে বিদ্যা বলে ধরা সকলের সর্বক্ষণ আধার হইয়াছেন । এবং
সেই বিদ্যা বলে বিশুদ্ধা গঙ্গা ভুবনপাবনী হইয়াছেন ॥ ৪৫ ॥

তয়ৈব তুলসী শুদ্ধা তীর্থপূতা বভূব সা ।

ভয়া স্বাহা বহ্নিষ্ণায়া পিতৃনাং কামিনী স্বধা ॥ ৪৬ ॥

সেই বিদ্যা প্রভাবে তুলসী শুদ্ধা ও তীর্থবৎ পবিত্রা হইয়াছেন ।
সেই বিদ্যা বলে স্বাহা বহ্নিপত্নী ও স্বধা পিতৃগণের কামিনী হই-
য়াছেন ॥ ৪৬ ॥

লক্ষ্মীর্ণায়া কামবাণী সর্বাদ্যা প্রণবাদিকা ।

রাসেশ্বরী রাধিকা সা ঙ্গেষ্ঠা বহ্নিপ্রিয়াস্তুকা ॥ ৪৭ ॥

লক্ষ্মী, মায়া, কামবাণী, সর্বাদ্যা, প্রণবাদিকা, রাসেশ্বরী, রাধিকা
তিনিই রাধিকা ঙ্গেষ্ঠা এবং স্বাহাস্ত ॥ ৪৭ ॥

তৎষোড়শী মহাবিদ্যা পরিপূর্ণতমা শ্রুতৌ ।

কামধেনু স্বকপা সা সৰ্বসিদ্ধিপ্রদায়িনী ॥ ৪৮ ॥

সেই ষোড়শী মহাবিদ্যাকে ঋতিশাস্ত্রে পরিপূর্ণতমা বলে। তিনি কামধেনু স্বকপা ও সৰ্বসিদ্ধি প্রদায়িনী ॥ ৪৮ ॥

পূরা সনৎকুমারেণ ষোড়শী পরিসেবিতা ।

সনকেন সনন্দেন তথা সনাতনে ন চ ॥ ৪৯ ॥

পূর্কে সনৎকুমার, সনক, সনন্দ এবং সনাতনী ষোড়শী বিদ্যার সেবা করেন ॥ ৪৯ ॥

শুক্রেণ গুরুণা পূজ্যা সিদ্ধা ব্যাসেন সেবিতা ।

পপৌ সমুদ্রং মোহগস্ত্যঃ পূজ্যস্মা বিদ্যয়া যয়া ॥ ৫০ ॥

দেবগুরু শুক্র যে পূজ্য বিদ্যায় সিদ্ধ হন, এবং ব্যাসদেব যাহার সেবা করেন, অগস্ত যে বিদ্যা প্রভাবে সমুদ্র শোষণ করেন ॥ ৫০ ॥

রাসেশ্বরী ঙ্গেস্তহীনা ষোড়শ্যা মুনিপূজব ।

দধীচিনা সেবিতা সা বিদ্যা চ দ্বাদশাকরী ॥ ৫১ ॥

হে মুনিপূজব! ষোড়শী বিদ্যায় রাসেশ্বরী ঙ্গেস্তহীন হন, দধীচি দ্বাদশ অক্ষরী যে বিদ্যা তাঁহার সেবা করেন ॥ ৫১ ॥

তয়া তদস্থি চাব্যর্থমন্ত্রমেব বভূব হ ।

চতুর্দশে স্রাবচ্ছিন্নং মুনিরাসীন্যিরাপদঃ ॥ ৫২ ॥

সেই বিদ্যা প্রভাবে তাঁহার অস্থি অব্যর্থ মন্ত্রস্বরূপ হয়, চতুর্দশ ইঙ্গগত হইলেও যে মুনি নিরাপদ ছিলেন ॥ ৫২ ॥

স্বচ্ছামৃত্যুমুনিশ্চৈব জাতঃ কালোহপি বিদ্যয়া ।

দেবানাং প্রার্থনেনৈব তত্যাজ স কলেবরং ॥ ৫৩ ॥

যে বিদ্যা প্রভাবে^১ স্বচ্ছামৃত্যু সেই মুনি কালও পরাজয় করেন, তিনি কেবল দেবতাগণের প্রার্থনার নিজ দেহ পরিত্যাগ করেন ॥ ৫৩ ॥

মন্তো মন্ত্রং গৃহীত্বা চ অজ্ঞাপ পুঙ্করে মুনিঃ ।

শতবর্ষং তপস্তপ্ত্বা দদর্শ পরমেশ্বরীং ॥ ৫৪ ॥

সেই মুনি আমার নিকট মন্ত্রলাভ করিয়া পুঙ্করে জপ করেন,
শত বর্ষ তপস্তা করিয়া পরমেশ্বরীর দর্শন প্রাপ্ত হন ॥ ৫৪ ॥

দত্ত্বা সা স্বপদং তস্মৈ গোলকঞ্চ অগাম সা ।

দেহং ত্যক্ত্বা চ স মুনির্গোলোক প্রযৌষপুরা ॥ ৫৫ ॥

পূর্বে দেবী তাহাকে নিজ পদ প্রদান করিয়া গোলকে গমন
করেন। সেই মুনিও দেহ পরিত্যাগ করিয়া গোলকে গমন
করেন ॥ ৫৫ ॥

ইত্যেবং কথিতং বৎস কবচং পরমাদ্বতং ।

পরমানন্দসন্দোহং বেদেষু চ সুচূর্ণভং ॥ ৫৬ ॥

হে বৎস ! পরমাদ্বত, পরমানন্দ সন্দোহ, বেদে চূর্ণভ কবচের
কথা তোমায় বলিলাম ॥ ৫৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণেনৈব কথিতং মহং ভক্ত্যয় ভক্তিতঃ ।

ময়া তুভ্যং প্রদত্তঞ্চ প্রবক্তব্যং ন কস্যচিৎ ॥ ৫৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ অতিভক্তআমায় বলিয়াছিলেন আমিও তোমায় বলি-
লাম ; ইহা আর কাহাকেও বলা উচিত নহে ॥ ৫৭ ॥

গুরুমত্যাচ্য বিধিনা বস্ত্রালঙ্কারচন্দনৈঃ ।

নমস্কৃত্য পরং ভক্ত্যা কবচং ধারয়েৎ সুখীঃ ॥ ৫৮ ॥

বিধিবৎ বস্ত্র অলঙ্কার দ্বারা গুরুকে নমস্কার করিয়া, সুখী অতিশয়
ভক্তিভাবে নমস্কার করিয়া কবচ ধারণ করিবেক ॥ ৫৮ ॥

পঠিত্বা কবচং দিব্যং পরং সাদরপূর্বকং ।

গুরবে দক্ষিণাং দত্ত্বা লভেত্তস্য শুভাশিষং ॥ ৫৯ ॥

অতিশয় আদরপূর্বক দিব্য কবচ পাঠ করিয়া গুরুকে দক্ষিণা
প্রদান করিয়া তাঁহার শুভ আশীষ লাভ করিবেক ॥ ৫৯ ॥

মহামুঢ়ো নোপদিষ্টঃ কবচং ধারয়েৎ পঠেৎ ।

নিষ্ফলং তদ্ববেৎ সৰ্বং শতলক্ষং অপেক্ষাদি ॥ ৬০ ॥

মহামুঢ়, অমুপদিষ্ট ব্যক্তি যদি কবচ ধারণ ও পাঠ করে, তবে শত লক্ষ অপেক্ষে তাহার সকল নিষ্ফল হয় ॥ ৬০ ॥

উপদিষ্টো যদি পঠেৎ ধারয়েৎ কণ্ঠদেশতঃ ।

জলে বহ্নৌ চ শস্ত্রান্ত্রে মরণং নো ভবেদক্ষুৰং ॥ ৬১ ॥

উপদিষ্ট হইয়া যদি কবচ পাঠ করে এবং কণ্ঠদেশে ধারণ করে, তবে জলে, অগ্নিতে, অস্ত্রশস্ত্রে তাহার নিশ্চয় মৃত্যু হয় না ॥ ৬১ ॥

কবচস্য প্রসাদেন জীবন্তুক্তো ভবেন্নরঃ ।

অনেন কবচে নৈব শঙ্খচূড়ঃ প্রতাপবান্ ॥ ৬২ ॥

কবচের প্রসাদে মনুষ্য জীবন্তুক্ত হয় । শঙ্খচূড় এই কবচ বলে প্রতাপবান্ হইয়া ॥ ৬২ ॥

যুষুধে স ময়া সর্পিং বর্ষঞ্চ নর্শদাতটে ।

ন বিদ্ধো মম শূলে ন দত্ত্বা চ কবচং মৃতঃ ॥ ৬৩ ॥

নর্শদাতীরে এক বৎসর আমার সহিত সংগ্রাম করে, এবং আমার শূলেও বিদ্ধ হইল না ; কবচ প্রদান করিয়া সে দেহ পরিত্যাগ করে ॥ ৬৩ ॥

সর্বাণ্যেব হি দানানি ব্রতানি নিয়মানি চ ।

তপাংসি যজ্ঞাঃ পুণ্যানি তীর্থান্যনশনানি চ ॥ ৬৪ ॥

নিধি, দান, ব্রত, নিয়ম, তপস্যা, যজ্ঞ, পুণ্য, তীর্থ ও অনশন ॥ ৬৪ ॥

সর্বাণি কবচস্যাস্য কলাং নার্হন্তি ষোড়শীং ।

ইদং কবচমজ্ঞাত্বা ভজেষ্যঃ পরমেশ্বরীং ॥ ৬৫ ॥

এই সমস্ত এই কবচের ষোড়শ কলারও স্পৃশ্য নহে । এই কবচ কি তাহা না জানিয়া যে পরমেশ্বরীর উপাসনা করে ॥ ৬৫ ॥

শতলক্ষপ্রজপ্তোহপি ন মন্তঃ সিদ্ধিদায়কঃ ।

ইত্যেবং কথিতং সৰ্বং রাধিকাকবচং যুনে ॥ ৬৬ ॥

সেই ব্যক্তির শত লক্ষবার জপ করিলেও মন্ত সিদ্ধ হয় না
হে যুনে ! এইরূপে তোমায় রাধিকা কবচ বলিলাম । ৬৬ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে শিবনারদসংবাদে
দ্বিতীয়রাত্রে ভক্তিজ্ঞানকথনে কবচ প্রকাশনং

নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে শিব নারদ সংবাদে
দ্বিতীয় রাত্রে ভক্তিজ্ঞান কথনে কবচ প্রকাশন
নাম পঞ্চম অধ্যায় ॥

ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অগম্যাতুরূপাখ্যানং তুভ্যঞ্চ কথিতং ময়া ।

সুদূর্লভং সুশৃণুঞ্চ বেদেষু চ চতুষু চ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন। চতুর্বেদে সুদূর্লভ, সুশৃণু অগম্যাতার
উপাখ্যান তোমার বলিলাম । ১ ॥

পুরাণেষুতিহাসেষু পঞ্চরাত্রেষু পঞ্চমু ।

অতীব পুণ্যদং শুদ্ধং সৰ্ব্বপাপপ্রনাশনং ॥ ২ ॥

পুরাণ, ইতিহাস, এবং অপর পঞ্চবিধ পঞ্চরাত্রে ও সুদূর্লভ
অতিশয় পুণ্যপ্রদ, পবিত্র, সৰ্ব্বপাপ প্রনাশক ॥ ২ ॥

সংক্ষেপেণৈব কথিতং রাধাখ্যানং মনোহরং ।

কাপিলেণৈব পঞ্চরাত্রে বিস্তীর্ণমতিসুন্দরং ॥ ৩ ॥

এবং মনোহর রাধার আখ্যান অতি সংক্ষেপেই বলিলাম, কাপি-
লেয় পঞ্চরাত্রে উহা অতিশয় বিস্তীর্ণ, অতিশয় সুন্দর ॥ ৩ ॥

নারায়ণেন কথিতং মুনয়ে কপিলায় চ ।

সিদ্ধক্ষেত্রে পুণ্যতমে প্রত্যক্ষং মম সন্নিধৌ ॥ ৪ ॥

পুণ্যতম সিদ্ধক্ষেত্রে আমার সমক্ষে নারায়ণ কপিল মুনিকে
বলিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

তত্রোক্তং হরিণা সার্কং শুশ্রাব কমলোদ্ভবঃ ।

শুশ্রবুর্মুনঃ সৰ্ব্বৈ চেদমেব পরং বচঃ ॥ ৫ ॥

তথায় ব্রহ্মা ও হরি একত্র শ্রবণ করেন এবং সমস্ত মুনিগণও এই
পরম বাক্য শ্রবণ করেন ॥ ৫ ॥

আদৌ সমুচ্চরেজাধাং পশ্চাৎ কৃষ্ণঞ্চ মাধবং ।

বিপরীতং যদি পঠেৎ ব্রহ্মহত্যাং লভেদক্ষরং ॥ ৬ ॥

প্রথমে রাধা শব্দ উচ্চারণ করিবেক তৎপরে কৃষ্ণ অথবা মাধব শব্দ উচ্চারণ করিবেক, যদি ইহার বিপরীত পাঠ করে, তবে সে ব্রহ্মহত্যার পাপ প্রাপ্ত হয় ॥ ৬ ॥

ত্রীকৃষ্ণে জগত্ৰাং তাতো জগন্মাতা চ রাধিকা ।

পিতুঃ শতগুণে মাতা বন্দ্যা পূজ্যা গরীয়সী ॥ ৭ ॥

ত্রীকৃষ্ণ জগতের পিতা, রাধিকা জগন্মাতা, পিতা অপেক্ষা মাতা শত গুণে বন্দ্যা, পূজ্যা, ও গুরুতমা হন ॥ ৭ ॥

দৈবদোষেণ মহতা যে চ নিন্দন্তি রাধিকাং ।

বামাচারান্ত মুখ্যান্ত পাপিনন্ত হরিদ্বিষঃ ॥ ৮ ॥

যাহারা মহৎদুঃখদৃষ্টবশতঃ রাধিকার নিন্দা করে, বামশীল, মুখ্য অতিপাপী হরিদ্বিষী ॥ ৮ ॥

কুস্তীপাকে তপ্ততৈলে তিষ্ঠন্তি ব্রহ্মণঃ শতং ।

ইহৈব তদ্বংশহানিঃ সর্কনাশায় কল্পতে ॥ ৯ ॥

তাহারা কুস্তীপাকে তপ্ততৈলে ব্রহ্মার বয়ক্রম কাল ব্যাপিয়া অবস্থিতি করে । এবং ইহলোকেই তাহাদের বংশহানি ও সর্কনাশ হয় ॥ ৯ ॥

ভবেদ্রোগী চ পতিতো বিঘ্নং তস্য পদে পদে ।

হরিণোক্তং ব্রহ্মক্ষেত্রে ময়া চ ব্রহ্মণা শ্রুতং ॥ ১০ ॥

সে রোগী ও পতিত হয় এবং তাহার এই সর্ক বিঘ্ন উপস্থিত হয় । ব্রহ্মক্ষেত্রে ইহা হরি বলিয়াছেন, আমি ব্রহ্মার নিকট শ্রবণ করিয়াছি ॥ ১০ ॥

ত্রৈলোক্যপাবনৌং রাধাং সন্তোহসেবন্তু নিত্যশঃ ।

যৎপাদপদ্মে ভক্ত্যর্ঘ্যং নিত্যং কৃষ্ণে দদাতি চ ॥ ১১ ॥

সাধুগণ নিরন্তর ত্রৈলোক্যতারিণী রাধার উপাসনা করেন । কৃষ্ণও প্রত্যহ ভক্তিভাবে তাঁহার পাদপদ্মে অর্ঘ্যপ্রদান করেন ॥ ১১ ॥

যৎপাদপদ্মনগ্নে পুণ্যে বৃন্দাবনে বনে ।

সুনিখিলকুরুসং প্রেমা ভক্ত্যা দদৌ পুরা ॥ ১২ ॥

পূর্বে পবিত্র রূপাবন বনে কৃষ্ণ, ভক্তিতাবে ও প্রেমপরতন্ত্র
হইয়া পাদপদ্মনখরে সুস্নিক অলঙ্কর রস প্রদান করেন ॥ ১২ ॥

রাধাচর্কিততাম্বুলং চখাদ মধুসুদনঃ ।

দ্বয়োষ্টৈচক্কা ন তেদন্ত দুঃখাবল্যরোর্যথা ॥ ১৩ ॥

মধুসুদনরাধাচর্কিত তাম্বুল ভক্ষণ করেন, দুই এক, দুঃখাবল্যের
ন্যায় তাঁহাদের কোন ভেদ নাই ॥ ১৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণোৎসাহি বা রাধা যদ্বামাংশেন সম্ভবা ।

মহালক্ষ্মী চ বৈকুণ্ঠে সা চ নারায়ণোৎসাহি ॥ ১৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণের বক্ষঃস্থলবাসিনী রাধা তাঁহার বামাংশ সম্ভবা তিনিই
বৈকুণ্ঠে মহালক্ষ্মী নাম গ্রহণ করিয়া নারায়ণের বক্ষঃস্থল নিবাসিনী
হন ॥ ১৪ ॥

সরস্বতী সা চ দেবী বিষ্ণুবাং জননী পরা ।

ক্ষীরোদসিন্ধুকন্যা সা বিষ্ণুরসি চ মায়য়া ॥ ১৫ ॥

তিনিই সরস্বতী এবং বিষ্ণুগণের জননী, তিনিই মায়ায় ক্ষীরদ-
সিন্ধুর তনয়া হইয়া বিষ্ণুর উরঃস্থল শারিণী হইয়াছেন ॥ ১৫ ॥

সাবিত্রী ব্রহ্মণো লোকে ব্রহ্মবক্ষঃস্থলস্থিতা ।

পুরা সুরাণাং তেজঃসু সাবিভূত্বা দয়া হরেঃ ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মলোকে তিনিই সাবিত্রী হইয়া ব্রহ্মার বক্ষঃস্থলশারিণী
হইয়াছেন । পুরাকালে দেবতাদিগের তেজে আবিভূতা হরির
দয়া ॥ ১৬ ॥

অস্রং মূর্ত্তিমতী ভূত্বা অঘান দৈত্যসম্ভকান্ ।

দদৌ রাজ্যং মহেন্দ্রায় কৃত্বা নিষ্কণ্টকং পদং ॥ ১৭ ॥

অস্রং মূর্ত্তিমতী হইয়া দৈত্যকুল নিধন করেন এবং ইত্ৰকে অক-
ণ্টক রাজ্যপদ প্রদান করেন ॥ ১৭ ॥

কালেন সা ভগবতী বিকুমারী সনাতনী ।

বভূব দক্ষকন্যা চ পরং কৃষ্ণাজয়া যুনে ॥ ১৮ ॥

হে মুনে! কৃষ্ণের আদেশে সেই সনাতনী ভগবতী বিষ্ণুমায়ী
কালক্রমে দক্ষ প্রজাপতির ছুহিতা হন ॥ ১৮ ॥

ত্যাগু দেহং পিতু যজ্ঞে মমৈব নিন্দয়া মুনে ।

পিতৃণাং মানসী কন্যা মেনাকন্যা বভূব সা ॥ ১৯ ॥

হে মুনে! পিতার যজ্ঞক্ষেত্রে আমার নিন্দাবাদ অবগ করিয়া দেহ-
পরিভ্যাগ করিয়া পিতৃগণের মনঃসংকল্পসমুদা মেনকার তনয়া
হন ॥ ১৯ ॥

আবিভূতা পর্বতে সা তেনৈয়ং পার্শ্বতী সতী ।

সর্বশক্তিস্বরূপা সা দুর্গা দুর্গতিনাশিনী ॥ ২০ ॥

পর্বতে আবিভূতা হইয়াছেন বলিয়া সেই সতীর নাম পার্শ্বতী
হইয়াছে, তিনি সর্বশক্তিস্বরূপিণী তাঁহার অপর নাম দুর্গতিনাশিনী
দুর্গা ॥ ২০ ॥

বুদ্ধিস্বরূপা পরমা কৃষ্ণস্য পরমাঅনঃ ।

সম্পদ্রুপেন্দ্রগেহে সা স্বর্গলক্ষ্মীস্বরূপিণী ॥ ২১ ॥

তিনি পরমাত্মা কৃষ্ণের প্রধান বুদ্ধিস্বরূপিণী সম্পত্তিরূপা তিনিই
ইন্দ্রভবনে স্বর্গলক্ষ্মীস্বরূপিণী ॥ ২১ ॥

মর্ত্যে লক্ষ্মী রাজগেহে গৃহলক্ষ্মীগৃহে গৃহে ।

পৃথক্ পৃথক্ চ সর্বত্র গ্রামেষু গ্রামদেবতা ॥ ২২ ॥

মর্ত্য লোকে রাজভবনে তিনিই লক্ষ্মী; এবং প্রতি গৃহে গৃহলক্ষ্মী
৩ তিনিই ভিন্ন ভিন্ন সমস্ত গ্রামে গ্রামদেবতা ॥ ২২ ॥

জলে সত্যস্বরূপা সা গন্ধরূপা চ ভূমিষু ।

শব্দরূপা চ নভসি শোভারূপা নিশাকরে ॥ ২৩ ॥

তিনি জলে সত্যস্বরূপা ভূমিতে গন্ধস্বরূপা, আকাশে শব্দ-
স্বরূপা চন্দ্রে শোভাস্বরূপা ॥ ২৩ ॥

প্রভাকরো সা নৃপেন্দ্রেষু চ সর্বতঃ ।

বহ্নৌ সা দাহিকা শক্তিঃ সর্বশক্তিঃ চ জন্তুযু ॥ ২৪ ॥

সূর্য্যে এবং অখিল নৃপেন্দ্রসমীপে তিনিই প্রভাস্বরূপা, তিনিই
বহ্নির দাহিকা শক্তি এবং জন্তুদিগের সর্বশক্তিস্বরূপা ॥ ২৪ ॥

সৃষ্টিকালে চ সা দেবী মূলপ্রকৃতিরীশ্বরী ।

মাতা ভবেন্মহাবিষ্ণোঃ স এব চ মহান্ বিরাট্ ॥ ২৫ ॥

সৃষ্টিসময়ে সেই দেবীকেই মূলপ্রকৃতি ও ঈশ্বরী কহে । তিনিই
মহাবিষ্ণুর জননী, সেই মহাবিষ্ণুই মহান্ ও বিরাট্ নামে খ্যাত ॥ ২৫ ॥

যস্য লোমসু বিশ্বানি তেন বাসুঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ।

তস্য দেবোহপি শ্রীকৃষ্ণো বাসুদেব ইতীরিতঃ ॥ ২৬ ॥

তাঁহার লোমকূপে বিশ্ব সকল আছে বলিয়া তাঁহার নাম বাসু ।
শ্রীকৃষ্ণ তাঁহারও দেব এই নিমিত্ত তাঁহাকে বাসুদেব বলে ॥ ২৬ ॥

মহতো বৈ সৃষ্টিবিধৌ চাহঙ্কারোহভবন্মুনে ।

ততো হি কপতন্মাত্রং শব্দতন্মাত্র ইত্যতঃ ॥ ২৭ ॥

হে মূনে! সৃষ্টির আরম্ভে মহৎ হইতে অহঙ্কার জন্মে । তাহা
হইতে কপতন্মাত্র, এবং কপতন্মাত্র হইতে শব্দতন্মাত্র হয় ॥ ২৭ ॥

ততো হি স্পর্শতন্মাত্রমেবং সৃষ্টিক্রমঃ মূনে ।

সৃষ্টিবীজস্বরূপা সা ন হি সৃষ্টিস্তয়া বিনা ॥ ২৮ ॥

হে মূনে! শব্দতন্মাত্র হইতে স্পর্শতন্মাত্র হয়, এই কপে সৃষ্টির ক্রম
অবগত হও । সেই দেবীই সৃষ্টির বীজস্বরূপা, তাঁহা ব্যতিরেকে সৃষ্টি
হইতে পাবে না ॥ ২৮ ॥

বিনা মৃদং ঘটং কর্ত্তুং কুলালশ্চ ন চ ক্ষমঃ ।

বিনা স্বর্ণং স্বর্ণকারঃ কুণ্ডলং কর্ত্তুংক্ষমঃ ॥ ২৯ ॥

কুস্তকার য্ত্তিকা ব্যতীরেকে ঘট নির্মাণে সমর্থ হয় না, স্বর্ণকার
স্বর্ণ ব্যতীত কুণ্ডল নির্মাণে সমর্থ নহে ॥ ২৯ ॥

এবং তে কথিতং সর্বমাখ্যানমতিদুর্লভং ।

জন্মমৃত্যুজরাব্যাধিশোকদুঃখহরং পরং ॥ ৩০ ॥

এই কপে-তোমার সুদুর্লভ জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধিবিনাশক,
সমস্ত আখ্যান বর্ণন করিলাম ॥ ৩০ ॥

আরাধ্য সূচিরং কৃষ্ণং যদ্যৎকার্যং ভবেন্নৃণাং ।

রাধোপাসনয়া তচ্চ ভবেৎ স্বপ্নোপকালতঃ ॥ ৩১ ॥

নরগণ কৃষ্ণের সূচির কাল আরাধনা করিয়া যে যে ফল লাভ করে, তাহা শ্রীরাধিকার স্বপ্নকাল মাত্র আরাধনা করিলে প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১ ॥

তস্যাপিমায়য়া সাক্ষং সৰ্ব্বং বিশ্বং মহামুনে ।

বিষ্ণুমায়্যা ভগবতী কৃপাং যং যং কুরোতি চ ॥ ৩২ ॥

হে মহামুনে ! এই চরাচর নিখিল বিশ্বই তাঁহার মায়ার সম্বলিত হয় । বিষ্ণুমায়্যা ভগবতী যে যে ব্যক্তিকে কৃপা করেন ॥ ৩২ ॥

স চ প্রাপ্নোতি কৃষ্ণঞ্চ তদ্বক্তিদাস্যমীশ্বরতঃ ।

উত্যেবং কথিতং সৰ্ব্বং পরঞ্চ সুখমোক্ষদং ॥

নীতিসারঞ্চ শুভদং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুং চিচ্ছসি ॥ ৩৩ ॥

সে ব্যক্তি, কৃষ্ণ ও তাঁহার প্রতি ভক্তি ও অতীষ্ট এবং তাঁহার দাসত্ব প্রাপ্ত হয়, এইরূপে উৎকৃষ্ট সুখ ও মোক্ষদ নীতিসার, এবং শুভপ্রদ সমস্ত বিষয় বলিলাম, আর কি শুনিতে অভিলাষ কর ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে শিব-

নারদ সংবাদে ভক্তিজ্ঞানকথনে রাধা-

প্রশংসা নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে শিব-

নারদসংবাদে ভক্তি জ্ঞান কথনে রাধাপ্রশংসা নাম

ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ভক্তিজ্ঞানং শ্রুতং নাথ পরমাদ্বুতমীশিতং ।

মুক্তিজ্ঞানবিধানঞ্চ বিস্তীর্ণং বক্তুমর্হসি ॥ ১ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । হে প্রভো ! অতীশিত অদ্বুত ভক্তি-
কথা শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে মুক্তিজ্ঞান বিধান বিস্তার রূপে বর্ণন
করুন ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

লীনতাহরিপাদাজে মুক্তিরিত্যভিধীয়তে ।

ইদমেব হি নির্বাণং বৈষ্ণবানামসম্মতং ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । হরিপাদপঞ্জে লয়প্রাপ্তিকেই মুক্তি কহে
ইত্যাকার মোক্ষ বৈষ্ণবের অসম্মত ॥ ২ ॥

সালোক্যসান্ধি'সামীপ্যসাক্ষ্যামিত্যতঃ ক্রমাৎ ।

ভোগরূপঞ্চ সুখদমিতি মুক্তিচতুষ্টয়ং ॥ ৩ ॥

সালোক্য, সান্ধি', সামীপ্য ও সাক্ষ্য এই ক্রমে ভোগরূপ, সুখদ
এই চারি প্রকার মুক্তি হয় ॥ ৩ ॥

শ্রীহরেভক্তিদাস্যঞ্চ সর্বমুক্তেঃ পরং মূনে ।

বৈষ্ণবানামভিমতং সারাৎসারং পরাৎপরং ॥ ৪ ॥

হে মূনে ! শ্রীহরিপ্রতি ভক্তি ও তাঁহার দাসত্ব, ইহা সর্বমুক্তি
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও বৈষ্ণবগণের অভিমত, ইহা পরাৎপর ও সারাৎ-
সার ॥ ৪ ॥

কাশ্যাঞ্চ মরণং পুত্র পরং নির্বাণকারণং ।

দক্ষকুর্ণে মৃত্যুকালে ময়োক্তং মন্ত্রমেব চ ॥ ৫ ॥

হে পুত্র ! মনুষ্যের কাশীধামে মৃত্যু অভ্যস্ত নির্বাণের কারণ ।
মরণ সময়ে দক্ষিণ কর্ণে আমি মন্ত্রদান করি ; ঐ মন্ত্রই মন্ত্র ॥ ৫ ॥

নির্কীগমোক্ষদং বৎস কৰ্ম্মমূলনিকুলনং ।

নির্কীগমোক্ষমেবেদং মোক্ষবিষ্টিঃ প্রকীৰ্ত্তিতং ॥ ৬ ॥

হে বৎস ! নির্কীগ মোক্ষদ এবং কৰ্ম্মের মূলনাশক হয় । মোক্ষ-
বিদ জনগণ ইহাকেই নির্কীগ মোক্ষ কহে ॥ ৬ ॥

গঙ্গাসাগর জলে মুক্তিঃ ক্ষেত্রে নারায়ণে মূনে ।

জ্ঞানতশ্চেৎ তাজেৎ প্রাণান্ কৃষ্ণাম্রণপূৰ্ণকং ॥

জলে স্থলে চাস্তরীক্ষে গঙ্গাসাগরসঙ্গমে ॥ ৭ ॥

হে মূনে ! যদি জ্ঞানপূৰ্ণক কৃষ্ণাম্রণ করিয়া প্রাণত্যাগ করে,
তবে গঙ্গার জলে মুক্তি হয়, এবং নারায়ণক্ষেত্রে মুক্তি হয়, এবং গঙ্গা-
সাগর সঙ্গমে কি জল, কি স্থল কি অস্তরীক্ষ সর্বত্রই মুক্তি হয় ॥ ৭ ॥

নারদ উবাচ ।

প্রাণিনাং যেন মজ্জেন মুক্তিৰ্ভবতি শাস্বতী ।

বারাণস্যাং ত্রয়োক্তঞ্চ তন্মাং কথিতুমর্হসি ॥ ৮ ॥

নারদ কহিলেন । বারাণসীক্ষেত্রে আপনি যে মজ্জা বলিলে প্রাণি-
দিগের নিত্য মুক্তি হয়, সেই মজ্জা আপনাকে আমার বলিতে
হইবে ॥ ৮ ॥

অন্যথাহং কৃপাসিক্ষো সদ্যস্ত্যক্ষ্য কলেবরং ।

মাং ভক্তমনুরক্তঞ্চ নাথ মা কুরু বঞ্চনাং ॥ ৯ ॥

হে কৃপাসিক্ষো ! তাহা না বলিলে আমি এইক্ষণেই আপনার
সমক্ষে কলেবর ত্যাগ করিব । হে নাথ ! অনুরক্ত ভক্ত এই দাসকে
বঞ্চনা করিবেন না ॥ ৯ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ঔগুং বেদপুরাণেষু চেতিহাসেষু নারদ ।

পঞ্চরাত্রেষু সৰ্কেষু কথং বক্ষ্যামি মাং বদ ॥ ১০ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । হে নারদ ! ইতিহাসে, বেদে, পুরাণে,
এবং সকল পঞ্চরাত্রেও ঔগুংকথা তোমার কি প্রকারে বলি তাহা
বিবেচনা করা কর্তব্য ॥ ১০ ॥

অহং হত্যাভয়েনৈব বক্ষ্যামি গোপনং পরং ।

শ্রমতাং দক্ষকর্ণে চ ন বক্তব্যং কদাচন ॥ ১১ ॥

যাহা হউক আমি হত্যা ভয়ে অতি গুপ্ত কথা বলিতেছি, দক্ষিণ
কর্ণে অবগ কর, ইহা কদাচ প্রকাশ করিও না ॥ ১১ ॥

মস্তোহয়ং মন্ত্রসারাদ্যঃ সর্বাদ্যবীজমধ্যমঃ ।

পঞ্চবর্গাদ্বিতীয়শ্চ বর্ণশ্চ গুরুমান্ ভবেৎ ॥ ১২ ॥

এই মন্ত্র মন্ত্রসানের প্রথম, সর্বাদ্যবীজের মধ্যম পঞ্চবর্গের
দ্বিতীয় বর্ণ দীর্ঘবান হইবে ॥ ১২ ॥

পঞ্চমে পঞ্চমো বর্ণো বিষ্ণুমান্ ভেষ্ট এব মঃ ।

জগৎপুতপ্রসাস্তশ্চ মন্ত্রঃ সপ্তাকরো যুনে ॥ ১৩ ॥

হে যুনে ! পঞ্চমে পঞ্চম বর্ণ বিষ্ণুমান্ ভেষ্ট স্বাস্ত সেই মন্ত্র
সপ্তাকর ॥ ১৩ ॥

প্রয়াগে যুগুনশ্চৈব পরং নির্বাণকারণং ।

দোলায়মানং গোবিন্দং পুণ্যে বৃন্দাবনে বনে ॥ ১৪ ॥

প্রয়াগে যুগুন নির্বাণের কারণ, পুণ্য বৃন্দাবন বনে দোলায়মান
গোবিন্দের ॥ ১৪ ॥

দৃষ্টিমাত্রেণ বিশেষতঃ পরং নির্বাণকারণং ।

নির্বাণং দৃষ্টিমাত্রেণ মঞ্চস্থং মধুসূদনং ॥ ১৫ ॥

দর্শনমাত্রেই, হে দ্বিজবর ! মুক্তির কারণ হয়, এবং মঞ্চস্থ মধু-
সূদনের দর্শনমাত্র মোক্ষ হয় ॥ ১৫ ॥

রথস্থং বামনশ্চৈব নির্বাণং দৃষ্টিমাত্রতঃ ।

কার্ত্তিকীপূর্ণিমায়াঞ্চ রাধার্চাদৃষ্টিপূজনং ॥ ১৬ ॥

বথস্থ বামনের দর্শনমাত্র মোক্ষ হয়, কার্ত্তিকীপূর্ণিমার রাধার
অর্চন, দর্শন ও পূজন ॥ ১৬ ॥

যত্র তত্র ন মিত্রমো পরং নির্বাণকারণং ।

পরং শিবচতুর্দশ্যাং শিবং সংস্থাপ্য পূজনং ॥ ১৭ ॥

যে কোন স্থানে হউক না কেন ইহা নির্বাণের কারণ হয় । শিব-
চতুর্দশীতে শিবস্থাপন করিরা তাঁহার পূজা ॥ ১৭ ॥

তদ্দিনেহনশনং বিপ্র পরং নির্বাণকারণং ।

শুভাশুভঞ্চ যৎকর্ম তত্তৎকর্মনিরুন্তনং ॥ ১৮ ॥

হে বিপ্র ! এবং সেই দিন অনশন করিলে মোক্ষ হয় । এবং শুভ
অশুভ কর্মের নাশ হয় ॥ ১৮ ॥

স্মরণং শ্রীহরেঃ পাদপদ্মং নির্বাণকারণং ।

বৈশাখ্যাং পুষ্করস্নানং পরং নির্বাণকারণং ॥ ১৯ ॥

শ্রীহরির স্মরণ নির্বাণের কারণ, এবং বৈশাখীপূর্ণিমাতে পুষ্কর-
তীর্থে স্নান করিলে মোক্ষ হয় ॥ ১৯ ॥

গঙ্গাসাগরতোয়ে চ মৃত্যুনির্বাণকারণং ।

কার্ত্তিক্যাঞ্চ শিলাদানং পৃথ্বীবিপুলদানকং ॥ ২০ ॥

গঙ্গাসাগর সলিলে মৃত্যু হইলে নির্বাণ হয়, কার্ত্তিকেতে শিলা-
দান' বহু ভূমি দান ॥ ২০ ॥

কার্ত্তিকেতুলসীদানং পরং নির্বাণকারণং ।

ব্রহ্মসংস্থাপনশ্চৈব পরং নির্বাণকারণং ॥ ২১ ॥

এবং কার্ত্তিকে তুলসীদান মোক্ষকারণ হয়, ব্রহ্ম সংস্থান ও নির্বাণ
কারণ হয় ॥ ২১ ॥

কন্যাদানং বৈষ্ণবে চ পরং নির্বাণকারণং ।

পরং নির্বাণবীজঞ্চ বৈষ্ণবোচ্ছিষ্টভক্ষণং ॥ ২২ ॥

বৈষ্ণবকে কন্যাদান করিলে মুক্তি হয়, বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট ভোজন
নির্বাণের কারণ ॥ ২২ ॥

বিষ্ণুমন্ত্রোপাসকানাং দ্বিজানাঞ্চ দ্বিজর্ষভ ।

তৎপাদোদকভক্ষঞ্চ পরং নির্বাণকারণং ॥ ২৩ ॥

হে দ্বিজবর ! বিষ্ণুমন্ত্রোপাসক ব্রাহ্মণগণের পাদোদক ভক্ষণ
মুক্তির কারণ ॥ ২৩ ॥

স্বর্ণশূকনিবন্ধানাং গবাং লক্ষপ্রদানকং ।

পৃথ্বীদানঞ্চ বিপ্রেন্দ্র পরং নির্বাণকারণং ॥ ২৪ ॥

হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! স্বর্ণে শূক নির্মাণ করিয়া তৎসহ লক্ষ গাভীদান,
এবং পৃথ্বীদান নির্বাণের কারণ ॥ ২৪ ॥

পরে নারায়ণক্ষেত্রে লক্ষনাম হরের্জপেৎ ।

নাশনং সর্বপাপানাম পরং নির্বাণকারণং ॥ ২৫ ॥

প্রধান নারায়ণক্ষেত্রে যদি লক্ষবার হরির নাম জপ করে, তাহা
হইলে সকল পাপ বিনষ্ট হয়, এবং মোক্ষ প্রাপ্তি হয় ॥ ২৫ ॥

শিবলক্ষ্যার্চনং ভক্ত্যাক্ষেত্রে নারায়ণে মূনে ।

বিধিবদক্ষিণাদানং পরং নির্বাণকারণং ॥ ২৬ ॥

হে মূনে ! নারায়ণক্ষেত্রে মহাদেবের লক্ষবার ভক্তিতাবে পূজা
করিলে বিধি অনুসারে দক্ষিণা প্রদান করিলে মোক্ষ হয় ॥ ২৬ ॥

পরং রাধেশয়োর্ম্মমুগ্ধগ্রহণং বৈষ্ণবাদ্বিজাৎ ।

শুদ্ধে নারায়ণক্ষেত্রে পরং নির্বাণকারণং ॥ ২৭ ॥

বিশুদ্ধ নারায়ণক্ষেত্রে বৈষ্ণব ব্রাহ্মণের নিকট হইতে রাধা ও
কৃষ্ণের মমুগ্ধগ্রহণ করিলে মুক্তি হয় ॥ ২৭ ॥

একাদশমাহত্ৰয়ং দ্বাদশকক্সসম্মিতং ।

শুকপ্রোক্তং ভাগবতং শ্রুত্বা নির্বাণতাম্ ব্রজেৎ ॥ ২৮ ॥

অষ্টাদশ সহস্র শ্লোকপরিমিত দ্বাদশকক্স সংযুক্ত শुकপ্রোক্ত
ভাগবত গ্রন্থ শ্রবণ করিলে মোক্ষ প্রাপ্তি হয় ॥ ২৮ ॥

পুরা ভগবত। প্রোক্তং কৃষ্ণেন ব্রহ্মণে মূনে ।

পুরাণসারং শুদ্ধং তত্ত্বেন ভাগবতং বিদুঃ ॥ ২৯ ॥

হে মূনে ! পূর্বে ভগবান্ কৃষ্ণ ব্রহ্মাকে পুরাণের সারভূত বিশুদ্ধ
বিষয় कहিয়াছিলেন, সেই নিমিত্ত উহার নাম ভাগবত হইয়াছে ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মবৈবর্ত্তশ্রবণং পরং নির্বাণকারণং ।

যত্নৈব বিবৃতং ব্রহ্ম শুদ্ধনির্ণয়মীপ্সিতং ॥ ৩০ ॥

ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ শ্রবণ মোক্ষের কারণ, বাহাতে শুদ্ধ, নিগুণ,
অভিলষিত ব্রহ্মের স্বরূপ বিবৃত হইয়াছে ॥ ৩০ ॥

ব্রাহ্মপ্রকৃতিগাণেশকৃষ্ণাবির্ভাববর্ণনং ।

চতুঃখণ্ডপরিমিতং ব্রহ্মবৈবর্তমীদৃশিতং ॥ ৩১ ॥

বাহা ব্রহ্ম, প্রকৃতি, গণেশ, ও কৃষ্ণের আবির্ভাব বর্ণন হেতুক
চারিখণ্ডে বিভুক্ত, উহাকেই ব্রহ্মবৈবর্ত কহে, এবং উহা অত্যন্ত
অভীপ্সিত ॥ ৩১ ॥

পরাশরকৃতং পুণ্যং ধন্যং বিষ্ণুপুরাণকং ।

ভক্ত্যা তচ্চুবণং বৎস পরং নির্বাণকারণং ॥ ৩২ ॥

পরাশরকৃত পবিত্র শ্রাবণীয়, বিষ্ণুপুরাণ ভক্তিভাবে শ্রবণ করিলে
মুক্তি হয় ॥ ৩২ ॥

যত্র তত্র দিনে বৎস হরেনামানুকীৰ্ত্তনং ।

পরং নির্বাণবীজঞ্চ শ্রীকৃষ্ণব্রতপূজনং ॥ ৩৩ ॥

হে বৎস ! যে কোন দিনে হরির নাম কীর্ত্তন এবং শ্রীকৃষ্ণের ব্রত
ও তাঁহার পূজা মোক্ষের বীজস্বরূপ হয় ॥ ৩৩ ॥

যদ্যৎকৃতং সত্যং কৰ্ম্ম কৃষ্ণে ভক্ত্যা তদৰ্পণং ।

কৰ্ম্মনিমূলনং তচ্চ স্মরণং মুক্তিকারণং ॥ ৩৪ ॥

সাধুগণ যে কোন কৰ্ম্মভক্তিদ্বারা শ্রীকৃষ্ণকে অর্পণ করেন, উহা
এবং শ্রীকৃষ্ণের স্মরণ, কৰ্ম্মনাশক ও মুক্তির কারণ হয় ॥ ৩৪ ॥

যদেকশব্দশ্রবণং পঞ্চরাত্রেষু পঞ্চমু ।

উপদিষ্টং ব্রাহ্মণাচ্চ পরং নির্বাণকারণং ॥ ৩৫ ॥

পঞ্চপ্রকার পঞ্চরাত্রমধ্যে যে এক শব্দ শ্রবণমাত্র, এবং ব্রাহ্মণ
হইতে উপদিষ্ট হওয়া মোক্ষ কারণ ॥ ৩৫ ॥

পতিব্রতানাং ভক্ত্যা চ ভর্তৃশ্চরণসেবনং ।

দ্বিজার্চনঞ্চ শূদ্রানাং পরং নির্বাণকারণং ॥ ৩৬ ॥

পতিব্রতা নারীগণ ভক্তিভাবে স্বামির চরণসেবা করিলে মুক্ত হয় । শ্রুঙ্গগণ ব্রাহ্মণের অর্চনা করিলে মুক্ত হয় ॥ ৩৬ ॥

চতুর্গামপি বর্ণানাং গুরুকৃৎকার্চনং পরং ।

দ্বিজানাং বৈষ্ণবানাঞ্চ সেবনং মুক্তিকারণং ॥ ৩৭ ॥

চতুর্কর্ণেরই গুরু ও কৃষ্ণের অর্চনার মুক্তি হয়, এবং দ্বিজ ও বৈষ্ণবের সেবাতেও মোক্ষ হয় ॥ ৩৭ ॥

আষাঢ়ী কার্ত্তিকী মাঘী বৈশাখী পূর্ণিমা সূ চ ।

তীর্থস্নানং প্রদানঞ্চ পরং নির্কারণকারণং ॥ ৩৮ ॥

আষাঢ়, কার্ত্তিক, মাঘ এবং বৈশাখমাসের পূর্ণিমায় তীর্থস্নান ও দান করিলে মোক্ষ হয় ॥ ৩৮ ॥

পিতৃমাতৃগুরুণাঞ্চ সেবনং মুক্তিকারণং ।

নিগ্রহশ্চ কৃষীকাণাং কেবলং মুক্তিকারণং ॥ ৩৯ ॥

পিতা, মাতা, ও গুরুজনের সেবা করিলে মোক্ষ হয় । এবং ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করিতে পারিলেও নির্কারণ হয় ॥ ৩৯ ॥

স্বধর্ম্মাচরণং শুদ্ধং বিধর্ম্মার্চি নিবর্ত্তনং ।

বেদোক্তাচরণং বিপ্র পরং নির্কারণকারণং ॥ ৪০ ॥

হে দ্বিজ ! বিশুদ্ধ স্বধর্ম্মের আচরণ, বিধর্ম্ম হইতে নিবর্ত্তন, এবং বেদ বিহিত আচরণ মোক্ষের কারণ ॥ ৪০ ॥

দানং হিংসাবিহীনঞ্চ কৃতঞ্চানশনং যুনে ।

নির্ম্মিগুং শোভনং কর্ম্ম পরং নির্কারণকারণং ॥ ৪১ ॥

হে যুনে ! দান, হিংসারাহিত্য, অনশন, নির্দোষ, বিশুদ্ধ কর্ম্ম-
চরণ মোক্ষ কারণ হয় ॥ ৪১ ॥

দেবানাং সাত্ত্বিকী পূজা শুভদা মুক্তিদা যুনে ।

অহিংসা পরমো ধর্ম্মঃ পরং নির্কারণকারণং ॥ ৪২ ॥

হে যুনে ! দেবতাদিগের সাত্ত্বিকী পূজা শুভপ্রদ ও মোক্ষদ হয়,
অহিংসা প্রধান ধর্ম্ম ও নির্কারণের কারণ ॥ ৪২ ॥

সত্যত্বেতাছাপরেষু সংন্যাসগ্রহণং সত্যং ।

দণ্ডগ্রহণমাত্রেণ পরং নির্কারণকারণং ॥ ৪৩ ॥

সত্য, ত্বেতা ছাপরষুগে সাধুগণ সন্তানগ্রহণ পূর্বক দণ্ডগ্রহণ করিলে মোক্ষ ভাগী হয় ॥ ৪৩ ॥

কলৌদণ্ডগ্রহেণৈব পরং নির্কারণকারণং ।

পরং বেদবিরুদ্ধঞ্চ বিপরীতায় কল্যাণে ॥ ৪৪ ॥

কলিতে কেবল দণ্ডগ্রহণেই মোক্ষ হয়, কিন্তু বেদবিরুদ্ধ আচরণে বিপরীত ফল হয় ॥ ৪৪ ॥

পুত্রবন্ধুবিহীনানাং পালনঞ্চ স্বযোষিতাং ।

পরস্ত্রীবর্জনৈকৈব পরং নির্কারণকারণং ॥ ৪৫ ॥

পুত্র ও বন্ধু বিহীনা স্ত্রীর যোষিৎগণের পালনে, এবং পর স্ত্রী বর্জন করিলে মোক্ষ হয় ॥ ৪৫ ॥

ভৎপালনে লভেদ্যোক্ষং ব্রহ্মহত্যাঞ্চ বর্জনং ।

অনাথাভগিনীকন্যাবধুনাং পরিপালকং ॥ ৪৬ ॥

ব্রাহ্মণের প্রতিপালন এবং ব্রহ্মহত্যা পরিত্যাগ করিলে মোক্ষ হয়, অনাথা ভগিনী, কন্যা ও বধু পরিপালন ॥ ৪৬ ॥

কেবলং মোক্ষবীজঞ্চ তত্যাগে নরকং ধ্রুবং ।

শিশুনাংপি পুত্রানাং আত্মনাঞ্চ তথৈব চ ॥ ৪৭ ॥

কেবল মোক্ষের কারণ, তাহাদিপকে পরিত্যাগ করিলে নিশ্চয় নরক হয় । শিশু পুত্র ও আত্মগণের ॥ ৪৭ ॥

পরিত্যাগে চ নরকং পালনং মোক্ষকারণং ।

মন্ত্রং কন্যাপ্রদানঞ্চ সুবিধে মোক্ষকারণং ॥ ৪৮ ॥

পরিত্যাগ নরক কারণ হয় । পালন করিলে মোক্ষ হয়, মন্ত্রপ্রদান এবং কন্যাদান করিলে মোক্ষ হয় ॥ ৪৮ ॥

জীবাভয়প্রদানঞ্চ শরণাগতরক্ষণং ।

অজ্ঞানায় জ্ঞানদানং পরং নির্কারণকারণং ॥ ৪৯ ॥

অন্তকে অভয়দান, শরণাগতরক্ষণ এবং অজ্ঞানকে জ্ঞানদান,
মোক্ষকারণ হয় ॥ ৪৯ ॥

মুক্তিজ্ঞানঞ্চ কথিতং সংক্ষেপেণ যথাগমং ।

কাপিলে পঞ্চরাত্রেষু কুশেনোক্তং সুবিস্তরং ॥ ৫০ ॥

অতি সংক্ষেপে আগম অনুসারে মুক্তিজ্ঞানের কথা বলিলাম,
কাপিল পঞ্চরাত্রে অতি বিস্তররূপে গ্রীকৃষ্ণ কহিয়াছেন ॥ ৫০ ॥

আধ্যাত্মিকঞ্চ কথিতং প্রথমং জ্ঞানমীশিতং ।

ভক্তিজ্ঞানং দ্বিতীয়ঞ্চ কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ॥ ৫১ ॥

প্রথম অতীষ্ট আধ্যাত্মিক জ্ঞান, দ্বিতীয় পরমাত্মা কৃষ্ণের
ভক্তিজ্ঞানের কথা বলিয়াছি ॥ ৫১ ॥

মুক্তিজ্ঞানং তৃতীয়ং চ কথিতং তদ্ব্যবক্রমং ।

জ্ঞানদ্বয়ঞ্চাবশিষ্টং যৌগিকং নার্মিকং যুনে ॥ ৫২ ॥

হে যুনে ! তৃতীয় মুক্তিজ্ঞানও যথাক্রমে বলিলাম, একত্রে যৌগিক
ও নার্মিক এই দুই জ্ঞানের কথা বলিতে হইবেক ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে শিবনারদসংবাদে

দ্বিতীয়রাত্রে মুক্তিজ্ঞানকথনে

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে শিব নারদ সংবাদে

দ্বিতীয় রাত্রে মুক্তিজ্ঞান কথনে

সপ্তম অধ্যায় ॥

অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

যোগজ্ঞানঞ্চ দুর্কোদয়মসত্যং বিষমং পরং ।

শ্রুয়তামিদমেবেতি বক্ষ্যামি চ যথাগমং ॥ ১ ॥

মহাদেব कहিলেন । অসাধু ব্যক্তির বিষম দুর্কোদয় যোগজ্ঞান
আগমাত্মসারে বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

অনিমা লঘিমা ব্যাপ্তিঃ প্রাকাম্যং মহিমা তথা ।

ঐশিত্বঞ্চ বশিত্বঞ্চ তথা কামাবসারিতা ॥ ২ ॥

অনিমা, লঘিমা, ব্যাপ্তি, প্রাকাম্য, মহিমা ঐশিত্ব, বশিত্ব, কামাব-
সারিতা ॥ ২ ॥

দূরশ্রবণমিচ্ছার্থসাধনং সৃষ্টিপত্তনং ।

মনোযারিত্বমেবেদং পরকারপ্রবেশনং ॥ ৩ ॥

দূরশ্রবণ, ইচ্ছার্থসাধন সৃষ্টিপত্তন, মনোযারিত্ব, পরকার
প্রবেশন ॥ ৩ ॥

প্রাণিনাং প্রাণদানঞ্চ তেষাং প্রাণাপহারকং ।

কারুধ্যঞ্চ বাক্‌সিদ্ধং সিদ্ধং সপ্তদশ স্মৃতং ॥ ৪ ॥

প্রাণিদিগকে প্রাণদান, প্রাণিদিগের প্রাণাপহারণ, কারুধ্য, বাক-
সিদ্ধ এই সপ্তদশকে সিদ্ধি বলে ॥ ৪ ॥

ক্লেশভক্তিব্যবহিতং ভক্তানাং নাতিবাক্ষিতং ।

ক্লেশবেতনভুগেভাক্সুং কৰোতি বাসনাং মূনে ॥ ৫ ॥

ক্লেশভক্তির ব্যবধান ভক্তজনের অভিলষিত নহে, হে মূনে !
ক্লেশের দাস্যভাব অবলম্বন করিতে তাহার নিতান্ত বাসনা ॥ ৫ ॥

মূলধারং স্বাধিষ্ঠানং মণিপূরমনাহতং ।

বিশুদ্ধমপি চাক্ষাখ্যং ঘটচক্রং পরিকীর্তিতং ॥ ৬ ॥

মুলাধার, স্বাধিষ্ঠান, অনাহত মণিপুর, বিষ্ণুজ আভা, ইহাদিগকে
ষট্চক্র কহে ॥ ৬ ॥

শক্তিকুণ্ডলিনীযুক্তং স্বে স্বে স্থানে স্থিতং মূনে ।

যোগোপযুক্তং নিরতং যোগবিম্বিঃ প্রকীর্তিতং ॥ ৭ ॥

শক্তি কুণ্ডলিনীযুক্ত স্ব স্ব স্থানে স্থিত সেই ষট্চক্রকে যোগজজন-
গণ নিরত যোগোপযুক্ত কহে ॥ ৭ ॥

মেধ্যা সা মনসা যুক্তা সুনিত্রাজননী নৃণাং ।

ইড়া সা মনসা যুক্তা প্রাণিনাং ক্ষুদ্রিবর্ধিনী ॥ ৮ ॥

মনের সহিত যুক্ত হইলে নরগণের সুনিত্রার প্রসূতি হইয়া উহা
মেধ্যা নামে খ্যাত হয় । মনোযুক্ত হইয়া প্রাণিদিগের ক্ষুধাবিবর্ধিনী
হইয়া ইড়া নাম গ্রহণ করে ॥ ৮ ॥

পিঙ্গলা মনসা যুক্তা তৃষ্ণা মাতা চ প্রাণিনাং ।

সুষুমা মনসা যুক্তা নিদ্রাতঙ্গায় কল্পতে ॥ ৯ ॥

মনসংযুক্তা প্রাণিদিগের তৃষ্ণা জননী হইলে উহার নাম পিঙ্গলা,
মনোযুক্তা সুষুমা নাম ধারণপূর্বক জনগণের নিদ্রাতঙ্গ করে ॥ ৯ ॥

চঞ্চলা মনসা যুক্তা সন্তোগেচ্ছাবিবর্ধিনী ।

সুস্থিরা মনসা যুক্তা নৃণামেব বিচেতনী ॥ ১০ ॥

মনোযুক্তা চঞ্চলা নাম ধারণ পূর্বক অন্তর্গণের সন্তোগেচ্ছা বর্ধন
করে, মনোযুক্তা সুস্থিরা নাম গ্রহণ পুরঃসর জনগণকে বিচেতন
করে ॥ ১০ ॥

মনশ্চ নাড়ীষট্চক্রেষু ক্রমেণৈব অমেদহেঁ ।

অত্র নাস্তি বধাসম্ব্যং স্বেচ্ছাধীনঞ্চ চঞ্চলং ॥ ১১ ॥

নাড়ীষট্চক্রে মন ক্রমশঃ জয়ন করে, কিন্তু তাহাতে সংখ্যার
পরিপাতি নাই, স্বেচ্ছাধীন এবং অস্থির ॥ ১১ ॥

যোনিশিখোপরিস্থানং মুলাধারস্য নারদ ।

স্বাধিষ্ঠানং নাভিদেহেঁ মণিপুরঞ্চ বক্ষসি ॥ ১২ ॥

হে নারদ ! যোনি ও শিল্পের উপরিস্থান মূলধার নাভিদেশে
স্বাধিষ্ঠান, বক্ষঃস্থলে মনিপুর ॥ ১২ ॥

অনাহতঃ তদুর্দ্ধে চ বিশুদ্ধঃ কৰ্ণদেশতঃ ।

আজ্ঞাখ্যঃ চক্ষুৰ্ঘোমধ্যে চক্রস্থানঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ১৩ ॥

অনাহত তাহার উর্দ্ধ প্রদেশে এবং বিশুদ্ধ কৰ্ণদেশে চক্ষুধারের
মধ্যে আজ্ঞাখ্য এই সমস্ত চক্র স্থান ॥ ১৩ ॥

মূলধারৌকসীড়া সা স্বাধিষ্ঠানে চ পিঙ্গলা ।

সুষুমা মনিপুরে সা সূহিরা সাপ্যনাহতে ॥ ১৪ ॥

মূলধারে ইড়া নাড়ী অবস্থিতি করে, স্বাধিষ্ঠানে পিঙ্গলা, মনিপুরে
সুষুমা, অনাহতে সূহিরা ॥ ১৪ ॥

চক্ৰলা সা বিশুদ্ধা চ মেধ্যাখ্যা পরিকীর্তিতা ।

নাভিস্থানঞ্চ কথিতঃ যোগবিভিঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ১৫ ॥

বিশুদ্ধে অবস্থিতা হইলে চক্ৰলাও মেধ্যা নামে কথিত হয়, যোগ-
বিদ্বজনগণ কর্তৃক নির্দিষ্ট এই নাড়ীস্থান বলিলাম ॥ ১৫ ॥

নাড়ীযুক্তেষু চক্রেষু শশ্বদ্বায়ুশ্চরেদহো ।

বন্ধো ভবতি স্বাজ্ঞাখ্যে ততো মৃত্যুশ্চ প্রাণিনাং ॥ ১৬ ॥

কি আশ্চর্য্য বায়ু নিরন্তরই নাড়ীযুক্তচক্রে জ্রমণ করিতেছে,
স্বাজ্ঞাখ্য নাড়ীতেগমন করিলে বন্ধ হয়, অমনি প্রাণিদিগের মৃত্যু
হয় ॥ ১৬ ॥

যোগী চ বন্ধনিষ্ঠাসো বায়ুধারণয়া যুনে ।

তস্য মৃত্যুশ্চ ন ভবেৎ সাধ্যবায়ুর্মহান্ বশী ॥ ১৭ ॥

হে যুনে! বায়ুধারণ করিয়া যোগী নিষ্ঠাস বন্ধ করে, স্ততরাং
সাধ্যবায়ু বশী সেই মহান যোগির মৃত্যু হয় না ॥ ১৭ ॥

বহ্নিস্তম্ভঃ জলস্তম্ভঃ মৃদাঞ্চ মনস্তম্ভা ।

বায়ুস্তম্ভঃ বহুবিধঃ যোগী জানাতি নারদ ॥ ১৮ ॥

হে নারদ ! যোগীব্যক্তি, বহ্নিস্তম্ভ, জলস্তম্ভ, মনস্তম্ভ, বহুবিধ
বায়ুস্তম্ভ অবগত আছে ॥ ১৮ ॥ ১৮ ॥

সহস্রদলপদ্মঞ্চ সর্বেষাং মন্তকে যুনে ।

তত্রৈব তিষ্ঠতি গুরুঃ সূক্ষ্মকপেণ মন্ততং ॥ ১৯ ॥

হে যুনে ! সকলের মন্তকে সহস্রদল পদ্ম বিদ্যমান আছে, তথায় গুরু সূক্ষ্মকপে নিরন্তর অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ১৯ ॥

তদনুরোঃ প্রতিবিম্বশ্চ সর্বত্র নরকপকঃ ।

গুরুকপী স্বয়ং কৃষ্ণঃ শিষ্যাণাং হিতকাম্যয়া ॥ ২০ ॥

সেই গুরুর নরকপ প্রতিবিম্ব সর্বত্র পতিত হইতেছে, স্বয়ং কৃষ্ণ শিষ্যগণের হিত বাসনার গুরুকপ করিয়াছেন ॥ ২০ ॥

গুরৌ তুষ্টে হরিস্তুষ্টে। হরৌ তুষ্টে জগজ্জয়ং ।

গুরু ব্রহ্মা গুরুর্কিঞ্চু গুরুর্দেবো মহেশ্বরঃ ॥ ২১ ॥

গুরুদেব তুষ্ট হইলে নারায়ণ তুষ্ট হন, তিনি সন্তুষ্ট হইলে ত্রিজগৎ তুষ্ট হয়, গুরুই ব্রহ্মা, গুরুই বিষ্ণু, গুরুই মহাদেব ॥ ২১ ॥

গুরুদেবঃ পরং ব্রহ্ম গুরুঃ পূজ্যঃ পরাংপরঃ ।

হরৌ কুষ্টে গুরৌ তুষ্টে গুরুক্ষিতুমীশ্বরঃ ॥ ২২ ॥

গুরুদেব পরব্রহ্মনরকপ, গুরুই পূজ্য ও পরাংপর, হরি কুষ্ট হইলে গুরুদেব সন্তুষ্ট হইয়া রক্ষা করিতে সমর্থ হন ॥ ২২ ॥

সর্বে তুষ্টা গুরৌ কুষ্টে ন কোহপি রক্ষিতুং ক্ষমঃ ।

গুরুশ্চ জ্ঞানোদ্বিরণাজ্ঞানং তন্মত্তত্তত্তয়োঃ ॥ ২৩ ॥

কিন্তু গুরুদেব কুষ্ট হইলে সকল দেবতারা সন্তুষ্ট হইয়াও রক্ষা করিতে সমর্থ হইবে না। গুরুদেব জ্ঞানোপদেশ দিলেপর মত্তে ও তত্ত্তেজ্ঞান জন্মে ॥ ২৩ ॥

তত্তত্ত্বং স চ মত্তঃ স্যাৎ কৃষ্ণভক্তির্গতো ভবেৎ ।

স এব বন্ধুঃ স পিতা স মৈত্রী জননী চ সা ॥ ২৪ ॥

তাহাকেই মত্ত ও তত্ত বলা যাইতে পারে, বাহ্য হইতে হরির প্রতিভক্তি জন্মে। তিনিই বন্ধু, তিনিই পিতা, সেই মৈত্রী, তিনিই জননী ॥ ২৪ ॥

স চ ভ্রাতা পতিঃ পুত্রোঃ যঃ কৃষ্ণবর্ষা দর্শয়েৎ ।

জলবুদ্ধদবৎ সর্কং বিশ্বঞ্চ সচরাচরং ॥ ২৫ ॥

সেই ভ্রাতা, সেই পতি ও সেই পুত্র, যিনি কৃষ্ণের পথপ্রদর্শন করান। এই সমস্ত চরাচর বিশ্ব, জল বুদ্ধদবৎ নশ্বর ॥ ২৫ ॥

ভজ রাধেশ্বরং বিপ্র ত্রীকৃষ্ণং প্রকৃতেঃ পরং ।

স গুরুঃ পরমো বৈরী ভ্রষ্টং বর্ষা প্রদর্শয়েৎ ॥ ২৬ ॥

হে বিপ্র ! অতএব তুমি প্রকৃতির পর রাধেশ্বর ত্রীকৃষ্ণকে ভজন কর । যিনি ভ্রষ্টপথ প্রদর্শক তিনি গুরু নহেন, পরম বৈরী ॥ ২৬ ॥

ভজ্ঞাননাশং কুরুতে শিষ্যহত্যাং ভবেদধ্বং ।

সহস্রদলপদ্মে চ হৃদয়স্থে হরিঃ স্বয়ং ॥ ২৭ ॥

তাহা জ্ঞাননাশ করিয়া সে নিশ্চয় শিষ্যহত্যাফল লাভকরে । সহস্র-দল পদ্ম মধ্যে স্বয়ং হরি হৃদয়স্থ ॥ ২৭ ॥

সর্বেষাং প্রাণিনাং বিপ্র পরমাত্মা নিরঞ্জনঃ ।

ইতি তে কথিতং সর্কং যোগজ্ঞানকর্তৃকং ॥

যথাগমঞ্চ সংক্ষেপং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২৮ ॥

নিরঞ্জন সকল প্রাণির পরমাত্মা বিরাজ করিতেছেন । হে বিপ্র ! আগম অহুসারে সংক্ষেপে চতুর্থক যোগজ্ঞান বর্ণন করিলাম, আর কি শুনিতে অভিলাষ কর ॥ ২৮ ॥

নারদ উবাচ ।

ভক্তিজ্ঞানঞ্চ ভক্তানাং যোগজ্ঞানঞ্চ যোগিনাং ।

কেষাং বর্ষা প্রশস্তঞ্চ তন্মাং কথিতুমর্হসি ॥ ২৯ ॥

নারদ কহিলেন । ভক্তগণের ভক্তিজ্ঞান, যোগীগণের যোগজ্ঞান, এই উভয়ের মধ্যে কোন পথ প্রশস্ত তাহা আমার বলুন ॥ ২৯ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ধ্যায়ন্তে যোগিনঃ সর্বৈ জ্যোতীকপং সনাতনং ।

নিষ্ঠুর্নস্য শরীরঞ্চ ন মন্যন্তে চ যোগিনঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । অখিল যোগিগণ জ্যোতিক্রপ সনাতনকে
ধ্যান করে । তাহারা নিগুণের শরীর স্বীকার করে না ॥ ৩০ ॥

শরীরং প্রাকৃতং সর্বং নিগুণং প্রকৃতেঃ পরং ।

গুণেন সজ্জতে দেহো নিগুণস্য কুতো ভবেৎ ॥ ৩১ ॥

সমস্ত শরীরমাত্রেই প্রাকৃত, নিগুণ ব্রহ্মপদার্থ প্রকৃতির পর,
দেহ মাত্রেই গুণেতে আসক্ত, অতএব নিগুণের ক্রিকে দেহের
সম্ভাবনা ॥ ৩১ ॥

ইতি সর্বং যোগশাস্ত্রং যোগবিভিঃ প্রকীৰ্ত্তিতং ।

বৈষ্ণবাস্তং ন মন্যন্তে কুমারাদ্যা বয়ং দ্বিজ ॥ ৩২ ॥

যোগবিদ জনগণ এইরূপে যোগশাস্ত্রের ব্যাখ্যা করেন, কিন্তু
হে দ্বিজ ! কুমারপ্রভৃতি বৈষ্ণব আমরা তাহা স্বীকার করি না ॥ ৩২ ॥

বদন্তি বৈষ্ণবাঃ সৰ্ব্বং তেজস্তেজস্বিনাং বরং ।

ক সন্তবেদ্য ক ভবেদিত্তি দুর্গমমেব চ ॥ ৩৩ ॥

সকল বৈষ্ণবেরা তেজস্বীদিগের তেজই প্রধান বলিয়া স্বীকার
করে । কোথায় সমুদ্ভূত হইবে, কিম্বা কোথায় জন্মিবে নির্ণয় করা
দুষ্কর ॥ ৩৩ ॥

কৃষ্ণো নিত্যঃ শরীরী চ তস্য তেজো হি বর্ততে ।

তেজোহভ্যন্তর এবাহ কৃষ্ণমূৰ্ত্তিঃ সনাতনঃ ॥ ৩৪ ॥

কৃষ্ণ নিত্য ও শরীরী এবং তাঁহার তেজ আছে, সেই তেজের
মধ্যে সনাতন কৃষ্ণ মূর্ত্তি বিদ্যমান ইহা বৈষ্ণবের মত ॥ ৩৪ ॥

ধ্যায়ন্তে যোগিনঃ সৰ্ব্বং তত্তেজো ভক্তিপূৰ্ব্বকং ।

সুপক্ৰভক্ত্যা কালেন যোগী চ বৈষ্ণবো ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥

সকল যোগিগণ ভক্তিপূৰ্ব্বক সেই তেজের ধ্যান করে, দৃঢ়তর-
ভক্তিসহযোগে কালান্তরে যোগীও বৈষ্ণব হয় ॥ ৩৫ ॥

তেজোহভ্যন্তররূপঞ্চ ধ্যায়ন্তে বৈষ্ণবাঃ সদা ।

দাসানাঞ্চ কুতো দাস্যং বিনা দেহেন নারদ ॥ ৩৬ ॥

বৈষ্ণবেরা সেই তেজের অভ্যন্তররূপ ধ্যান করে, হে নারদ ! দেহ না থাকিলে কিক্রমে দাসের দাস্য সম্ভাবনা হয় ॥ ৩৬ ॥

বৈষ্ণবানাং মতং শস্ত্রং সৰ্ব্বোভ্যোহপি চ নারদ ।

ন বৈষ্ণবাং পরো জ্ঞানী ব্রহ্মাণ্ডেষু চ ব্রহ্মণঃ ॥ ৩৭ ॥

হে নারদ ! সৰ্ব্বাপেক্ষায় বৈষ্ণবের মত প্রশস্ত । ব্রহ্মার ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে বৈষ্ণবের অপেক্ষায় প্রধান জ্ঞানী আর নাই ॥ ৩৭ ॥

ইতি তে কথিতং বৎস সংক্ষেপেণ যথাগমং ।

কো বা জ্ঞানাতি কাংশ্চৈব কৃষ্ণমাহাত্ম্যমীশ্বরতং ॥ ৩৮ ॥

হে বৎস ! সংক্ষেপে আগমানুসারে অভীষ্ট কৃষ্ণমাহাত্ম্য বর্ণন করিলাম, সমস্ত কেহ পরিজ্ঞাত নহে ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে শিবনারদ

সংবাদে দ্বিতীয়রাত্রে যোগজ্ঞানকথনে

ইষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে শিব-

নারদসম্বাদে যোগজ্ঞান কথনে অষ্টম অধ্যায় ॥ ৮ ॥

ইতি দ্বিতীয়রাত্রং সম্পূর্ণম্ ।

তৃতীয়রাত্র ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীশিব উবাচ ।

শৃণু নারদ বক্ষ্যামি মন্ত্রযন্ত্রক্রিয়াদিকান্ ।

পুরা ব্যাসেন য়ে প্রোক্তাঃ শুকঃ প্রতি মহামতে ॥ ১ ॥

শ্রীশিব কহিতেছেন । হে মহামতি নারদ ! পূর্ককালে ব্যাসদেব য়ে সকল মন্ত্র যন্ত্র ক্রিয়াদি শুকদেবকে কহিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

প্রাতঃকৃত্যবিধির্যোহত্র তথা স্নানবিধি স্মৃনে ।

তথা পূজাদিকং সর্কং মন্ত্রাকরসমুদ্ভবং ॥ ২ ॥

হে মুনি ! এ স্থলে, প্রাতঃকৃত্যবিধি তথা স্নানবিধি তথা সর্ক প্রকার পূজার প্রকরণ ও মন্ত্রাকর সমুদ্ভব ॥ ২ ॥

মন্ত্রার্থশ্চ যথা য়েন জায়তে পুরুষেণ হি ।

পুরা কৈলাসশিখরে সূখসেব্যে নিরন্তরং ॥ ৩ ॥

মন্ত্রার্থ য়ে প্রকারে পুরুষের জ্ঞান গোচর হয়, তাহা সূখসেব্য কৈলাশ পর্কতের শিখর দেশে ॥ ৩ ॥

পার্কতী মাং পুরা ভক্ত্যা পরিপপ্রচ্ছ যৎ শিবং ।

তত্ত্বং শৃণু মহাবাহো মমৈকাগ্রমনা স্মনে ॥ ৪ ॥

পার্কতী পূর্কে নিরন্তর ভক্তিসহকারে আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেন; হে মহাবাহো স্মনে ! একাগ্রমনা হইয়া আমার নিকট সেই সকল কল্যাণ কর কথা শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥

পার্কৃত্যবাচ ।

দেব দেব মহাদেব সংসারার্ণবতারক ।

বক্তুমহঁসি দেবেশ মন্ত্রতন্ত্রবিধিং গুরো ॥ ৫ ॥

পার্কৃতী কহিতেছেন । হে দেবদেব মহাদেব, সংসার সাগরে
পরিজ্ঞানকারি দেবশ্রেষ্ঠ গুরো ! মন্ত্র তন্ত্রের বিধি ব্যক্ত করিতে তুমিই
সমর্থ হইতেছ ॥ ৫ ॥

শ্রীরাধায়াশ্চ কৃষ্ণস্য তথা পূজাবিধিং মম ।

মন্ত্রার্থঞ্চ তথা যোগান্ নামামষ্টোত্তরং শতং ॥ ৬ ॥

শ্রীরাধিকার ও শ্রীকৃষ্ণের এবং আমার পূজাবিধি, তথা মন্ত্রার্থ,
এবং যোগ প্রকরণ ও অষ্টোত্তর শত নাম ॥ ৬ ॥

সহস্রঞ্চ তথা নামাং প্রক্ৰাহি মম সাম্প্রতং ।

যদ্যস্তি ময়ি কারুণ্যং যদ্যস্তি ময়ি দোহদং ॥ ৭ ॥

তথা সহস্র নাম একগণে আমাকে বলুন ; যদি আমার প্রতি
আপনার অভিরুচি থাকে ॥ ৭ ॥

তদা প্রক্ৰাহি রাধায়া নামামষ্টোত্তরং শতং ।

সহস্রঞ্চ তথা দেব মন্ত্রযন্ত্রবিধিং মম ॥ ৮ ॥

তবে * হে দেব ! শ্রীরাধিকার অষ্টোত্তর শত এবং সহস্র নাম
তথা মন্ত্র যন্ত্রের বিধি আমার নিকট ব্যক্ত করুন ॥ ৮ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি মন্ত্রতন্ত্রবিধিং প্রিয়ে ।

শুকং প্রতি পুরা প্রোক্তং বেদব্যাসেন ধীমতা ॥ ৯ ॥

শ্রীমহাদেব কহিতেছেন । হে প্রিয়ে ! পুরাকালে ধীমান্ ব্যাসদেব-
কর্তৃক শ্রুকদেবের প্রতি কথিত যে মন্ত্র তন্ত্রের বিধি তাহাই কহিতেছি
শ্রবণ কর ॥ ৯ ॥

* পুস্তকান্তরে “তন্ত্রং” পাঠ আছে ।

তত্তেহং সংপ্রবক্ষ্যামি শৃণুৈষকমনাঃ প্রিয়ে ।

যাবতো মন্ত্রবর্ণাংস্তু শ্রীকৃষ্ণস্য পরাশ্রয়ঃ ॥ ১০ ॥

হে প্রিয়ে পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের যাবতীয় মন্ত্রবর্ণ আছে, তাহার বর্ণনা করিতেছি একচিহ্ন হইয়া শ্রবণ কর ॥ ১০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

কলা তু মায়া নরকান্তমূর্ত্তিঃ

কলঙ্কগন্ধেণুনিদারমাঃ ।

শ্রিতো হৃদি ব্যাকুলয়ংস্ত্রিলোকীং

শ্রিয়েহস্ত গোপীজনবল্লভো বঃ ॥ ১১ ॥

ব্যাসদেব কহিতেছেন। মায়া যাঁহার কলামাত্র, সেই নরকাস্ত-মূর্ত্তি, মধুরধ্বনি বিশিষ্ট বেণুর শব্দ হেতুক মনোহর, গোপীজনের বল্লভ ও ত্রিলোকীর ব্যাকুল কর্তা [শ্রীকৃষ্ণ] হৃদয়স্থিত হইয়া তোমা-দিগের মঙ্গলার্থে বিদ্যমান থাকুন ॥ ১১ ॥

গুরুচরণসরোরুহদ্বয়োৎথান্

মহিতরজঃ কণকান্ প্রণম্য মুৰ্দ্ধ্ন ।

গদিতামিহ বিবেচ্য নারদাটৈদ্য-

ৰ্যজনবিধিং কথ্যামি শাস্ত্রপাণেঃ ॥ ১২ ॥

গুরুচরণ পঙ্কজদ্বয় হইতে উথিত মহিত রজকণসমূহকে মস্তকদ্বারা প্রণাম করিয়া নারদাদি ঋষিগণের কথিত শাস্ত্রপাণির (শ্রীকৃষ্ণের) পূজাবিধি এ স্থলে ব্যক্ত করিতেছি ॥ ১২ ॥

সৰ্কেষু বর্ণেষু তথাশ্রমেষু

নারীষু নানাসু যজ্ঞমথেষু ।

দাতা কলানামভিবাঞ্ছিতানাং

দ্রাগেব গোপালকমন্ত্র এষঃ ॥ ১৩ ॥

সকল বর্ণেতে তথা। সকল আশ্রমেতে ও নানাপ্রকার জীববিষয়ে
এবং দেবার্চনাকারি যজ্ঞেতে এই ‘ গোপাল মন্ত্র শীঘ্রই অভিবাঞ্ছিত
ফলের প্রদান কর্তা হন ॥ ১৩ ॥

শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি পূজনং শাস্ত্রধন্বনং ।

যন্নারদায় কাথিতং ব্রহ্মণা পদ্মযোনিনা ॥ ১৪ ॥

হে বৎস ! শাস্ত্রধন্ব। শ্রীকৃষ্ণের যে প্রকার পূজনক্রিয়া পদ্মযোনি
ব্রহ্মাকর্তৃক নারদের প্রতি কথিত হইয়াছিল, তাহার বর্ণনা করিতেছি
শ্রবণ কর ॥ ১৪ ॥

প্রাতঃকৃত্যাদিকং বক্ষ্যে তথা পূজাবিধিং স্মৃত ।

জগৎকল্পতরোর্বৎস শৃণুস গদতো মম ॥ ১৫ ॥

হে বৎস ! হে স্মৃত ! জগৎকল্পতরু শ্রীকৃষ্ণের প্রাতঃকৃত্যাদি ও
পূজাবিধির বর্ণনা করিতেছি আমার কথনে কর্ণপাত কর ॥ ১৫ ॥

নূনমচ্যুতকটাক্ষপাতনে

কারণং ভবতি ভক্তিরঙ্গম ।

তচ্চতুষ্টয়কলাশ্রয়ে ততো

ভক্তিমানধিকৃতো গুরো হরৌ ॥ ১৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণের কটাক্ষপাত বিষয়ে ভক্তিই একমাত্র কারণ হয়
অতএব চতুর্বর্গফল প্রাপ্তির জন্য গুরুচরণে ভক্তিমান লোক
হরিসেবার অধিকারী হয় ॥ ১৬ ॥

স্নাতো নির্মলমৃক্ষশুদ্ধবসনো

ধৌতাঙ্ঘ্রিপান্যাননঃ সাচাম্বুঃ

সপবিত্রমুদ্রিতকরঃ শ্বেতোদ্বিপুণ্ড্রাজ্জ্বলঃ ।

প্রাচীদিগ্ধদনো নিবধ্য সুদৃঢ়ং

পদ্মাসনং স্বস্তিকং বাসীনঃ স্বগুহান্

গণাধিপমথো বন্দ্যেত বদ্ধাঙ্গুলিঃ ॥ ১৭ ॥

স্নানাবসানে নির্মল শুদ্ধ ও সূক্ষ্ম বসন পরিধানপূর্বক, হস্ত ও পদ
এবং মুখপ্রক্ষালন করিয়া হস্তদ্বয়ে পবিত্র এবং (মলাটে) শ্বেতবর্ণ
উজ্জল উর্ধ্বপুত্র ধারণাস্তে বজ্রাঙ্গলি এবং পদ্মাসনে * কিম্বা স্বস্তি-
কাসনে উপবিষ্ট হইয়া স্বকীয় গুরুজনের এবং গণাধিপতি দেবতা-
গণের বন্দনা করিবে ॥ ১৭ ॥

ততোহস্ত্রমস্ত্রেণ বিশোধ্য পানী

ত্রিতালদিগ্বন্ধহুতাশশালান্ ।

বিধায় ভূতাত্মকমেতদঙ্গং

বিশোধয়েচ্ছুদ্ধমতিঃ ক্রমেণ ॥ ১৮ ॥

অনন্তর অস্ত্রমস্ত্রে (ফট) দ্বারা হস্তদ্বয় সংশোধনপূর্বক ত্রিতাল
দিগ্বন্ধনে ইতাশন স্থান সকলেতে এই শরীরকে ভূতাত্মক বিধান
করিয়া শুদ্ধমতি (কৃষ্ণ সেবক) বধাক্রমে অঙ্গ প্রত্যঙ্গের শুদ্ধতা
সম্পাদন করিবেক ॥ ১৮ ॥

ইতা বক্ত্রে ধূত্রং সহতগতি বীজং সলবকং

স্মরেৎপূর্বং মন্ত্রী সকলভুবনোচ্ছোষণকরং ।

স্বকং দেহং তেন প্রততবপুষাপূর্য্য সকলং

বিশোধ্য বায়ুক্ষেপে পবনমথ মার্গেণ স্বমণেঃ ॥ ১৯ ॥

আর বাঁমনাসাতে সকল ভুবনের উচ্ছোষণকারি ও ধূত্রবর্ণ সলবক
বায়ুবীজ প্রথমতঃ স্মরণ করিয়া মন্ত্রানুষ্ঠাতা বায়ুআকর্ষণপূর্বক
তদ্বারা স্বকীয় সমস্ত বিহৃত শরীর পরিপূর্ণ করণানন্তর পবিত্র হইয়া
(কুস্তুক্রাস্তে) দক্ষিণ নাসিকায় সেই বায়ুর রেচন অর্থাৎ পরিত্যাগ
করিবেক ॥ ১৯ ॥

তেনৈব মার্গেণ বিলীনমাক্লতং

বীজং বিচিন্ত্যাক্রণমাশুশুদ্ধকণেঃ ।

আপূর্য্য দেহং পরিদহ্য বামভো

মুক্ষেৎ সমীরং সহ ভস্মনা বহিঃ ॥ ২০ ॥

* “গোলকেন ” ইতি পাঠান্তর ।

এবং সেই নাসিকা পথে অরুণবৰ্ণ অগ্নিবীজের ধ্যান করিয়া বায়ুদ্বারা স্বদেহকে পূৰ্ণ করণে পাপপুরুষ দক্ষ হইলে ভগ্নসহ বায়ুর য়েচক করা কর্তব্য হইবে ॥ ২০ ॥

ঠপরমতীব শুদ্ধমমৃতাত্মপথেন বিধুং

নয়তু ললাটচন্দ্রমমৃতঃ সকলার্ণবমীং ।

লপরজপান্নিপাত্য রচয়েচ্চ তয়া সকলং

বপুরমৃতোঘরষ্টিমথ বক্তু করাদ্যমিদং ॥ ২১ ॥

অমৃতময় (ত্ৰীকুণ্ডসেবক) সকল বীজময়ী কুণ্ডলিনীকে বাসনা-
উপর বীজের মৰ্ম্ম অতি শুদ্ধ সুধাময় ললাটচন্দ্রের প্রতি নীরমান
করুন ; এবং 'লপর' জপহেতুক তাঁহার অধোগমন হইলে নিশ্বাস
পরিভ্যাগ পূৰ্ব্বক বক্তু করাদিবিশিষ্ট এই দেহকে অমৃত ধারায় অতি
ষিক্ত করিবেন ॥ ২১ ॥

শিরোবদনবৃত্তদৃক্শ্রবণঘোণগণ্ডোষ্ঠক-

দ্বয়েষু শশিরোমুখেষু চ ইতি ক্রমাৎ বিন্যসেৎ ।

হলশ্চ করপাদসন্ধিষু তদগ্রকেষাদিরাৎ ।

সপাশ্বযুগপৃষ্ঠনাভ্যদরকেষু যাদ্যানথ ॥ ২২ ॥

হৃদয়কক্ষককুংকরমূলদোঃ পদযুগোদরবক্তৃগতান্ বুধঃ ।

হৃদয়পূৰ্ব্বমেনেন পথাস্বহং ন্যসতু শুদ্ধকলেবরসিদ্ধয়ে ॥ ২৩ ॥

শিবস্থান (বা ললাট) বদন বৃত্ত, চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, গণ্ড.
ও ওষ্ঠদ্বয় তথা (দন্ত) মস্তক ও মুখে যথাক্রমে (স্বরবর্ণের)
ন্যাস করিয়া, হস্ত এবং পদের সন্ধিস্থলের অগ্রভাগে ও পাশ্বদ্বয়ে,
পৃষ্ঠে ও নাভিতে এবং উদরে (ক অবধি ম) পর্য্যন্ত হলবর্ণের ন্যাস
করা হইলে অনন্তর যকারাদি বর্ণ অবলম্বন করিয়া হৃদয়, কক্ষ ককুং,
করমূল, বাহু, পাদদ্বয়, উদর এবং মুখে এই প্রণালিক্রমে হৃদাদি শব্দ
পূৰ্ব্বক শুদ্ধ দেহের সিদ্ধির নিমিত্ত জ্ঞানী ব্যক্তি প্রতি দিবস ন্যাস
করিবেন ॥ ২৩ ॥

ইত্যারচয্য বপূরগণশতার্দ্ধকেন

সার্ককপেশসবিসর্গকশোভনৈশ্চৈঃ ।

বিন্যস্য কেশবপূরঃসরমূর্ত্তিযুতৈঃ

কীৰ্ত্ত্যাশক্তিসহিতৈর্ন্যসতু ক্রমেণ ॥ ২৪ ॥

এবম্প্রকারে পঞ্চাশৎ মাতৃকা বীজদ্বারা শরীরের আবরণ (অর্থাৎ
ভাগ বিশেষ নিকপণ) করিয়া চন্দ্রবিন্দু বিসর্গের সহিত শোভমান
সেই সকল বীজের বিন্যাসপূর্ব্বক কেশবাদি মূর্ত্তির ও কীৰ্ত্ত্যাশি
শক্তির ন্যাস করিতে হইবেক । (পরবর্ত্তী অধ্যায় দ্রষ্টব্য ; ইহাকেই
কেশব কীৰ্ত্তির ন্যাস কহা যায় ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

প্রাতঃকৃত্যে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

প্রাতঃ কৃত্যে প্রথম অধ্যায় ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।



বাস উবাচ ।

অথ কথয়াম্যর্গানাং মূর্তীঃ

শক্তিঃ সকলভুবনময়ীঃ ।

কেশবকীর্তীনারায়ণ-

কাস্তীর্মাধবস্তথা তুষ্টিঃ ॥ ১ ॥

বাসদেব বলিতেছেন । অনন্তর মাতৃকাবর্ণের মূর্তির এবং সকল ভুবনময়ী শক্তিবর্ণের বর্ণনা করিতেছি, কেশব মূর্তির সহিত কীর্তি শক্তি ও নারায়ণের সহিত কাস্তি, তথা মাধবের সহিত, তুষ্টি, ও গোবিন্দের সহিত পুষ্টি শক্তির ন্যাস করিবেক ॥ ১ ॥

গোবিন্দঃ পুষ্টিযুতো

বিষ্ণুধৃতী মৃদনশ্চ মাধবাদ্যঃ ।

শান্তিস্ত্রিবিক্রমশ্চ ক্রিয়া

পুনর্কামনো দয়াহচ্যুতঃ ॥ ২ ॥

বিষ্ণুর শক্তি ধৃতি, মধুসূদনের শান্তি, ত্রিবিক্রমের ক্রিয়া, বামনের দয়া ॥ ২ ॥

শ্রীধরযুতা চ মেধা

রুঘীকনাথশ্চ হর্ষয়া যুক্তঃ ।

অম্বুজনাভশ্চাক্ষা

দামোদরসংযুতা পুনর্লজ্জা ॥ ৩ ॥

শ্রীধরের মেধা, রুঘীকেশের হর্ষা, পদ্মনাভের অক্ষা, তথা দামোদরের সহিত লজ্জা শক্তি সংযুতা আছেন ॥ ৩ ॥

লক্ষ্মী সবানুর্দেবা

সঙ্কর্ষণযুতা সরস্বতী প্রোক্তা ।

প্রহ্মাঃ প্রীতিযুতো-

হনিক্রুদ্ধকো রতিবিমাঃ স্বরোপেতাঃ ॥ ৪ ॥

বাসুদেবের লক্ষ্মী, সঙ্কর্ষণের সরস্বতী, প্রহ্মার প্রীতি অনি-
ক্রুদ্ধের স্বরবর্ণযুক্তা রতিশক্তি কথিতা হইরাছেন ॥ ৪ ॥

চক্রিঙ্গরে গদিদুর্গে

শার্ঙ্গী প্রভয়াশ্রিতস্তথা খড়্গী ।

সত্য্য শংখী চণ্ডা

হলিবাণ্যো মুঘলিমুদ্বিনাসিনিকা ॥ ৫ ॥

চক্রীর শক্তি জয়া, গদাধরের দুর্গা, শার্ঙ্গীর প্রভা খড়্গীর সতী
শংখীর চণ্ডা, হলীর বাণী, এব মুঘলীর মুদ্বিনাসিনী শক্তি কথিত
হন ॥ ৫ ॥

শূলী বিজয়া পাশী

বিরজা বিশ্বাশ্রিতোহঙ্কুশী ভূয়ঃ ।

বিনদা মুকুন্দযুতা নন্দজসুমন্দে ॥ ৬ ॥

শূলীর বিজয়া, পাশীর বিরজা, অঙ্কুশীর বিশ্বা, মুকুন্দের বিনদা,
নন্দজের সুমন্দা শক্তি হয়েন ॥ ৬ ॥

স্মৃতিশ্চ নন্দিযুতা

নরখাদ্ধিঃ নরকজিবোসমৃদ্ধিরথ শুদ্ধিযুক হরিঃ ।

কৃষ্ণো ভক্তিযুতঃ সত্যযুতা

বুদ্ধিস্মৃতিযুক্ চ শাস্বতঃ ॥ ৭ ॥

নন্দীর স্মৃতি, নরের বুদ্ধি, নরক জিভের সমৃদ্ধি, হরির শুদ্ধি,
কৃষ্ণের ভক্তি, সত্যের বুদ্ধি এবং শাস্বতের মতি শক্তি কথিতা
আছেন ॥ ৭ ॥

শৌরিঃ কমরা শূরে রমরা

অনার্দিনোমে চ ভূধরঃ ।

ক্লেদিনী বিশ্বাদিমূর্তিবুক্তা ক্লিন্না

বৈকুণ্ঠা পুরুষোত্তমশ্চ তথা।

বসুধা বলিনা চ পরায়ণা ॥ ৮ ॥

শৌরীর কমা, শূরের রমা, জনার্দনের উমা, ভুধরের ক্লেদিনী, বিশ্বমূর্তির ক্লিন্না পুরুষোত্তমের বৈকুণ্ঠা, বলির বসুধা, পরায়ণা হয়েন ॥ ৮ ॥

মৃজোপেতা ভূয়ঃ পরায়ণাখ্যা।

বলেঃ সূক্ষ্মা বৃষপ্রসঙ্ক্যা চ ।

সবুধা প্রজ্ঞা হংসপ্রভা।

বরাহো নিশা চ বিমলোহমেঘা ॥ ৯ ॥

বলের মৃজোপেতা পরায়ণা, বলীর সূক্ষ্মা, বৃষের প্রসঙ্ক্যা, সবুধের প্রজ্ঞা, হংসের প্রভা বরাহের নিশা, বিমলের অমেঘা শক্তি হন ॥ ৯ ॥

নরসিংহবিদ্যতে চ প্রণিগদিতা।

মূর্ত্যযোহলং শক্তিয়ুতাঃ ।

বর্ণানুক্রমা সার্কচন্দ্রান্ পুরস্তাৎ

মূর্ত্তীঃ শক্তির্ভেদবসান। রতিঞ্চ ॥ ১০ ॥

নরসিংহের বিদ্যাত, এই সকল মূর্ত্তি এবং শক্তি যথাবিধি বর্ণিত হইল, অগ্রে সার্কচন্দ্র বর্ণ সকলের উচ্চারণ করিয়া মূর্ত্তি ও শক্তি সকলের শেষে চতুর্থীর একবচনে প্রয়োগান্তে নমঃ শব্দের যোগে বাক্য শেষ করিবেক * ॥ ১০ ॥

উক্তা ন্যাসো আদিভিঃ সপ্ত ধাতুন-

হথ বসুদা প্রাণবীজং ক্রোধমপ্যাঅনে স্থান্

উদ্যাৎপ্রদ্যোতনশয়রুচিং তপ্তহেমাবদাতং ।

পার্শ্বদ্বন্দ্বৌ জলধিসুতয়া বিশ্বধাত্র্যা চ জুষ্যাৎ ॥ ১১ ॥

প্রথমাবধি মূর্ত্তি ও শক্তি সমূহের উল্লেখপূর্ব্বক স্বকীয় সপ্ত ধাতুর † ন্যাস করিবেক; অন্তের তাহাতে আত্মার নিমিত্ত অর্থাৎ

আত্মনে ও বসুধা এবং প্রাণবীজের ও ক্রোধাত্মনে শব্দের প্রয়োগ থাকিবেক । (অধ্যায়নং) নবোদিত শত সূর্য্যের ন্যায় প্রভাবিশিষ্ট তপ্তকাঞ্চনেরন্যায় গৌরবর্ণ এবং উজ্জয় পার্শ্বে লক্ষ্মী ও বিশ্বধাত্র কর্তৃক সেব্যমান ॥ ১১ ॥

নানারত্নোল্লসিতবিবিধাকম্পমাপীতবস্ত্রং

বিষ্ণুং বন্দে দরকমলগদাকৌমদীচক্রপাণিঃ ॥ ১২ ॥

এবং নানারত্নে শোভিত ও পীতাম্বরধারী এবং শঙ্খ চক্র কোমোদকীগদা পদ্মহস্ত বিষ্ণু দেবতার বন্দনা করি ॥ ১২ ॥

ধ্যাতৈত্ত্বনং পরমাক্ষরৈর্ঘো

বিন্যসেদিনমনু কেশবাদিযুক্তৈঃ ।

মেধাযুঃস্মৃতিধৃতিকীর্তিকান্তিলক্ষ্মী-

সৌভাগ্যশ্চিরমুপবৃংহিতো ভবেৎ সঃ ॥ ১৪ ॥

এই প্রকার ধ্যান করিয়া যে ব্যক্তি কেশবাদি যুক্ত পরমাক্ষরের দ্বারা দিন দিন ন্যাস করিতে থাকে সে ব্যক্তি মেধা, আয়ু, স্মৃতি ধৃতি, কীর্ত্তি, কান্তি, লক্ষ্মী ও সৌভাগ্যবিশিষ্ট হয় ॥ ১৪ ॥

অমুম্বেব রমাপুরঃসরং

প্রভজেম্মো মনুজো বিধিঃ বৃধঃ ।

সমুপেত্য রমাং প্রথীয়সীং

পুনরন্তে হরিতাং ব্রজভাসৌ ॥ ১৫ ॥

৫ যে জানী মনুষ্য যথাবিধি রমাবীজ (অর্থাৎ স্ত্রীং) অগ্রে উচ্চারণ করিয়া ঐ দেবতাকে ভজন করে সেই ভক্তিমান লোক বহুতর ধন-সম্পত্তি লাভ করিয়া অন্তে হরিতুল্য হয় ॥ ১৫ ॥

ইত্যচ্যতীকৃততনুবিধিবতুতত্ব-

ন্যাসং নপূর্ব্বমপরাক্ষরনৃত্যপেতং ।

ভূয়ঃ পরায় চ তদাহ্বয়মাঅনে চ

নৃত্যমুকরতু তত্বগনুন্ ক্রমেণ ॥ ১৬ ॥

এইকপে আয়শরীরকে অচ্যুত দেহের স্থায় করিয়া বিধিবৎ
তত্ত্বস্থাপন করিবেক তাহাতে পূৰ্ব্বাকর ও অপরাধকর এবং নমঃ শব্দের
যোগ থাকিবেক না, পুনরপি পরায় আত্মনে ও নাম এবং নমোস্তু
করিয়া তত্ত্বমন্ত্ৰের উচ্চার করিতে, ভক্তিমান্ ত্ৰীকৃষ্ণের ভক্ত যত্নবান্
হউন ॥ ১৬ ॥

সকলবপুষি প্রাণগায়োজ্য মধ্য

ন্যাসতু মতিমহঙ্কারং মনশ্চৈতি মন্ত্রী ।

কমুখহৃদয়গুহ্যাঙ্ঘ্রিস্থথো শব্দপূৰ্ব্বং

গুণগণমথ কৰ্ত্তাহহদিস্থিতং শ্রোত্রপূৰ্ব্বং ॥ ১৭ ॥

সকল দেহেতে বীজের ও মধ্য ভাগের প্রাণের সংযোজন করিয়া
মন্ত্রানুষ্ঠান মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার এবং চিত্তের ন্যাস করিবেন; মুখ ও
হৃদয়ে, গুহ্যা এবং চরণে শব্দবীজের এবং সত্য, রজঃ ও তমোগুণের
এবং শ্রোত্রাদি স্থানে কৰ্ত্তাদি পদের ন্যাস করিতে হইবেক ॥ ১৭ ॥

বাগাদীশ্রিয়বর্গমাঅনিলরেষ্মাকাশপূৰ্ব্বংগণং

মূৰ্দ্ধাস্যে হৃদয়ে শিরে চরণয়োহুৎপুণ্ডরীকং হৃদি ।

নিম্বানি দ্বিষড়্ষট্যুগ্দ্দশকলাব্যাণ্ডানি সূর্য্যোডুরাড্-

বহ্নীনাঞ্চ যতস্তু ভূতবসুযুয্যন্ত্যাক্ষরৈর্ম্মনুবিৎ ॥ ১৮ ॥

অপিচ আকাশাদিক্রমে আয়নির্গয়ে মন্ত্রস্ত ব্যক্তি মস্তকে, মুখে
এবং হৃদয়ে ও শিরভাগে এবং চরণে ও হৃৎপদ্মে ও হৃদয়ের স্থলে
বাক্যাদি ইন্দ্রিয় বর্গের ও দ্বাদশ ও ষোড়শ ও দশ কলায়ক সূর্য্যচন্দ্র
এবং অগ্নির প্রতিবিম্বের এবং ভূতগণের ও অষ্টবসুর ন্যাস অন্ত্যাক্ষ-
করের দ্বারা সম্পাদিত হইবেক ॥ ১৮ ॥

অথ পরমেষ্ঠিপুমাংসৌ বিশ্বনিবৃত্তৌ সৰ্ব্বহৃত্যপনিষদং

ন্যাসেদাকাশাদিস্থানস্থানষোড়শবলবার্হিঃ সলাবঃ ।

বাসুদেবঃ শঙ্কর্যণঃ প্রত্নামশ্চানিরুদ্ধকঃ

নারায়ণশ্চ ক্রমশঃ পরমেষ্ঠ্যা দিতি যুতঃ ॥ ১৯ ॥

অনন্তর পরমেষ্টি ও পুরুষ এই বিশ্বনিৰুত্তি ও সৰ্ব্বহতি দেবীর আকাশাদি স্থানে ষ, ষ, ব, ল, ব, স, ল, অ, ব, ইত্যাদি অক্ষরক্রমে উপনিষদের বিধানমতে বায়ুদেব শঙ্কর্যণ প্রদ্ব্যম অনিরুদ্ধ ও নারায়ণের সহিত পরমেষ্টি পদের যোগ করিয়া যথাক্রমে ন্যাস করিলে সিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

ততঃ কোপতত্ত্বং করৌ বিন্দুযুক্তং

নৃসিংহংন্যসেৎ সৰ্ব্বগাত্রেষু তজ্জঃ ।

ক্রমেণেতি তত্ত্বাঅকো ন্যাস উক্তঃ

স্বাসান্নিকুচ্ছিশ্চমূর্ত্যাदिषু স্যাৎ ॥ ২০ ॥

অনন্তর ন্যাসবেত্তা সেবক কোপতত্ত্বে বিন্দুযুক্ত ঋকার এবং বকারে ম সহিত সৰ্ব্বগাত্রেতে নৃসিংহদেবের ন্যাস করিবেক এই প্রকারে তত্ত্বন্যাস বর্ণিত হইল, এবং বিশ্ব মূর্ত্যাদির ন্যাসেও তজ্জগ উহার সান্নিধ্য করিতে হইবেক ॥ ২০ ॥

ইতিকৃতোহধিকৃতো ভবতি ধ্রুৎ

সকলবৈষ্ণবমন্ত্রজপাদিষু ।

পবনসংযবলতত্ত্বমনুনা চরেৎ

তত্ত্বমিহ জপুসমৌ মনুমিচ্ছতি ॥ ২১ ॥

এই প্রকারে কার্য্য করিলে সকল প্রকার বৈষ্ণব মন্ত্রের জপ করিতে প্রকৃত অধিকারী হওয়া যায়, ও য, ব, ল, তত্ত্ব মন্ত্রদ্বারা বায়ু সংযমন করিয়া তত্ত্ব মন্ত্রের জপ করিতে ইচ্ছা করিবেন ॥ ২১ ॥

অথবাখিলেষু হি বিধিমন্ত্র-

জপবিধিষু মূলমন্ত্রতঃ ।

সংযমনমমলধীর্শরুতো

বিধিনাভ্যসংশ্চরতু তত্ত্বসংখ্যয়া ॥ ২২ ॥

অথবা মূল মন্ত্র অবলম্বন করিয়া সমস্ত বিধিমত মন্ত্র জপের কার্য্য সম্বন্ধে বিমলমতি কৃষ্ণসেবক তত্ত্বের সংখ্যানুসারে বিধিমত বায়ু সংযমনের অভ্যাস করিবেন ॥ ২২ ॥

পুরতো জপস্য পরতোহপি

বিহিতমথ তজ্জিতয়ং বুধৈঃ ।

ষোড়শ য ইহ চরেদিনশঃ

পরিপূযতে স খলু মাসতো হংসঃ ॥ ২৩ ॥

জপের অগ্রে ও অন্তে বিচক্ষণ ব্যক্তির তাহা তিন প্রকার বিধান করিয়াছেন । যে সাধক প্রতিদিন ষোড়শবার এই আচরণ করেন, তিনি একমাস সময়ে হংস স্বরূপ পূত হইবেন ॥ ২৩ ॥

অথবাঙ্গজন্মমমুনানুসংযমং

সকলেষু কৃষ্ণমমুজাপকর্মসু ।

সহিতৈকসংস্কৃতিবারমভ্যাসেৎ

তনুযাৎ সমস্তদুরিতাপহারিণী ॥ ২৪ ॥

অথবা সর্বপ্রকারে দূষ্টি নিবারক উক্ত মন্ত্রদ্বারা সর্ববিধ কৃষ্ণ-মন্ত্রের জপ করণে সুসংযত অঙ্গ জন্ম নাম চতুষষ্টিবার জপ করিবেন ॥ ২৪ ॥

অষ্টাবিংশতিসংখ্যামিষ্টফলদং মন্ত্রং দশার্ণং জপন্

নায়েচ্ছৈ পবনং সুসংযতমতিস্ব্ষৌ দশার্ণেন চেৎ ।

অভ্যাস্যাবিবারমন্যমুভিকর্গানুকপং জপন্

কুর্যাদ্রেচকপূর্বকর্মনিপুণঃ প্রাণপ্রয়োগং নরঃ ॥ ২৫ ॥

অষ্টাবিংশতি সংখ্যক ইষ্টফলদায়ক দশার্ণ মন্ত্রের আন অষ্টবার জপ করিতে সংযত চিত্তসাধক বায়ুরোধ করণে অসমর্থ হন তবে পূর্বকর্ম নিপুণ সেই ব্যক্তিরেচক নামক বায়ু প্রয়োগ করিবেন ॥ ২৫ ॥

রেচয়েন্মাক্লতং দক্ষয়া দক্ষিণঃ

পূরয়েদাময়া মধ্যনাড্যা পুনঃ ।

ধারয়েদীরিতং রেচকাদিত্রয়ং স্যাৎ

কলাদম্ববিদ্যাগ্যমত্রাচ্যুকং ॥ ২৬ ॥

দক্ষিণ নাগাতে বায়ুর রেচন হইবেক পুনর্বার বামভাগস্থিত।
মধ্য নাড়ীদ্বারা পূরণ করিয়া ধারণাতে ষোড়শ, চতুষষ্টি ও দ্বাত্রিশৎ
বার জপ করিলে পুরক, কুস্তক ও রেচকত্রয় সূচক প্রাণায়ামের বিধি
সমাপ্ত হইবেক ॥ ২৬ ॥

প্রাণায়ামং বিধায়েত্যথ-

নিজবপুশা কল্পয়েদ্যোগপীঠং ।

ন্যাসোদাধরশক্তিপ্রকৃতি-

কমঠকমাক্ষীরসিকূন্ ।

শ্বেতদ্বীপঞ্চ রত্নোজ্জ্বলম-

হিতমহামণ্ডপঃ কল্পবৃক্ষং ।

হৃদ্যেশেঃশরদ্বয়োরুদয়-

বদনকটীপার্শ্বযুগ্মেষু ভূষঃ ॥ ২৭ ॥

এইরূপ প্রাণায়ামের বিধান করিয়া নিজ দেহে যোগপীঠের
কল্পনা করিবেক, ও আধারশক্তি সহকারে কমঠকমা ক্ষীরসাগর রত্ন-
ভূষিত শ্বেতদ্বীপ, অহিত মহামণ্ডপ ও কল্পবৃক্ষকে হৃদয়ে, অংশদ্বয়ে
উরুদ্বয়ে, বদনে, কটীদেশে ও পার্শ্বদ্বয়ে ন্যাস করিবেক ॥ ২৭ ॥

ধর্মাদ্যধর্মাদি চ পাদগাত্র-

চতুষ্টয়ং হৃদ্যথ শেষমন্ত্রং ।

সূর্যোন্দুবহ্নীন্ প্রণবাংশযুক্তা-

নাদ্যক্ষরৈঃ সত্ত্ববজ্রস্তমাংসি ॥ ২৮ ॥

অনন্তর ধর্মাদি ও অধর্মাদি যোগে পদ, গাত্র এবং হৃদয়েতে
শেষোক্ত মন্ত্রচতুষ্টয়ের ন্যাস করিয়া ৯কারাদি অক্ষরে প্রণবাংশযুক্ত
সূর্য চন্দ্র এবং অগ্নির সহিত সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের ন্যাস করিতে
হইবেক ॥ ২৮ ॥

আত্মাদিত্রয়মাঅবীজসহিতং ব্যোমার্ঘ্যনায়াগনৈ-

জ্ঞানানামনমথাক্ষৈদিক্ষু পরিতো মধ্য চ শক্তৌর্নন ।

নাস্ত্বা পীঠমমুঞ্চ তত্র বিধিবত্ত্বৎকর্ণিকামধ্যগং

নিত্যানন্দচিতিপ্রকাশমমৃতং সংচিস্তয়েন্মাম তৎ ॥ ২৯ ॥

অনন্তর অষ্টদিগে, চতুপাশ্বে ও মধ্যভাগে আশ্রবীজের সহিত
আকাশ, অগ্নি ও মায়াস্তর্গত নবশক্তির ও পীঠমন্ত্রের ন্যাস করিয়া
নিত্যানন্দ জ্ঞানের প্রকাশক অমৃতময় শ্রীকৃষ্ণের নাম স্মরণপূর্ব্বক
ধ্যানাবস্থিত হইয়া থাকিবেক ॥ ২৯ ॥

বিমলোৎকর্ষণী জ্ঞানা ক্রিয়াযোগেতি শক্তয়ঃ ।

প্রভী সত্য তথেশানাহনুগ্রা নবমী তথা ॥ ৩০ ॥

বিমলা, উৎকর্ষণী, জ্ঞানা, ক্রিয়াযোগ, প্রভী, সত্য, ইশান
এবং অনুগ্র ইহারাই নবশক্তি শব্দে কথিতা হইয়াছেন ॥ ৩০ ॥

এবং হৃদয়ং ভগবান্ বিষ্ণুঃ সর্কান্বিতশ্চ ভূতাত্মা ।

ভ্রেষ্টাঃ সর্বাসুদেবাঃ সর্কান্বিতশ্চ সংযোগং ॥ ৩১ ॥

এই প্রকার হৃদয়, ভগবদ্বিষ্ণু, সর্কান্বিত, ভূতাত্মা সর্ক এবং
বাসুদেবের সহিত সর্কান্বিত ॥ ৩১ ॥

যোগাবধশ্চ পদ্মং পীঠা ভ্রেষ্টো নতিশ্চাস্তে ।

পীঠমহামনুব্যক্তঃ পর্য্যাপ্তোহয়ং সপর্য্যাসু ॥ ৩২ ॥

যোগাবধ, পদ্ম ও পীঠ শব্দে চতুর্থীর একবচন যোগে ভ্রেষ্ট নমঃ
শব্দের পাঠ করিলে পূজা বিষয়ে পর্য্যাপ্ত এই পীঠের মহামন্ত্র
প্রকাশিত হয় ॥ ৩২ ॥

করযো যুগলং বিধায় মন্ত্রা-

অকমভ্যানভিরাম্যমানমার্গাৎ ।

সকলং বিদধীত মন্ত্রবর্গেঃ

পরমং জ্যোতিরনুত্তমং হরেন্ত ॥ ৩৩ ॥

করমুগলকে মন্ত্রাভ্যক বিধান করিয়া নিত্যানন্দপ্রদ স্তুতিমার্গ
হইতে মন্ত্রবর্ণদ্বারা শ্রীহরির সেই অনুপম জ্যোতি সকল হৃদয়
মধ্যে ধারণা করিবেক ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে .
প্রাতঃকৃত্যং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে
প্রাতঃকৃত্য নাম দ্বিতীয় অধ্যায় ॥ ২ ॥

তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।



বাস উবাচ ।

অথ বক্ষ্যে মহামন্ত্রং শৃণুস্বাবহিতো মুনৈ ।

যং লব্ধ্বা ন পুনর্গচ্ছেৎ সংসৃতিং পামরোহপি হি ॥ ১ ॥

বাসদেব কহিতেছেন । হে মুনৈ ! অনন্তর মহামন্ত্রের বর্ণন করিব সাবধান হইয়া শ্রবণ কর, সেই মন্ত্রপ্রাপ্ত হইলে নিতান্ত পামর ব্যক্তিকেও এই সংসারে পুনরাগমন করিতে হয় না ॥ ১ ॥

বক্ষ্যে মনুং ত্রিভুবনপ্রথিতাভাব-

মক্ষীগুণ্যানিচৈষ্মুনিভিবিমৃগ্যং ।

পক্ষীন্দ্রকেতুবিষয়ং বসুধর্মকাম-

মোক্ষপ্রদং সকলকর্মণি কর্মদক্ষং ॥ ২ ॥

যাঁহাদিগের গুণ্যরাশির কিছুমাত্র ক্ষয় হয় নাই, তাদৃশ মুনি গণের প্রার্থনীয় এবং ধর্মার্থকামমোক্ষের প্রদাতা ও সকল কর্মে কার্যদক্ষ ভগবদ্ ভক্তির বিষয়ীভূত এবং ত্রিভুবনে আশ্রয় প্রকাশ করণে প্রসিদ্ধ উচ্চ মন্ত্রের বর্ণনা করিতেছি ॥ ২ ॥

অতিশুষ্কমবোধতুলরাশি

জলবাগধিপানদং নরাণাং ।

দুরিতাপহং বিষাপমৃত্যু-

গ্রহরোগাদিনিবারণৈকহেতুং ॥ ৩ ॥

ইহা অত্যন্ত গোপনীয় এবং নরগণের অবোধরূপ তুলরাশির অপনেতা, দুরিতাপহারি এবং বিষাপমৃত্যু ও গ্রহরোগাদি নিবারণের একমাত্র হেতুরূপ হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

জয়দং প্রধানেন্ভয়দং বিপিনে

সলিলপ্লবনে মুখতারগদং ॥

নরসঞ্চারার্থদ্বিপরাঙ্কিকরং

সুতগোধরগৌধনধান্যকরং ॥ ৪ ॥

এই মন্ত্র, যুদ্ধে জয় দান, বনে অভয় দান, এবং জলপ্লাবনে পরি-
ত্ৰাণ করিয়া থাকেন, ও সাধকের অশ্ব, রথ ও হস্তীর বর্দ্ধন করিয়া
তাহাকে পুত্র, গাভি, ভূমি, ধন ও ধান্য সকল প্রদান করেন ॥ ৪

বলবীৰ্য্যশৌৰ্য্যানিচয়প্রতিভা-

সুরবর্ণকান্তিসুভগত্বকরং ।

ব্রহ্মাণ্ডকোটিনিমাদিগুণা-

ষ্টকদং কিমত্র বহুনাখিলদং ॥ ৫ ॥

বল, বীৰ্য্য ও শৌৰ্য্য প্রতিভা ও দেবভাগ্যের দেহকান্তির
ন্যায় সৌভাগ্যপ্রদ এবং ব্রহ্মাণ্ডকোটি ও অনিমাди অষ্টমিদ্ধির
প্রদাতা অধিক কি বলিব এই মহামন্ত্র সমস্ত বিষয়েরই প্রদান
কর্তা হন ॥ ৫ ॥

শাক্ষী সোতুরদন্তঃ পরো রামাক্ষিবুক্ দ্বিতীয়ার্ণং ।

শূলী শৌরিক্যালো বলানুজহরমথাক্ষরচতুষ্টয়ং ॥ ৬ ॥

শাক্ষী, সোতুরদন্ত, শ্রেষ্ঠ, রামাক্ষিবুক্ দ্বিতীয়ার্ণ বিশিষ্ট এবং শূলী,
শৌরিবাল কৃষ্ণ অবশেষে এই চারি অক্ষর পঠনীয় হয় ॥ ৬ ॥

শূরতুরীয়ঃ সানন আরুতঃ স্যাৎসমুদ্যোহর্ষঃ মাহুগ্নিসথঃ ।

তদগ্নিতাক্ষরযুগ্মং তদুপরিগন্তেবমুদ্বরেমন্ত্রং ॥ ৭ ॥

৫ শূরতুরীয়, সানন, আরুত এবং সমুদ্য ও অগ্নিবীজে অষ্টমাক্ষর
হইলে তাহাতে স্বাহা এবং অন্তপদের যোগদ্বারা মন্ত্রোচ্চার করিতে
হইবেক ॥ ৭ ॥

প্রকাশিতো দশাক্ষরো মনুস্তুয়ং মধুদ্বিষঃ ।

বিশেষতঃ পদারবিন্দযুগ্মং ভক্তিবর্দ্ধনঃ ॥ ৮ ॥

মধুসূদনের এই দশাক্ষরী মহামন্ত্র প্রকটিত হইল ইহাতে
ত্রীকৃষ্ণ পদারবিন্দে ভক্তি বিশেষতঃ বৃদ্ধি হইয়া পাকে ॥ ৮ ॥

নারদো মুনিরস্য কীর্ত্তিঃ

ছন্দ উক্তমুখিতিকিরাড়পি ।

দেবভাসকললোকমঙ্গলো

নন্দগোপতনয়ঃ সমীরিতঃ ॥ ৯ ॥

নারদ ইহার ঋষি, ছন্দ বিরাট এবং সকল লোকের মঙ্গলকর্ত্তা।
নন্দগোপ তনয় শ্রীকৃষ্ণ ইহার দেবতা কথিত হইয়াছেন ॥ ৯ ॥

অঙ্গানি পঞ্চ ছতভুগ্‌দয়িতাসমেতৈ-

শ্চক্রৈরমুখ্য মুখরুত্‌বিষুপপন্নৈঃ ।

ত্রৈলোক্যরক্ষণমুজাপ্যমুরাস্তকাখ্য-

পূৰ্বেণ চেহ কথিতানি বিভক্তিয়ুক্তৈঃ ॥ ১০ ॥

পশ্চাচ্ছত পঞ্চাঙ্গে স্বাহাদির সহিত মিলিত মুখরুত্‌ এবং বিষুপ-
পন্ন চক্রদ্বারা ত্রৈলোক্যরক্ষণ ও মুজাপি এবং অমুরাস্তক শব্দপূৰ্ণক
উহাতে বিভক্তিযোগ করিয়া ঐ মন্ত্রের ন্যাস করিতে হইবেক ॥ ১০ ॥

হৃদয়ে নতিঃ শিরসি পাবকপ্রিয়া

সবষট্‌শিখাছমিতিবর্ণ্যনি স্থিতং ।

সফড়ঙ্গমিত্যুদিতমঙ্গপঞ্চকং

সচতুর্গিবৌষডুদিতং দৃশোৰ্যদি ॥ ১১ ॥

হৃদয়ের নিমিত্ত নমঃ শিরোদেশের জন্য স্বাহা, শিখার নিমিত্ত
বষট্‌, কবচের জন্য হুং, অস্ত্রের নিমিত্ত ফট্‌ এবং নেত্রের জন্য
বৌষট্‌ এইরূপে চতুর্থী বিভক্তির সহিত প্রযোজ্য হইলে অঙ্গ-
পঞ্চকের ন্যাস করা হয় ॥ ১১ ॥

মন্ত্ৰাণৈর্দিশভিক্রপেতচন্দ্রখটৌ-

রঙ্গানাং দশকমুদীরিতং নমোহনুং ।

হৃদ্যর্ঘ্যং তদনু শিখাতনুত্রমন্ত্ৰং

পার্শ্বদ্বন্দ্বসকটিপৃষ্ঠমূৰ্ধ্যুক্তং ॥ ১২ ॥

চন্দ্রবিন্দুযুক্ত এই দশাকরী মন্ত্রদ্বারা হৃদয়, শিরঃ, শিখা, কবচ, অস্ত্র, উভয়পাশ্ব, কটি, পৃষ্ঠ ও মস্তক এই দশাজের নাম নমঃ প্রকৃতি শব্দযোগে সম্পাদনার্থ কথিত হইল ॥ ১২ ॥

রক্ষে মন্ত্রস্যাস্য বীজঞ্চ শক্তি-

চক্রী শক্রী বামনেন্দ্রপ্রদীপ্তঃ ।

সপ্রদ্যমো বীজমেতৎপ্রদীপ্তং ।

মন্ত্রঃ প্রদ্যমো জগন্মোহনোহরং ॥ ১৩ ॥

ইহার উদ্দেশ্য রক্ষণ, আর চক্রী ও শক্রী এবং বামনেন্দ্র প্রদীপ বীজ শক্তি প্রদ্যম বীজের সহিত একত্র করিলে এই মন্ত্র জগন্মোহন নামক নিকপিত হয় ॥ ১৩ ॥

হংসো মেদো বক্রবৃত্তাভূপেতঃ

পোত্রী নেত্রাদ্যন্বিতোহমো যুগার্ণা ।

প্রোক্তা শক্তিঃ সৰ্ব্বগীর্বাণবৃন্দৈ-

কন্দস্যাপ্তৈর্কল্লভা কামদেয়ং ॥ ১৪ ॥

হংস, মেদ, চক্রবৃত্ত ও পোত্রীনেত্রের সহিত মিলিত করিয়া সমস্ত ভক্তবৃন্দ কর্তৃক এই যুগার্ণা শক্তি কথিত হইলেন; ইহার সহিত কামদা, বন্দনীয়া অগ্নিপ্রিয়া (অর্থাৎ স্বাহা) পদের যোগ করিতে হইবেক ॥ ১৪ ॥

বিনিয়োগোহস্য মন্ত্রস্য পুরুষার্থচতুষ্টয়ে ।

কৃষ্ণং প্রকৃতিরিত্যুক্তো দুর্গাধিষ্ঠাতৃদেবতা ॥ ১৫ ॥

চতুর্বর্গ সিদ্ধির নিমিত্ত এই মন্ত্রের বিনিয়োগ করিবেক, তাহাতে ত্রীকূষ উহার প্রকৃতি এবং দুর্গা উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা কথিত হইয়াছেন ॥ ১৫ ॥

গোপায়তি সকলমিদং

গোপায়তি পরং পুমাংসমিতি গোপী ।

প্রকৃতন্তস্য জাতং

জন ইতি নদাদিকং পৃথিব্যন্তং ॥ ১৬ ॥

এই সমস্ত বিশেষ, এবং পরমপুরুষের রক্ষণের জন্য গোপী শব্দ উক্ত হইল; ও তাহার প্রকৃতি হইতে জাত বলিয়া জনশব্দের ব্যবহার হয়। উহাতে পৃথিব্যন্ত নদাদিক লক্ষণে পদসাধন হইয়াছে ॥ ১৬ ॥

অনযোগোপীজনয়োঃ সমীরণাদাশ্রিতো ব্যাণ্ড্যো ।

বল্লভ ইত্যুপদিষ্টং সাম্প্রানন্দং নিরঞ্জনং জ্যোতিঃ ॥১৭॥

এই উভয়ের অর্থাৎ গোপীর এবং জনশব্দের সমীরণ হেতুক আশ্রিত এবং ব্যাণ্ড্য হেতুক বল্লভ শব্দপ্রয়োগ করিয়া নিবিড় আনন্দময় নিরঞ্জন জ্যোতিঃ স্বরূপের উপদেশ প্রদান করিয়াছেন ॥ ১৭ ॥

স্বাহেত্যাশ্রিতং গময়ামীত্যতেজসে তৈস্মৈ ।

যঃ কার্য্যকারণেশঃ পরমাশ্রিত্যচ্যুতৈকতাস্য মনোঃ ॥১৮॥

যিনি কার্য্যকারণের কর্তা সেই অদ্বিতীয় শ্রীকৃষ্ণস্বরূপ পরমাত্মার অনুপমের তেজঃস্বরূপ, জীবাত্মাকে (তাঁহার শ্রীচরণারবিন্দে) সমর্পণ করাই স্বাহা শব্দের প্রকৃত উদ্দেশ্য হয় ॥ ১৮ ॥

অথবা গোপীজন ইতি সমস্তজগদবনশক্তি-

সমুদায়স্তস্য আনন্যস্য স্বামী বল্লভ ইত্যুপদিষ্টঃ ।

অথবা ব্রজযুবতীনাং দয়িতার জুহোমি মাং মদীয়-

মপীত্যর্পয়েৎ সমস্তং ব্রহ্মণি সত্ত্বেন সমস্তসম্পত্তৌ ॥১৯॥

অথবা গোপীজন শব্দে সমস্ত জগৎ সংরক্ষণের শক্তি সমূহকে বুঝায় ও তাঁহার অনন্তের স্বামী বল্লভ শব্দে উপদিষ্ট হইল, অথবা ব্রজযুবতীদিগের দয়িত শ্রীকৃষ্ণেতে আমি আত্মসমর্পণের হোম করিতেছি, এই বলিয়া সকল সম্পত্তিলাভের জন্য সমস্ত বিষয়, সত্ত্ব গ ব্রহ্মেতে অর্পণ করিবেক ॥ ১৯ ॥

ক্লেশশব্দঃ সত্ত্বার্থো গশ্চানন্দাঅকলুষতঃ ।

ক্লেশো ভক্তাঘকর্ষণাদপি তদ্বর্ণদ্বাচ্চ মঙ্গলমবপুষঃ ॥২০॥

ক্লেশ শব্দ সত্ত্বার্থ বাচক তৎপরস্থিত গশব্দ আনন্দাঅক হয়; এই অর্থে ক্লেশনামে ভক্তের পাপ কর্ষণ হেতুক এবং ক্লেশবর্ণ থাকি হেতুক তাঁহার মঙ্গলময় শরীর বর্ণিত হইল ॥ ২০ ॥

গোঃ শব্দবাচস্বাজ্জ্ঞানং তেনোপলভ্যত ইতি গোবিন্দঃ

বৈত্তীতি শব্দরাশিঃ গোবিন্দো গোবিচারণাদপি ।

এতেহভিথোহনুক্রমতস্তূর্য্যবিত্তক্ৰ্য্য।

মন্ত্রাৎ পূর্ব্বং মন্থথবীজাদথ পশ্চাৎ

স্যাতাঞ্জেদষ্টাদশবর্ণো মনুবর্ষ্য।

গুহ্যং গুহ্যো বাঙ্কিতচিস্তামণিরেষঃ ॥ ২১ ॥

গো শব্দের অর্থ জ্ঞান, তদ্বারা যাঁহাকে উপলব্ধি করা যায়
কিন্তু শব্দরাশিকে যিনি জানেন (অর্থাৎ উপাসনার জন্য তরু লোক
যে কোন শব্দের উচ্চারণ করিলেই যিনি অন্তরস্থ ভাব সকল অনুভব
করিতে পারেন) অথবা যিনি গোচারণ করেন সেই শ্রীকৃষ্ণই
গোবিন্দ পদের বাচ্য হন ॥ ২১ ॥

পূর্ব্বপ্রদিক্ষে যুনিদেবতেহস্য

ছন্দস্তু গায়ত্রীমুখস্তি মন্তঃ ।

অঙ্গানি মন্ত্রাণ্যচতুর্ভুজকর্ম্মাবমানানিযুগাণ্যমন্ত্রং

বীজং শক্তিঃ প্রকৃতিঃ বিনিয়োগশ্চাপি পূর্ব্ববদমুখ্য ॥ ২২ ॥

ইহার যুনি এবং দেবতা (অর্থাৎ নারদ ও শ্রীকৃষ্ণ) পূর্ব্ববৎ কথিত
হইলেন ; ঋষিরা প্রকাশ করিয়াছেন গায়ত্রী ইহার ছন্দ, ও চতুরঙ্গরী
অঙ্গাঙ্গাস হৃদয়াদি কবচ পর্য্যন্ত হইরা থাকে, এবং বীজ, শক্তি
প্রকৃতি ও বিনিয়োগ পূর্ব্ববৎ হইবেক ॥ ২২ ॥

পূর্ব্বতরস্য মনোরথং কথয়ামি

ন্যাসমখিলসিদ্ধিকরং ।

ব্যাপয়াথো হস্তয়োমস্ত-

বায়ে পার্শ্বে তানকৃদ্ধং বুধেন ॥

ন্যাসো বর্ণিস্তারযুগ্মাশ্চরশ্চৈ-

বিন্দুস্তংসোহাদিকৃদৈত্যবিধেষঃ ॥ ২৩ ॥

সম্প্রতি পূর্বোক্ত মন্ত্রের সর্বনির্দিষ্টকারক শ্রাসের বিবরণ কহি-
তেছি; হস্ত, মস্তক, বাহু এবং পার্শ্বদেশে ব্যাপক করিয়া সৰ্বিন্দ্র
তার বীজধরে, অন্তরস্থ মৌহর্দ্য কার্যের নিমিত্ত এই মন্ত্রের শ্রাস
করিবেন ॥ ২৩ ॥

শাখামু ত্রিণি পূর্বান্যধি দশমু
পৃথগক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ পূর্বং বামাঙ্গুষ্ঠাবমানং
ন্যসতু বিষদধীঃ সৃষ্টিরুত্তা করস্থা ।
অঙ্গদ্বন্দ্বপূর্ব। স্থিতিকৃতয়করে
সংহৃতির্কামপূর্বো দক্ষাঙ্গুষ্ঠাষ্টিকে তৎ
ত্রয়মপি সৃজতি স্থিত্যপেতঞ্চ কার্য্যং ॥ ২৪ ॥

বিষদ বুদ্ধি স্থিরসাধক পূর্বোক্ত স্থিতিমন্ত্র অবলম্বন করিয়া দশ
শাখাতে দক্ষাঙ্গুষ্ঠ পর্য্যন্ত শ্রাস করিতে থাকিবেন, তাহাতে সৃষ্টি
উৎপাদিত হইবেক, অপিচ বামকরে অঙ্গ দ্বন্দ্বপূর্ব।স্থিতি
শক্তির ও দক্ষাঙ্গুষ্ঠসমীপে বামপূর্ব।স্থিতিযুক্তা সংহৃতির শ্রাস পূর্ব-
মন্ত্রের প্রথম তিন পদে সম্পাদিত হইবেক ॥ ২৪ ॥

ততঃ স্থিতিক্রমাদুধো দশাঙ্গকানি বিন্যসেৎ ।

তদঙ্গপঞ্চকং তথা বিধিঃ সমীরিতঃ করে ॥ ২৫ ॥

অনন্তর বিজ্ঞসাধক যথাক্রমে স্থিতি প্রভৃতির দশাঙ্গশ্রাস করি-
বেক, এবং সেইমত অঙ্গপঞ্চকের বিধি ও করশ্রাসে বিধি কথিত
হইল ॥ ২৫ ॥

পুটিতৈর্ম্মনুনাথ মাতৃকাণৈ-

রভিবিদ্যাস্য সৰ্বিন্দ্রুতিঃ পুরাবৎ ।

অণুসংকৃতিসৃষ্টিমার্গভেদা

কুশতবানি চ মন্ত্রবর্ণভাষ্টি ॥ ২৬ ॥

মাতৃকাবর্ণের সঙ্গ টঙ্কার। পূর্ববৎ অনুস্মারযুক্ত করিয়া উক্তমন্ত্রের
শ্রাস করিলে, অহু, সংকৃতি ও সৃষ্টির (শ্রাসের) রীতিভেদে মন্ত্র-
বর্ণের বিভাগ হইবেক ॥ ২৬ ॥

সংহতাবন্ গতো মনুর্বর্ষাঃ
 সৃষ্টিবর্ষানি ভবেৎ প্রতিরাতঃ ।
 উদ্ধৃতিঃ খলু পুরোক্তবদেষাং
 ন্যাসকর্ম কথয়াম্যধুনাহং ॥ ২৭ ॥

এই মন্ত্রশ্রেষ্ঠ সংহত হইয়া সৃষ্টিপথে প্রতিগমন করিলে পুরোক্ত-
 মত এই সকলে মন্ত্রের উদ্ধার হইবেক; অতএব অধুনা ন্যাস-
 ক্রিয়ার বর্ণনা করিতেছি ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে
 তৃতীয়েহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে তৃতীয় অধ্যায় ॥ ২ ॥

চতুর্থোঃধ্যায়ঃ ।



ব্রাহ্ম উবাচ ।

মহীমলিনপাবকানিলবিরস্টি গর্ভে মহান্
পুনঃ প্রকৃতিপুরুষৌ পর ইমানি তত্ত্বান্যথ ।
পদাক্ষুৰ্দ্ধয়াস্যকান্যধি পঞ্চমধ্যে ছয়ং
ত্রয়ং সকলগং ততো নামতু তদ্বিপৰ্য্যাসতঃ ॥ ১ ॥

পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, অহঙ্কার, মহত্ত্ব, এবং
প্রকৃতি ও পুরুষ এই সকল পরতত্ত্ব হৃদয়ে, ও মুখে পঞ্চবার এবং
সকল গাত্রে সকল স্থানে দুই তিনবার তদ্বিপৰ্য্যাসে ন্যাস করিতে
হইবেক ॥ ১ ॥

শুশ্রূতমোহয়ং ন্যাসঃ সংপ্রোক্তস্তত্ত্বদশকপরিব্রূণ্ডঃ ।
কার্য্যোহন্যেষপি গোপালমনু ঋটিতি ফলসিদ্ধ্যৈ ॥ ২ ॥

দশতত্ত্বে পরিব্রূণ্ড এবং নিত্যস্ত গোপনীয় এই ন্যাস ক্রিয়া
এ স্থলে বর্ণিত হইল; এবং ঋটিতি ফলসিদ্ধির জন্য শ্রীগোপাল
মন্ত্রের অপরাপর ন্যাস করাও কর্তব্য হয় ॥ ২ ॥

আকেশাদাপাদং দোৰ্ভ্যাং ধ্রুবপুটিতমনু-
বরং ন্যাসেদ্বপুর্ভিষ্ঠাপি পূৰ্ব্ববদমুখ্য ।
মূৰ্দ্ধন্যক্ণঃ শ্রোত্রোজ্জাণে মুখহৃদয়-
শিরজানুজঠরপৎসু তথাকরানি ॥ ৩ ॥

কেশ হইতে পদ পর্য্যন্ত শরীর ও হস্তদ্বারা মাতৃকাকরে সম্পূর্ণ
এই মন্ত্রের ন্যাস করিবেক, ইহাতে মস্তক, চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, মুখ,
হৃদয়, শীর্ষ, জানু, জঠর, ও চরণে বিশেষ ন্যাস হইবেক ॥ ৩ ॥

ন্যাসেদ্ব্যক্তা সৃষ্টিঃ স্থিতিরপি মুনিতি-
রভিহিতা কৃদাদিমুখাস্তিকা ।

সংহারোদ্ভ্রাতিমুচ্ছাস্ত্রিতম-

মিতি বিরচয়তু সৃষ্টিপূর্ব

মনুস্থিতিং ন্যাসঃ সংহারাস্তো

মক্ষাবটৈবখানসেসু বিহিতোহয়ং ॥ ৪ ॥

হুদাতি মুখাস্তিকে মুনিদিগের কথিত প্রকারে ন্যাস করিয়া,
চরণাদি মস্তকে সৃষ্টিপূর্বক এবং সংহারাস্তক ন্যাস করিলে টৈবখানস
ঋষিদিগের বিধানমতে এই মন্ত্রের স্থিতি বিধান হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

স্থিত্যস্তো গৃহমেধিসু সৃষ্ট্যস্তো বর্ণিনামিতি প্রাহঃ ।

বৈরাগ্যযুক্তি গৃহেষু সংহারং কেচিদাহুরাচার্য্যাঃ ॥ ৫ ॥

গৃহযাজক ঋষিদিগের পক্ষে স্থিত্যস্ত এবং বর্ষিদিগের পক্ষে
সৃষ্ট্যস্ত ন্যাস কথিত হইয়াছে; কোন কোন আচার্য্যেরা বৈরাগ্যযুক্ত
গৃহেশ্বর পক্ষে সংহারাস্তক ন্যাস নির্দিষ্ট করিয়াছেন ॥ ৫ ॥

সহজানো বনবাসিনি স্থিতিঞ্চ বিদ্যার্থিনাং সৃষ্টিং ।

শিরসি নিহিতা মধ্যাসৈরাক্তিতর্জুনিকান্বিতা ।

শিরসি রহিতাঙ্গুষ্ঠাজ্যেষ্ঠান্বিতো পরনিষ্ঠিকানেসি চাভা

বিদ্যার্থীদিগের পক্ষে সৃষ্টি, স্থিতি ও বনবাসিনী শব্দ আনুদেশে
উল্লেখ করিয়া মস্তকে অঙ্গুষ্ঠ বর্জিত অঙ্গুলি সমূহের অর্থাৎ মধ্যা,
সৈরা, অক্ষি, ও তর্জুনীর সংযোজন করিবেক, এবং পরনিষ্ঠীক
স্থানে বৃদ্ধাঙ্গুলিদ্বারা ন্যাস করিতে হইবেক ॥ ৬ ॥

মনোহনুরঞ্জনং হরিচরণাজ্ঞ ভক্তিবর্ধনং ।

ক্ষুর্ভয়েহথাস্য কীর্ত্যতে মূর্ত্তিপঞ্জরং ॥

আর্তিগ্রহবিষাবিঘ্নং কীর্ত্তীকাস্তিপুষ্টিদং ॥ ৭ ॥

অনন্তর মনের অনুরঞ্জনকারি, হরিপদারব্ধে ভক্তিদায়ক ও গ্রহ
পীড়া এবং বিষ বিঘ্ন বিনাশক তথা কীর্ত্তি লক্ষী ও কাস্তিপুষ্টিগ্রহ
মূর্ত্তিপঞ্জরের ন্যাস একণে (চিত্তের) প্রকুমতার জন্য কীর্ত্তন
করিতেছি ॥ ৭ ॥

কেশবাদিষুগষট্ঠকমূর্ত্তিভির্জাঃ

পূৰ্ব্বামিহিরাশ্রুমোস্তিকান্ ।

ছাদশাকরভবাকরৈঃ সুরৈঃ

ক্লীববর্ণরহিতৈশ্চ ক্রমান্বয়ে ॥ ৮ ॥

কেশবাদি ছাদশ মূর্ত্তিধারা প্রথমাবধি মকারান্ত সূর্যবীজের সহিত ছাদশাকর হইতে উৎপন্ন বর্ণের এবং দেবভাগনের দ্বার ক্লীববর্ণ রহিত শ্রীকৃষ্ণ মূর্ত্তির বধাক্রমে ন্যাস করা আবশ্য-
কীয় হইবে ॥ ৮ ॥

ভালোদররুদ্রাভতুপতনে

বামে তব পার্শ্বভুজাস্তগলে

বামত্রয়পৃষ্ঠককুৎসু তথা

মূৰ্দ্ধন্যানুঘট্ঠগাবস্তু মনুঃ ।

চেতন্যামৃতবপুৰ্বককোটিতেজা

মূৰ্দ্ধিস্থৌ বপুৰখিলং স বাসুদেবঃ ॥ ৯ ॥

জলাটে, উদরে, হৃদয়ে শরীরের অধোভাগে, বামপার্শ্বে ও
ভুজাস্তে এবং গলদেশে তথা পৃষ্ঠে, ককুৎস্থলে ও মস্তকে প্রথম ছয়
বর্ণের সহিত ঘ ও গ যোগ করিয়া মন্ত্রোচ্চার করিবেক, ও চৈতন্য
এবং অমৃতময় শরীর, কোটিসূর্য্যের ন্যায় তেজঃপুঞ্জ, বিশ্বব্যাপক
বাসুদেবকে মস্তকস্থিত জানিয়া তাঁহার ধ্যান করিবেক ॥ ৯ ॥

উধম্য বিমলপাথমীব সিন্ধুঃ

ব্যাঘ্রোতি প্রকটিতমস্ত্রবর্ণকীলং ।

সৃষ্টিস্থিতি দশপঞ্চাঙ্গযুগ্মং

নাসাদিত্রিতরকাস্যহুৎসু ॥ ১০ ॥

এই রূপে প্রকাশিত মন্ত্রবর্ণের কীলক বিমলসাগরে সিন্ধু হইয়া
স্রীঃ সর্কালে ব্যাঘ্র হইতেছে (অমৃতব করিয়া) দশ ও পঞ্চাঙ্গে দুই
বার এবং মুখে ও হৃদয়ে তিনবার সৃষ্টি ও স্থিতির ন্যাস করি-
বেক ॥ ১০ ॥

বিন্যস্যতু গ্রন্থমিহা তু যুজ্যং

তুরো দিশাং দশকং বন্ধনীয়েৎ ।

তারং হৃদিং বিশ্বমূর্ত্তিঞ্চ শার্ঙ্গী

মাসাস্তং তে বায়ুমধ্যে সূদেবাঃ ॥

ষড়্ছন্দার্ণো মন্ত্রবর্ষাঃ স উক্তঃ

সাকাদ্ভারং মোক্ষপূর্যা অগম্যং ॥ ১১ ॥

ন্যাস এবং যুজ্যাবন্ধন করিয়া পুনর্বার দশদিগ্‌বন্ধন করিবেক, ও একমাস পর্য্যন্ত তার, হৃদি, বিশ্বমূর্ত্তি, শার্ঙ্গী ও সূদেব দেবতাকে বায়াকর্ষণে চিত্ত করিলে এই দ্বাদশাকরী মন্ত্রত্রৈঃ অগম্য মোক্ষ-পুরীর সাক্ষাৎ দ্বারস্বরূপ ব্যক্ত হইবেক ॥ ১১ ॥

ধাতব্যমমিত্রাখ্যা বরুণাং শুভগা বিবস্বদিস্রযুতাঃ ।

পুষা অস্রপর্জনেয়া ত্বষ্টা বিষ্ণুশ্চ তানবঃ প্রোক্তাঃ ॥ ১২ ॥

ধাতা, অর্যমা, মিত্র, বরুণ, অংশুমান্, বিবস্বান্, ইন্দ্র, পুষা, অস্রয়, পর্জন্য ত্বষ্টা এবং বিষ্ণু ইহারা তানুশব্দে কথিত হয়েন ॥ ১২ ॥

অথ তু যুগরক্ষুর্ণস্য মনোনি্যাসনং ক্রবে

রচয়তু করদ্বন্দ্বৈ হ্রস্বলিপঞ্চকেশ্বপঞ্চকং ।

তস্মাত্তমস্কং ব্যাপয়াথ ত্রিশঃ প্রণবং সঙ্কন্-

মস্তুজলিপয়ো ন্যাস্য তুরঃ পদানি চ সাদরং ॥ ১৩ ॥

অনন্তর দ্বাদশাকরী মন্ত্রের ন্যাস বর্ণনা করিতেছি, যথা, করদ্বন্দ্বৈ পঞ্চাহ্রস্বলিপিতে, ও অঙ্গপঞ্চকে সেই মন্ত্রের রচনা করিয়া তিনবার প্রণবোচ্চারণপূর্ব্বক মস্তুজ লিপির ন্যাস করিবেক, তদনন্তর মন্ত্রের সহিত চরণেতে ন্যাস ক্রিয়ার সমাপন করিতে হইবেক ॥ ১৩ ॥

কচক্ষুবি ললাটজ্যেষ্ঠাশ্রবণাঙ্কিনো-

যুগলবদনগ্রীবাশ্রমাভিকট্যভরাঙ্কুরিষু ।

ন্যাসতু শিতধৌর্জাম্বুজোজ্জ্বারকরাণি শিরসি ধ্রুবং

নয়নমুখহৃদগুহ্যাদ্বিষমপরেণ পদপঞ্চকং ॥ ১৪ ॥

অপিচ কেশ ভূমিতে, ললাটে অকুণ্ডলের মধ্যভাগে, কর্ণে, চক্ষুতে বদনে, গ্রীবাভাগে, হৃদয়ে, নাভিতে, কটিদেশে ও উত্তর চরণে নির্মল-মতি কৃষ্ণসেবক ধ্যান করিয়া সম্পাদন করুন; আর জানুতে এবং চরণে মস্তাকর সকলের, তথা মস্তকে, নয়নে, মুখে, হৃদয়ে গুহ্যে চরণে পুনর্বার পঞ্চাঙ্গের ন্যাস করিয়া, ওপদ পঞ্চকে মস্তার্পণ করিয়া তাহার ন্যাস করিবেন ॥ ১৪ ॥

পঞ্চাঙ্গানি ন্যাসেদুয়ো মুন্যাঙ্গীনপান্যং সর্বং ।

তুলাং পূর্বেণাথো বক্ষ্যে মুদ্রা বধ্যা মন্বোযাঃ সূ্যঃ ॥ ১৫ ॥

পূর্ববৎ ধ্বনি প্রভৃতি অপরাপর বিষয়ের ন্যাস করিবেন, অতঃপর মুদ্রাবন্ধনের প্রকরণ ব্যক্ত করিতেছি ॥ ১৫ ॥

অনঙ্গুষ্ঠা ঋজবো দক্ষহস্ত-

শাখা ভবেন্দ্রা হৃদরে শীর্ষকে চ ।

অধোহঙ্গুষ্ঠা খলু মুষ্টিঃ শিখাম্বাং

করদ্বন্দ্বাঙ্গুলয়ো বর্গানি সূ্যঃ ॥ ১৬ ॥

অঙ্গুষ্ঠ বর্জিত সরলতাবাগ্র দক্ষিণহস্তে, হৃদয়ে এবং মস্তকে মুদ্রাবন্ধন করিবেন; শিখাতে অঙ্গুষ্ঠ বর্জিত মুষ্টি এবং কবচে কর-দ্বয়ের অঙ্গুলি সমূহের সংযোগ করিলে মুদ্রাকার্য সম্পন্ন হয় ॥ ১৬ ॥

নারাচমুষ্ঠ্যকৃতবাহুযুগ্মং

ব্যঙ্গুষ্ঠতর্জ্জান্যাদিতো ধ্বনিস্ত ।

বিশ্বগ্বেষজ্ঞা কথিতাঙ্গমুদ্রা

যত্রাঙ্গিনী তর্জ্জনীমধ্যমে তু ॥ ১৭ ॥

মুষ্টিবদ্ধ করিয়া কাহ্নবর উর্জিত করিলে এবং তর্জ্জনীকে উর্জগত করা হইলে যদি তাহাতে অঙ্গুষ্ঠ বদ্ধ থাকে তবে তাহাতে ধ্বনি মুদ্রার বিধান করা হয়। এবং তর্জ্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি চক্ষুর উপরিভাগে পরিচালিত হইলে অঙ্গমুদ্রা প্রকাশ পায় ॥ ১৭ ॥

ওষ্ঠে বামকরাঙ্গুষ্ঠে। নগ্নস্তম্য কনিষ্ঠিকা ।

দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠসংযুক্তা তৎকনিষ্ঠা প্রসারিতা ॥ ১৭ ॥

ওষ্ঠদ্বয়ে বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ এবং কনিষ্ঠাঙ্গুলি সংলগ্ন করিয়া দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ এবং কনিষ্ঠাঙ্গুলি সংযুক্ত করিয়া প্রসারিত করিবেক ॥ ১৭ ॥

তর্জুনীমধ্যমাহনায়াঃ কিঞ্চিৎ সংকুচ্য চালিতাঃ ।

বেণুযুদ্রেহ কথিতা শূণ্ডপ্তা প্রেসনী হরেঃ ॥ ১৮ ॥

তর্জুনী, মধ্যমা ও অনামিকাঙ্গুলি কিঞ্চিৎ সংকোচন করিয়া চালিত করিলে শূণ্ডপ্তা তথা ত্রিকুঞ্চপ্রিয়া বেণুযুদ্রা প্রকাশিত হন ॥ ১৮ ॥

নোচ্যন্তেহত্র প্রসিদ্ধহান্মানাজীবৎসকৌস্তুভাঃ ।

উচ্যতেহচ্যুতমুদ্রাণাং ভজা বিলকলাকৃতিঃ ॥ ১৯ ॥

মালা, জীবৎস এবং কৌস্তুভ যুদ্রা সাধারণের প্রসিদ্ধ থাকা হেতুক এ স্থলে তাহা বর্ণিত হইল না, কিন্তু বিলকলাকৃতি ভজানারী যুদ্রার বিবরণ পশ্চাৎকৃত হইতেছে ॥ ১৯ ॥

অঙ্গুষ্ঠং বামযুদ্রাণ্ডিতমিতরকরাঙ্গুষ্ঠকেনাথ বদ্ধাতস্যাগ্রঃ

পীড়য়িত্বাঙ্গুলিভিরপি চ তাং বামহস্তাঙ্গুলীভিঃ ।

বদ্ধা গাঢ়ং হৃদি স্থাপয়তু বিমলধীর্ক্যাহরেন্নীরবীজং বিলুপ-
থ্যা মুদ্রিকৈষা ক্ষুণ্ণমিহ কথিতা গোপলীয়া বিধিভেদঃ ॥ ২০ ॥

বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠকে উর্দ্ধগামী করিয়া তাহাতে দক্ষাঙ্গুষ্ঠের সংযোগপূর্বক উভয় হস্তের অপরাঙ্গুলিদ্বারা তাহার অগ্রভাগে পীড়ন করিবেক ও তদ্বারা বিমলমতি ভক্তিমান লোকেরা দৃঢ়রূপে কামবীজের আহরণ করিবেন । বিধিভেদে ভক্তেরা ইহাকেই বিলুপাথ্য যুদ্রা কহেন ॥ ২০ ॥

মনোবাণীদেহৈর্ষদিহ চ দিবারাত্রিবিহিতং

অমত্যা মত্যা বা তদগ্নিনগ্নসৌ দুক্ষুঃচয়ং

ইমাং মুদ্রাং জ্ঞানন্ কপয়তি নরস্তং সুরগণা

নমস্ত্যাসাধীনা ভবতি সততং সৰ্বজনতা ॥ ২১ ॥

মন, বাক্য এবং দেহদ্বারা দিবারাত্রি বিধিসে মতি কিংবা অমতি সহকারে অবগত হইয়া সমস্ত ছকৃতি দূর করিবেক ; তাহাতে দেবগণ ও জনসমূহ অধীন হইয়া তাহার সমীপে নম্রভাবে উপগত হয় ॥ ২১ ॥

প্রণবহৃদোরবমান

স চতুর্থীমুদর্শনতথাক্রমদং ।

উক্তা কড়ম্বমুনা

প্রথয়ন্ মনুমন্ত্রমুদ্রয়া হরিতঃ ॥ ২২ ॥

প্রণব অর্থাৎ হৃৎকার হৃদয়ে চতুর্থীমুদর্শন করিয়া মুদর্শন এবং অস্ত্রমন্ত্র অর্থাৎ ফট শব্দের উল্লেখপূর্বক অস্ত্রমুদ্রার সহিত হরিত্তিক্তি সাধনের জন্য মন্ত্রাঙ্করের পরম্পর সংযোজনা করিবেক ॥ ২২ ॥

ইতি বিধায় সমস্তজগজ্জনি-

স্থিতিবিনাশবিধানবিশারদং ।

ক্রতিবিধানকরং মনুবিগ্রহং

স্বরতু গোপবধুজনবল্লভং ॥ ২৩ ॥

এবম্প্রকারে সমস্ত জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশের কার্য-বিশারদ এবং ক্রতি বিধানের অনুমোদিত এই মন্ত্রের বিগ্রহ গোপ-বধুগণের বল্লভ (নন্দনন্দন) শ্রীকৃষ্ণের শ্রবণ করিবে ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থ অধ্যায় ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীবাস উবাচ ।

অথ একটমোরতোৎকলিতফুল্লমাধ্বীকসং-

প্রমুনমবপল্লবপ্রকরনত্ৰশাঐধে ক্র টেমঃ ।

প্রফুল্লনবমঞ্জরীললিতবল্লরীবেষ্টিতৈঃ

স্মরেচ্ছিশিরিতং শিবং শিতমতিস্ব রূপাবনং ॥ ১ ॥

অনন্তর শুক্লমতিসাধক মঙ্গলময় রূপারণ্যের স্মরণ করিবেন, তথা-
কার রূকশাখা সকলের স্নগন্ধময় প্রস্ফুটিত কুমুমভারে অভিনব-
পল্লবশ্রেণী অবনত হইতেছে, লতাগণ নব মঞ্জরীতে শোভিত হইয়া
তরুগণকে শিশিরিত করিয়া বেষ্ঠন করিতেছে ॥ ১ ॥

বিকাশিসুমনোরসাস্বদনমঞ্জু লৈঃ সঞ্জর-

চ্ছিলীমুখমুখোদগতৈ মুখরিতাস্বরং কংকটৈঃ ।

কপোতশুকসারিকাপরভূতাদিভিঃ পত্রিভি-

র্ষিরাজিতমিতস্ততো ভুজগশক্ৰনৃত্যাকুলং ॥ ২ ॥

বিকাশিত পুষ্পের সুমধুর রসাস্বাদনে মনোহর ভ্রমর সমূহের
মুখবিনির্গত ঝঙ্কারধ্বনিতে, ও শস্যয়মানকপোত, শুক, শারিকা ও
কোকিল প্রভৃতি পক্ষিগণে বিরাজিত হইয়া ইতঃস্তত নবুরদিগের
নৃত্যাত্মিন্যে শোভমান হইতেছে ॥ ২ ॥

কলিন্দদুহিতুশ্চললহরিবিপ্রবাং বাহিভি-

র্ষিনিভ্রমরসৌরুহোদররজশ্চরোৎপিঞ্জিলৈঃ ।

প্রদীপিতমনোভবব্রজবিলাসিনীবাসসাং

বিলোলনপটৈর্নিষেবিতমনারতং মারুতৈঃ ॥ ৩ ॥

যমুনা নদীর চলারমান আবর্ত সকলের প্রবাহবর্জক ও স্থির পদ্মের
মধ্যস্থিত রজঃপুষ্পের বিশৃঙ্খলাকারি এবং কামভাবের উদ্দীপক

ব্রজ বিলাসিনীদিগের বস্ত্র বিলোমকারি বায়ুকর্ডুক নিরন্তর সেবা-
মান ॥ ৩ ॥

প্রবালনবপল্লবং মরকতচ্ছদং বস্ত্রমৌ-

ক্তিকপ্রসবকোরকং কমলরাগনানাকলং ।

স্ববিষ্ঠমখিলভূতিঃ সততসেবিতং কামদং

তদন্তরপি কল্পকাঙ্ক্ষাপ্রমুদক্ষিতং চিস্তয়েৎ ॥ ৪ ॥

প্রবালরূপ নবপল্লবযুক্ত, মরকতের পত্রবিশিষ্ট, বস্ত্রযুক্তাকলের
ন্যায় কলিকা সম্বলিত, কমলরাগযুক্ত নানাবিধ কলে শোভমান, সুল-
ভম, সকল ধাতুর আবাসস্থল ও কামদাতা ও তন্মধ্যে উদ্বিষ্ট কল্প-
রূপের চিন্তা করিবেক ॥ ৪ ॥

সহেমশিখরাবনেক্রদিতভানুবস্ত্রাবরা-

মধোহস্য কনকশূলীমমৃতশীকরং বারিণঃ ।

প্রদীপ্তমণিকুণ্ডিমাং কুমুমরেণুপূর্ণাঙ্কুলাং

স্মরেৎ পুনরভিস্রিতো বিগতমর্চ্ছিতরঞ্জনো বৃধঃ ॥ ৫ ॥

সেই স্বর্ণময় শিখরবিশিষ্ট প্রদেশের অধোভাগে উদ্ভিত সূর্যের
ন্যায় দীপ্তিমুতা কনকশূলী এবং কুমুম রেণুসমূহে : উদ্ভল ও
মণি কুণ্ডিমা (মুক্তাদির খনি) প্রভৃতিকে বিজ্ঞব্যক্তি পুনর্বার নিরা-
লম্ব্য ও ভিত্তিস্থির হইয়া স্মরণ করিবেক ॥ ৫ ॥

তদ্রত্নকুণ্ডিমনিবিষ্ঠমর্হিষ্ঠযোগ-

পীঠৈশ্চৈপত্রমরুণং কমলং বিচিস্ত্য ।

উদ্যদ্বিরোচনসরোহচিরমুখ্য মথ্য

সংচিস্তয়েৎ সূখনিবিষ্টমথো মুকুন্দং ॥ ৬ ॥

পূর্নোক্ত রত্ন কুণ্ডিমের অন্তর্গত বৃহত্তর যোগপীঠে অষ্টপত্রযুক্ত
অরুণবর্ণ পদ্মকে চিন্তা করিরা তন্মধ্যে উদ্ভিত সূর্য্য সরোবরে কিয়ৎ-
কাল অবস্থিত হইয়া মুকুন্দ অর্থাৎ মুকুন্দাতা শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান
করিতে হইবেক ॥ ৬ ॥

সন্ধানবরত্নদলিতাঞ্জনমেঘপুষ্প-

প্রত্যগ্রনীলজলজম্মসমানভাসং ।

সুস্মিহনীলঘনকুঞ্চিতকেশপালং

রাজম্মনোজ্জ্বলিতিকণ্ঠশিখণ্ডচূড়ং ॥ ৭ ॥

উৎকৃষ্ট রত্ন সমূহে দলিত মেঘপুষ্পের অগ্রভাগের আয় নীলবর্ণ
খন অথচ কুঞ্চিত কেশপাশ তাঁহার মস্তকের শোভাবর্ধন করিতেছে,
এবং মনোহর ময়ূরপুচ্ছ সকলের আভা প্রদীপ্তি হইতেছে ॥ ৭ ॥

রোলম্বলালিতসুরজ্জমমুনকম্পিতো-

ভুসং সমুৎকচনবোৎপলকর্ণপূরং ।

লোলালকক্ষুরিতভালতলপ্রদীপ্তং

গোরোচনাভিলকমুচ্চলচিত্রমালং ॥ ৮ ॥

কল্প বৃক্ষের পুষ্প বিনির্মিত চলায়মান তাঁহার কর্ণকুণ্ডলে নবীনোৎ-
পল শোভিত কর্ণপূর অনির্বচনীয় শোভাধারণ করিতেছে, তাঁহার
কপালতলে প্রদীপ্ত গোরোচনার ভিলক এবং মনোরম বনমালা
গলদেশে বিরাজিত হইতেছে ॥ ৮ ॥

আপূর্ণশারদগতাক্ষশশাক্তবিশ্ব-

কাস্তাননং কমলপদ্মবিশালনেত্রং ।

রত্নক্ষুরৎকনককুণ্ডলরশ্মিপ্রদীপ্ত-

গণ্ডস্থলীমুকুরমুন্নতচারুনাসং ॥ ৯ ॥

শরৎকালের পূর্ণশশধরের ন্যায় আসন ও পদ্মপত্রের ন্যায়
বিশালনেত্র ও রত্নোক্ষল স্বর্ণ কুণ্ডলের আভাযুক্ত গণ্ডস্থলী ও মনো-
হর উন্নত নাসিকা শোভা পাইতেছে ॥ ৯ ॥

সিন্দূরসুন্দরতরাধরমিন্দুকুম্ভ-

মন্দারমন্দহাসিতছাতিদীপিতাশং ।

বন্যপ্রবালকুম্ভমপ্রচরাবল্লভ-

ট্রৈবেরকোজ্জ্বলমনোহরকম্বুকণ্ঠং ॥ ১০ ॥

মিকুর অপেক্ষা অধিকতর সুন্দর মুখ চন্দ্র কুন্দ ও মন্দার
পুষ্পের বিকাশতুল্য ঈষৎ হাস্যের দীপ্তি ও বনজাত প্রবাল পুষ্প
সমূহে ভূষিত তাঁহার কঠান্তরন সকল অতিশয় রমণীয় হই-
তেছে ॥ ১০ ॥

মন্তুভ্রমন্তু মরজুর্ভবিলম্বমান-

সন্তানকপ্রসবদামপরিষ্কৃতাংসং ।

হারাবলীভগণরাজিতপাবরোরো-

ব্যোমহুলীগলিতকৌন্তভভানুমন্তং ॥ ১১ ॥

ইতঃশুভ ভ্রমণকারি মন্তু ভ্রমর সকলের সেব্যমান কল্পরূপের পুষ্প-
মালা তাঁহার ক্ষকদেশে পবিত্রীকৃত এবং সূর্য্যকান্ত মণির শোভায়
শোভিত হারাবলী এবং কৌন্তভের হৃদয়স্থলে বর্জিত হইতেছে ॥ ১১ ॥

শ্রীবৎসলক্ষণমূলক্ষিতমুন্নতাংস-

মাজানুপীনপরিবৃত্তসুজাতবাহুং ।

আবক্ষুরোদরমুদারগভীরনাভিঃ

ভৃঙ্গাঙ্গনানিকরমঞ্জুলরোমরাজিঃ ॥ ১২ ॥

ভুজদ্বয় শ্রীবৎসলক্ষণে মূলক্ষিত ও বাহু সরলভাবে আজানুলম্বিত
হইয়া স্কুলাকারে পরিবৃত্ত এবং উদর ঈষৎ বক্ষুর, নাভি যথেষ্ট পরি-
মাণে গভীর ও তাহা ভ্রমরাজনা সমূহের ন্যায় মনোহর লোমরাজিতে
শোভিতা প্রকাশ পাইতেছে ॥ ১২ ॥

নানামণিপ্রঘটিতান্দকঙ্কণোর্মি-

ত্রৈবেয়নারকলনুপুরভুন্দবন্ধং ।

দিব্যাকরাগপরিপিঞ্জরিতাক্ষয়ষ্টি-

মাপীতবস্ত্রপরিধীতনিতম্ববিম্বং ॥ ১৩ ॥

নানাবিধ মণিতে খচিত কেহুর কঙ্কণ ও কণ্ঠভূষণের বন্ধনদ্বারা
এবং দিব্যাকরাগে রাজিত অঙ্গসকল ও ঈষৎ পীতবর্ণ বস্ত্র দ্বারা
শোভমান হইতেছে ॥ ১৩ ॥

চাকরুজানুসমুদ্রমনোজজজ-
কাষ্ঠোন্নতপ্রপদনিমিত্তকুর্মকাঙ্কিঃ ।

মাণিক্যদর্পণলসমুখরাজিরাজ-
দ্রুতানু লিঙ্কদমসুন্দরপাদপদ্মঃ ॥ ১৪ ॥

তাঁহার উরুদেশ মনোহর, জাহ্নু গোলাকার এবং জজ্বা উন্নত
কাঙ্কিবিশিষ্ট ও মাণিক্য দর্পণের প্রতিবিম্বধারি রক্তাঙ্গুলি অতিশয়
সুন্দর হওয়াতে পাদপদ্মের কি অনির্বচনীয় শোভা একাশ পাই-
তেছে ॥ ১৪ ॥

মৎস্যাকুশারিদবকেতুযবাক্সবজ্র-
সংলক্ষিতাক্ষণতরাঙ্কুশ্রিতলাভিরামঃ ।

লাবণ্যসারসমুদায়বিনির্মিতাক্ষ-
সৌন্দর্য্যনির্জিতমনোভবদেহকাঙ্কিঃ ॥ ১৫ ॥

মৎস্য, অকুশ, ধ্বজা বজ্র ও পদ্মরেখা সকল অক্ষণ বর্ণ চরণতলে
সংলক্ষিত হইতেছে, বোধু হয় যেন সমস্ত সৌন্দর্য্যের সারভাগ গ্রহণ
করিয়া বিধাতা তাঁহার অঙ্গসমূহ নির্মাণ করাতে কন্দর্পের শরীর-
কাঙ্কি বিনির্জিত হইয়াছে ॥ ১৫ ॥

আস্যারবিন্দপরিপূরিতবেণুরঙ্গু-
লোলকরাঙ্কুলিসমোরিতদিব্যরাগৈঃ ।

শঙ্খদ্রবীকৃতবিকৃষ্টসমস্তজঙ্ঘ-
সস্তানসমুত্তিমনস্তসুখানুরাশিঃ ॥ ১৬ ॥

বদনারবিন্দে মধুর মুরলি পরিপূর্ণ করিয়া দিব্যরাগ সংযুক্ত
অঙ্গুলি সকল বেণুরন্ধ্রে পরিচালিত করিতেছেন তাহাতে নিরন্তর
জঙ্ঘ সকল দ্রবীভূত হইয়া বিকৃষ্ট ও অনন্ত সুখমাগরে নিমগ্ন হই-
তেছে ॥ ১৬ ॥

গোতিমুখানুজাবলীনবিলোচনাভি-
কধোভরশ্চালিতমহুরমঙ্গগাতিঃ ।

দস্তাগ্রদষ্টপরিশিষ্টভূগাকুরাতি-

রালম্মিবালধিলতাভিরখাভিনীতং ॥ ১৭ ॥

গাতি সকল তাঁহার মুখপদ্মে নেত্রার্পণ করিয়া উধঃ (অর্থাৎ পালানের) তার হেতুক মধ্যতল মন্দির ও মন্দিরগামিনী হইয়া এবং দস্তাগ্রভাগে পরিশিষ্ট ভূগাকুর ধারণপূর্বক বালধি লতাবলীতে আবদ্ধ করিয়া অভিনীত করিতেছে ॥ ১৭ ॥

সপ্রস্রবস্তনবিবর্ষণপূর্ণনিশ্চ-

লাস্যাবটকরিতফেনিলছন্দমুখৈঃ ।

বেণুপ্রবর্তিতমনোহরমন্দগীতি-

দত্তোচ্চকর্ণযুগলৈরপি নর্তকৈশ্চ ॥ ১৮ ॥

ছন্দমোহনে নিশ্চলাস্য হইয়া ফেনিল ছন্দের ধারা সকল বর্ষণ করিতেছে ও মনোহর বংশীধ্বনিতে শ্রীকৃষ্ণের নৃত্যাভিনয়ে কর্ণযুগল সমর্পণ করিয়া আশ্চর্য্যভাবে স্নমধুর গীত অবগণ করিতেছে । ১৮ ॥

প্রত্যগ্রশৃঙ্গমূর্দ্ধমস্তকসংগ্রহা-

সংরক্তবৎখলবিলোলখরাগ্রপাটৈঃ ।

আমেছুরৈর্বহলসাম্রাগলৈরুদগ্র-

পুচ্ছৈশ্চ বৎসতরবৎসতরীনিকটৈঃ ॥ ১৯ ॥

শৃঙ্গের সূক্ষ্মগ্রভাগ চালনা করিয়া গোলাকৃতি খুরাগ্রভাগ নিক্ষেপ করিতেছে, ও বৎস এবং বৎসতরীর সংরন্ধনে উর্দ্ধপুচ্ছ হইয়া তাহাদের গলদেশ ও শরীরের লেহন করিতেছে ॥ ১৯ ॥

ছকারবিস্মৃতিতদিদ্বলরৈর্মহন্তি-

রপ্যাকৃতিঃ পৃথুককুস্তরভারখিটৈঃ ।

উত্তত্তিতপ্রতিপুটিপরিপীতবংশ-

ধ্যানামৃতোদ্ধৃতবিকাশিবিশালঘোটৈঃ ॥ ২০ ॥

গোপবর্গ, দিগন্তরে বিক্ষেপকারি মহৎছকারে কুদ্র না হইয়া বৎসগণের ককুৎসারে ক্রান্ত ও উত্তত্তিত কর্ণকুহরে স্নমধুর অমৃতময় বংশীধ্বনি অবগণপূর্বক নাগাগ্রভাগ উন্নত করিয়া ॥ ২০ ॥

গোপৈঃ সমানগুণশীলবয়োবিলাস-

বেশৈশ্চ মুচ্ছিতকলস্বরবেণুবীণৈঃ ।

মন্দোচ্চতালপটুগানপটৈর্কিলোল-

দোর্বলরীললিতলাস্যবিধানদৈক্ষঃ ॥ ২১ ॥

সমান গুণ, স্বভাব, বয়স্ক্রম, বিলাসি ও বেশ হেতুক পরস্পরে
মিলিত হইয়া মধুরাঙ্গুট বেণুস্বরে ও মন্দোচ্চতালে সঙ্গীতপর
হইয়া কলসবদনাভিনয়ে অনির্কচনীয় দক্ষতা প্রকাশ করিতেছে ॥ ২১ ॥

জজ্বাস্তপীবরকটীরতটীনিবদ্ধ-

ব্যালোলকিক্কিনিঘটাবলিতৈরটেদ্ভিঃ ।

মুখৈস্তরঙ্গুনখকম্পিতকর্ণভুষৈ-

রব্যাক্তমঞ্জুবচনৈঃ পৃথুকৈঃ পরীতঃ ॥ ২২ ॥

তাহাদিগের জজ্বার চতুর্পার্শ্বে ক্ষুদ্রঘণ্টিকা বন্ধনপূর্বক ও ব্যাক্ত-
নখ কম্পিত কর্ণভূষণ প্রস্তুত করিয়া অব্যাক্ত মনোজ্ঞ শব্দের উচ্চারণ
বৎসগণ কর্তৃক পরিবৃত হইয়া রহিয়াছে ॥ ২২ ॥

অথ সুললিতগোপমুন্দরীণাং

পৃথুবিশিষ্টনিতম্বমম্বরগাণাং ।

গুরুকুচতরভঙ্গু রাবলগ-

ত্রিবাণিবিজুঁস্তরোমরাজিতাজাং ॥ ২৩ ॥

অনন্তর সুললিত গোপমুন্দরীদিগের সুললিতম্বের মম্বরগতি
ও গুরুকুচদ্বয়ের ভারহেতুক কিঞ্চিৎ বক্র ত্রিবাণির লোম সকল বৃন্দা
বন বর্ণনার মনোহর বিষয় হইতেছে ॥ ২৩ ॥

তদতিমধুরচারুবেণুবাদ্যা-

মৃতরসপল্লবিতাঙ্গজাভ্রিপাণাং ।

মুকুলবিসররম্যরোমোদ্যম-

সমলংকৃতগাত্রবল্লরীণাং ॥ ২৪ ॥

আর অতি মধুর বেণুবাদনে বৃক্ষ সকলের পাল্লাদি অমৃত রসে পরিপূর্ণ ও লতা সকল বেণুর অমৃতধ্বনি শ্রবণ করিয়া অলঙ্কৃত কণ্টক বিকাশে পুলকিত হইতেছে ॥ ২৪ ॥

তদতিরুচিরমন্দহাসচন্দ্রা-

তপপরিজ্জ্বলিতরাগবারিরাশেঃ ।

তরলতরতরমবিপ্রট্ প্রকর-

সমভ্রমবিন্দুসন্ততানাং ॥ ২৫ ॥

অতি রুচির জলরাশির উপর চন্দ্রাতপ স্বরূপ মেঘাবলীরচ্ছায়া পতিত হওয়াতে তরল তরলের বিন্দুসকল কি অনির্বচনীয় শোভা বিস্তার করিতেছে ॥ ২৫ ॥

তদতিললিতমন্দচিত্রিচাপ-

চ্যুতনিশিতেক্ষণমারবাণরুদ্ধা ।

দলিতসকলগর্ষবিহ্বলাংগ-

প্রবিস্ততদুঃসহবেপথুব্যথানাং ॥ ২৬ ॥

অতি ললিত অথচ কিঞ্চিৎ চিত্রিত ধনুর ন্যায় ক্রিয়াক্ত চক্ষু মদন-বাণ যেন বর্ধিত হইয়াছে, ও সকল প্রকার মর্ষ বেদনা ও দুঃখ নিবারণার্থে যেন দর্শকের সহায়তার উদ্যম করিতেছে ॥ ২৬ ॥

তদতিসুভগকত্রকপশোভা-

হৃদয়রসপানবিধানলালসানাং ।

প্রণয়সলিলপূরবাহিনীনা-

মলসবিলোলবিলোচনানুজাত্যাং ॥ ২৭ ॥

অত্যন্ত সৌভাগ্যশালী ও কমলী শ্রীকৃষ্ণের কপের শোভা হইতে উৎপন্ন অমৃত রসের পানান্তিলাসিনী গোপাঙ্গনার যেন প্রণয়-সলিলের স্রোতঃপ্রবাহ আলস্তচপললোচনে পরিবর্ধিত করি-তেছে ॥ ২৭ ॥

বিস্রংসৎকবরীকলাপবিগতোৎফুল্লপ্রস্থনশ্রবন্-

মাধ্বীলম্পটচক্ষুরীকঘটয়া সংসেবিতানাং মুহুঃ ।

মারোম্মাদমদম্মলম্মুগিরামালোলকাঞ্চুচ্ছন-

ম্রীবীবিম্মথমানচীনসিচম্মাস্তাবিনিতম্মদ্বিবাং ॥ ২৮ ॥

তাহাদের কেশপাশ বিশৃঙ্খল হওয়াতে তাহা হইতে প্রফুল্ল পুষ্প সকল পতিত হইয়া সৌগন্ধ বিস্তারে লাম্পট্য বর্জন করিতেছে, ও মদনবাণে উন্মত্ত হওয়াতে বাবস্বার তাহাদের মূচ্ছ বাক্যশ্লিত হইতেছে এবং বিশিষ্ট কাঞ্চীসংযোগে বস্ত্রবন্ধন বিগত হওয়াতে নিতম্ব-কান্তি প্রকাশ পাইতেছে ॥ ২৮ ॥

শ্লিতললিতপাদান্তোজমন্দাভিঘাত-

কণিতমণিতুলাকোট্যাকুলাশামুখানাং ।

চলদধরকুলানাং কুটম্মলোৎপম্মলক্ষি-

ছরসরসিরুহাণামুলসৎকুণ্ডলানাং ॥ ২৯ ॥

পাদ সঞ্চারণের শ্ললন হওয়াতে যে শ্ললঘাত প্রাপ্ত হয় তদ্বারা রত্নালঙ্কারের বন্ধার উপস্থিত হওয়ার অভিনয় স্বরূপ হয়ে তাবাদি প্রকাশ পায়, অধর কুল চলায় মান হয়, নয়ন নীলপদ্ম আকুল হয় ও কণকুণ্ডল উন্নত হইতে থাকে ॥ ২৯ ॥

দ্রাঘিষ্ঠশ্বসনসমীরণাভিতাপ-

প্রম্মানীভবদরুণোচ্চপল্লবানাং ।

নানোপায়নবিলসৎকরামুজানা-

মালীভিঃ সততনিষেবিতং সমস্তাং ॥ ৩০ ॥

দীর্ঘনিশ্বাসের বায়ুতাপে তাপিত হইয়া অরুণোচ্চ পল্লব মান হয় ও নানা উপহার দ্রব্যে বিলাসবানু করছয়ের বিবরণ হইবার সময় তাহার সখীগণ কর্তৃক সকল প্রকারে সতত নিষেবিত হইতে থাকে ॥ ৩০ ॥

তাসামায়তলোলনীলনয়নব্যাকোষনীলানুজ-

অগ্ভিঃ সংপরিপূরিতাখিলতমুনানাবিনোদাম্পদং ।

তমুখাননপঙ্কজপ্রবিগলম্মাধীরসাম্বাদিনীং

বিভাণং প্রণমোম্মদাকিসমধুকুম্মালাং মনোহারিণীং ॥ ৩১ ॥

তাহাদিগের অতি বিস্তৃত চপল নীলবর্ণবিশিষ্ট নয়নশৃঙ্গ নীল-
পদ্মের মালাতে বিনোদাম্পদ সমস্ত শরীর মধুররসে পরিপূরিত হইলে
সেই মুখা গোপবধুর মুখাবিন্দু হইতে বিগলিত মধুর রসান্তিষিক্ত
বাক্যাবলী তাহাদিগের মনহারিণী ও উন্মাদিনী হইয়াছিল ॥ ৩১ ॥

গোপীগোপপশুনাং

বহিঃ স্মরেদগ্রতোহস্য গীর্কানঘটাং ।

বিত্তার্থিনীং বিরিঞ্চি-

ত্রিনয়নশতমনু্যপূর্কিকাং স্তোত্রপরাং ॥ ৩২ ॥

পূর্কোক্ত পীঠের বহির অগ্রভাগে গোপী ও গোপপশুদিগের
স্তোত্রযুক্তা ও ধনদায়িনী ব্রহ্মা ও শিব ইত্য পূর্কক গীর্কান ঘটা স্মরণ
করবেক ॥ ৩২ ॥

তদক্ষিপতো মুনি-

জননিকরবসুধর্মানাদায় পরং ।

যোগীশ্রুতানথ পৃষ্ঠে

মুমুকুমালান্ সমাধিনা সনকাদ্যান্ ॥ ৩৩ ॥

তাহার দক্ষিণ দিকে মুনি, জননিকর বসু, ধর্ম ও যোগীশ্রু
প্রভৃতিকে গ্রহণ করিয়া পশ্চাৎ পৃষ্ঠদেশে সমাধিস্থ হইয়া সনকাদি
গোকাভিলাষী ঋষিগণের স্মরণ করিতে হইবে ॥ ৩৩ ॥

সর্বৈ সকাশ্তানথ সিদ্ধযক-

গন্ধর্কবিদ্যাধরচারণাংশ্চ ।

সকিন্নরানপ্সরসশ্চ মুখ্যান্

কামার্থিনো নর্তনগীতবাদ্যৈঃ ॥ ৩৪ ॥

বামভাগে সস্ত্রীক সিদ্ধ, বক, গন্ধর্ক, বিদ্যাধর ও প্রধান প্রধান
কিনর অপ্সর দিগন্তে মৃত্যু গীত বাদ্যের সহিত স্মরণ করি-
বেক ॥ ৩৪ ॥

শংখশঙ্খকুম্ভধবলং সকলাগমজং

মৌদামিনীততিপিসঙ্গজটাকলাপং ।

তৎপাদপঙ্কজগতামচলাঞ্চ তক্তিং

বাঙ্কমুদ্রিততরান্যসমস্তসঙ্গং ॥ ৩৫ ॥

শঙ্খ, চন্দ্র এবং কুম্ভ পুষ্পের ন্যায় ধবলাকৃতি ও সমস্ত আগ-
মাদি তত্ত্ববেত্তা ও বিদ্যাৎ সদৃশ অটোধারী এবং তাঁহার চরণারদিন্দে
শুদ্ধ অচলাতক্তির অভিলାষী ও সমস্ত সঙ্গের পরিত্যাগী ॥ ৩৫ ॥

নানাবিধশ্রুতিগণাস্থিতসম্ভারাগ-

গ্রামত্রয়ীগতমনোহরমূর্চ্চনাভিঃ ।

সংশ্রীণয়ন্তমুদিতাভিরমুং মহত্যা

সংচিস্ত্যস্নেহতসি খাতৃসুতং মুনীশ্রুং ॥ ৩৬ ॥

ও নানাবিধ শ্রুতিযুক্ত সম্ভারাগ ও গ্রামত্রয়ের অন্তর্গত মনোহর
মূর্চ্চনাধারা মহৎস্বরে উদ্ভিত হরি গুণ গান ও কীর্তন করিয়া তাঁহাকে
পরিভূষ্ট করিতেছেন, সেই খাতৃপুত্র মুনীশ্রু নারদ ঋষিকে নতো-
মণ্ডলেতে ধ্যান করিবেক ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

মন্ত্রপূজাপ্রকরণে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে মন্ত্রপূজা

প্রকরণে পঞ্চম অধ্যায় ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।



বাস উবাচ ।

ইতি ধ্যানাআনং পটুবিশদধীর্নন্দন স্নং
পুরো বুদ্ধোবাঘ্যপ্রভৃতিভিরনন্তোপস্থতিভিঃ ।

যজ্ঞেদ্বয়ো তক্ত্যা স্ববপুষি বহিষ্ঠৈষ্ঠ বিতটৈ-
র্বিধানং তদ্ব্রাহ্মণো বসন্ততুলনান্নিধ্যাদমথ ॥ ১ ॥

এইরূপে স্থির বুদ্ধিসাধক নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণ পরমাত্মার ধ্যান করিয়া বহুতর বিষয় এবং অর্ঘ্য প্রভৃতির অনন্ত উপহার দ্বারা ভক্তি এবং বুদ্ধি সহকারে স্বকীয় শরীরে পুনঃস্বার শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিবেক, এক্ষণে সেই সামোপ্য যুক্তির প্রদান কারক পূজার বিধান বর্ণিত হইতেছে ॥ ১ ॥

আরচ্য্য ভুবি গোময়াস্তম।

স্থণ্ডিলং নিজসমুদ্রবিষ্টিরং ।

ন্যস্য তত্র বিহিতাম্পদোহস্তম।

শঙ্খমস্ত্রমনুনা বিশোধয়েৎ ॥ ২ ॥

ভূমির উপর গোময় সংযুক্ত জলে স্থণ্ডিল নির্মাণ করিয়া শঙ্খমস্ত্রে কুশাদি সকল সংস্থাপনপূর্বক তাহার সংশোধন করা কর্তব্য হইবেক ॥ ২ ॥

তত্র গন্ধসুমনোহকতান্যথো

নিঃকিপেদ্ধৃদয়মস্ত্রমুচ্চরন্ ।

পুরয়েদ্বিমলপাথসা সুধী-

রক্ষরৈঃ প্রতিগঠৈঃ শিরোহস্তকৈঃ ॥ ৩ ॥

অনন্তর চন্দন ও আতপ তণ্ডুল তন্মধ্যে হৃদয় মস্ত্র (অর্থাৎ নমঃ শব্দের) উচ্চারণ করিয়া নিকষ করতঃ মস্ত্রের প্রত্যেক অক্ষরে স্ববুদ্ধি সাধক মস্তক পর্য্যন্ত বিমল জলে তাহা পরিপূর্ণ করিবেক ॥ ৩ ॥

পীঠশঙ্খমলিলেষু মন্ত্রবিৎ
বহ্নিবাসবনিশাকৃতাতং ক্রমাৎ
মণ্ডলানি চষকশ্রবোক্ষরৈ-
রচ্যেদ্বদনপূর্বদীপিতৈঃ ॥ ৪ ॥

এই কপে মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি অগ্নি, ইন্দ্র ও চন্দ্রমণ্ডলে যথাক্রমে পীঠশঙ্খের জলে পূজা করিয়া আনুপূর্বিক পূর্বোক্ত দেবগণের দীপন করিবেক ॥ ৪ ॥

তত্র তীর্থমমুনাভিরাহ্ময়েৎ
তীর্থমুঞ্চরুচিমণ্ডলাকৃতঃ ।
স্বীয়স্বকমলতো হরিং তথা
গালিনীঞ্চ শিখয়া প্রদর্শয়েৎ ॥ ৫ ॥

অতঃপর সূর্য্যমণ্ডল হইতে তীর্থ মন্ত্রদ্বারা তীর্থের আবাহনপূর্বক স্বীয় হৃৎপদ্মে ও শিখাতে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন করিতে হইবেক ॥ ৫ ॥

তজ্জলং নয়নমন্ত্রবীক্ষিতং
বর্ষণা সমবণ্ড্য দোযুজা
মূলমন্ত্রসকলীকৃতং ন্যসে-
দক্ষকৈশ্চ কলয়েদিশোহস্ততঃ ॥ ৬ ॥

সেই জল নয়নমন্ত্র সহকারে নিরীক্ষণ করিয়া হস্তযুগলে আচ্ছাদনপূর্বক মূলমন্ত্রে তাহার খণ্ডনান্তে অঙ্গন্যাস ও অস্ত্র মন্ত্রে দিগ্ধক্ষন করিবেক ॥ ৬ ॥

অক্ষতাদিযুতমচ্যতীকৃতং
সম্পূ হৃৎপদু মন্ত্রমর্ষণঃ ।
কিঞ্চন ক্ষিপতু বর্জনীজলে
প্রোক্ষয়েন্নিজতনুং ততোহমুনা ॥ ৭ ॥

অক্ষত কুর্থাৎ আতপতণ্ডুলাদি সংযোগে পবিত্রীকৃত এই মন্ত্র স্বেচ্ছাপূর্বক অষ্টবার জপ করিয়া উপকরণ সামগ্রী সেই জলে

নিষ্কপপূৰ্ণক ভদ্রারা আপনার জনকগার দ্বারা অভিষিক্ত করি-
বেক ॥ ৭ ॥

ত্রিঃকরেণ মনুনাহখিলমুখা

সাধনং কুমুমচন্দনাদিকং ।

শঙ্খপূরণবিধিঃ সমীরিতো

গুণে এষ যজ্ঞনাগ্রনীরিহ ॥ ৮ ॥

পূজারস্তুর পূর্বে এই রূপে পুষ্প চন্দনাদি সম্বলিত অখিলসাধক
শঙ্খপূরণের বিধি গোপনীয় হইলেও এইরূপে প্রকাশিত হইল ॥ ৮ ॥

গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।

নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥ ৯ ॥

হে গঙ্গে, যমুনে, গোদাবরি- সরস্বতি, নর্মদে, সিন্ধু কাবেরি
এই জলে সন্নিধান কর ॥ ৯ ॥

এষ তীর্থমনুঃ প্রোক্তো দুরিতৌঘবিনাশনঃ ।

কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ শতৌ করযোরিতরেতরং ॥ ১০ ॥

উভয় করের কনিষ্ঠাঙ্গুলি এবং অঙ্গুষ্ঠ পরস্পর সংযুক্ত করিয়া
সর্বদুঃখ বিনাশক তীর্থমন্ত্র অবগত হইবেক ॥ ১০ ॥

তর্জনীমধ্যমাহনামাঃ সংহত্যাহভুগার্জ্জিতাঃ ।

মুদ্রেষা গালিনী প্রোক্তা শঙ্খঃস্যাপরি চালিতা ॥ ১১ ॥

তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকাঙ্গুলি সবলভাবে একত্রিত করিলে
গালিনী মুদ্রা হয় ও তাহা শঙ্খের উপরে পরি চালনা করা আব-
শ্যক ॥ ১১ ॥

অথ মূর্ত্তানি মূলচক্রমধ্যে

নিজনাথগণনারকং সমর্চ্য ।

ন্যাসনক্রমতনুঃ পীঠমন্ত্রৈ-

র্জ্জলগন্ধাঙ্কতধূপপুষ্পদীপৈঃ ॥ ১২ ॥

অনন্তর মন্ত্রকোপরি এবং মূল চক্র মধ্যে পরমাত্মার এবং গণ-
পতির অর্চনা করিয়া পীঠমন্ত্রে ন্যাস ক্রিয়ার ক্রমানুসারে, উদকচন্দন
অঙ্কত ধূপ পুষ্প এবং দীপাদি সমর্পণীয় হয় ॥ ১২ ॥

প্রয়জেন্থ মূলমন্ত্রতেজো।

নিজমূলে হৃদয়ে ক্রবোশ্চ মথ্যে ।

ত্রিতয়ং স্মরত স্মরন্তুদেকী-

কৃতগানন্দঘনং তড়িলতাভং ॥ ১৩ ॥

অনন্তর মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া জ্যোতির্ময়েব পূজা করিবেক
ও আশ্রমূলে, হৃদয়ে ও ক্রমণ্যে বিছালতার আয় দীপ্তিমান্ ও একমাত্র
আনন্দস্বকপ সেই ত্রীকূক্ষ পরমাত্মার ত্রিকালীন স্মরণ করিবেক ॥ ১৩ ॥

তন্ত্বে যক্ষৈঃ সাবয়বীকৃত্য বিভূত্যা-

দাক্ষান্তং বিন্যস্য যজেন্দাসনপুর্কৈঃ ।

ভূগাশ্চৈভূয়ো জলগন্ধাদিভিরচ্চাং

কুর্গ্যাভূত্যা দাক্ষবিধানানধি মন্ত্রী ॥ ১৪ ॥

বিভূত্যা দি অক্ষ পর্য্যন্ত অবয়ব সকল তত্ত্ব যাগ দ্বারা আসনাদি
বিন্যাস করিয়া পুনর্বার জল চন্দনা দি সহকারে অভ্যাগণ পর্য্যন্ত
অর্চনা করণে ঐশ্বর্যের অক্ষ পর্য্যন্ত পূজার বিধান করিবেক ॥ ১৪ ॥

ভূয়ো বেণুং বদনস্থং বক্ষোদেশে বনমালাং ।

বক্ষোজোঙ্কং প্রয়জেন্থ শ্রীবৎসং কোস্তভরত্বং ॥ ১৫ ॥

পুনর্বার বদনস্থ বেণুর ও বক্ষঃস্থলস্থিত বনমালার এবং তদুর্দ্ধে
শ্রীবৎস চিহ্নিত কোস্তভ রত্নের পূজা করিতে হইবেক ॥ ১৫ ॥

শ্রীখণ্ডনিম্যন্দবিচর্চিতাক্ষে।

মূলেন ভালাদিষু চিত্রকানি ।

লিখাদথো পঙ্করমূর্ত্তিমট্টৈ-

রনাময়ো দীপশিখাকুতীনি ॥ ১৬ ॥

শ্রীখণ্ড প্রভৃতি বিবিধ বস্তুর দ্বারা অঙ্গলেপন থাকিতে মূলমন্ত্রে
মালাদি চিত্রকার্যের লেখন করিয়া পঙ্কর মূর্ত্তির মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক
জ্ঞানি ব্যক্তি নিরোগী হইবার জন্য দীপশিখাকুতি নারায়ণের
পূর্ব্বোক্ত বীজমন্ত্রের ধ্যান করিবেক ॥ ১৬ ॥

পুষ্পাঞ্জলিং বিতম্বাদিত্য পঞ্চকুহো

মূলেণ পাদযুগলে তুলসীদ্বয়েন ।

মধ্যে হস্তারিযুগলেন চ মুর্ধ্ণি পদ্ম-

দ্বন্দ্বেন ষড়্ভিরপি সর্বতনৌ চ সর্বেঃ ॥ ১৭ ॥

এই সকল কার্য্য সমাপন করিরা তুলসীদ্বয়ে চরণ যুগলে পঞ্চবার মূল মন্ত্রের উচ্চারণপূর্ব্বক পুষ্পাঞ্জলি সমর্পণ করিবেক, এবং মস্তকে ও সকল শরীরে ছয়বার উক্তমন্ত্রে সমস্ত পূজন ক্রিয়া উক্তর পদ্মে সম্পূর্ণ করিতে হইবেক ॥ ১৭ ॥

শ্বেতানি দক্ষভাগেহপি তচ্চন্দনপঙ্ক্তিলানি কুসুমানি ।

রক্তানি বামভাগেহক্ৰণচন্দনপঙ্ক্তিসিদ্ধানি ॥ ১৮ ॥

দক্ষিণ পাশ্বে চন্দন পুত শ্বেত পুষ্প সকল এবং বামভাগে রক্ত-
চন্দন যুক্ত রক্তবর্ণ পুষ্প সকল অর্পণ করিবেক ॥ ১৮ ॥

ভদ্রচ্চ ধূপদীপৌ সমর্প্য বিনয়াৎ সুধারসৈঃ কৃষ্ণং ।

মুখবাসাদ্যং দত্ত্বা সমর্চয়েদাক্ষপুষ্পাদৈঃ ॥ ১৯ ॥

সেইরূপ সুধারসের সহিত বিনয় সহকারে শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ধূপ
দীপ সমর্পণ করিয়া গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা মুখ বাসাদি প্রদানপূর্ব্বক
তাঁহার অর্চনা করিবেক ॥ ১৯ ॥

তান্মূলনর্তনগীতবাদ্যৈঃ সন্তোষ্য চূর্ণকমালনেন ।

ব্রহ্মার্পণাখ্যমমুনা কুর্য্যাৎ স্বাআর্পণং মন্ত্রৌ ॥ ২০ ॥

মন্ত্রচ্চ ব্যক্তি তান্মূল ও নৃত্যগীত বাদ্যের সহিত ও নৈবেদ্যাদি
দ্বারা তাহাকে সন্তোষ করিয়া ব্রহ্মার্পণাখ্য মন্ত্রে স্বকীয় আত্মা সম-
র্পণ করিবেক ॥ ২০ ॥

অথবা সঙ্কুচিতধিরা

লয়বিধিমূর্ত্তিপঞ্জরাবচরঃ ।

যদ্যচ্চাদশলিপিনা

স্বাস্তপাদাদৈশ্চ বেণুপূর্বেঃ প্রোক্তঃ ॥ ২১ ॥

অথবা সঙ্কুচিত বুদ্ধি ষ্ঠেক মূর্তি পঞ্চরের লয় বিষয়ক পূজাবিধি
অবলম্বন করিয়া শ্রান্ত পাদাঙ্গ ও বেণু পূর্বঅষ্টদশাকরী মন্ত্রে যৌগি
পূজা সমাপ্ত করিতে হইবেক ॥ ২১ ॥

সুপ্রসন্নমুখ নন্দতনুঃ

ভাবয়ন্ অপতু মন্ত্রমনন্যঃ ।

সানুসংসৃতি যথাবিধি সংখ্যা-

পুরণে স্বয়ং মনো বিদধীত ॥ ২২ ॥

অনন্তর নন্দনন্দন ত্রীকৃষ্ণের ভাবনা করিয়া এই মন্ত্র জপ করিবেক
এবং যথাবিধি এই মন্ত্রের জপ সন্ধ্যানুসারে পুরক করিতে হই-
বেক ॥ ২২ ॥

প্রণবপুটিতং বীজং অষ্টা শতং সহিতার্থকং

নিজঙ্কমুখাদাপ্তান্ যোগান্ যুনক্তু মহামতিঃ ।

সদমৃতচিদানন্দায়াং জপঞ্চ সমাপয়ে-

দিতি জপবিধিঃ সম্যক্ প্রোক্তো মনুদ্বয়মাত্রিতঃ ॥ ২৩ ॥

প্রণয়ের মধ্যগত বীজমন্ত্র অষ্টোত্তর শতবার জপ করিয়া মহামতি
সাধক নিজঙ্কর মুখ বিনির্গত যোগসাধনায় প্রবৃত্ত হইবেক ; শত,
অমৃত, জ্ঞান আনন্দময় পরমাত্মার এই জপ সমাপন করিলে পূর্বোক্ত
মন্ত্রদ্বয়ের জপ বিধি অবলম্বন করা হইবেক ॥ ২৩ ॥

য ইমং ভজতে বিধিং নরো

ভবিতাহসৌ দয়িতঃ শরীরিণাং ।

আপরাধকমলৈকমন্দিরং

পরমন্তে সমুপৈতি তন্মহঃ ॥ ২৪ ॥

যে মনুষ্য এই বিধিক্রমে ভজনা করে সে সাধারণ লোক সমাজে
আদরণীয় হয়, এবং পরিপূর্ণরূপে লক্ষ্মী দেবীর মন্দির তাহার হস্তগত,
সে অন্তকালে মুক্তি লাভ করে ॥ ২৪ ॥

ইতি ত্রিনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

ইতি ত্রিনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ ৬ ॥

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।



ব্যাস উবাচ ।

কথাতে খলু মন্ত্রবর্ষ্যয়োঃ

সাধনং সকলসিদ্ধিসাধনং ।

যদ্বিধায় যুনয়ো মহীযসীং

সিদ্ধিমাপুরিহ নারদাদয়ঃ ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব কহিতেছেন। সকল সিদ্ধির সাধন শ্রেষ্ঠ মন্ত্রদ্বয়ের সিদ্ধি প্রক্রিয়া একগে ব্যক্ত করিতেছি; এই মহৎ সাধন অবলম্বন করিয়া নারদাদি ঋষিরা এই জগতে সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন ॥ ১ ॥

বিপ্রং প্রধ্বস্তকালপ্রভৃতিরিপুষ্টানিৰ্ম্মলাঙ্গং গরিষ্ঠাং

ভক্তিং কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিপঙ্কেকুংযুগলরজোরাগিনীমুদ্রহস্তং ।

বেত্তারং বেদশাস্ত্রাগমবিমলপথাং সন্ন্যতং সৎসু দাস্তং

যো বিদ্যাংসং বিবিৎসুঃ প্রবণতনুমনা দেশিকং সংশ্রয়েত ।২

শ্রীকৃষ্ণ পদারবিন্দ যুগলের রজঃসংযোগে অনুরাগবিশিষ্ট ভক্তি-মান হইয়া যে বিপ্র মনোবৃত্তির বশীভূত না হইয়া নিৰ্ম্মলাঙ্গ হইয়া-ছেন, সেই বেদশাস্ত্র ও আগমের বিমল পথের বেত্তা এবং সঙ্কল্পের সন্ন্যত বিদ্বান একান্ত স্থায়ী ঋষি শ্রেষ্ঠ ভক্তি সহকারে শ্রীকৃষ্ণ পরায়ণ হইবার নিমিত্ত আশ্রয় করিবেন ॥ ২ ॥

সন্তোষয়েদকুটিলার্জতরাঅনা তং

তৈস্বঃ তৈস্বর্ধনৈশ্চ বপুষাপ্যনুকুলবাণ্য ।

অকত্রয়ং কমলনাভধিরাহথ ধীর-

স্তুষ্টে বিবক্ষতু গুরাবথ মন্ত্রদীক্ষাং ॥ ৩ ॥

বুদ্ধিমানসাধক অকুটিলভাবে শরীর স্বকীয় ধন এবং অনুকূল বাক্য দ্বারা ৩ বৎসর পর্য্যন্ত তাঁহাকে ব্রহ্মতুল্য জ্ঞান করিয়া সন্তোষ করিলে তিনি অর্থাৎ সেই গুরু মন্ত্র দীক্ষার উপদেশ দিবেন ॥

প্রপঞ্চসারপ্রথিতাহত্র দীক্ষা

সংস্কার্যতে সংপ্রতি সৰ্বসিদ্ধৈঃ ।

স্বাত যয়া সমুত্তজাপিনোহপি

সিদ্ধিং ন যদাস্যাতি মন্ত্রপুগঃ ॥ ৪ ॥

প্রপঞ্চময় এই জগতের সার বলিয়া বিখ্যাত মন্ত্র দীক্ষা এইকণে সকল সিদ্ধ সাধকগণ কর্তৃক অরণীয় হইতেছে, সেই দীক্ষা না হইলে নিরন্তর অপকারক শুভকেও মন্ত্রসমূহ কোন সিদ্ধি প্রদান করেন না ॥ ৪ ॥

অথ পুরো বিদধীত স্তবস্থলী-

মবিষমামধিবাস্তবলিংবুধঃ ।

অচলদোর্ম্মিতপত্রভু মণ্ডপং

মসৃণবেদিকমারচয়েত্ততঃ । ৫ ॥

অনন্তর আপনকার সম্মুখ ভাগে স্তবস্থলী নির্মাণ করিণা বিজ্ঞ সাধক অবিষমা অধিবাস ভূমির উপর অচল হস্ত পরিমিত মসৃণ বেদিকা মণ্ডপ রচনা করিবেন ॥

ত্রিগুণতন্তুযুজা কুশমালয়া

পরিবৃতং প্রকৃতিধ্বজভূষিতং ।

মুখচতুষ্কপয়স্তরুতোরণং

সিতবিতানবিরাজিতমুজ্জ্বলং ॥ ৬ ॥

তৎপরে ত্রিগুণ সূত্রে কুশমালা পরিবৃত চতুদ্বার বিশিষ্ট বহিছারে শ্বেতচন্দ্রাতপযুক্ত উজ্জ্বল প্রকৃতির ধ্বজা স্থাপন করিবেন ॥ ৬ ॥

বসুত্রিগুণিতাঙ্গুলিপ্রমিতখাতবাতায়নং

বসোৰ্কসুপতেরথো ককুভি বিষ্ঠমাম্মিন্ বুধঃ ।

করোতু বসুমেখলং বসুগণাঙ্কিকোণং প্রতি

অবস্থিতগজধ্বনিপ্রতিময়ো নিসংলক্ষিতং ॥ ৭ ॥

বসুধা ত্রিগুণ পরিমিত অঙ্গুলির সম্ভাযুক্ত বাতায়নে বসু এবং
বসুপতির স্থান করিয়া বসু মেখলা এবং বসুগণের অর্ধেকোনে জব-
হিত ধনী সংলক্ষিত থাকার ন্যায় জ্ঞান করিয়া পূজার আয়োজন
করিতে হইবেক ॥ ৭ ॥

ততো মণ্ডপে গব্যগন্ধমধুসিক্তে

লিখেন্নগুপ্তং সম্যগচ্ছদাঙ্গং ।

সুব্রতত্রয়ং রাশিপীঠাঙ্কিবীথী-

চতুর্দ্ধাবশোভোপশোভাসুযুক্তং ॥ ৮ ॥

পঙ্কগব্য, চন্দন এবং মধুসিক্ত মণ্ডপে সম্যক প্রকারে পত্রাদিতে
সম্পূর্ণ মণ্ডল লিখিয়া তন্মধ্যে সুব্রতত্রয় ও রাশিপীঠ ও সমুদ্র চতুর্ধা
যথাবিধি তাহার শোভা সম্পাদান করিবেক ॥ ৮ ॥

ততো দেশিকস্নানপূর্ব্বং বিধানী

বিধায়াত্মপূজাবসানং বিধিজ্ঞঃ ।

স্ববামাঐতঃ শঙ্খমপ্যর্ঘ্যপাদ্যা-

চমাদ্যানি পাত্রানি সংপূরিতানি ॥ ৯ ॥

বিধি নিপুণ ভক্তগণ তদনন্তরে আত্মপূজার বিধান করিয়া আপন
বামপাশ্বে শঙ্খ এবং পাদ্য, অর্ঘ্য ও আচমনীয় পরিপূর্ণ করিয়া
রাখিবেন ॥ ৯ ॥

বিধায়ান্যতঃ পুষ্পগন্ধাক্রতাদ্যং

করক্ষালনে পৃষ্ঠতশ্চাপি পাত্রং ।

প্রদীপাবলীদীপিতে সর্ব্বমন্যং

স্বতোঃস্ংগাচারসাধনং চাদধীত ॥ ১০ ॥

অপর পাশ্বে পুষ্প, চন্দন এবং অন্ধতাদির বিধান করিয়া পৃষ্ঠ-
ভাগে হস্ত প্রক্ষালনার্থ পাত্রবিশেষ রাখিয়া প্রদীপাবলী দীপিত
করিয়া আপন হইতে অন্য সকল অঙ্গের আচার সাধন করিবেক ॥ ১০ ॥

বায়ব্যাশাদীশপর্যন্তমৰ্চ্যা

পীঠস্যোদগ্গৌরবী পংক্তিরাদৌ ।

পূজ্যোহন্যত্রাপ্যাম্বিকেষুঃ করাতৈজঃ

পাশং দণ্ডং পুষ্ট্যভীতী দধানঃ ॥ ১১ ॥

বায়ুকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া ঈশানকোণপর্যন্ত পীঠস্থলীর উত্তরাদিগের মহতী পংক্তির পূজা সম্পন্ন করিয়া অন্যদিকে হস্ত-কমলে পাশ, দণ্ড, পুষ্টি এবং অভয়যুক্ত গণপতির পূজা করিবেক ॥ ১১ ॥

আরাধ্যাহ্মারশক্ত্যাদ্যমরচরণয়োঃপাথো মধ্যভাগে

ধৰ্ম্মাদীন্ বহ্নিয়ক্ষঃ পবনশিবগতান্দিগ্ধধৰ্ম্মাদিকাংশচ ।

মধ্যে শেষোক্ততেজস্প্রিতযশোগগণানাত্মজান্ কেশরাণাং

মধ্যে চাকীর্ণবাসাদিকমভিষজতে পীঠমন্ত্রেণ ভূষঃ ॥ ১২ ॥

চরণযুগলে আধারশক্তিপ্রভৃতির পূজান্তে মধ্যভাগে অগ্নি, উত্তরে বায়ু এবং ঈশানকোণে ধৰ্ম্মাদির অর্চনা করিয়া তাহার মধ্যে পীঠমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক শেষপদ্যে ত্রিগুণায়জের এবং কেশের মধ্যে আকীর্ণবাস প্রভৃতির পূজা করিতে হইবেক ॥ ১২ ॥

ততঃ শালীমধ্যে কমলমমলাংশুগুণবরা-

নপি ন্যাসোৎ দৰ্ভাংশুতুপরি চ দুর্ভাক্ষতযুতান্ ।

ন্যাসেৎ প্রাদক্ষিণ্যাতুতুপরি কুশানোদিশ কলা

যকারাদ্যর্গাদ্যা যজতু চ সুগন্ধাদিভিরিমাঃ ॥ ১৩ ॥

অনন্তর তন্মধ্যে ধাত্র্য এবং পদ্ম ও নির্মল তণ্ডুল ও কুশপ্রভৃতি দুর্ভাক্ষতযুক্ত করিয়া নিক্ষেপ করিয়া প্রাদক্ষিণ্যপূর্বক পবিত্রাগ্নির দশকলার পূজা সুগন্ধিদ্রব্য সহকারের যকারাদি অবগামন্ত্রে সমাপ্ত করিবেক ॥ ১৩ ॥

ন্যাসেৎকুস্তম্বত্র ত্রিগুণিতলমন্ত্রকলিতং

অপংস্তারং ধূপৈঃ সুপারিমলিতং জোহবমমৈঃ ।

কতাদৈত্যঃ কুন্তিস্মিষ্ঠউবসিতিভির্কর্ণযুগলৈ-

স্তথান্যস্যাত্যর্চ্যাস্তদনু খমণে দ্বাদশকলাঃ ॥ ১৪ ॥

ও তাহাতে ত্রিগুণিত সূত্রযুক্ত ও অণুরূপ ধূপসহকারে সূর্য্য-
যুক্ত “কতাদ্যকুন্তিস্মিষ্ঠ উবসিতি” মন্ত্রদ্বয়ে ঘটস্থাপন পূর্ব্বক অপর
দেবতার পূজা করিয়া সূর্য্যদেবের পূজা করিবেক ॥ ১৪ ॥

এনং সংকল্প্যাগ্নিমাধারকপং

ভানুশৃঙ্গকুন্তকপং বিধিজ্ঞঃ ।

ন্যসেতুস্মিন্নক্ষত্রাদৈত্যঃ সমেতং

কূর্চং স্বর্ণরত্নবর্ষ্যঃ প্রদীপ্তং ॥ ১৫ ॥

এই মত আধারকপ অগ্নিকে কুন্তকপ সূর্য্যকে বিধিজ্ঞ ভক্তিমান
সাধক স্বর্ণ রত্ন এবং অক্ষতাদি সহকারে প্রদীপ্ত কূর্চবীজের উল্লেখ
পূর্ব্বক তন্মধ্যে আবাহন করিবেক ॥ ১৫ ॥

অথকাথতোয়ৈঃ ক্ষকারাদিবর্গৈ-

ক্ষকারাবসানৈঃ সমাপুরয়েত্তং ।

স্বমন্ত্রত্রিজাপাবসানং পয়োতি-

র্গবাং পঞ্চগব্যৈর্জলৈঃ কেবলৈর্কা ॥ ১৬ ॥

অনন্তর কাথজলে ক্ষকারাদি বর্ণদ্বারা বকারবর্ণপর্য্যন্ত উল্লেখ
তাহা পূরণ করিতে থাকিবেক, এবং তাহা স্বীয় মন্ত্রের ত্রিজপ শেষ
হওয়াপর্য্যন্ত গাভির দুধে কিম্বা কেবল পঞ্চগব্যদ্বারা পূরিত হই
বেক ॥ ১৬ ॥

সকলজনস্মিতবসুগুণসংগ্যাঃ

সুরগণপূর্বা ন্যসতু তথৈব ।

তদুপকলাস্তাঃ সলিলসুগন্ধাঃ

স তু স্তুমনোভিস্তদনুযজ্জেষ্ট ॥ ১৭ ॥

সমস্ত ভক্তগণ ইহাতে পূর্ব্বোক্ত সুরগণের ষোড়শ সংখ্যাতে
ন্যাস করিয়া সূর্য্যক্লিজে প্রশস্ত মনা হইয়া ভগবানের অংশ এবং
উপাংশ দেবভাগের পূজা করিবেক ॥ ১৭ ॥

উদীচ্যকুষ্ঠকুঙ্কুমাশুলোহসজ্জটাসুরৈঃ ।

সশীতমিত্যদীরিতং হরেঃ প্রিয়াষ্টগন্ধকং ॥ ১৮ ॥

উদীচ্য, কুষ্ঠ, কুঙ্কুম, জল, লোহ, সজ্জটা, আসুর এবং সশীত এই কয়েক পদার্থ ত্রীভুগবান্ হরি নারায়ণের প্রিয় অষ্টগন্ধ বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

ক্কাথতোয়পরিপুরিতোদরে

সংবিলজ্য বিধিমাষ্টগন্ধকং ।

সোমসূর্য্যশিখিনাং পৃথক্কলা-

সেবকর্ম্ম বিনিয়োজয়েৎ সুধীঃ ॥ ১৯ ॥

স্ববুদ্ধি সাধক সেবন কার্য্যে ক্কাথজল পূরিত পাত্রে যথাবিধি-
অষ্টগন্ধ সমর্পণ করিয়া চন্দ্র সূর্য্য এবং অগ্নির পৃথক্ পৃথক্ কলার
বিনিয়োগ করিবেক ॥ ১৯ ॥

তদ্বদক্ষরভবাক্ষু কাদিভি-

স্তাদিভিঃ পুনরুকারজাঃ কলাঃ ।

পাদিভির্ম্মলিপিজাক্ষু বিন্দুজাঃ

যাদিভঃ সুরগণেন নাদজাঃ ॥ ২০ ॥

সেই রূপে ককারাদি বর্ণদ্বারা অক্ষরোৎপন্ন এবং তকারাদি বর্ণ-
দ্বারা উকারজা ও পাদিবর্ণদ্বারা অনিলিপিজা এবং যাদিবর্ণদ্বারা বিন্দুজা
• সুরগণদ্বারা নাদজা কলার ভজনা করিতে হইবেক ॥ ২০ ॥

সমাবাহনান্তে সুসংস্থাপনাং প্রাক্

ঋচস্তত্র তত্রাতিজপ্যা বুধেন ।

সমভ্যর্চ্য তাস্তাঃ পৃথক্ স্তম্ভ পাথো-

হর্পয়েন্মূলমস্ত্রেণ কুন্তে যথা৭৭ ॥ ২১ ॥

সংস্থাপনের পূর্ক্ আবাহন শেষ করিয়া বিষ্ণুসাধক সেই স্থলে
বেদোক্ত জপ করিয়া যথা৭৭ কুন্ত মধ্যে মূলমন্ত্রদ্বারা তাহাদিগের
• পৃথক্ পৃথক্ পূজাপূর্কক জলপূর্ণ করিবেক ॥ ২১ ॥

সহকারবোধপনসস্তবটৈকঃ

শতমন্যুকণ্টিকলিতৈঃ কলসং ।

পিধাতুপুষ্পকলতণ্ডুলকৈ-

রতিপূর্ণয়া চ শুভচক্রিকয়া ॥ ২২ ॥

আত্ম, যজ্ঞোদুহর, পনস ও সপ্তপর্ণ শাখাদ্বারা উক্ত কুন্তকে
আচ্ছাদন করিয়া তদুপরি পুষ্পফল এবং তণ্ডুলাদি স্বর্ণ শুভ চক্রিকা
স্থাপন করিবেক ॥ ২২ ॥

অভিবেষ্টয়েত্তদনু কুন্তমুখং

নবনির্মলাংশুকযুগেন বুধঃ ।

সমলঙ্কৃতেহত্র কুন্তুমাতিভি-

রপ্যতিবাহয়েৎ পরতরঞ্চ মহঃ ॥ ২৩ ॥

তৎপশ্চাৎ নূতন ও নির্মল বস্ত্রদ্বয়ে বিচক্ষণ সাধক উক্ত কলসী
বেষ্টন করিয়া পুষ্পাদিতে অলঙ্কৃত শ্রেষ্ঠতেজঃ স্বরূপের আবাহন
করিবেক ॥ ২৩ ॥

সকলোনিধায় কলসস্থময়ং

হরিমন্তু তত্ত্বমনুবিন্যসনৈঃ ।

পরিপূজয়েদগুরুমথাবহিতঃ

পরিবারযুক্তমুপচারগণৈঃ ॥ ২৪ ॥

পরে তত্ত্ব মন্ত্রের বিদ্যাসপূর্বক কল্লাগত ভগবান্ হরি শ্রীকৃষ্ণকে
সকল কলাতে পূর্ণ জানিয়া সাবধানে উপচার সহিত পরিবারযুক্ত
সর্বশ্রেষ্ঠ শ্রীহরিপূজা সম্পাদনীয় হইবেক ॥ ২৪ ॥

দত্ত্বাসনং স্বাগতমপ্যদীৰ্ঘ্য

তথার্ঘ্যপাদ্যাচমনীসকানি ।

স্নানঞ্চ বাসস্ত বিভূষণানি

সাক্ষাৎ তস্মৈ বিনিয়োজ্য মদ্বী ॥ ২৫ ॥

আগন প্রদান পূর্বক আগতোচ্চারণ এবং অর্ঘ্য, পাদ্য, আচমনীয়, স্নানীয়, বসন ও বিভূষণ দান করিয়া মন্ত্রজ্ঞ ভক্তগণ তাঁহার প্রতি অঙ্গে পুষ্পার বিনিয়োগ করিবেক ॥ ২৫ ॥

গাত্রে পবিত্রৈরথগন্ধপুষ্পৈঃ

পূর্বং যজ্ঞেয়াসবিধানতোহস্য ।

সৃষ্টিস্থিতিস্থায়ীকৃষ্ণবর্ণং

মালামভিজ্ঞানবরাশ্চমুখ্যৈঃ ।

মূলে চাঘ্যার্চনবৎ প্রপূজ্য

সমর্চয়েদাবরণানি ভূয়ঃ ॥ ২৬ ॥

অনন্তর ভগবানের আশ্রিত্যের বিধানে গাত্রে পবিত্র গন্ধ পুষ্পের সমর্পণে পূর্বপূজা হইবেক ; পরে সৃষ্টি, স্থিতি, ও তাঁহার স্বকীয় অঙ্গদ্বয়স্থ বংশীর সম্বন্ধে মালাভরণাদি প্রধানতর অর্ঘ্যার্চনের আয় মূলমন্ত্রে পূজনক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া পুনর্বার আবরণ দেবতা পূজনীয়া হইবেন ॥ ২৬ ॥

দিশ্চুখ দামমুদামৌ বসুদামঃ কিক্কিনী চ সंपূজ্যঃ ।

তেজোব্রূপাস্তদ্বহিরঙ্গানি কেশরেষু স্মৃতির্যজ্ঞত ॥ ২৭ ॥

অন্যদিকে দাম, মুদাম ও বসুদাম এবং কিক্কিনীও পূজিতা হইলে স্মৃতি সাধকদ্বারা তেজঃস্বরূপা বহিরঙ্গ সকল (পদ্মের) কেশর মধ্যে পূজনীয়া হইবেন ॥ ২৭ ॥

হৃতবহ্নির্খতিসমীরণ-

শিবদিশ্চু হৃদাদিবর্ষপর্য্যস্তং ।

মুক্তেন্দুকাস্তকুবলয়হারিঃ

নীলহৃতাশপ্রভাঃ প্রমদাঃ ॥ ২৮ ॥

অগ্নি, নৈর্খতি, বায়ু এবং নৈশানকোণে হৃদাди কবচপর্য্যন্ত প্রকাশিত চন্দ্রকাস্তের আয় শোভিতা এবং নীলহৃতাশ প্রভা প্রমদাগণের পূজা করিতে হইবে ॥ ২৮ ॥

অভয়বরক্ষুরিতকরাঃ

প্রধানতনবোহঙ্কদেবতাঃ স্মর্য্যাঃ ।

রুক্মিণ্যায়া মহিষী-

রক্ষৌ সম্পূজয়েদলেষু ততঃ ॥ ২৯ ॥

যাহাদিগের হস্তদ্বয় অভয় এবং বরপ্রদানে দীপ্যমান থাকে
প্রধানতঃ সেই নব অঙ্ক দেবতাগণকে স্মরণ করিয়া রুক্মিণীপ্রভৃতি
অষ্ট মহিষীর পূজা করিতে হয় ॥ ২৯ ॥

দক্ষিণকরধৃতকমলা-

বসুভরিতসুপাত্রমুদ্রিতান্যকরাঃ ।

রুক্মিণ্যায়া সত্যা

লগ্নাজিত্যাহুয়া সুবন্দা চ ॥ ৩০ ॥

যাহার দক্ষিণহস্তে কমল এবং ধনপূর্ণ সুপাত্র অন্য হস্তে বিরা-
জিত রহিয়াছে সেই রুক্মিণী সতী ও লগ্নাজিতী এবং সুবন্দা দেবীও
তদ্রূপে পূজনীয়া হয়েন ॥ ৩০ ॥

ভূষাচ মিত্রবিন্দা

সুলক্ষণাপ্যক্ষজা সুশীলা চ ।

তপনীয়মরকতাতাঃ

সুসিতবিচিত্রাস্বরবেশান্তেতাঃ ।

পৃথুকুচভরালসাজ্যো

বিবিধমালপ্রকরবিলসিতাভরণাঃ ॥ ৩১ ॥

অপিচ মিত্রবিন্দা সুলক্ষণা ঋক্ষজা সুশীলা দেবী উত্তম মরকত
গণের দ্বার্য শোভাবিতা এবং সুন্দর শ্বেতবর্ণ বিচিত্র বসনে ভূষিতা
হইয়া এবং সুলভর স্তনভারে আলস্তযুক্তা ও নানা প্রকার মালাদি
অভরণে বিলাসিত হইয়া পূজনীয় হন ॥ ৩১ ॥

ততো যজ্ঞদল্যাগ্রেষু বসুদেবঞ্চ দেবকীং ।

নন্দগোপং যশোদাঞ্চ বলভদ্রং সুভদ্রিকাং ॥ ৩২ ॥

অনন্তর উক্ত পদ্মের দলগ্রভাগে বসুদেব দেবকী এবং নন্দ
যশোদা ও বলভদ্র স্তম্ভদ্বার পূজা করিতে হইবে ॥ ৩২ ॥

গোপালগোপীসুদ্বন্ধে বিলীনমিতলোচনাঃ ।

জ্ঞানমুদ্রাভয়করো পিতরো পীতপাণ্ডরো ॥ ৩৩ ॥

গোপাল গোপীগণ তাঁহার মুখমণ্ডলে বিলীন হইয়া মুদ্রিত
লোচনে জ্ঞানমুদ্রা স্বরূপে পীত পাণ্ডর পিতৃগণের ন্যায় পূজনীয়-
হন ॥ ৩৩ ॥

দিব্যমালাম্বরালেপভূষণে মাতরো পুনঃ ।

ধারযন্ত্যো চ বরদং পায়সাপূপপাত্রকং ॥ ৩৪ ॥

পুনশ্চ দিব্য মালা বস্ত্র এবং চন্দ্রনাদি ভূষণে পায়স পিষ্টক পাত্র
সহকারে মাতৃগণের অর্চনা করিতে হয় ॥ ৩৪ ॥

অরুণশ্যামলে হারমণিকুণ্ডলমণ্ডিতে ।

বলঃ শংখেন্দুধবলো মুঘলং লাক্ষলং দধৎ ॥ ৩৫ ॥

অরুণ এবং শ্যামবর্ণ হার এবং মণিকুণ্ডলে ভূষিত মুঘল এবং
লাক্ষলধারী শঙ্খ ও চন্দ্রের ন্যায় শুভ্রবর্ণ বলদেবের পূজা করিতে
হয় ॥ ৩৫ ॥

হলালোলানীলবাসা হেলাবানেককুণ্ডলঃ ।

কলায়শ্যামলা ভদ্রা সূতদা ভদ্রভূষণা ॥ ৩৬ ॥

চপল নীলবস্ত্রধারী, কর্ণে বহু কুণ্ডল শোভিত শ্যামবর্ণবিশিষ্ট
এবং মনোহর ভূষণাধিত ভদ্রা ও সূতদার পূজা কর্তব্য হইবে ॥ ৩৬ ॥

বরাভয়যুতা পীতবসনা কটয়োবনা ।

বেণুবীণাবেত্রয়চ্চিশশ্বশৃঙ্গাদিগায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

বরাভয়যুক্তা পিতাম্বরধারী ও বেণু বীণা বেষ্ট্র যষ্টি শঙ্খ শৃঙ্গ
প্রভৃতি যাহাদিগের হস্তে । ৩৭ ॥

গোপাগোপ্যশ্চ বিবিধোপায়নাত্তকরাশ্বজাঃ ।

মন্দারাদীশ্চ তদ্বাহে পূজয়েৎ কল্পপাদপান্ ॥ ৩৮ ॥

বিরাজমান আছে সেই গোপ গোপীর কর কমলে বিবিধ উপাদেয়
সামগ্রী নিবেদন করিয়া দিয়া বহির্ভাগে মন্দরাদি কল্পরূক্ষের পূজা
করিতে হয় ॥ ৩৮ ॥

মন্দারমস্তানকপারিজাত-

কল্পদ্রুমাখ্যান্ হরিচন্দনঞ্চ ।

মধ্যে চতুর্দিকৃতিবাঞ্ছিতার্থ-

দানৈকদীক্ষাস্থিতনম্রশাখান্ ॥ ৩৯ ॥

অভিবাঞ্ছিত অর্থ প্রদানে অদ্বিতীয় দীক্ষাযুক্ত নম্রশাখা বিশিষ্ট
মন্দার, মস্তান, পারিজাত, কল্পদ্রুম, এবং হরিচন্দন নামক কল্প
রূক্ষের পূজা ইহার চতুর্দিকের মধ্যে সম্পন্ন করিতে হইবে ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্র তৃতীয়রাত্রে সপ্তম

অধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।



বাস উবাচ ।

হরিহব্যবাট্‌তরনিজক্ষপাটীনাঃ-

পতিবায়ুসোমশিবশেষপদ্মজান্ ।

প্রযজত স্বদিস্কুমলধীঃ স্বজা-

ত্যধীশ্বরহেতিপত্রপরিবারসমৈতান্ ॥ ১ ॥

বাসদেব কহিলেন । ক্রীহরি, অগ্নি, তরনিজ, ক্ষপাট, ও সমুদ্র, বায়ু, চন্দ্র, শিব ও শেষ এবং পদ্মজ ইহাদিগকে, নির্মল বুদ্ধিসামক আপনার চতুঃপার্শ্বে স্বজাতির অধীশ্বর হেতিপত্র পরিবারযুক্ত করিয়া পূজা করিবেন ॥ ১ ॥

কপিশকপিলনীলশ্যামলশ্বেতধূম্রা-

গলমিতশুচিরক্তবর্ণতো বাসবাদ্যাঃ ।

করকমলবিরাজৎস্বায়ুধা কিন্যবশা

বিবিধমণিগণোগ্রপ্রক্ষুব্ধূষণাঢ্যাঃ ॥ ২ ॥

ঐ সকল দেবতা কপিশ, কপিল, নীল, শ্যামল, শ্বেত, ধূম্র, ও নির্মল গৌরবর্ণ এবং শুচি ও রক্তবর্ণ ও কর কমলে অস্ত্রধারিণী এবং দিব্য বেশাবিভা ও নানাপ্রকার মণিগণে প্রদীপ্ত ভূষণযুক্তা হইয়া পূজিতা হইবেন ॥ ২ ॥

দন্তোলিশক্ত্যভিধদণ্ডকুপাণপাশ-

চণ্ডাক্ষুশাৰ্দ্ধগদাত্রিশিখারিপথাঃ ।

অৰ্চ্যা বহির্নিজমূলক্ষণলক্ষিতমৌলিযুক্তাঃ

স্বায়ুধাভয়সমুদ্যতপাণিপদ্মাঃ ॥ ৩ ॥

বজ্র শক্তিদণ্ড কুপাণ পাশ চণ্ডাক্ষুশ অৰ্দ্ধগদা ত্রিশিখারিপথ ইত্যাদির ভাবনা করিয়া বহির্ভাগে নিজ মূলক্ষণে লক্ষিত মৌলিযুক্তা

এবং স্বকীয় অস্ত্রাদি সহকারে অন্তর্যদানে উদ্যতহস্তা দেবীগণের
পূজা করিতে হইবেক ॥ ৩ ॥

কনকরজততোয়দাভচম্পা-

রুণহিমনীলজবাপ্রবালভাসঃ ।

ক্রমত ইতি রুচাত্তবজ্রপূৰ্বা

রুচিরবিলেপনবস্ত্রমাল্যভূষণাঃ ॥ ৪ ॥

কনক, রজত, মেঘগণ, চম্পা, অরুণ, হিম নীল, জবা এবং
প্রবালের ন্যায় আভাযুক্ত এবং চমৎকার চন্দনাদির বিলেপন এবং
বস্ত্র মাল্যাদির ভূষণ হেতুক কন্দর্পের বজ্রস্বরূপ হইয়া বিরাজমান
করিতেছেন ॥ ৪ ॥

কথিতনার্ভতিসপ্তকমচ্যুতা-

র্চণবিধরাতি সর্কসুখাবহং ।

প্রয়জেদথবাস্ত্রপূরন্দরা-

শনিমুথেস্ত্রিতয়াবরণং হ্রিদং ॥ ৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণার্চনা বিষয়ে সর্কসুখাবহ আর্ভতি সপ্তক কথিত হইল,
তাহাতে অথবা অঙ্গ পূরন্দর মুখদ্বারা এই ত্রিপ্রকার আবরণ পূজা
বিধেয় হয় ॥ ৫ ॥

হেত্যা জয়িত্বা জলগন্ধপুষ্পৈঃ

কৃষ্ণাষ্টকেনাপ্যথ কৃষ্ণপূজাং ।

কুর্গ্যাছুবস্ত্রানি সমাস্ত্রয়ানি

বক্ষ্যামি তারাদিনমোহন্তকানি ॥ ৬ ॥

কল্যাণজন্য জল গন্ধ এবং পুষ্পদ্বারা ও শ্রীকৃষ্ণাষ্টক স্তোত্র পাঠ
পূর্বক শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের আরাধনা করিবেক; এক্ষণে প্রণবাদি নম অন্তক
বিধি বর্ণিত হইতেছে ॥ ৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণবাসুদেবশ্চ নারায়ণসমাস্ত্রয়ঃ ।

দেবকীনন্দনো যদুশ্রেষ্ঠো বাষ্কো'য় ইত্যপি ॥ ৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ, বাসুদেব, নারায়ণ, দেবকীনন্দন, যদুশ্রেষ্ঠ, বাষ্কো'য়
ইত্যাদি ॥ ৭ ॥

অমুরাক্রান্তশব্দান্তে ভারহারীতি সপ্তমঃ ।

ধর্মসংস্থাপকশ্চৈব চতুর্থ্যস্তাঃ ক্রমাदिमे ॥ ৮ ॥

অমুরাক্রান্ত এবং ভারহারী ও ধর্মসংস্থাপক ইত্যাদি পদ
যথাক্রমে চতুর্থ্যস্ত হইবেক ॥ ৮ ॥

এতিরেবাথ বা কার্য্যা পূজা বৈ কংসটৈবরিণঃ ।

সংসারসাগরোত্তীর্ণে সপ্তকামগুয়ে বুধৈঃ ॥ ৯ ॥

এই সকল পদার্থ সহকারে কংসটৈবরী ত্রিক্ষের পূজা করিলে
ভক্তবৃন্দেরা সংসারসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া সপ্তবিধ কামনায়
সিদ্ধিলাভ করে ॥ ৯ ॥

সারাক্ষরিত্যতধিলুলিতৈর্জঙ্ঘরৈঃ সংবিকীর্ণ-

শৃংগুলাদৈর্দ্যনপরিমলৈধুপ মাসাদ্য মন্ত্রী ।

দদ্যামীচৈর্দিসুজমথ মায়াপ্রবেণাথ দোমণা

ঘণ্টাং গন্ধাক্তমুমনকৈরর্চিতাং বাদয়ানঃ ॥ ১০ ॥

অক্ষারচূর্ণ মিশ্রিত এবং সুন্দর গন্ধবিশিষ্ট শৃংগুলাদি পদার্থ
সকলদ্বারা প্রস্তুত ধূপানয়নপূর্নক মন্ত্রবেত্তাসাধক ভক্তিকল্পিত হস্তে
ঘণ্টাবাদন ও গন্ধাক্তাদি দানান্তে নিম্নোক্ত নয়নে উক্ত ধূপ সমর্পণ
করিবেক ॥ ১০ ॥

তদুদীপ্তং সুরভিঘৃতসংসিক্তকপূররক্তং

দীপং দৃষ্ট্যা স্তুতিবিশদধীঃ পদ্যপর্যন্তমুচ্চৈঃ ।

দত্বা পুষ্পাঞ্জলিমপি বিধায়ার্পয়িত্বা চ পাদ্যং

সাচামং কঙ্কয়েত্ত্বিপিপুলমপি তদা স্বর্ণপাত্রে নিবেদ্যাং ॥ ১১ ॥

অনন্তর ঘৃত কিম্বা কপূরাদি সংযুক্ত দীপের উপর দৃষ্টিনিষ্কপ
করিয়া স্তোত্রপাঠে নির্মলমতি হইয়া উক্তপথে পাদপদ্মপদ্মাস্ত
দীপাবলী অর্পণ করিবেক ও পুষ্পাঞ্জলি, পাদ্য, আচমনীয় স্বর্ণপাত্রস্থ
নৈবিদ্যাदि বিপুল কলনায় প্রদান করিবেক ॥ ১১ ॥

সুরভিতরেণ দগ্ধহবিষা সুরভিতন শিতা

সমুদংশকৈরুচিরীকৃত্য বিচিত্রবাসৈঃ ।

দধিনবনীতমুতনসিতোপলপুপানিকা-

ঘৃতগুড়নারিকেলকদলীফলপুষ্পরসৈশ্চ ॥ ১০ ॥

শুষ্ক দুগ্ধ ও ঘৃত এবং শর্করাদিদ্বারা বাঞ্ছনীয় করিয়া তাহা ও বিচিত্র বস্ত্র, দধি নবনীত মুতন পিষ্টকাদি এবং ঘৃত, গুড়, নারিকেল কদলীফল এবং মধুপ্রভৃতি তাঁহাকে নিবেদন করিয়া দিতে হইবেক ॥ ১২ ॥

অস্ত্রোক্ষিতং তদরিমুদ্রিকয়াহতিরক্ষ্য

বায়ব্যাতাপপরিশোধিতমগ্নিদোষা ।

সংদহ্য বামকরসৌধরসান্তিপূর্ণং

মন্ত্রামৃতীকৃতমথাভিমৃষন্ প্রজপোৎ ॥ ১৩ ॥

পরন্তু তাহাতে অস্ত্র ও সংরক্ষণমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া উত্তপ্ত হস্তে ও বায়ুতাপে তাহার পরিশোধনপূর্বক সুধারসেপূর্ণ সেই পদার্থ সমূহের উপর অমৃতীকরণ মন্ত্র জপ করিবেক ॥ ১৩ ॥

মনুগম্ভৈঃ সুরভিমুদ্রিকয়া

পরিপূর্ণমর্চয়তু গন্ধপুষ্পৈঃ ।

হরিমর্থসৈদথ কৃতপ্রসরা-

ঞ্জলিরাস্যতোহস্য বিসরেচ্চ মহঃ ॥ ১৪ ॥

সুরভি মুদ্রা ক্রমে সেই মন্ত্র অষ্টবার জপ করিয়া গন্ধপুষ্পদ্বারা পুনর্বার অর্চনা হইলে বন্ধাঞ্জলি হইয়া শ্রীহরিসমীপে প্রার্থনা ও তাঁহার তেজ সঙ্কোচিত করিতে থাকিবেক ॥ ১৪ ॥

বীতিহোত্রদগ্নিতাস্তমুচ্চরন্

মূলমন্ত্রমথ নিঃক্ষিপেজ্জলং ।

অর্পয়েত্তদমৃতাত্মকং হবি-

র্দ্ধোর্মজাসকুসুমং সমুচ্চরন্ ॥ ১৫ ॥

সহোপদঃ পর্য্যন্ত মূলমন্ত্রের উল্লেখ করিয়া জলনিষ্ক্ষেপপূর্বক সেই অমৃতময় ঘৃত হস্তস্থিত কুসুমদ্বারা উচ্চারাতে সমর্পণ করিবেক ॥ ১৫ ॥

নিবেদয়ামি ভগবতে জুযানেদং হবির্ভবিঃ ।

নিবেদ্যাপর্ণমন্তোহয়ং সর্বার্চ্চানু নিজাখ্যয়া ॥ ১৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণের নিজ নামে সমস্ত পূজার নৈবেদ্য সমর্পণের এই মন্ত্র
কহিতেছেন, যে ভগবানের প্রতি এই সম্বৃত পদার্থ সকল নিবেদন
করিতেছি ॥ ১৬ ॥

গ্রাসমুদ্রাং বামদোষা বিকচোৎপলসন্নিভাং ।

প্রদর্শয়ন্ দক্ষিণেন প্রাণাদীনাঞ্চ দর্শয়েৎ ॥ ১৭ ॥

প্রকৃতিত পদ্মের তুল্য গ্রাসমুদ্রা বাম হস্তে প্রদর্শন করিয়া
দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি মুদ্রা অর্থাৎ প্রাণায় স্বাহা ইত্যাদি প্রদর্শন
করাইবেক ॥ ১৭ ॥

স্পৃশেৎ কনিষ্ঠোপকনিষ্ঠিকৈ ছে

সাক্ষুর্ভমৃদ্ধু। প্রথমেন্ মুদ্রা ।

তথাপরা তর্জনিমধ্যমে স্যা-

দনামিকামধ্যমিকৈ চ মধ্যা ॥ ১৮ ॥

কনিষ্ঠ এবং অনামিকারদ্বারা অঙ্গুষ্ঠ সহকারে মস্তকেতে প্রথমতঃ
এই মুদ্রা দেখাইয়া তদনন্তর তর্জনী মধ্যমা এবং অনামিকা ও
মধ্যমাঙ্গুলি সহকারে মধ্যমুদ্রা দেখাইতে হইবেক ॥ ১৮ ॥

অনামিকাতর্জনিমধ্যমাঃ স্যাৎ

তদ্বচ্চতুর্থী স কনিষ্ঠিকাস্তাঃ ।

স্যাৎ পঞ্চমী তদ্বদিতি প্রদীষ্টাঃ

প্রাণাদিমুদ্রা নিজমন্ত্রযুক্তাঃ ॥ ১৯ ॥

অনামিকা তর্জনী এবং মধ্যমা ও কনিষ্ঠাঙ্গুলিতে যথাক্রমে বৃদ্ধা-
ঙ্গুলি যোগ করিয়া নিজমন্ত্রযুক্ত প্রাণাদি মুদ্রা করা আবশ্যকীয়
হয় ॥ ১৯ ॥

প্রাণাপানব্যানসমানোদানাঃ ক্রমাচ্চতুর্থ্যা যুক্তাঃ ।

ভারাদারবদ্ধা চেক্ষা কৃষ্ণাধনস্ততো মনবঃ ॥ ২০ ॥

প্রাণ, অপান, ব্যান, সমান, এবং উদানপ্রভৃতি শব্দে ক্রমশঃ চতুর্থী বিভক্তিবোগ করিয়া তাহাতে শ্রীরাধার বক্ষনপূর্বক স্বাহাপদ সহকারে শ্রীকৃষ্ণ পথের অনুগামী মন্ত্র সকল বিরচিত হইবে ॥ ২০ ॥

ততো নিবেদ্য মুদ্রিকাং প্রধানয়া করদ্বয়ে ।

স্পৃশত্বনামিকাং নিজাং মনুং অপন্ প্রদর্শয়েৎ ॥ ২১ ॥

অনন্তর হস্তদ্বারা প্রধান মুদ্রার প্রদর্শনে নিবেদন করিয়া স্বকীয় অনামিকাকুলীর সংস্পর্শপূর্বক মন্ত্র অপ করিবে ॥ ২১ ॥

নন্দজোহনুমনুবিন্দযুঙনতি-

ক্স,মপার্শ্বউদরাঅনি চ ।

রুদ্র আঅনি নিবেদ্যমাঅভু-

শ্মাং স পার্শ্বমনিমন্তথা নিযুক্ত ॥ ২২ ॥

তৎপরে জলবিন্দু প্রদান করিয়া নন্দাজ্ঞ শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার পূর্বক বামপার্শ্বে এবং উদরে ও আত্মাতে নৈবেদ্য সকল যথাকার্য্য নিযুক্ত হইতেছে এইরূপ ধ্যান করিবে ॥ ২২ ॥

মণ্ডলমতিতো মন্ত্রী

বীজাকুরভাজনানি বিন্যস্য ।

পিষ্টময়ানপি দীপান্

ঘৃতপূর্ণান্ বিন্যসেৎ সূদীপ্তশিখান্ ॥ ২৩ ॥

পূজা মণ্ডলের মধ্যবর্তী মধ্যবেত্তাসাধক বীজ এবং অকুরের পত্র সকল বিন্যাসপূর্বক ঘৃতপূর্ণ, পিষ্টময় এবং সূদীপ্তশিখাবিশিষ্ট দীপ-সকল বিন্যস্ত হইবেক ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে ষষ্ঠমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে অষ্টম অধ্যায় ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।



ব্যাস উবাচ ।

অথ সংস্কৃতে ছতনহে

বিমলধীরবিভাদ্য সম্যগভিপূজ্য ।

হরিং জুহুয়াং সিতাহুত-

যুতেন পয়ঃপরিসাধিতেন সিতদীপিবিনা ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব কহিতেছেন । অনন্তর সংস্কৃতাগ্নিতে বাদ্যসহকারে সম্যকাকারে শ্রীহরিপূজা করিয়া নির্মল বুদ্ধিসাধক ছফ ও শর্কর প্রভৃতি বিবিধ দ্রব্যে সংযুক্ত পদার্থদ্বারা হোম করিবে ॥ ১ ॥

অষ্টোত্তরসহস্রংসমাপ্য হোমং পুনর্কলিং দদ্যাৎ ।

বশিষ্ঠাধিনাথেভ্যো নক্ষত্রেভ্যস্ততশ্চ করণেভ্যঃ ॥ ২ ॥

এইরূপ অষ্টোত্তর সহস্র সম্যক হোম সমাপ্ত করিয়া পুনর্বার পূজার উপহার সকল (এই স্থলে মূলগ্রন্থের লিখিত বলিশব্দের বাচ্য উপহার) প্রদান করিবেক ও বশিষ্ঠাধিনাথ নক্ষত্র এবং তৎপরে “করণ” সমূহের উদ্দেশ্যে তৎসমুদয় প্রদত্ত হইবেক ॥ ২ ॥

সংপাদ্য পাণী চ সুধাং সমর্প্য

দত্ত্বাস্ত উদ্বাস্য মুখার্চিতাস্যে ।

নৈবেদ্যমুকৃত্য নৈবেদ্য বিশ্বক্-

সেনায় পৃথ্বীমুপলিপ্য ভূয়ঃ ॥ ৩ ॥

হস্তদ্বয়ের বিস্তারপূর্বক সুধাসমর্পণ করিয়া অগ্নিমুখে জলদান করিবেক এবং শ্রীকৃষ্ণের প্রতি নৈবেদ্য উপহার দিয়া পৃথিবীকে পুনর্বার উপলোপন করিবেক ॥ ৩ ॥

গণ্ডূষদন্তধবনাচমনাস্যহস্ত-

সূক্ত্যানুলেপমুখবাসিকমাল্যভূষাঃ ।

তাশুলমপ্যতিনিবেদ্য সুরাদ্যনৃত্য-

গীতৈঃ সুদৃশুমভিপূজয়তাং পুরেব ॥ ৪ ॥

গণ্ডাষ মধ্যে জলগ্রহণপূর্বক দণ্ডধারণ এবং আচমন এবং মুখ ও হস্ত প্রক্ষালনার্থে বেদোক্ত মন্ত্রের পাঠ করিয়া চন্দন, মুখবাস এবং মালা, ভূষণ ও তাশুলপ্রভৃতি নিবেদনান্তে নৃত্য গীতপ্রভৃতি সমা-
রোহ করিয়া পূর্ববৎ পূজা করিবে ॥ ৪ ॥

গন্ধাদিভিঃ সপরিবারমথার্ঘ্যমষ্টম্

দত্ত্বা বিধায় কুমুমাঞ্জলিমাদরেণ ।

স্তুত্বা প্রণম্য শিরসা চুলকোদকেন

আত্মানমর্পয়তু তচ্চরণারবিন্দে ॥ ৫ ॥

অনন্তর গন্ধপুষ্পাদি সহ তাঁহাকে সপরিবারে অর্ঘ্য প্রদান এবং
আদরের সহিত পুষ্পাঞ্জলীর বিধান করিয়া স্তব এবং মস্তকদ্বারা
প্রণতিপূর্বক গণ্ডাষজলে তাঁহার চরণারবিন্দে আত্ম-সমর্পণ
করিবে ॥ ৫ ॥

ইতি পূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাধিকারতঃ ।

জাগ্রৎস্বপ্নশুশুপ্ত্যাখ্যাবস্থাসু মনসা বাচা ॥ ৬ ॥

এই প্রকারে পূর্ববৎ প্রাণ, বুদ্ধি, দেহ এবং ধর্মাধিকারে ও
জাগ্রৎস্বপ্ন, শুশুপ্তি নামক অবস্থাতে মন এবং বাক্যদ্বারা ॥ ৬ ॥

কর্মণা হস্তাত্যাং পদ্যামুদরেণ শিল্পা যৎ স্মৃতং ।

যচ্ছ্রুতং যৎ কৃতং তৎসর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা ॥ ৭ ॥

ও কর্ম হস্ত, পদ, উদর, এবং লিঙ্গদ্বারা যে সমস্ত কার্য স্মৃত কথিত
এবং শ্রুত হইয়াছে তাহা স্বাহা শব্দে ব্রহ্মার্পণ করিতেছি ॥ ৭ ॥

মাং মদৌরধঃ সকলং হরয়েহহং সমর্পয়ে ।

ওঁ তৎসদৃশি সংপ্রোক্তো মম্বঃ স্বাআর্পণে শুভঃ ॥ ৮ ॥

আমি আমার আত্মা এবং অপর সমুদয় পদার্থ শ্রীহরি প্রতি
সমর্পণ করিতেছি ইহাতে স্বকীয় স্বাআর্পণ বিষয়ে “ওঁতৎসং”
এই শুভমন্ত্র নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ৮ ॥

অনুস্মরন্ কলসগমচ্যুতং

জপন্ সহস্রকং বুধো বপুষ্য-

খোদিতোদ্ধিতঃ সমা চিত্তীর্নিনা-

প্যতস্তদপি নরেন সুধাঅতাং ॥ ৯ ॥

ঘটস্থিত শ্রীকৃষ্ণকে স্মরণপূর্বক সহস্রবার মন্ত্র জপ করিয়া শরীর
স্থিত আয়জ্ঞান-সহকারে আপনাকে অমৃত-ভাজন জ্ঞান করি-
বেক * ॥ ৯ ॥

ধ্বজতোরণদিক্ কলসাঙ্গিতা-

মপি মণ্ডপমণ্ডলকুণ্ডলতাং ।

অভিযোজ্য চিতিং কলসে কুমুদৈঃ

পরিপূজ্য জপেৎ পুনরষ্টশতং ॥ ১০ ॥

ধ্বজা, বহির্দ্বারস্থিত কলসী ও পূজা মণ্ডপের মণ্ডপস্থ কুণ্ডলাদি
একত্রিত করিয়া পুনর্বার মূলমন্ত্র অষ্টশত জপ করিবে ॥ ১০ ॥

অথ শিষ্য উপোষিতঃ প্রভাতে

রুতনিত্যঃ সুসিতাম্বরঃ সুবেশঃ ।

ধরণীধনধান্যাগোবহুলা-

র্কিনরাদ্বিপ্রবরান্ হরেঃ প্রসাদ্য ॥ ১১ ॥

অনন্তর শিষ্য উপবাসান্তে প্রাতঃকালে নিত্যকর্ম সমাপনপূর্বক
সুন্দর শ্বেতবস্ত্র এবং অলঙ্কৃত হইয়া *হরিতকু ব্রাহ্মণগণকে বিনয়
বাক্যে ভূমি, ধন, ধান্য এবং গাভীসকল যথেষ্ট পরিমাণে দান করিয়া
প্রসন্ন করিবেক ॥ ১১ ॥

* মূল গ্রন্থে এই শ্লোকের ভ্রম দৃষ্ট হয় ।

ভূয়ঃ পরীত্য প্রণিপত্য দেশিকং

তস্মৈ পরস্মৈ পুরুষায় দেহিনে ।

তাং বিত্তশাঠ্যাং পরিহৃত্য দক্ষিণাং

দত্ত্বা তনুং স্বাক্ষং সমর্পয়েৎ সুধীঃ ॥ ১২ ॥

পুনশ্চ প্রণিপাতপূর্বক সেই পরম পুরুষের দেহ সেই স্থানে অধিষ্ঠিত বিবেচনা করিয়া ধনজন্য শঠতা পরিত্যাগপূর্বক সুবুদ্ধি-সাধক দক্ষিণাও স্বকীয় শরীর সমর্পিত করিবেক ॥ ১২ ॥

অথাভিষেকমণ্ডপে সুখোপবিষ্টমাসনে ।

গুরুর্কিশোষণয়েদমুং পুরেব শোষণাদিভিঃ ॥ ১৩ ॥

অনন্তর অভিষেক মণ্ডপে শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট গুরু পূর্ববৎ শোষণ-দ্বারা তাঁহাকে পরিশুদ্ধ করিবেক ॥ ১৩ ॥

পীঠন্যাসাবসানং বপুশি বিমলধীন্যস্য তস্যাসিকায়

মস্ত্রোণাভ্যর্চ্য দূর্ভাক্তকুমুমযুতাং রোচনাং কে নিধায় ।

আশীর্বাদৈর্দ্বিজানাং বিশদপটুরবৈগীতবাদিত্রয়োষৈ-

র্মক্কেল্যরানয়ন্তুং কলসমভিবৃত্তুৎসমীপং প্রতীতঃ ॥ ১৪ ॥

বিমল বুদ্ধিসাধক শরীরমধ্যে পীঠন্যাসের শেষ হইলে দূর্ভাক্ত পুষ্পযুক্ত রোচনা প্রভৃতি দ্রব্যসকল স্থাপনপূর্বক পূজা করিয়া ত্রাক্ষণগণের আশীর্বাদ এবং গীতবাদ্যের বোধগম্য পটু শব্দে এবং মঙ্গলারাত্রীদ্বারা তাঁহাকে সংস্থাপিত ঘটের সমীপবর্তী করিবেক ॥ ১৪ ॥

তেনাভিলীনমনিমজ্জমহৌষধেন

ধাম্মা পরেণ পরমামৃতকপভাজা ।

সংপূরয়ন্ বপুর্মুখ্য ততো বিতম্বন্

তৎসামবর্ণ্যমভিষেকয়তাং যথাবৎ ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর মনিমজ্জ এবং মহৌষধিদ্বারা পরমামৃত কপধারী পরম পুরুষ (শ্রীকৃষ্ণকে) পরমধামমুকপ সেই ঘটটিমুখে আবাহন করিয়া যথাবৎ অভিষেক করিতে হইবেক ॥ ১৫ ॥

কাট্যারাহ্‌ইতিমবর্গৈরভিষ্ট পূর্ণতনুস্ত্রিযাক্তমস্ত্রাষ্টৈঃ ।

পরিপূর্তাসিততরবসনদ্বিতয়ো বাচংযমঃ সমাচান্তঃ ॥ ১৬ ॥

মস্ত্রেরক বর্গ অবধি শেষবর্গ পর্য্যন্ত উচ্চারণ করিয়া সেই ঘটকল-
দ্বারা পরিপূর্ণ করা হইলে শ্বেতবস্ত্রধারী সাধক মৌনাবলম্বনপূর্ব্বক
দ্বিতীয় বার আচমন করিবেক ॥ ১৬ ॥

বহুশঃ প্রণম্য দেশিকনামানং হরিমথোপসংপূজ্য ।

তদক্ষিণতন্তির্ভেদভিযুথ একাগ্রমানসঃ শিষ্যঃ । ১৭ ॥

দেশিক নামক ক্রীহরিকে বারং প্রণতিপূর্ব্বক পূজা করিয়া
তাঁহার দক্ষিণপার্শ্বে সম্মুখভাগে একাগ্র চিত্তে মন্ত্রবেত্তা শিষ্য উপনীত
হইবেক ॥ ১৭ ॥

ন্যাসৈবযথাবিধি তমচ্যুতসাদ্বিধায়

গন্ধাকৃতাভিতিরলংকৃতবসনোহস্য ।

ঋণাদিযুক্তমথ মন্ত্রবরং যথাবৎ

ক্রমাৎ ত্রিশো গুরুনমস্‌সংবাকমন্তে ॥ ১৮ ॥

অনন্তর যথাবিধি ন্যাস করিয়া আপনাকে দেবসং অবগত
হইয়া গন্ধপুষ্পাদিদ্বারা অলঙ্কৃত শরীরবিশিষ্ট হইবেক তৎপরে ঋষি
প্রভৃতির উল্লেখ করিয়া মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক তিনবার মৌনাবলম্বনে
অর্থ্য প্রদান করিবেক ॥ ১৮ ॥

গুরুণা তিথিবৎ প্রসাদিতং

মনুমোঁহাতুরশতং প্রজপ্য বৃধঃ ।

অভিবন্দ্য ততঃ শৃণোতি সম্যক্

সময়ান্ ভক্তিভরেণ নম্রমূর্ত্তিঃ ॥ ১৯ ॥

গুরুকর্তৃক যথাবিধি অষ্টোত্তর শতবার প্রসাদিত মন্ত্রের জপ ও
তাঁহার অভিবাদন করিয়া বিনীত ও বিজ্ঞসাধক গুরুর নিকট হইতে
উপদেশ শ্রবণ করিবেক ॥ ১৯ ॥

দত্ত্বা শিষ্যায় মনুং ন্যস্তুথ গুরুঃ কৃতাত্ম যজ্ঞবিধিঃ ।

অষ্টোত্তরসহস্রং স্বশক্তিহানানবাগ্নয়ে জপ্যৎ ॥ ২০ ॥

অনন্তর গুরুদেব শিষ্যকে গৃহ্যবিধি এবং আত্মকৃত মন্ত্রের স্ত্যাস বিষয়ক উপদেশ দিয়া অষ্টোত্তর সহস্রবার স্বীয় শক্তি প্রাপ্তির জন্য জপ করিবেন ॥ ২০ ॥

কুস্তাদিকঞ্চ সকলং গুরবে নিবেদ্য

সংপূজয়েৎ দ্বিজবরানপি ভোজ্যজাতৈঃ ।

কুর্কস্ত্যানেন বিধিনা য ইহাভিষেকং

তে সম্পদাং নিলয়নং হি ত এব ধন্যাঃ ॥ ২১ ॥

তাহাতে শিষ্য কুস্তাদি সকল পদার্থ গুরুকে নিবেদন করিয়া ভোজ্য সমূহের দ্বারা শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণদিগকে পূজা করিবেন ; কারণ যে কেহ ইহলোকে এই প্রকার বিধি অনুসারে অভিষেক ক্রিয়া করেন তিনি সম্পত্তির আশ্রয়স্থান এবং ধন্য হইবেন ॥ ২১ ॥

সংক্ষিপ্য কিঞ্চিচ্ছুদিতা

সমর্প্য দীক্ষা সংস্মরণায় বিষমধিয়াং ।

এনাং প্রবিশ্য মন্ত্রী

সর্বান্ মন্ত্রান্ অপেৎ কুহ্ময়াং যজ্ঞত ॥ ২২ ॥

বিষম বুদ্ধিসাধক দিগের স্মরণার্থে বিধি সংক্ষেপে কিঞ্চিৎ ব্যক্ত করা হইল. ইহাতেই মন্ত্রজ্ঞ সাধকেরা আত্মসমর্পণে মন্ত্রগ্রহণে এবং সকল মন্ত্রের জপ, হোম এবং পূজা করিতে অধিকারী হইবেন ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

নবম. অধ্যায় ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীব্যাস উবাচ ।

চৈত্রেন্দুতম্যাসি তমীষ্রপক্ষে

পুণ্যক্ষেত্রে দেশিকাং প্রাপ্য দীক্ষাং ।

তেনাঙ্কগুঃ পূর্বসেবাং দ্বিতীয়ে

মাসি দ্বাদশ্যামারতেতামল্যসং ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব কহিতেছেন । চান্দ্র চৈত্রমাসের কৃষ্ণপক্ষে গুরুদেবের নিকটে পবিত্রস্থানে দীক্ষালাভ করিয়া তাহার দ্বিতীয় মাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে তাঁহার আজ্ঞানুসারে পূর্বসেবা আরম্ভ করিবেক ॥ ১ ॥

কুশ্বা স্নানাদ্যং কৰ্ম দেহার্চনাস্তং

বর্ষাশ্রিত্য প্রাগীরিতং মন্ত্রিমুখ্যঃ ।

শুদ্ধো মৌনী ব্রহ্মচারী নিশাশী

জপ্যাচ্ছাস্ত্রায়া শুদ্ধপদ্মাকদামা ॥ ২ ॥

স্নানাদি দেহার্চনার কৰ্ম সমাপা করিয়া মন্ত্রবেত্তাসাধক পূর্বোক্ত পদ্ধতি অবগম্বনপূর্বক শুদ্ধ, মৌনী, ব্রহ্মচারী, রাত্রিতে ভোজন কারীপ্রশান্তচিত্ত হইয়া পরিশুদ্ধ পদ্মবীজের মালা, জপ করিবেক । ২।

তস্মন্ শুশ্রুষাং গোষু তাভ্যঃ প্রযচ্ছন্

গ্রাসং ভূতেষু প্রোদ্বহংশচানুকম্পাং ।

মন্ত্রাধিষ্ঠাত্রীং দেবতাং বন্দমানো

দুর্গাং দুর্কোদধ্বাস্তভানুং গুরুঞ্চ ॥ ৩ ॥

ও গাভির শুশ্রুষা এবং তাহাদিগকে গ্রাসদান ও প্রাণিগণের প্রতি দয়াবান এবং মন্ত্রাধিষ্ঠাত্রী দেবীদুর্গার ও দুর্কোদধ্বপ অঙ্ককার নাশক গুরুজন্যর প্রতি বন্দনা কারক শিষ্য ॥ ৩ ॥

কুর্কমাখ্যায় কৰ্ম বর্ণাশ্রমসং
 মন্ত্রং জপ্ত্বাহুতিঃ স্নানকারিণীতিঃ সিঞ্চয়েৎ ।

আচমেন পার্থস্তত্বসংখ্যং প্রজপ্তং
 ভূষণানশ্চানু সপ্তজপ্তান্ ধনাত্যঃ ॥ ৪ ॥

আগনার বর্ণাশ্রমের কৰ্ম ও মূল মন্ত্র জপ করিয়া স্নানার্থ জলদ্বারা
 অভিষেক করিবে; আচমনার্থে চতুর্কিংশতি বার তদনন্তর সপ্তবার
 জপ করিয়া ধনবান এবং সুখভোগী হইবেক । ৪ ॥

অদ্রেঃ শৃঙ্গে নদ্যাস্তটে বিল্লমূল-
 ভোম্মে হৃদম্মে গোকুলে বিষ্ণুগেহে ।

অশ্বখাদধস্তাদযুধৈশ্চাপি তীরে
 স্থানেষেতেষাসীনাশ্চৈকৈকশস্তু ॥ ৫ ॥

পর্বতের শৃঙ্গে নদীর তটে, বিল্লমূলে জলমধ্যে হৃদম্মে, গোকুলে
 বিষ্ণুমণ্ডপে, অশ্বখমূলে, অযোধ্যাসমীপে এক এক বার উপবিষ্ট
 হইয়া ॥ ৫ ॥

প্রজপেদযুতচতুষ্কং দশাক্ষরং মনুবরং পৃথক্ ক্রমশঃ ।
 অষ্টাদশাক্ষরং চেদযুতদ্বয়মীরিতা সংখ্যা ॥ ৬ ॥

চত্বারিংশৎ সহস্র দশাক্ষরী মন্ত্র বধাক্রমে জপ করিবেক, বিংশতি
 সহস্রবার অষ্টাদশাক্ষরী মন্ত্রের জপ করিবেক ॥ ৬ ॥

শাকং মূলং ফলং গোস্তুনভবদধিনীতৈক্ষমম্মথ
 শক্তুন্, দৌদ্ধাম্নং চাদদানঃ ক্ষিত্তিধরশিখরাদৌ
 ক্রমাৎ স্থানভেদে ।

একং বৈ পানশস্ত্রৌ গদিতমিতি ময়া পূর্বসেনা-
 বিধানং নিরুতেহস্মিন্ ভুয়ঃ প্রজপতু বিধিবৎ
 সিদ্ধয়ে সাধকেভ্যঃ ॥ ৭ ॥

শাক, মূল, ফল, দুগ্ধ, দধি ও চোখনীর অন্ন এবং ছাতু ও
 পায়স পর্বতাদির শিখরাদি স্থান ভেদে লইয়া খাইবে। পান-

শক্তি বিষয়ে আমি একমাত্র পূর্বসেবার বিধান বর্ণনা করিয়াছি তাহা
নিবৃত্ত হইলে যথাবিধি সিদ্ধির নিমিত্ত শ্রেষ্ঠসাধক পুনর্বার জপ
করিতে থাকিবেন ॥ ৭ ॥

দেহার্চনাস্থে দিনশো দিনাদৌ

দীক্ষাক্তমার্গদ্বিতয়ং বিধানং ।

আত্মিত্য কৃষ্ণং প্রযজ্যেদ্বিবিক্ত-

গেহেষু নিষ্ঠো হুতশিষ্ঠভোজী ॥ ৮ ॥

প্রাতঃকালে প্রতিদিন দেহ মার্জন করিয়া দীক্ষানুযায়িনী দ্বিতীয়
পদ্ধতি অবলম্বন করিয়া নির্জন গৃহে ভক্তিনিষ্ঠ হুতাবশেষ ভোজী
হইয়া শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিতে হয় ॥ ৮ ॥

দশলক্ষমক্ষয়ফলদং মনুং

প্রতিজপ্য নির্মলমতির্দিশাক্ষরং ।

জুহ্বাদা ডাক্ষ্যমধুসংযুতৈর্নৈ-

ক্করুণাভ্যাজেহু তবহে দশায়ুতং ॥ ৯ ॥

নির্মল মতিসাধক অক্ষয় ফলদাতা দশাক্ষর মন্ত্রের দশ অযুতহো
করিবে ॥ ৯ ॥

শুভিলযুগলবর্ণক্ষেম্ননুং পঞ্চলক্ষং

প্রজপতু জুহ্বাচ্চ প্রোক্তকুণ্ডলক্ষং ।

অমলমতিরজাতে পায়সৈরনুজানাং

ঘৃতসহিতসিতাভৈরারভেদ্বোমকর্ম ॥ ১০ ॥

অষ্টাদশাক্ষরী মন্ত্রের পঞ্চলক্ষ জপ করিয়া পঞ্চাশৎ সহস্রবার
হোম করিবেক ; যদিপি নির্মল মতিসাধক পায়সাদি পদার্থ সকল
সংগ্রহ করিতে না পারেন তবে তিনি ঘৃতাদি বস্তুদ্বারা উক্ত হোমের
কার্য সম্পাদন করিতে পারিবেন ॥ ১০ ॥

অশক্তানাং হোমে নিগমরসনাগেন্দ্রগুণিতো

জপঃ কার্যশ্চেতি দ্বিজনূপবিশালামাহুরপরে ।

স হোমশেচদেষাং সম ইহ জপো হোমবলিতো

য উক্তো বর্ণনাং স খলু বিহিতস্তচ্চ ন দৃশাং ॥ ১১ ॥

পূর্বোক্ত সঙ্খ্যানুসারে হোম করিতে অসমর্থ হইলে দ্বিজ নৃপ
অর্থাৎ বারবার জপ করিবার বিধি আছে এবং এই সকল মন্ত্রের জপ
এবং হোম দৃষ্টবর্ণের সমান সঙ্খ্যাক হইবার বিধান বর্ণিত হইয়াছে । ১১।

যং বর্ণমাশ্রিতো যঃ শূদ্রঃ স চ তনুভাং ধ্রুবং বিহিতং ।

বিদধোত জপং বিধিবৎ শ্রদ্ধাবান্ ভক্তিতবাবনতনুঃ ॥ ১২ ॥

যে বর্ণাশ্রয় করিয়া শূদ্রেরা জপের বিধান করিবেক শ্রদ্ধা এবং
ভক্তিবৃত্ত হইলেই তাহা সিদ্ধ হইতে পারিবেক ॥ ১২ ॥

পুনরভিষিক্তো গুরুণা বিধিবৎ বিশ্রাণ্য দক্ষিণাং তৈম্ম ।

অভ্যবহার্য্য চ বিপ্রান্ বিভবৈঃ সংপ্রীগ্নয়েচ্চ ভক্তিবৃত্তঃ ॥ ১৩ ॥

গুরু কর্তৃক পুনর্বার অভিষিক্ত হইয়া এবং বিধিপূর্বক তাঁহাকে
দক্ষিণা দিয়া ভক্তিসহকারে বিপ্রগণকে ধনদানপূর্বক পরিতুষ্ট করি-
বেক ॥ ১৩ ॥

ইতি মন্ত্রবরং দ্বিতয়ান্যবরং

পরিবাহ্য জপাদিভিরচ্যুতধীঃ ।

প্রযজ্যেৎ স বনত্রিতয়ে দিনশো

বিধিনাথ মুকুন্দমমন্দমতিঃ ॥ ১৪ ॥

এই দ্বিতীয় মন্ত্র জপাদি দ্বারা আপনার আয়ত্ত করিয়া ক্রমশঃ তিন
দিন পর্য্যন্ত নিম্নলি বুদ্ধি এবং গুরু মতি সাধক যথাবিধি মুক্তিদাতা
শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিবেক ॥ ১৪ ॥

অথ শ্রীমদুদ্যানসংব্রাত হেম-

স্থলোদ্ভাসিরত্নস্ক রত্নগুপাস্তঃ ।

লসৎকম্পাহুকাধ উদ্যৌগুরত্ন-

স্থলাধিষ্ঠিতান্তোজপীঠাধিকটং ॥ ১৫ ॥

অনন্তর উদ্যানস্থিত শ্রীবৃক্ষ এবং স্বর্ণ ও রত্নের আভাষিণিষ্ট
কল্পরূপ স্বরূপ পদ্মপীঠে অধিকট এবং উদ্যৌগুরত্নস্থলে অধিষ্ঠিত । ১৫।

মহানীলনীলাভমতাস্তবালং

গুড়মিথুবক্রান্তবিস্ত্রস্তকেশং ।

অনিত্র্যাতপৰ্য্যাকুলোৎফুল্লপদ্ম-

প্রমুখাননং ক্রীমদ্ভিন্দীবরাক্ষং ॥ ১৬ ॥

অত্যন্ত নীলবর্ণের আভাবিশিষ্ট এবং বালম্বভাব ও ঐষৎবক্র
বিলম্বিত কেশযুক্ত ও ঐষৎ প্রফুটিত পদ্মের ন্যায় প্রমুখ মুখও মুখ
কমল নয়ন বিশিষ্ট ক্রীকৃষ্ণ বিরাজিত আছেন ॥ ১৬ ॥

চলৎকুণ্ডলোল্লাসিসৌৎফুল্লগণ্ডং

সুঘোণং সুশোণাধরং সুস্মিতাস্যং ।

অনেকাশ্মরশ্ম্যুল্লসৎকণ্ঠভূষং

লসন্তং বহন্তং নখং পৌণ্ডরীকং ॥ ১৭ ॥

তাঁহার গণ্ডস্থলে চলায়মান মণিকুন্তল শোভা পাইতেছে; তাঁহার
নাসিকা মনোহর, পদ্মেরন্তায় মুখমণ্ডল হাস্যযুক্ত এবং তাঁহার কণ্ঠ
দেশে বহুতর রত্নের জ্যোতি প্রকাশ পাইতেছে ও নখাবলীতে
পদ্মসকল প্রতীক্ষমান হইতেছে ॥ ১৭ ॥

সমুদ্রুষরোরঃস্থলং বেণুধুন্যা

সুপুত্রাক্ষমষ্ঠাপদাকম্পাদৌগুং ।

কটীরস্থলে চারুজজ্ঞাস্ত্যুগ্মে

পিনক্কেং কণৎকিঞ্চিনীজালদাম্মা ॥ ১৮ ॥

বংশীধ্বনিতে তাঁহার বকঃস্থল উদ্দীপ্ত হইতেছে, অঙ্গসকল বহু
বিধ ভূষার ভূষিত এবং কটি ও জজ্ঞাযুগলে পরিধান করা কিঞ্চিনী
সমূহের মালা শরায়মান হইতেছে ॥ ১৮ ॥

হসন্তং হসদ্বকুজীবপ্রসূন-

প্রভং গানিপাদানুজোদারকাম্মা ।

করে দক্ষিণে পায়সং বাসহস্তে

দধানং নবং শুদ্ধহৈয়ঙ্গবীনং ॥ ১৯ ॥

বাঁধনি পুষ্পের ন্যায় তাঁহার মধুর হাস্য এবং হস্ত এবং চরণাঙ্গুজ উদারকান্তি বিরাজিত রহিয়াছে ও তাঁহার দক্ষিণহস্তে পায়স এবং বাসকরে নবনীতাদি শুদ্ধতা প্রাপ্ত হইতেছে ॥ ১৯ ॥

মহীভারভূতামরারাতিযুখা-

ননঃ পুতনাদীর্ঘহস্তং প্রবৃত্তং ।

প্রভুং গোপিকাগোপবৃন্দৈঃ পরীতং

সুরেন্দ্রাদিভির্বন্দিতং দেববৃন্দৈঃ ॥ ২০ ॥

পৃথিবীর ভারহরণ এবং দেবারিগণ পুতনা প্রভৃতির বিনাস জন্য প্রবৃত্ত অর্থাৎ অবতীর্ণ এবং গোপিকা ও গোপসমূহে পরিবৃত্ত এবং ইন্দ্রাদি দেবগণের বন্দিত প্রভুই পূজ্য হইতেছেন ॥ ২০ ॥

প্রণে পুঞ্জয়িত্বৈতানুস্মৃত্য কৃষ্ণং

তদঙ্গেন্দ্রবজ্রাদিভির্ভক্তিনত্ৰঃ ।

সিতাভে চ হৈয়ঙ্গবীনৈশ্চ দম্বা

বিমিশ্রণ দৌধেন সংপ্রীগয়েত্ত্বং ॥ ২১ ॥

শ্রীকৃষ্ণকে স্মরণপূর্বক তদঙ্গ ইন্দ্রবজ্রাদি কর্তৃক ভক্তি ও নম্র-ভাবে নবনীত এবং দধি শর্করা মিশ্রিত দুধে পূজা করিয়া তাঁহার প্রীতি জন্মাইবেক ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে দশম অধ্যায় ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীব্যাস উবাচ ।

ইতি প্রাতরর্চয়েদচ্যুতং যো

নরঃ প্রত্যহংশম্বদাস্তিক্যযুক্তঃ ।

লভেৎ সোহচিরৈবৈব লক্ষ্মীং সমগ্রা-

মিহ প্রেত্য শুদ্ধিং পরং ধাম ভূয়াৎ ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব কহিলেন। যে ব্যক্তি এইপ্রকার প্রাতঃকালে প্রতি-
দিবস আস্তিকতার সহিত শ্রীকৃষ্ণ ভগবানের অর্চনা করে সে ইহ-
লোকে অচির কাল মধ্যে সম্পূর্ণরূপে ধনলাভ করে এবং শুচি হইয়া
অন্তকালে পরমধাম প্রাপ্ত হয় ॥ ১ ॥

অহ্নো যুখেহ্নুদনমিত্যভিপূজ্য শৌরিং

দম্বাথবা গুড়যুতেন নিবেদ্য ভোয়েৎ ।

শ্রীমন্মুখে সমতিতর্প্য তদ্বিয়া তং

অপ্যাৎ সহস্রমথ সাক্ষিকমাদরেণ ॥ ২ ॥

প্রতিদিবস শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিয়া দধি অথবা গুড়যুক্ত নৈবেদ্য
জলদ্বারা নিবেদনান্তে শ্রীকৃষ্ণের মুখমণ্ডলে সমর্পিত হইল বিবেচনা
করিয়া তাহাতে অষ্টোত্তর সহস্রবার নিজমন্ত্র আদরপূর্বক জপ করি-
বেক ॥ ২ ॥

মধ্যাহ্নে জপবিধানবিশিষ্টকপং

বন্দ্যং সুরবিষতিথেচরমুখ্যবৃন্দৈঃ ।

গোগোপবানিতানিকটৈঃ পরীতং

সান্দ্রান্দ্রদচ্ছবিমুজাতমনোহরাঙ্গং ॥ ৩ ॥

মধ্যাহ্নে জপ বিধি অনুসারে বিশিষ্টরূপে দেবর্ষি এবং যতি ও
দেবতাগণের বন্দনীয় এবং গাভি ও গোপিকাগণে বেষ্টিত এবং
মেঘজালের বর্ণের ন্যায় মনোহর অঙ্গবিশিষ্ট শ্রীকৃষ্ণ বিরাজ
করিতেছেন ॥ ৩ ॥

মায়ূরপত্রপরিবৃত্ত বতংসরম্যং
 ধমিল্লমূলসিতচিল্লিকমম্বুজাকং ।

পূর্ণেন্দুবিম্ববদনং মণিকুণ্ডলশ্রী-

গণ্ডং সুনাসমতিসুন্দরমন্দহাসং ॥ ৪ ॥

ময়ূরপক্ষে বিনির্মিত ভূষণযুক্ত কেশ এবং কমলনয়ন ও উজ্জাসিত
 পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় মুখমণ্ডল এবং মণিকুণ্ডলের শোভাযুক্ত গণ্ডস্থলী
 এবং সুন্দর নাসিকা ও তাঁহার অতিরম্য ঐষৎ হাস্য শোভমান
 হইতেছে ॥ ৪ ॥

পীতাম্বরং রুচিরম্পুরহারকাঞ্চী-

কেয়ুরকার্মিকটকাদিভিরুজ্জ্বলাঙ্গং ।

দিব্যানুলেপনবিষঙ্কিতমংসরাজ-

দল্লানচিত্রবনমালমনজদীপ্তং ॥ ৫ ॥

তিনি পীতাম্বরধারী এবং মনোহর ম্পুর হার, কাঞ্চী, কেয়ুর
 ও বিবিধ শোভাযুক্ত বসন এবং নয়াদিতে শোভমান অঙ্গবিশিষ্ট
 হইয়াছেন; দিব্য চন্দ্রনাди লেপনে এবং অল্লাল বনমালাদি ভূষণে
 কন্দর্পের ন্যায় দীপ্তি পাইতেছেন ॥ ৫ ॥

বেণুং ধমম্বুমথবা স্বকরে দধানং

সব্যেতরে পশুপয়ঃশিষুদারবেশং ।

দক্ষে মণিপ্রবরমৌগিস্তদানদক্ষং

ধ্যাতৈবমর্চয়তু নন্দজমিন্দিরাতৈষ্ঠ্য ॥ ৬ ॥

মধুর ধানিযুক্ত বংশী অথবা বামকরে গোচারাথ যষ্টি ধারণপূর্বক
 স্রবেশধারী হইয়া দক্ষিণ হস্তে অভীষ্ট বরদান করিতে বিরাজিত
 আছেন; এই রূপে উৎকৃষ্ট রত্নে ভূষিত শ্রীকৃষ্ণকে ধ্যান করিয়া
 সৌভাগ্য লাভের নিমিত্ত ভক্তিনানু সাধক তাঁহার পূজা করিবেক ৷

দামাদিকাক্ষদগ্নিতানুরূদভ্রিপেঙ্গ-

বজ্রাদিভিঃ সমভিপূজ্য যথা বিধানং ।

দীক্ষাবিধানকথিতঞ্চ নিবেদ্যজাতং

ইহমে নিবেদয়তু পাত্রবরে যথাবৎ ॥ ৭ ॥

পূর্বোক্ত কপ দীক্ষা বিধির নিয়মানুসারে ধ্বজবজ্রাকুশধারী
শ্রীকৃষ্ণের যথাবিধি পূজা করিয়া অর্ঘ্যপাত্রে নিবেদনীয় পদার্থ সকল
তাঁহাকে সমর্পণ করিবে ॥ ৭ ॥

অষ্টোত্তরশতমথো জুহুয়াৎপয়োহমৈঃ

সর্পিষু তৈঃ সুসিতশর্করয়া বিমিশ্রৈঃ ।

দ দ্যাংলিঞ্চ নিজদিক্ষু সুরর্ষিযোগি-

রক্ষোপদৈবতগণেভ্য উদারচেতাঃ ॥ ৮ ॥

অনন্তর ঘৃতযুক্ত এবং সুমিষ্ট শর্করা মিশ্রিত পায়সানে অষ্টোত্তর
শতবার হোম করিয়া দেবর্ষি, যোগী, রাক্ষস এবং উপদেবতাদিগকে
উদারচিত্তে আপনাআপন দিগে পূজোপহার প্রদান করিবেক ॥ ৮ ॥

নবনীতমিলিতপায়সধিয়ার্চনাস্থে জনৈশ্চুখং তস্য

সংতর্প্য জপতু মন্ত্রী সহস্রমষ্টোত্তরশতং বাপি ॥ ৯ ॥

নবনীতযুক্ত পায়সানে তাঁহার মুখমণ্ডল পরিভূক্ত হইতেছে বিবে-
চনা করিয়া সাধকের। সহস্রবার অথবা অষ্টোত্তর শতবার মন্ত্র জপ
করিবেন ॥ ৯ ॥

অহো মধ্য বল্লবীবল্লভং তং

নিত্যং ভক্ত্যভ্যর্চয়েদ্যো নরাণ্যঃ ।

দেবাঃ সর্বৈ তং নমস্যন্তি শশ্ব-

দ্বর্ভেরন্ বৈ তদ্বশে সর্বলোকাঃ ॥ ১০ ॥

হে নরশ্রেষ্ঠ নিত্য ভক্তি সহকারে দিবামধ্যে সেই গোপী
বল্লভ শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিলে দেবতারা সকলে তাঁহাকে নিরন্তর
নমস্কার করেন, এবং সকল লোক তাঁহার বশীভূত হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

মেধায়ুঃশ্রীকান্তিসৌভাগ্যযুক্তঃ

পুজৈর্মিত্রৈর্গোমহীরত্নজাতৈঃ ।

ভোগৈশ্চান্যভূরিতিঃ সমিহাচ্যো

ভূয়াক্ষামাহন্তে চ তস্যাত্যুতথ্যং ॥ ১১ ॥

অপিচ তিনি মেধা, আয়ুঃ, শ্রী, কাঙ্ক্ষা এবং সৌভাগ্যযুক্ত পুত্র, মিত্র এবং গো ও ভূমি এবং অন্যান্য বিবিধভোগে ভোগবান্ হইয়া অন্তকালে অচ্যুতধামে গমন করেন ॥ ১১ ॥

তৃতীয়কালপূজারামন্তি কালবিকল্পনা ।

সায়াক্ষে নিশি বেত্যত্র বদন্ত্যেকে বিপশ্চিতঃ ॥ ১২ ॥

কোন কোন পণ্ডিতেরা তৃতীয় কালে পূজা করিবার বিষয়ে স্বায়ং-কাল অথবা রাত্রিকাল কল্পনা করিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন ॥ ১১ ॥

দশাক্ষরেণ চৈত্রাক্রৌ সায়াক্ষেহৃদশস্ততঃ ।

উভয়ীমুভয়েনৈব কুর্গ্যাদিত্যপরে জগুঃ ॥ ১৩ ॥

যদি রাত্রিতে দশাক্ষরী মন্ত্রের জপ করা হয় তবে সায়ংকালে অষ্টাদশাক্ষরী মন্ত্র পর্যায়ক্রমে জপ করিবার বিষয় অপর সাধকেরা ব্যাক্ত করিয়াছেন ॥ ১৩ ॥

সায়াক্ষে দ্বারবত্যাক্ত চিত্রোদ্যানোপশোভিতে ।

দ্ব্যষ্টসাহস্রসংখ্যাতৈর্ভবনৈরতিসংবৃতে ॥ ১৪ ॥

মনোহর উদ্যান শোভিত ও ষোড়শ সহস্র সঙ্খ্যক ভবনযুক্ত দ্বারাবতী পুরীতে সায়ংকালে (শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিতে হইবেক ॥ ১৪ ॥

হংসসারসসংকীর্ণৈঃ কমলোৎপলশালিভিঃ ।

সরোভিরমলাস্তোভিঃ পরীতে ভবনোত্তমে ॥ ১৫ ॥

সেইপুরী হংস সারস প্রভৃতি পক্ষীগণে সমাকুল ও কমলোৎপল বিশিষ্ট নির্মল জলে পরিপূর্ণ সরোবরযুক্ত এবং উৎকৃষ্ট গৃহাদিতে শোভিতা হইয়া বিরাজিতা আছেন ॥ ১৫ ॥

উদ্যৎপ্রদ্যোতনোদ্যোতসদ্যাতৌ মণিমণ্ডপে ।

মৃদ্বাস্তরে সুখাসীনং হেমাস্তোজাসনে হরিং ॥ ১৬ ॥

তাহাতে নবোদিত সূর্যের ন্যায় কাঙ্ক্ষা যুক্ত মণিমণ্ডপে স্বর্ণপদ্মের উপর কোমলাসনে স্থখে উপবিষ্ট শ্রীহরির পূজা করিবেক ॥ ১৬ ॥

নারদাদ্যৈঃ পরিতৃপ্তমাত্ত্ববিনির্ণয়ে ।

তেভ্যো যুনিভ্যঃ স্বং ধাম দিশস্তং পরমক্ষরং ॥ ১৭ ॥

তিনি নারদাদি ঋষিগণের নিকটে আত্মতত্ত্ব বিনির্ণিত করণার্থে পরিতৃপ্ত হইয়াছেন এবং তাহাদিগকে স্বকীয় পরমাক্ষর ধামের উপদেশ দিতেছেন ॥ ১৭ ॥

ইন্দীবরনিভং সৌম্যং পদ্মপত্রায়তেক্ষণং ।

স্নিগ্ধকুন্তলসংভিন্নকিরীটমুকুটোজ্জ্বলং ॥ ১৮ ॥

নীলপদ্ম সদৃশ কোমল ও পদ্মপত্রের স্তায় আরত চক্ষু ও স্নিগ্ধকেশ যুক্ত কিরীট ও মুকুট উজ্জ্বল রূপে শোভিত হইতেছে ॥ ১৮ ॥

চাক্রপ্রসন্নবদনং ক্ষুরম্ভকরকুণ্ডলং ।

শ্রীবৎসবক্ষসং ভ্রাজৎকৌস্তুভং বনমালিনং ॥ ১৯ ॥

তাঁহার প্রসন্নবদন অতি মনোহর মকর কুণ্ডলে দীপ্যমান এবং শ্রীবৎসযুক্ত বক্ষঃস্থল কোস্তুভ মণি ও বনমালায় শোভমান হইতেছে ॥ ১৯ ॥

কাশ্মীরকপিশোরক্ষং পীতকৌশেয়বাসসং ।

হারকেয়ুরকটকরসনাদ্যৈঃ পরিক্ষৃতং ॥ ২০ ॥

তাঁহার বক্ষঃস্থল অগ্নিশিখার ন্যায় কপিশবর্ণ, পীত এবং কৌশেয় বস্ত্র পরিধান ও হার, কেয়ুর, ওবলর প্রভৃতিতে তাহার অঙ্গসকল ভূষিত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

হৃতবিশ্বস্তরাভুরিভারং যুদিতমানসং ।

শংখচক্রগদাপদ্মরাজভূজচতুষ্টয়ং ॥ ২১ ॥

তিনি পৃথিবীর সমস্ত ভার বহন করিতেছেন, এবং শংখ, চক্র, গদা, পদ্মধারী চতুর্ভূজের সহিত বিরাজ করিতেছেন ॥ ২১ ॥

এবং ধ্যানস্বাহর্চনেনাদ্বী স্যানদৈঃ প্রথমাহরতিঃ ।

দ্বিতীয়া মহিষীভিক্ত তৃতীয়ায়াং সমর্চয়েৎ ॥ ২২ ॥

এইরূপ ধ্যান করিয়া মন্ত্রবেত্তাসাধক অঙ্গপূজার সহিত প্রথমতঃ আবরণ পূজা করিবেক, এবং মহিষীগণের সহিত দ্বিতীয়াবরণ পূজা সমাপ্ত করিয়া তৃতীয়াতে তাহার অর্চনা করিবেক ॥ ২২ ॥

সারদং পৰ্জ্বতং জিকুং নিশঠোদ্ধবদারুকান্ ।

বিশ্বক্‌সেনঞ্চ সৈন্যেয়ং দিক্‌শ্চৈ বিনতাসুতাং ॥ ২৩ ॥

নারদ, পৰ্জ্বত, জিকুনিষ্ঠ, উদ্ধব এবং ন'কক বিশ্বক্‌সেন ও সৈন্যেয় এবং সমস্ত দিগের অগ্রভাগে গক্‌ড়ের পূজা করিবেক ॥ ২৩ ॥

লোকেশৈলুৎপ্রহরনৈঃ পুনরাবরণদ্বয়ং ।

ইতি সংপূজ্য বিধিবৎ পায়সেন নিবেদয়েৎ ॥ ২৪ ॥

ইন্দ্রাদি লোকপালের এবং তাঁহাদিগের অস্ত্রাদির দুই আবরণ পূজা যথাবিধি শেষ করিয়া পায়সেন নিবেদন করিবে ॥ ২৪ ॥

তর্পয়িত্বা খণ্ডমিশ্রদুগ্ধবুদ্ধ্যা জলৈর্জরিতং ।

জপেদষ্টশতং মন্ত্রা ভাবয়ন্ পুরুষোত্তমং ॥ ২৫ ॥

খাড়খণ্ড মিশ্রিত দুগ্ধ বিবেচনার জলদ্বারা ত্রীহরির তর্পণ করিয়া পুরুষোত্তমকে ভাবনা করতঃ মন্ত্রবেত্তাসাধক অষ্টশতবার মন্ত্র জপ করিবে ॥ ২৫ ॥

পূজাসু হোমং সর্কাসু কুর্যান্মধ্যান্দিনেহথবা ।

আসনাদ্যর্ঘ্যপর্যন্তং কৃত্বা স্তব্ধা নমেৎ সুখীঃ ॥ ২৬ ॥

সমস্ত পূজাতে মধ্যাহ্নকালে হোম করিতে হইবেক অথবা আসনাদি অর্ঘ্য পর্যন্ত পূজা এবং স্তব করিয়া সুবুদ্ধি সাধক তাঁহাকে নমস্কার করিবেক ॥ ২৬ ॥

সমর্প্যাআনমুদ্বাস্য তং সুহৃত্‌সরসীকুহে ।

বিন্যস্য তন্ময়ো ভূত্বা পুনরাআনমর্চয়েৎ ॥ ২৭ ॥

আত্মাকে হৃদপদ্মে সংস্থাপিত করিয়া তাঁহার প্রতি সমর্পণ করিবেক, ও সেই আত্মা বিন্যস্ত এবং তন্ময় হইলে পুনর্বার পরমাত্মার পূজা করিতে হইবেক ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে একাদশ অধ্যায় ।

দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীব্যাস উবাচ ।

সায়াহ্নে বাসুদেবং যো নিত্যমেবং যজেন্নরঃ ।

সৰ্ম্মান্ কামানবাধ্যান্তে স যাতি পরমাং গতিং ॥ ১ ॥

শ্রীব্যাসদেব কহিতেছেন। যে ব্যক্তি সায়ংকালে নিত্য এই প্রকারে বাসুদেবের অর্চনা করেন তিনি সমস্ত অভিলষিত পদার্থ লাভ করিয়া অন্তকালে উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হন ॥ ১ ॥

রাত্রৌ চেন্নমথাক্রান্তমানসং দেবকীসুতং ।

যজেন্দ্রাসপরিশ্রান্তং গোপীমণ্ডলমধ্যমং ॥ ২ ॥

যদ্যপি রাত্রিতে কন্দর্পাক্রান্তচিত্ত রাসক्रीড়ায় পরিশ্রান্ত ও গোপীমণ্ডলের মধ্যবর্ত্তি দেবকীনন্দনের পূজা করা হয় ॥ ২ ॥

পৃথুং সুরভুং মম্বণং বিতস্তি-

মাত্রোন্নতং কৌ নিলিগম্মশঙ্কং ।

আক্রম্য পদ্ম্যাগিতরেতরা তু

হস্তৈর্ভ্রমোহয়ং খলু রাসগোষ্ঠী ॥ ৩ ॥

তবে স্কলাকৃতি, সুরভু, মম্বণ, এবং বিতস্তিমাত্র উন্নত তাঁহার মূর্ত্তি ভূমিতে নিঃশঙ্কভাবে লিখিয়া তিনি যে রাসগোষ্ঠী হস্ত পদাদি-
দ্বারা আক্রমণ করিতেছেন তাহার পূজা করিতে হইবেক ॥ ৩ ॥

স্থলনীরজমম্বণপরাগভূতা

লহরীকণজালভরেণ সতা ।

মক্ৰতা পরিভাপকৃতাধ্যুষিতে

সুযিতে যমুনাগুলিনে বিপুলে ॥ ৪ ॥

এবং স্থল পদ্মের মম্বণ পরাগযুক্ত তরঙ্গকণাবিশিষ্ট বায়ুকর্ত্তৃক
সেবিত সুন্দর যমুনাভীরে ॥ ৪ ॥

অশরীরনিশাভশরোন্মথিত-

প্রমদাশতকোটিভিরাকুলিতে ।

উডনাথকরৈর্বিশদীকৃতসু-

প্রসার[ু]বিচরদ্ভুমরীনিকরে ॥ ৫ ॥

এবং সেই যমুনাতে অশরীরে মোহিত শত শত প্রমদাগণে
ব্যাগু ও চন্দ্রকিরণে শ্বেতবর্ণবিশিষ্ট এবং ভ্রমরীগণের ক্রীড়া যুক্ত
সুপ্রশস্ত স্থানে ॥ ৫ ॥

বিদ্যাধরকিম্বরসিন্ধুসুরৈঃ

গন্ধর্বভুজঙ্গমচারণকৈঃ ।

দ্বারোপহিতৈঃ সুবিমানগতৈঃ

স্বশৈব্রতিবৃষ্টসুপুষ্পচয়ে ॥ ৬ ॥

ও বিদ্যাধর, কিম্বর, সিদ্ধ এবং দেবতাগণেরদ্বারা ও গন্ধর্ব,
ভুজঙ্গ, এবং বিচরণকারী প্রাণিগণেরদ্বারা এবং সুন্দর বিমানগামী
দেবকন্যাদিগেরদ্বারা নিত্য বাঞ্ছনীয় সুপুষ্পময় প্রদেশে ॥ ৬ ॥

ইতরেতরবদ্ধতরপ্রমদা-

গমকল্পিতরাসবিহাসবিধৌ ।

মণিশঙ্কুগমপ্যমুনা বপুষা

বহুধা বিহিতস্বকদিব্যতনুং ॥ ৭ ॥

ও পরস্পর প্রেমপাশে আবদ্ধ প্রিয়গণের আগমন করিত রাস
এবং হাস্য কোতুকের বিধানে দিব্য শরীরদ্বারা তিনি যেন নানাপ্রকার
ক্রীড়া করিতেছেন ॥ ৭ ॥

সুদৃশামুভয়োঃ পৃথগন্তরগং

দয়িতাকুলবদ্ধভুজদ্বিতয়ং ।

নিজসঙ্গবিজৃম্বদনঙ্গশিখি-

জ্বলিতাঙ্গলসংপুলকালিযুজাং ॥ ৮ ॥

পরস্পরে পৃথক এবং অস্তরগামী হওয়াতে সুলোচনাদিগের প্রিয়
বর্গের প্রতি ভুজদ্বয় নিবদ্ধ থাকিতে যখন ভ্রমরেরা তাহাদের নব-

লোৎপলবোধ উদ্বিগ্ন জন্মাইতেছে তখন নিজ নিজ সম বিচ্ছেদে
তথায় অতি আশ্চর্য্য শোভা প্রকাশ পাইতেছে ॥ ৮ ॥

বিবিধশ্রুতিভিন্নমনোজ্ঞতয়া

সুরসপ্তকমুচ্ছন্নতানগণৈঃ ।

শ্রমমাণমমুভিরুদ্ধারমণি-

ক্ষু টমন্ত্রণসিঞ্জিত চারুতরং ॥ ৯ ॥

মানাপ্রকার শব্দশ্রবণ করিয়া চিত্তের প্রসন্নতা উপস্থিত হওয়াতে
এবং সপ্তসুর ও মুচ্ছনা এবং তান্ সমূহদ্বারা যেন তাহাদিগের কর্ণে
অতি মনোহর মন্ত্রণা উত্তেজিত হইতেছে ॥ ৯ ॥

ইতি ভিন্নতনুং মণিভিস্মনিতং

তপনীয়মঠৈরিব মারকতং ।

মণিনির্মিতমধ্যগশঙ্কুলস-

দ্বিপুলারুণপঙ্কজমধ্যগতং ॥ ১০ ॥

এইরূপে শরীরের অবস্থা ভিন্নরূপ হওয়াতে মারকত মণিরন্যায়
এবং নবোদিত সূর্য্যের প্রকাশে পদ্মেরন্যায় প্রমদাগণের শোভা
হইতেছে ॥ ১০ ॥

অতসীকুসুমাবতনুং তরুণং

তরুণারুণপদ্মপলাশদৃশং ।

নবপল্লবচিত্রগুলুঞ্চ লস-

চ্ছিখিপিচ্ছপিন্ধকরপ্রচয়ং ॥ ১১ ॥

অতসিপুষ্প এবং তরুণারুণেরন্যায় লোহিতবর্ণ এবং পদ্ম ও
পলাসেরন্যায় শোভাবিশিষ্ট নয়নে এবং নবপল্লবে চিত্রিত গোলুঞ্চ
জতার ও ময়ূরপুচ্ছের ন্যায় কেশ এবং করদ্বয়ে সেই প্রমদারা মনো-
হারিণী হইয়াছেন ॥ ১১ ॥

চটুলক্রবমিন্দুসমানমুখং

মণিকুণ্ডলমণ্ডিতগণ্ডযুগং ।

শশিনকুমদৃগদনচ্ছদনং

মণিরাজদনেকবিধাভরণং ॥ ১২ ॥

চঞ্চল ক্রযুক্ত চন্দ্রবদনা কামিনীরা গণ্ডযুগলে মণিকুণ্ডলে
ভূষিত হইয়া বদনাচ্ছাদনপূরক বহুবিধ রত্নাদি বিনির্মিত আভরণ
ধারণ করিতেছে ॥ ১২ ॥

অসনপ্রসবচ্ছদনোজ্জ্বলস-

দ্বসনং সুবিলাসনিবাসভুবং ।

নববিজ্রমভদ্রকরাঙ্ঘ্রিতলং

ভ্রমরাকুলদামবিরাজভুজং ॥ ১৩ ॥

এবং সুবিলাসযুক্ত ভূমিতে অভিনব পল্লব সদৃশ হস্তদ্বয়ে মধুর
এবং অব্যক্ত শব্দকারী ভ্রমর সমূহকে নিবারণ করিতেছেন ॥ ১৩ ॥

তরুণীকুচযুক্পরিরন্তমিল-

ম্মৃগারুণবক্ষসমুক্ষগতিং ।

শিনধেনসমীরিতগোপবরং

স্মরবিহ্বলিতং ভুননৈকগুরুং ॥ ১৪ ॥

সেই প্রকার তরুণীগণের কুচযুগলে আলিঙ্গনকারী সমস্ত সংসা-
রের অদ্বিতীয় গুরু, গোপশ্রেষ্ঠ শ্রীহরির অরুণবর্ণ বক্ষঃস্থল কন্দর্প
ভাবে মমৃগ এবং বিহ্বল হইতেছে ॥ ১৪ ॥

প্রমদেতি পীঠবরে নিধরং

প্রযজেদতি কপমকপমজং !

প্রথমং পরিপূজ্য তদক্ষরতিং

মিথুনানি যজ্ঞেদ্রসশালিমতঃ ॥ ১৫ ॥

এইকণ প্রমদাগণকে পীঠ মধ্যে স্থাপনা করিয়া পূজা করিবেক
তাহাতে নির্বিকার ও জন্মহীন এবং রসময় শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গ বিস্তার
হেতুক তাহারা তাঁহার অঙ্গস্বরূপ হইয়াছে তাবিয়া প্রথম পূজা
সমাপন করিতে হইবেক ॥ ১৫ ॥

দলষোড়শকে অরমূর্তিগণং

সহশক্তিকমুদ্রমরাসগতং ।

সরসাসদনং স্বকলাসহিতং

মিথুনাঙ্গমথেন্দ্রপরিপ্রমুখান্ ॥ ১৬ ॥

অনন্তর সেই পূজা পীঠের ষোড়শদলে উৎকৃষ্ট কেশবাদি মূর্তি ও তাঁহাদিগের শক্তিগণের অংশ এবং মিথুনাঙ্গ সকল যথাবিধি পূজিত হইবেন ॥ ১৬ ॥

ইতি সগ্যগমুং পরিপূজ্য হরিং

চতুরারতিসংরতমাদ্রমতিঃ ।

রজতারচিত্তে চষকে সশিতং

সমুতং সুপায়াহস্য নিবেদয়তাং ॥ ১৭ ॥

আর এই প্রকারে ভক্তিরসে আর্জবুদ্ধিসাধক শ্রীহরির পূজা করিয়া চতুরাবরণ সংযুক্ত রজত নির্মিত পাত্রে শর্করা, ঘৃত এবং দুগ্ধ সহিত নিবেদনীয় পদার্থ সকল সমর্পণ করিবেক ॥ ১৭ ॥

বিভবে সতি কাংস্যময়েষু পৃথক্

স্বকরেষু চ ষোড়শমু ক্রমশঃ ।

মিথুনেষু নিবেদ্য পয়ঃ সশিতং

বিদধাত পুরোবদথো সকলং ॥ ১৮ ॥

সাধক সম্পত্তিশালী হইলে কাংস্যময় ষোড়শপাত্রে যথাক্রমে পৃথক্ পৃথক্ মিথুনের সোপকরণ নৈবেদ্যের বিধান করা কর্তব্য হইবে ॥ ১৮ ॥

সকলভুবনমোহনবিধিং যো

নিয়তমমুংনিশি নিশ্যদারচেতাঃ ।

ভবতি স খলু সর্বলোকপূজ্যঃ

শ্রিয়মভুলাং সমবাপ্য যাত্যনন্তং ॥ ১৯ ॥

অনন্তর যিনি উদারচিত্ত হইয়া প্রত্যেক রজনীতে সমস্ত ভুবন
মোহনের এই বিধি অবলম্বনপূর্ব্বক নিত্য কৰ্ম্মাহন তিনি সকললোকের
পূজ্য এবং ধনবান হইয়া অনন্ত লাভ করেন ॥ ১৯ ॥

নিশি বা দিনান্তসময়ে

প্রপূজয়েন্নিত্যাশো হরিং ভক্ত্যা ।

সমকলমুভয়ং হি ততঃ

সংসারাক্টিং সমুত্তীৰ্ণতি যঃ ॥ ২০ ॥

রাত্রিতে সায়ংকালে যিনি ভক্তিসহকারে নিত্য নিত্য শ্রীহরির
অৰ্চনা করেন তিনি উত্তরলোকে সমান ফল প্রাপ্ত হইয়া সংসার
সাগর হইতে উদ্ধার হইবেন ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

দ্বাদশ অধ্যায় ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীব্যাস উবাচ

ইত্যেবং মনুবিগ্রহং মধুরিপুং যো রাত্রিকালং যজ্ঞে

তস্যা বাখিলজন্তুজাতদয়িতস্যাত্তোষিকাবেশ্মনঃ ।

হস্তে ধর্মমুখার্থমোকবিভবাঃ সঙ্গর্গসংপ্রার্থিতাঃ

সাম্প্রানন্দমহারসদ্রবমুচো যেষাং কলশ্রোণয়ঃ ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব কহিতেদছন । যে কোন সাধক রাত্রিকালে মন্ত্রময় শরীর
বিশিষ্ট মধুসূদন শ্রীকৃষ্ণের পূজা করেন তাহার সমস্ত জন্তুর প্রতি
প্রীতি হওয়াতে লক্ষ্মীদেবী অচলা হইয়া তাঁহার প্রতিবাসিনী হয়েন
(এবং তাঁহার হস্তে ধর্ম, অর্থ, মোক্ষ, সুখ এবং সম্পত্তির এবং)
প্রার্থনীয় সমুদয় উৎকৃষ্ট বিষয় আনন্দরসের প্রদাতা হইয়া কর্মফলের
প্রদর্শক হয় ॥ ১ ॥

অথোচ্যতে পূর্বসমীরিতানাং

পূজাবসানে পরমস্য পুংসঃ ।

কল্পান্ত কান্যেষপি তর্পণানাং

বিনাপি পূজাং খলু যৈঃ কলং স্যাৎ ॥ ২ ॥

অনন্তর এই পরম পুরুষের পূজা শেষ হইলে পূর্বোক্ত তর্পণাদির
কল্পনা, কাম্যকর্মের পক্ষে ও পূজা ব্যতিরেকে যে প্রকারে ফলবতী
হয় তাহা বর্ণিত হইতেছে ॥ ২ ॥

সমুপা পীঠমন্ত্রং শক্তিঃ স্কুৎ প্রথমমুচ্যতে তত্র ।

আবাহু পূজয়েত্তুং তোটৈরৈবার্থিতৈঃ সমুপচাটৈঃ ॥ ৩ ॥

পীঠমন্ত্রের সমুপা করিয়া তাহাতে একবার শ্রীকৃষ্ণের শক্তি-
গণকে আবাহন করিয়া বাহুনির উপচার এবং জলদ্বারা তাঁহার পূজা
করিতে হইবেক ॥ ৩ ॥

বদ্ধাথ ধেনুযুজাং তোটৈঃ সম্পাদ্য তর্পণদ্রব্যং ।

তদ্বক্ষাঞ্জলিনা তং সুবর্ণচষকীকুতেন তর্পয়তু ॥ ৪ ॥

তৎপরে ধেনুযুগ্মা বন্ধন করিয়া তর্পণ দ্রব্যে জল নিক্ষেপপূর্বক
কুতাঞ্জলি হইয়া স্বর্ণ পাত্রস্থিত দ্রব্যে তাঁহাকে পরিতৃপ্ত করি-
বেক ॥ ৪ ॥

বিংশতির্যোষ্টাপেতা কালত্রয়তর্পণেষু সংখ্যোক্তা ।

ভূয়ঃ স কালবিহিতান্ সক্রুৎ সক্রত্বপর্য়েত্তত্র পরিবারান্ ॥ ৫ ॥

ইহাতে ত্রিকাল তর্পণসম্বন্ধে অষ্টানিংশতি সংখ্যা ইক্ত হইয়াছে
এবং পুনশ্চ সেই কালানুসারে পূজনীয় দেবতার পরিবার বর্গের এক
একবার তর্পণ করিতে হইবেক ॥ ৫ ॥

প্রাতর্দধিগুডমিশ্রং মধ্যাহ্নে পায়সং সনবনীতং ।

ক্ষীরং তৃতীয়কালে সসিতোপলমিত্যদীরিতং দ্রব্যং ॥ ৬ ॥

প্রাতঃকালে দধি এবং গুড়যুক্ত ও মধ্যাহ্নে ক্ষীর প্রভৃতির উপ-
করণ দ্রব্যে নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ৬ ॥

তর্পয়ামি পদং যোজ্যং মন্ত্রান্তেষু নামসু ।

দ্বিতীয়াংশেষু তু পুনঃ পূজাশেষং সমাপয়েৎ ॥ ৭ ॥

মন্ত্রান্তে এবং নামান্তে দ্বিতীয়া বিভক্তি করিয়া তর্পয়ামি (অর্থাৎ
তর্পণ করিতেছি) পদের সহিত পূজার শেষ পর্য্যন্ত সমাপ্ত করি-
বেক ॥ ৭ ॥

অভ্যক্ষ্য তৎপ্রসাদাভিবাআনং প্রপিবাদপঃ ।

তজ্জপ্তাংস্তুষ্টসোদাস্য তন্ময়ঃ প্রজপেন্নানুং ॥ ৮ ॥

অনন্তর প্রসন্ন হইয়া আপনার উপর কিঞ্চিৎ জলনিক্ষেপ করিয়া
কিয়ৎপরিমিত অবশিষ্ট জল পান করিবেক ; ও সেই জলের উপর
মুগমস্ন জপকরিয়া একাগ্রচিত্তে পূর্বোক্ত মন্ত্র জপ করিতে হই-
বেক ॥ ৮ ॥

অথ দ্রব্যানি কাম্যেষু বক্ষ্যন্তে তর্পণেষু যৎ ।

তানি প্রোক্তবিধানানান্যাত্মান্যতমং যজ্ঞেৎ ॥ ৯ ॥

অনন্তর কাম্যতর্পণে যে সকল দ্রব্য উল্লেখিত হইবেক তাহা সেই
কার্য্যের বিধানানুসারে ভিন্নরূপ করিয়া সংগ্রহ করিবে ॥ ৯ ॥

দ্রব্যৈঃ ষোড়শভিরমুং তর্পয়েদেকশশ্চতুর্বারং ।

স চতুঃ কীরাদ্যন্তৈঃ স্কৃজ্জলাদ্যন্তমচ্যুতং ভক্ত্যা ১০ ॥

ষোড়শ প্রকার দ্রব্যদ্বারা তাঁহাকে তুষ্ট করিয়া একাদশ পদার্থের সহিত আদ্যন্তে কীরদানপূর্বক এবং একবার জলদান করিয়া ভক্তি-সহকারে ত্রীকৃষ্ণ ভগবানের পূজা করিতে হইবেক ॥ ১০ ॥

পারসদাধিককুশরং গোড়ান্নং পরো দধীনি নবনীতং ।

আজ্যং কদলীমোচাচোচাচামোদকাপুপং ॥ ১১ ॥

শর্করাযুক্ত পারস, গোড়ান্ন, দুগ্ধ দধি, নবনীত ঘৃত, কদলী, মোদক এবং পিষ্টক প্রভৃতি বিবিধদ্রব্য নিবেদন করিবেক ॥ ১১ ॥

পৃথুকা লাজসমেতা দ্রব্যানাং কথিতমিহ ষোড়শকং ।

লাজান্তেহস্ত্যক্ষীরা এক্ সমর্প্যং সিঃতাপলাপুষ্পং ১২ ।

এইরূপে লাজ সমেত * ষোড়শ প্রকার দ্রব্য পূর্বোক্তরূপে কীরদানের পর মিষ্টান্ন সহিত সমর্পণ করিতে হইবেক ॥ ১২ ॥

প্রগে চতুঃসপ্ততিবারমিথং

প্রতর্পয়েদ্যোহনুদিনং নরো হরিং ।

অনন্যাধীশস্য সমাপ্তসম্পদঃ

করস্থিতা মণ্ডলতোহভিবাঞ্ছিতাঃ ॥ ১৩ ॥

এইরূপে চতুঃসপ্ততিবার যে ব্যক্তি প্রতিদিন ত্রীহরির উদ্দেশে পূজাকালে অনন্য বুদ্ধি হইয়া পদার্থ সকল নিবেদন করেন সমস্ত সম্পত্তি তাঁহার করস্থিত হইয়া থাকে ও সেই পূজামণ্ডলের বাঞ্ছিত পদার্থের ন্যায় বস্তু সকল তাঁহার হস্তগত হয় ॥ ১৩ ॥

ধারোষণপকপয়সী

দধিনবনীতে ঘৃতঞ্চ দৌদ্ধান্নং ।

মৎস্যাত্তৌ মধ্বমৃতং

দ্বাদশশতর্পণৈরন্নবভিরেতি ॥ ১৪ ॥

* সাধারণে সকলে টেব কহে ।

উৎকৃষ্ট দুগ্ধে পরিপক পায়সায় ও দধি এবং নবনীত এবং ঘৃত
ও দুগ্ধে নিষ্কিপ্ত তণ্ডুল এবং মৎস্যাত্ত এবং মধু প্রভৃতি নব প্রকার
পদার্থে দ্বাদশবার তর্পণ করিবে ॥ ১৪ ॥

তর্পণবিধিরনামপরঃ

পূর্বাদিতঃ সফলোহষ্টশতসংখ্যঃ ।

কর্ম্মণি কর্ম্মণি বিকৃতো

জরসংবলনৈর্কর্শেষতো বিহিতঃ ॥ ১৫ ॥

অনন্তর এই তর্পণের বিধি পূর্বোক্ত অষ্টশত সংখ্যা সকল হই-
বেক ; কিন্তু প্রত্যেক কর্ম্মে উহা বিকৃত করিয়া বিশেষমতে বিধান
করা বিহিত হয় ॥ ১৫ ॥

সখণ্ডধারোক্ষধিরা মুকুন্দং

ব্রজন্ পুরং গ্রামমপি প্রতর্প্য ।

লভেত ভোজ্যং সরসং সভূতৈ-

র্ক্বাসাংসি ধ্যান্যানি ধনানি মদ্বী ॥ ১৬ ॥

ঐ সকল পদার্থ অমৃতসর বিবেচনা করিয়া স্বকীয়ধামে বিরাজমান
মুক্তিদাতা শ্রীকৃষ্ণের তৃপ্তি জন্মাইলে ভূত্যগণের সহিত সরসভোজ্য
ও বস্ত্র এবং ধাত্রা ও ধনাদিসাধকের হস্তগত হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

যাবৎসমুপায়ৈমদ্বী তাবৎসংখ্যং জপেন্নমুং ।

তর্পণেনৈব সাধ্যানি সাধয়েদখিলান্যপি ॥ ১৭ ॥

মন্ত্রজপসাধক যবে পরিমাণে তর্পণ করিবেন সেই পরিমাণে
তাঁহাকে মন্ত্রজপ করিতে হইবেক ; কারণ তর্পণদ্বারাই সমস্ত সাধ্য
বিষয়ের সাধন হইবে ॥ ১৭ ॥

দ্বিজো ভিক্ষার্ত্তির্ষ ইহ দিনেশো নন্দতনয়ঃ

স্বয়ংভূত্বা ভিক্ষামটতি হসনো গোপসুদৃশাং ।

অসাবেতাভিঃ স্বের্ললিতললিতৈর্নর্ম্মবিধিভি-

র্দ্ধিক্ষীরাজ্যাভ্যাং প্রচুরতরভিক্ষাং স লুভতে ॥ ১৮ ॥

যে ব্রাহ্মণের ভিক্ষা বৃদ্ধি হয় তিনি দিনপতি এবং ত্রীকৃষ্ণের স্ব
ভক্ত হইয়া স্বয়ং ভিক্ষার নিমিত্ত ভ্রমণ করিলে গোপাঙ্গনাদিগের
সন্তোষকারী নন্দনন্দনকে, দধি এবং ঘৃতাদিদ্বারা বিধিপূর্বক পূজা
করিলে অনায়াসে প্রচুরতর ভিক্ষা লাভ করিতে পারিবেন (অর্থাৎ
তিনি নিম্পৃহ হইলেও তাঁহার যথেষ্ট লাভ হইবে ॥ ১৮ ॥

মধ্যে কোণেষু ষট্‌স্থপানলপুরপুটস্যালিখৎ কর্ণিকায়াং
কন্দর্পাসাধ্যযুক্তং বিবরণতমড়নং দ্বিশঃ কেশরেষু ।
শক্তিঃ ত্রীপূর্বকালিদ্ধিনবলিপিমনোরক্ষবাণীচ্ছদানাং
মধ্যে বর্ণাম্ দশানাং দশলিপিমবনুর্ঘ্যস্য টৈকৈকশোহজ্ঞং ॥ ১৯ ॥

অপিচ পূজা কালীন সাধকের, ষট্‌কোনবিশিষ্ট পাছের মধ্যভাগে
এবং কর্ণিকাতে কামবীজ প্রভৃতি ষড়ক্ষরী মন্ত্র ও শক্তি ও ত্রী, এবং
রক্ষণ শব্দ লিখিয়া তাহাতে একই স্থলে দশাক্ষরী মন্ত্রের বিন্যাস
করিতে হইবেক ॥ ১৯ ॥

ভূপদ্মনাভিরতমস্ফণমন্মথেন

গোরোচনাভিলিখিতং তপনীমসূচ্য ।

পটে হিরণ্যরচিত্তে গুলিকৌকুতস্তং

গোপালমন্ত্রমখিলার্থদমেতদ্রুতং ॥ ২০ ॥

স্বলপদ্ম সদৃশ নাভিযুক্ত মনোহর কণধারণী মূর্তি লিখিয়া
স্বর্ণরচিত লেখনীরদ্বারা গোপালমন্ত্র গোরোচনার সহিত লিখিবেক ॥ ২০ ॥

সম্পাতসিক্তমভিজপ্তমিদং মহন্তি-

ধার্য্যং অগত্রয়বশীকরণৈকদক্ষং ।

রক্ষাযশঃসুতমহীধনধান্যলক্ষ্মী-

সৌভাগ্যালিপিসুভিরজস্রমনর্ঘ্যবীৰ্য্যং ॥ ২১ ॥

উপরোক্ত মন্ত্রে ত্রিলোকের বশীকরণ হওয়াতে প্রধান সাধকেরা
জপ করিবার নিমিত্ত উহা ধারণ করিবেক; তাহাতে তাঁহাদিগের

রক্ষা, যশ, পুত্র, ভূমি, ধন, ধান্য শোভা ও সৌভাগ্য এবং অব্যর্থ
বীৰ্য্য লাভ হইবেক ॥ ২১ ॥

ভূতোন্মানাপমৃতি বিষমূৰ্ছাবিভ্রমশ্রবর্তানাম্ ।

ধ্যায়ন্ শিরসি প্রজপেদ্ব্যস্তমিদং ঋতিতি শময়িতুং বিকৃতীঃ ॥২২

ভূতাদির নিমিত্ত উন্মত্ততা, অপমৃতি, বিষ, মূৰ্ছা, বিভ্রম ও শ্রব
প্রভৃতি রোগে এই মন্ত্রের ধ্যান করিয়া জপ করিলে ঋতিতি বিকার
শান্তি হয় ॥ ২২ ॥

শ্রবস্ত্রিবিক্রমাক্রান্তঃ কৃষ্ণায় হৃদিমিত্যসৌ ।

ষড়ঙ্করোহরং সংপ্রোক্তঃ সৰ্বসিদ্ধিকরো মনুঃ ॥২৩॥

কাম বীজ ও লক্ষীবীজ সহকারে কৃষ্ণায় পদে সৰ্বসিদ্ধি কর
ষড়ঙ্করী মন্ত্র হৃদয়ে ধারণার্থে কথিত হইল ॥ ২৩ ॥

ক্রীড়ামুদীপ্তো মায়াবী নবলাঞ্ছিতমস্তকঃ ।

সৈবশক্তিঃ পরামুক্ষ্মা নিত্যা সংবিত্শ্বকপিণী ॥২৪॥

ক্রীড়াতে মুদীপ্ত ও মায়াবী এবং নবলাঞ্ছিত মস্তক প্রভৃতি মূর্তির
মুক্ষ্মা, নিত্যা, ও সন্নিবিশ্বকপিণী শক্তি হয়েন ॥ ২৪ ॥

অস্থ্যগ্নিগোবিন্দনবৈলক্ষ্মীবীজং সমীরিতং ।

আদ্যামষ্টাদশা লিপিঃ স্যাৎত্রিংশত্যঙ্করো মনুঃ ॥২৫॥

অস্থি, অগ্নি, ও গোবিন্দপদের সহিত লক্ষ্মীবীজ উক্ত হইল
তাহাতে প্রথমতঃ অষ্টাদশ ও পরে ত্রিংশতি অঙ্করবিশিষ্ট মন্ত্র
হইবেক ॥ ২৫ ॥

শালগ্রামে মণৌ যন্তে মণ্ডলে প্রতিমানু চ ।

নিত্যং পূজা হরেঃ কার্য্যা ন তু কেবলভূতলে ॥২৬॥

শালগ্রামে মণিময় রত্নে ও যন্ত্রে এবং মণ্ডলে কিম্বা প্রতিমাতে
শ্রীহরির নিত্যপূজা করণীয় হয় কেবলমাত্র ভূতলে নহে ॥ ২৬ ॥

ইতি জপছতপূজাতর্পণাদৈর্মুকুন্দং

য ইহ ভক্তি মনোরেকমাশ্রিত্য নিত্যং ।

স তু সুচিরমযত্নাত্ প্রাপ্য ভোগানশেষান্
পুনরমলতরং তদ্ধাম বিষ্ণোঃ প্রয়াতি ॥২৭॥

এই প্রকারে জপ, হোম পূজা এবং তর্পণাদি দ্বারা পূর্বোক্ত মন্ত্র-
দ্বয়ের একটি আশ্রয় করিয়া যে কেহ মুক্তিদাতা শ্রীকৃষ্ণের ভজনা করে
সে অনারামে অশেষ ভোগ লাভ করিয়া অনন্তর নির্মল বিষ্ণুধামে
গমন করে ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে
ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে
ত্রয়োদশ অধ্যায় ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীব্যাস উবাচ ।

বিনিয়োগানথো বক্ষ্যে মন্ত্রয়োক্তভয়োঃ সমান্ ।

তদর্থকারিণোহনন্তবীৰ্য্যান্মন্ত্রাংশ্চ কাংশ্চন ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব कहিলেন । অনন্তর উক্ত মন্ত্রদ্বয়ের সমান বিনিয়োগ বর্ণনা করিতেছি এবং তদর্থকারী অনন্ত বীৰ্য্য অপর মন্ত্র সকলও कहিতেছি ॥ ১ ॥

বন্দে তং দেবকীসুখং সদ্যোজাতং ছাসপ্রভং ।

পীতাম্বরং করনসচ্চক্রশঙ্খগদামুজং ॥ ২ ॥

সেই দেবকীপুত্র সদ্যোজাত অরুণ প্রভ এবং পীতাম্বর এবং শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্মধারী শ্রীকৃষ্ণের বন্দনা করি ॥ ২ ॥

এবং ধ্যাওয়া জপেন্মন্ত্রং লক্ষং ব্রাহ্ম্যে মুহূর্ত্তকে ।

স্বাছুপ্তু তৈশ্চ কুমুদৈঃ পলাশৈরযুতং ছনেত্ ॥ ৩ ॥

এই কপে ধ্যান করিয়া ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে এক লক্ষবার জপ করিবে এবং স্বকীয় হস্তে আনিত পলাশ কুমুদদ্বারা দশ সঃস্রবার হোম করিবে ॥ ৩ ॥

মন্তোরন্যতরেনৈব কুৰ্যাদ্ধঃ সুসমাহিতঃ ।

স্মৃতিং মেধামতিবলান্নক্ । স কবিবাগভনেৎ ॥ ৪ ॥

যে কেহ সমাহিতচিত্তে ঐ উভয়ের একমন্ত্রদ্বারা উচ্চকরে সেই ব্যক্তি স্মৃতি, মেধা এবং বুদ্ধি ও বল লাভ করিয়া কবির তুল্য বলা হয় ॥ ৪ ॥

স্যান্মনুস্তময়ঃ পূৰ্ণো ধ্যানহোমকলোহপরঃ ।

শ্রীমন্মুকুন্দচরণো স দেতি শরণং ততঃ ॥ ৫ ॥

মন্ত্রজপ তময় হইলে প্রথমতঃ ধ্যান ও হোমের ফল পাইয়া মুক্তিদাতা শ্রীকৃষ্ণের চরণে সতত শরণাপন্ন হয় ॥ ৫ ॥

অহং প্রপদ্য ইত্যাক্তো মৌকুন্দাষ্টাদশাক্ষরঃ ।

নারদোহস্য তু গায়ত্রী মুকুন্দশ্চৰ্ষিপূৰ্ব্বিকা ॥ ৬ ॥

আমি মুকুন্দের শরণাপন্ন হইতেছি এইরূপ কহিয়া তাহার অষ্টা-
দশাক্ষরী মন্ত্রের নারদ ঋষি এবং গায়ত্রীহৃদয়ঃ ও মুকুন্দ দেবতার
শ্রবণ করিবেক । ৬ ॥

প্রাতঃ প্রাতরিবোত্থায় জপ্ত্বা যোহষ্টোত্তরং শতং ।

অনেন ষড়্ভির্ন্যাসৈঃ স ভবেত্ শ্রুতিধরো নরঃ ॥ ৭ ॥

প্রভাতে উঠিয়া অষ্টোত্তর শতবার জপ করিলে ছয়মাস মধ্যে
ভক্তিমান সাধক শ্রুতিধর হইবেক ॥ ৭ ॥

উপসংহৃতদিব্যাক্ষং পুরোহবন্যাতুরঙ্গকং ।

চলদ্ব্যশ্চারণং বালং নীলাভাসং স্মরন্ জপেৎ ॥ ৮ ॥

উপসংহারবিশিষ্ট, দিব্যাক্ষযুক্ত গোচারণকারী বালস্বভাব ও
নীলবর্ণ এবং জননী ক্রোড়স্থিত শ্রীকৃষ্ণের শ্রবণ করিয়া জপ করি-
বেক ॥ ৮ ॥

অযুতং তাবদেবাতৈজ্যজুর্হরাক্ষ হুতাশনে ।

স লভেদচলাং শ্রদ্ধাং ভক্তিং শান্তিঞ্চ শাস্বতীং ॥ ৯ ॥

অগ্নিতে ঘৃতদ্বারা দশসহস্রবার ও তাহাতে হোম করিবে তাহার
অচলা শ্রদ্ধা ভক্তি এবং শান্তি লাভ হইবেক ॥ ৯ ॥

মনুনৈতৎ সমস্তান্তো মরুন্নামিতশব্দতঃ ।

বাললীলায়নে হুং কট্ নম ইত্যমুনাথবা ॥ ১০ ॥

এই মন্ত্র সমস্ত কার্য বায়ুবীজ সহকারে বাললীলায়নে হুং
কট্ নমঃশব্দে সম্পাদিত হইবেক ॥ ১০ ॥

নলকুবরগায়ত্রী বালকৃষ্ণা ইতীরিতা ।

খৃষ্যাদ্যাঃ সিদ্ধয়ঃ সৰ্বাঃ সূর্যজপাটৈরথামুনা ॥ ১১ ॥

বালকৃষ্ণানল কুবরক গায়ত্রীঋষি প্রজুতির নিমিত্ত জপাদি করিতে
হইবেক ॥ ১১ ॥

লম্বিতে বালশয়নে রুদন্তং বলভীজনৈঃ ।

প্রেষ্যমানং দুগ্ধবৃদ্ধা তর্পয়ন্তে সোহম্মুতে কলং ॥১২॥

বালশয্যায় শয়ন করিয়া রোরুদ্রমান এবং গোপিগণ কর্তৃক বদ-
নীর শ্রীকৃষ্ণের দুগ্ধদানের বিষয়ে যিনি তর্পণ করেন তিনি যথেষ্ট
ফল ভাগী হয় ॥১২॥

অমুনা বানুকপান্তে রস কপপদং বদেৎ ।

ওষ্ঠং কপনমোহক মন্মাধিপত্যে মম ॥ ১৩ ॥

অনুকপ শব্দের শেষে রস-কপ পদের উচ্চারণ করিয়া আমার
অম্মাধিপতি শ্রীকৃষ্ণের উরুদেশে নমস্কার করিতেছি এই কপে কহি
বেক ॥ ১৩ ॥

অম্মং প্রযচ্ছ স্বাহেতি ত্রিংশদর্ণোহন্নদো মনুঃ ।

নারদানুষ্ঠেবম্মাধিপত্যয়োহস্যাবির্পূর্ষিকাঃ ॥ ১৪ ॥

“অম্মং গ্রহণ করুণ,, ইহার পর স্বাহা পদ কথিয়া ত্রিংশৎ
অক্ষরযুক্ত অম্মদানের মন্ত্র পাঠ করিবে ইহাতে ঋষি নারদ ছন্দঃ
অনুষ্ঠেপ কথিত হইয়াছে ॥ ১৪ ॥

ভূতবালপ্রহোম্মাদম্মতিভ্রংশাছুপদ্রবৈঃ ।

পুতনাস্তনপাতারং প্রসুতং মুক্ধি মরন্ জপেৎ ॥ ১৫ ॥

ভূতগণ বালপ্রহ, উন্মত্ততা, স্মৃতিহীনতা প্রভৃতি উপদ্রবে
আক্রান্ত ব্যক্তি মন্তকে পুতনার স্তন্যপান কর্তা শ্রীকৃষ্ণের মরণপূর্বক
জপ করিবেক ॥ ১৫ ॥

সাস্থ্যচূষণনির্কিণ্ণসর্কাক্ষীং ক্রন্দতীক্ষ্ণ তাং ।

আবিশ্য সর্কে তং মুক্তা বিদ্রবন্তী ক্রতং গ্রহাঃ ॥১৬॥

তাহাতে সর্কাক্ষের উপদ্রব নিবারণ হইয়া তাহার ক্রন্দন হেতু
নিবারিত হয় এবং গ্রহগণ তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া অবিলম্বে
গমন করেন ॥ ১৬ ॥

জুহুয়াং পরমঙ্ঘর্যা মঙ্ঘরীতির্কিভাবেসৌ ।

অমৃতৈঃ পঞ্চগব্যাদৈঃ পুতনাংস্তুরাননে ॥ ১৭ ॥

তুলাসী মঙ্ঘরী এবং পুষ্প ও পঞ্চগব্যাদি দ্বারা পুতনা বিনাশক
'শ্রীহরির মুখ জ্ঞানে অগ্নি মাধ্য হোম করিবেক ॥ ১৭ ॥

প্রাশয়েচ্ছৃগব্যং তৎ কলসেনাভিষেচয়েৎ ।

সাধ্যং সহস্রজন্তেন সর্কোপদ্রবশান্তয়ে ॥ ১৮ ॥

উৎকৃষ্ট গব্য সকল কলস দ্বারা অভিষেক ক্রিয়ার নিয়োজিত
হইলে তাহা প্রার্থার্থ প্রদত্ত হইবেক এবং সাধ্যমতে সহস্রবার জপ
করিয়া সকল উপদ্রব শান্তি করিবে ॥ ১৮ ॥

মনুনাস্টাদশান্তেন হৃৎকট্টস্বাহাস্তিকেন বা ।

ঋষাদ্যা ব্রহ্মগায়ত্রী গ্রহবৃহস্পতিসম্য তু ॥ ১৯ ॥

হং, কট্ট, স্বাহা, যুক্ত অষ্টাদশাকরী মন্ত্রদ্বারা ঋষাদিযুক্ত ব্রহ্ম-
গায়ত্রী গ্রহমন্ত্রের নিবারণে নিয়োজিত হইবে ॥ ১৯ ॥

নিজপাদান্বজাঙ্কিশুকটং চিস্তয়ন্ অপেৎ ।

অযুতং মন্ত্রয়োরেকং সর্কবিম্বোপশান্তয়ে ॥ ২০ ॥

ও তাঁহার নিজচরণাব্জ দ্বারা চালিত শুকটের ধ্যান করিয়া
সর্কবিম্ব বিনাশার্থে ঐ উভয়ের একটিমাত্র দশ সহস্রবার জপ করি-
বেক ॥ ২০ ॥

অজ্ঞানমীষাং মন্ত্রাণামাচক্রাদিভিরর্চনা ।

অষ্টৈরিষ্টাদিভজ্ঞাদৈরুদিতা সম্পাদে সদা ॥ ২১ ॥

চক্রাদি হইতে এই বিনা মন্ত্রের শকটের অর্চনা করিয়া অঙ্গ
এবং ইন্দ্র বজ্রাদির পূজা করিলে সাধকেরা সতত সম্পত্তি শালী-
হরেন ॥ ২১ ॥

বালো নীলতনুর্দোভ্যাং দধ্বাৎখং পায়সং দধৎ ।

হবিকোঢ়া দ্বীপিনথকিঞ্চিনোজালমণ্ডিতঃ ॥ ২২ ॥

বাল স্বভাব শ্রীহরি নীলবর্ণ শরীরের হস্তদ্বয়ে দধি এবং পায়স গ্রহণ করিয়া আছেন এবং তাহার গলদেশে ব্যাঘ্রনখ ও কিক্রিনী জাল শোভা পাইতেছে ॥ ২২ ॥

ধ্যাতৈত্ত্বমগ্নৌ জুহুয়াচ্ছতবীৰ্য্যাকুরত্রিকৈঃ ।

পয়ঃ সপিঃপ্লু তৈর্লক্ষ্যমেকস্তাবজ্জপেন্নমুং ॥ ২৩ ॥

এই রূপ ধ্যান করিয়া অগ্নিতে শতবীৰ্য্যাকু প্রভৃতি পদার্থে এবং দুগ্ধ ও ঘৃতাদি দ্বারা হোম করিয়া তাহাতে একলক্ষ মন্ত্র জপ করিবে ॥ ২৩ ॥

গুরবে দক্ষিণান্দত্বা ভোজয়েদ্ভিজপুষ্পবান্ ।

স হৃদ্যানাং শতং জীবেরৌরোগো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৪ ॥

অনন্তর গুরু দক্ষিণা দিয়া ও ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইয়া ভক্তেরা শতবর্ষ পর্য্যন্ত নীরোগী হইয়া নিঃসংশয়ে জীবিত থাকিবেন ॥ ২৪ ॥

অত্রাপ্যন্যো মনুর্দাশার্ণাশ্চৈত্রীপুরুষোত্তমঃ ।

আয়ুর্মে দেহি সস্তাষ্য বিষ্ণুনে প্রভবিষ্ণবে ॥ ২৫ ॥

ইহাতে চৈত্রীপুরুষোত্তম শব্দযুক্ত দশাকরী অন্য মন্ত্র আছে : হে বিষ্ণু ! হে প্রভো ? আমাকে আয়ুদান করুন এই রূপ সম্বোধন করিতে হইবে ॥ ২৫ ॥

নমোহস্তা দ্ব্যধিকা ত্রিংশদর্গোহস্যর্ষিস্ত নারদঃ ।

চ্ছন্দোহনুষ্ঠুদেবতা চ ত্রীকৃষ্ণাক্রান্তো কবে ॥ ২৬ ॥

ইহাতে দ্বাত্রিংশদাকরী মন্ত্র নমঃ শব্দযুক্ত আছে, তাহার ঋষি নারদ ছন্দঃ অনুষ্ঠুপ্ ও ত্রীকৃষ্ণ দেবতা হয়েন ; অতঃপর তাঁহার অঙ্গ সকল কহিতেছি ॥ ২৬ ॥

রবিভূতেজ্জিহবসুনেত্রাষ্টৈস্তরাঅনা যুতৈঃ ।

মহানন্দপ্রতিজ্যোতির্ময়ো বিদ্যাভিভিঃ ক্রমাৎ ॥ ২৭ ॥

সূর্য্য ভূতেজ্জিহ্বা, বসু নেত্র, আত্মা এবং মহাজ্যোতি ও বিদ্যা-প্রভৃতি ক্রমশঃ পূজনীয় হন ॥ ২৭ ॥

জথু' লক্ষ্মিমং মন্ত্ৰং পায়সায় যুতং হুনেৎ ।

পূর্ববৎ দুর্ক্সা জুহুদায়ুর্দীর্ঘতরং লভেৎ ॥ ২৮ ॥

এই মন্ত্ৰ লক্ষ'জপ এবং পায়সায় দশ সহস্রবার হোম করিয়া
পূর্ববৎ দুর্ক্সাদান করিলে দীর্ঘায়ু লাভ হয় ॥ ২৮ ॥

দারয়ন্তং বকং দোভ্যাং কৃষ্ণং সংগৃহ্য তুণ্ডয়োঃ ।

অরন্ শিশূনামাচক্ষে স্পৃষ্টান্যতরমভ্যাসেৎ ॥ ২৯ ॥

হস্ত দ্বারা বকাস্থর বিদারক শ্রীকৃষ্ণকে অরণ করিয়া তাঁহার ঠোঁটব
অবস্থার নাম সকল উচ্চারণ করত অন্যতর মন্ত্ৰের অভ্যাস
করিবে । ২৯ ॥

যজ্ঞগুণ্ডিলজাভ্যঙ্গাদ্বেযুঃ সুখিনশ্চ তে ।

অত্রাপ্যন্যো মনুর্কালবপুষে বহুবল্লভা ॥ ৩০ ॥

এইরূপ জপ সমাপন করিয়া তিলতৈল মর্দন পূর্বক স্তূপে
স্থানাদি করিবে এবং ইহাতে “বালবপুষে স্বাহা” এই অস্ত্র মন্ত্ৰ
আছে ॥ ৩০ ॥

গোরক্ষায়াঙ্কুশদ্বৈগুং চারয়ন্তং পশুংস্তথা ।

উক্তা গোপালকপদং পুনর্বেশধরায় চ ॥ ৩১ ॥

গোরক্ষণ কালে তথা পশুদিগকে চরাইবার সময়ে বংশীধ্বনি
কারক গোপাল বেশধারী শ্রীকৃষ্ণের আরাধনা করিতে হয় ॥ ৩১ ॥

বাসুদেবার বর্মাস্ত্রে শিরাংস্যষ্টাদশাকরঃ ।

মনুর্নারদগায়ত্রীকৃষ্ণায়াদি বলেন বা ॥ ৩২ ॥

বর্মাস্ত্রধারী বাসুদেবের অষ্টাদশাকরী মন্ত্ৰের অথি নারদ, হৃন্দঃ
গায়ত্রী এবং দেবতা শ্রীকৃষ্ণ উক্ত হইয়াছেন ॥ ৩২ ॥

কুর্যাদোবানসংরক্ষামাচক্রাদ্যসিনা বুধঃ ।

কুস্তীনসাদিক্ষেভার্ভো দষ্টমুর্দ্ধি অরন্ হরিং ॥ ৩৩ ॥

বিজ্ঞ সাধক কুস্তীনসাদি রোগার্ভ এবং সর্পাদি দ্বারা মন্ত্ৰকে
দংশন প্রাপ্ত হইলে শ্রীহরিকে অরণ করিয়া গোবৎস সকলের রক্তক
শ্রীকৃষ্ণ হইতে রক্ষা পাইবেন ॥ ৩৩ ॥

নৃত্যশ্চ কালিরফণামধ্যেহন্যতরমভাসেৎ ।

দৃশ্য পৌষ্মবর্ষিণ্যা সিঞ্চস্তং তন্তুসুং বুধঃ ॥ ৩৪ ॥

তাহাতে কালীর সর্পের ফণার মধ্যভাগে নর্ত্তনকারী এবং নয়ন দ্বারা অমৃত বর্ষণ কারিণীনারীগণের দর্শনীয় শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান করিবে ॥ ৩৪ ॥

তর্জ্জনং বামতর্জ্জন্যা তস্মান্মোচয়তে বিষাৎ ।

আপূর্য্য কলসং তোয়েঃ সূত্রা কালিয়মর্দনং ॥ ৩৫ ॥

অতঃপর বিষনাশার্থে বাম হস্তের তর্জ্জনী দ্বারা তর্জ্জন করিয়া এবং কালীর মর্দনকে স্মরণ পূর্ব্বক কোন কলসী জল পূর্ণ করিয়া বিষ হইতে মুক্তি করিবে ॥ ৩৫ ॥

অষ্টাশতমাসিঞ্চোদ্বিধিং স সুখী ভবেৎ ।

কাক্ষ্মধ্যে নিজস্যাস্তিকণামধ্যে দ্বিবর্ণকান্ ॥ ৩৬ ॥

আর শত জপ করিয়া বিষধরকে অভিষেক পূর্ব্বক সুখী হইবেক ইহাতে কাক্ষ্ম মধ্যে এবং ফণামধ্যে আপনার দ্বিবর্ণ মস্ত্র পাঠ করিবে ॥ ৩৬ ॥

উক্তা পুনর্কদেম্ ত্যং কবোতি তমনস্তরং ।

নমামি দেবকীপুত্রমিত্যুক্তা নৃত্যশব্দতঃ ॥ ৩৭ ॥

তদন্তে দেবকীপুত্র নৃত্য করিতেছেন ইহা বলিয়া তাঁহার নৃত্য শব্দের উদ্দেশে নমস্কার করিবে ॥

রাজানমচ্যুতং ত্রয়াদিতি দন্তলিপিস্মৃৎ ।

অস্যাঙ্গান্যঙ্ঘ্রিভিক্যন্তেঃ সমন্তৈর্নারদো যুনিঃ ॥ ৩৮ ॥

রাজবেশধারী শ্রীকৃষ্ণের চরণাবিলম্বে নিপতিত জ্ঞান করিয়া নারদ ঋষিকে স্মরণ পূর্ব্বক দণ্ড পীড়ায় মূলমন্ত্র কহিবে ॥ ৩৮ ॥

ছন্দোহমুচ্যেদেবতা চ কৃষ্ণঃ কালিয়মর্দনঃ ।

অপ্যাব্লকং মনুবরং হোতব্যং সর্পিষাহমুতং ॥ ৩৯ ॥

উহার ছন্দঃ অমৃতপু কালীর মর্দন শ্রীকৃষ্ণ দেবতা এবং একলক-জপ ও দশসহস্র মৃত্যুস্ত্র হোম করা কর্তব্য হয় ॥ ৩৯ ॥

অঙ্গদিকৃপালবজ্রাদৈবরচনাহস্য সমীরিতা ।

ক্রিয়ানেনৈব বা সৰ্বা বিষমী প্রাণদীরিতা ॥ ৪০ ॥

অঙ্গদিকৃপালাদির পূজা বজ্রাদিরদ্বারা কর্তব্য হয়, ও তাহাতে পূর্বোক্ত বিষনাশক সকল কৰ্ম সম্পন্ন হইবে ॥ ৪০ ॥

সদৃক্ষোহেনৈন জগতি নাস্তি ক্ষেত্ৰহরো মনুঃ ।

অষ্টৈঃ সুরতরোঃ পিষ্টে ঔড়িকাধেনুবারিণা ॥ ৪১ ॥

ইহার তুল্য বিষনাশক মন্ত্র আর নাই; ইহাতে ঔটিকা ধেনুবারি ও কল্পবৃক্ষের অঙ্গ সকল ঔষধি স্বরূপ হইয়া আইসে ॥ ৪১ ॥

বিষমীপাননস্যাঞ্জনালৈপৈঃ সাধিতাহুনা ।

উদগুণ্ডামদোদগুণ্ডমৃতগোবর্জনাচলং ॥ ৪২ ॥

বিষম ঔষধের পান এবং অমুলেপন এই মন্ত্রদ্বারা হইয়া থাকে ও সেই দণ্ডে দোদগুণ্ড প্রতাপশালী গোবর্জনধারী ত্রীকৃষ্ণের স্মরণ করিতে হয় ॥ ৪২ ॥

অন্যহস্তাঙ্গুলিব্যক্তস্বরবংশার্ণিতাননং ।

ধ্যান্ জপন্ হরিং মনোবৈক ছত্রং বিনা ব্রহ্মণ ॥ ৪৩ ॥

দক্ষিণ হস্তে বংশদণ্ড ধারণপূর্বক ত্রীহরির ধ্যান ও নাম জপ করিয়া ছত্র ব্যতিরেকে গমন করিবেক ॥ ৪৩ ॥

বষবাতাশনিভ্যঃ স্যাস্তয়ং তস্য ন হি কচিৎ ।

মোঘমেঘৌঘযত্নোপগতে তং স্মরণং জনৈঃ ॥ ৪৪ ॥

তাহাতে বর্ষা, বায়ু এবং বজ্র হইতে কুত্ৰাপি তাহার ভয় থাকিবেনা, ও ইষ্ট মন্ত্র স্মরণ করিলে তাহার অনিষ্ট করিবার বিশেষ মন্ত্র থাকিলেও তাহা ব্যর্থ হইয়া যাইবে ॥ ৪৪ ॥

লোলৈরযুতসংখ্যাতৈরনারুষ্টির্ন সংশয়ঃ ।

ক্রীড়ন্তং যমুনাভোরে মজ্জন্তং প্লবনাদিভিঃ ॥ ৪৫ ॥

উক্ত মন্ত্র দশসহস্র বার জপ করিলে নিঃসন্দেহ অনারুষ্টি হয় এবং তাহাতে যমুনাভূলে মগ্ন হইয়া ক্রীড়াকারি ত্রীকৃষ্ণের স্মরণ করা আবশ্যকীয় হয় ॥ ৪৫ ॥

তচ্ছীকরজলাসাতৈঃ সিত্যমামং প্রিয়াজটনৈঃ ।

ধ্যাত্বাহযুতং পরঃসিদ্ধৈহু নৈজানীরতপটৈঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং সেই জলকণা দ্বারা প্রিয়াগণ কর্তৃক অতিবিক্ত শ্রীকৃষ্ণের উদ্দেশে ধ্যান প্রায়ণ হইয়া অমৃতবার তর্পণ করিবে ॥ ৬ ॥

রুচির্ভবেদকালেহপি মহতী নাত্র সংশয়ঃ ।

অমুম্বেব অরন্ মুর্চ্ছি বিক্ষোটকজ্বরাদিভিঃ ॥ ৪৭ ॥

ইহাতে অকালেও নিঃসন্দেহ রুচি হইতে পারিবে এবং তাঁহাকে অরণ করিলে মস্তকের বিক্ষোটক ও জ্বরাদি হইতে আরোগ্য লাভ হইবে ॥ ৪৭ ॥

সদাহমোহৈরার্ভস্য অপাচ্ছান্তিভবেৎক্ষণাৎ ।

অথবা গুরুড়াকটং বালপ্রদ্যমসংযুতং ॥ ৪৮ ॥

দাহযুক্ত মোহাদি পীড়ার পীড়িত ব্যক্তির জন্য জপ করিলে ক্ষণকাল মধ্যে শান্তি হয় অথবা গুরুড়াকট বাল প্রদ্যম তাহার শান্তিকর্তা হইবেন ॥ ৪৮ ॥

নিজঅরবিনিষ্পিষ্টজরাভিষুতমচ্যুতং ।

ধ্যাত্বা জুহ্বতি ভূতস্য মুর্চ্ছন্যজরমভ্যসেৎ ॥ ৪৯ ॥

আপনার অরোশসমের নিষ্পিত অচ্যুতদেবকে ধ্যান করিয়া হোম করিবে ও ভৌতিক জর হইলে মস্তকে ঐ মন্ত্র পাঠ করিবে ॥ ৪৯ ॥

শান্তিং ব্রজেদসাধ্যোহপি অরসোপজবঃ ক্ষণাৎ ।

ধ্যাত্বৈবমগ্নাবভূর্ত্য যথোক্তৈশ্চতুরঙ্গু লৈঃ ॥ ৫০ ॥

ইহাতে জরের উপজব অসাধ্য হইলেও ক্ষণকাল মধ্যেও শান্তি হইবেক এবং যথোক্ত প্রকারে চতুরঙ্গুলি পরিমিত সমিধ দ্বারা অগ্নি-মধ্যে তাঁহার ধ্যান করিয়া পূজা করিবেক ॥ ৫০ ॥

জুহ্বাদমৃতান্বৈগৈরযুতং অরশান্তয়ে ।

নিশাতশরনির্ভিন্নভীষতাপহরং হরিং ॥ ৫১ ॥

অনন্তর অরশান্তির নিমিত্ত অমৃত খণ্ডদ্বারা হোম করণার্থে শানিত
শরে নির্ভিন্ন হৃদয় ভীষ্মের তাপহারী ক্রীহরিকে অরণ করিবে ॥ ৫১ ॥

স্মৃত্বা স্পৃশন্ জপেদার্ত্তং পানিত্যাং রোগশান্তরে ।

অপমৃত্যুবিনাশায় সান্দ্রোপনিস্মৃতপ্রদং ॥ ৫২ ॥

এবং রোগ শান্তির নিমিত্ত হস্তদ্বারা পীড়িত ব্যক্তিকে স্পর্শ
করিয়া তাঁহার অরণ করিবেক এবং সান্দ্রোপনির পুত্রদাতা তাহাতে
অপমৃত্যু নিবারণ করিবে ॥ ৫২ ॥

ধ্যাত্বাহমৃতলতাখণ্ডৈঃ কীরাকৈরযুতং হুনেৎ ।

মৃতপুজায় বিপ্রায় সার্জনং দদত্তং সূতান্ ॥ ৫৩ ॥

অপিচ কীরযুক্ত লতাখণ্ডে দশসহস্রহোম করিতে তাঁহার ধ্যান
করিবে ও মৃতপুত্র ব্রাহ্মণের পুত্রদাতার অরণ করিবেক ॥ ৫৩ ॥

ধ্যাত্বা লক্ষং জপেদেকং মম্বোঃ সূতবিরুদ্ধয়ে ।

পুত্রজীবেষ্কনচিতে জুহুয়াদনলেহযুতং ॥ ৫৪ ॥

এবং পুত্রবৃদ্ধির নিমিত্ত পূর্বোক্ত কোন মন্ত্র একলক্ষ জপকরিলে
দশসহস্রবার অগ্নিবিশেষ হোম করিতে হইবেক ॥ ৫৪ ॥

তৎকলৈর্মধুরাক্তৈঃ স্যুঃ পুত্রা দীর্ঘায়ুষোহস্য তু ।

কীরিঙ্ককথসংপূর্ণমভ্যর্চ্য কলসং নিশি ॥ ৫৫ ॥

ঐ পুত্রের দীর্ঘায়ুনিমিত্ত মধুযুক্ত ফল সহকারে কীরি বৃক্কের
কাথ পূর্ণ কলসীতে রাত্রিকালে উক্ত দেবতার পূজা করিবেক ॥ ৫৫ ॥

জপ্ত্বাহমৃতং প্রগে নারীমভিষিক্তেদ্ দ্বিষড্ দিনং ।

স। বক্ষ্যাপি সূতান্ দীর্ঘজীবিনো গদবর্জিতান্ ॥ ৫৬ ॥

ইহাতে অমৃতবার জপ করিয়া প্রাতঃকালে রমণীকে দ্বাদশবার
অভিষেক করিবে তাহাতে সে বক্ষ্যাহইলেও নীরোগী ও দীর্ঘজীবী
পুত্রগণকে প্রসব করিবে ॥ ৫৬ ॥

লভতে নাত্রসন্দেহস্তজপ্ত্বাশ্রাশিনী সতী ।

প্রাতর্কীচংযমা নারী রোধিচ্ছদপুটে জনং ॥ ৫৭ ॥

অত্যুত বে নারীর পূজা হইলে বিনষ্ট হইয়া বার তাহার ও এই
বিষয় নিবারণিত হয় ॥ ৫৭ ॥

অষ্টোত্তরশতং জপ্তং মাসং পূজীয়তী পিবেৎ ।

দেবকীমুত গোবিন্দ বাসুদেব জগৎপতে ॥ ৫৮ ॥

এবং ঐ জল পূজাভিলাষিনী নারী অষ্টোত্তর শতবার মন্ত্র জপ
দ্বারা পবিত্র করিয়া একমাসকাল পর্য্যন্ত পারণ করিবেক ও তাহাতে
কহিবে যে হে দেবকীমুত গোবিন্দ বাসুদেব জগৎপতি ॥ ৫৮ ॥

দেহি মে তনয়ং দেবুং স্বামহং শরণং গতঃ ।

প্রহিতাং কাশিরাজেন কৃত্যাং জিত্বা নিজারিণা ॥ ৫৯ ॥

আমাকে সন্তান দান করুন আমি আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি
তদনন্তর আপনার শত্রু কাশীরাজ কর্তৃক প্রকল্পিত দেশ জয়
করিয়া ॥ ৫৯ ॥

তন্তুজসা তু নগরীং দহন্তুং ভাবয়ন্ হরিং ।

সুমিদ্ধাকৈলুর্নেত্রাত্মৌ সর্ষপৈঃ সপ্ত বাসরান্ ॥ ৬০ ॥

তোমার তেজে তাহাকে দহন করিতেছে একপ কোনস্থলে
শ্রীহরিকে ভাবনা করিয়া সপ্তরাত্রি পর্য্যন্ত সর্ষপদ্বারা হোম
করিবে ॥ ৬০ ॥

কৃত্যাকর্তারমেবাসৌ কুপিতা নাশয়েৎ ধ্রুবং ।

অসীনমাত্রমে দিব্যে বদরীষণ্ডমণ্ডিতে ॥ ৬১ ॥

সমস্ত কার্যের কর্তা এই দেবতা কুপিতা হইলে নিশ্চয়ই সমস্ত
বসর বিনষ্ট হইয়া বার এবং বদরি প্রভৃতি বৃক্ষে শোভিত মনোহর
আশ্রমে উপবিষ্ট ॥ ৬১ ॥

স্পৃশন্তুং পানিপাদভ্যাং ঘণ্টাকর্ণকলেবরং ।

ধ্যাদ্বাহুচ্যুতং তিলৈর্লকং ছনেত্রির্ন্যধুরাঙ্গুৈস্তঃ ॥ ৬২ ॥

এবং ঘণ্টাকর্ণের দেহ হস্তপদদ্বারা স্পর্শনকারী শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান
করিয়া তিলদ্বারা মধুসহকারে হোম করিবেক ॥ ৬২ ॥

অপেক্ষা সৰ্বপাপানাং শাস্ত্রে কাস্ত্রে তনোঃ ।

দ্বেষ্যস্তং ক্লিষ্টবলো দ্যুতাসক্তো স্মরন্ হরিং ॥ ৬৩ ॥

সকল পাপের শাস্তির জন্য এবং শরীরের কাস্তির নিমিত্ত উক্ত মন্ত্রের জপ করিবে ও দ্যুতাসক্ত ক্লিষ্টবলের বিদেষণকারী ত্রীহরিকে স্মরণ করিয়া ॥ ৬৩ ॥

জুহুয়াদিষ্টয়োদ্দিষ্টো গুড়িকা গোময়োস্তবাঃ ।

জলবহ্নিমুখৈর্দানৈর্কর্ষন্তং গরুড়স্থিতং ॥ ৬৪ ॥

সময়োৎপন্ন গুড়িকা দিকানুসারে হোম কার্যে নিযুক্ত করিবে, এবং বাহার মুখে অগ্নি প্রস্থলিত হইতেছে এতাদৃশ বাণবর্ষণকারী গরুড়াধিকৃত ॥ ৬৪ ॥

ধ্যায়মানং রিপুগণমনুধাবন্তমচ্যুতং ।

ধ্যাত্বৈবমভ্যাসেন্মন্বোরেকং সপ্তসহস্রকং ॥ ৬৫ ॥

অচ্যুত ভগবানের ধ্যান করিবেক ও উদ্ধাপ ধ্যান করিয়া সপ্ত সহস্রবার পূর্বোক্ত মন্ত্রগণের কোন মন্ত্র পাঠ করিবেক ॥ ৬৫ ॥

উচ্চাটনং ভবেদেতদ্রিপুণাং সপ্তাভির্দিনৈঃ ।

উৎক্লিপ্তবৎসকং ধ্যায়ন্ কপিথফলহারিণং ॥ ৬৬ ॥

ইহাতে সপ্তদিনের মধ্যে রিপুগণের উচ্চাটন হইবেক ও তাহাতে উৎক্লিপ্ত বৎস এবং কপিথ ফলহারি দেবতার ধ্যান করিতে হইবেক ॥ ৬৬ ॥

অযুতং প্রজপেৎ সাধ্যমুচ্চাটয়তি তৎকণাৎ ।

জাআনং কংসমথনং ধ্যাত্বা মঞ্চান্নিপাতিতং ॥ ৬৭ ॥

এবং অযুতবার জপ করিলে সাধ্যমত তৎকণাৎ উচ্চাটন হয় ও কংসনাশক এবং মঞ্চ হইতে অবতীর্ণ পরমাত্মার ত্রীকুণ্ডলের ধ্যান করিয়া এই মন্ত্র জপ করিবে ॥ ৬৭ ॥

কংসাআনমরিং কর্ষন্ গতানুং প্রজপেন্নানুং ।

অযুতং জুহুয়াচ্চাস্য জমোরু হৃততর্পণৈঃ ॥ ৬৮ ॥

যে ত্রীকৃষ্ণ কংসকেমঞ্চ হইতে নিপাত্ত করিয়া তাঁহার প্রাণ-
সংহার করিয়াছিলেন তাঁহার হোম এবং তর্পণার্থে দশসহস্রবার
কেবল হোম করিতে হইবেক ॥ ৬৮ ॥

অপি সেবিতপৌষুষো ত্রিসতেহরির্নসংশয়ঃ ।

অথবা নিম্নতৈলাতৈলৈহ্নেনেদেদোভিরক্ষতৈঃ ॥ ৬৯ ॥

ইহাতে শক্র যদি অমৃত ভোজন করিয়া থাকে তথাপি সে নিসং-
শয় কালক্রান্তে পতিত হয় অথবা উলুকার্য্য নিম্নতৈলযুক্ত তণ্ডুল
দ্বারা হইলেও হয় ॥ ৬৯ ॥

অযুতং প্রযতো রাত্রৌ মরণায় রিপোঃ ক্ষণাৎ ।

দোষারিষ্টদলব্যোষকর্পাষাঙ্কিলৈর্নিশি ॥ ৭০ ॥

অগকালমধ্যে শক্রমারণের জন্য রাত্রিকালে শুচি হইয়া অমৃতবার
অরিষ্টদল এবং অহ্নি ও কার্পাশ প্রভৃতি বস্তুরদ্বারা হোম করি-
বেক ॥ ৭০ ॥

হুনেদেবগুতৈলাতৈঃ শ্মশানস্থোহরিশাস্তয়ে ।

ন শস্তং মারণং কৰ্ম্ম কুৰ্য্যাচ্ছেদযুতং জপেৎ ॥ ৭১ ॥

প্রত্যুত শক্র শাস্তির জন্য এরূপ তৈলে হোম করিবেক এবং
মারণ ক্রিয়ার জন্য অযুত বার জপ করিবেক ॥ ৭১ ॥

হুনেদ্বা পায়সৈস্তদ্রক্ষাস্তয়ে শাস্তগানসঃ ।

জয়কামো জপেজ্ঞকং পারিজাতহরং হরিং ॥ ৭২ ॥

অথবা শাস্তিচিহ্ন এবং জয়াভিলাষী হইলে পায়সদ্বারা পূর্ববৎ
শাস্তির নিমিত্ত হোম করিবেক এবং পারিজাত হারী শ্রীহরির নাম
লক্ষবার জপ করিবেক ॥ ৭২ ॥

স্বরম্ পরাজয়স্তস্য ন কুতশ্চিদ্ভবিষ্যতি ।

পার্থে দিশস্তং গীতার্থং ব্যাখ্যামুদ্রাকরং হরিং ॥ ৭৩ ॥

তাঁহার নাম স্মরণ করিলে কোথায় তাহার পরাজয় হইবেক
না। “উক্ত শ্রীহরি ব্যাখ্যা মুদ্রাবকপ গীতার অর্থ অর্জুনকে
উপদেশ দিয়াছিলেন” ॥ ৭৩ ॥

রথস্থং তাবরন্ অপ্যাক্ষম্বকৈ সসার চ ।

লক্ষং পলাশকুমুদৈমহ্নৈনেদ্যামধুরাঙ্গু তৈঃ ॥ ৭৪ ॥

ধর্ম রুদ্ধি এবং সমতার জন্য রথস্থ গ্রীহরিকে তাবনা করিয়া যে
কেহ মধুযুক্ত পলাশ পুষ্পদ্বারা লক্ষবার হোম করে ॥ ৭৪ ॥

ব্যাখ্যাতা সর্কশাস্ত্রাণাঃ স কবির্বাতিরাদ্ভবেৎ ।

বিশ্বকপধরং প্রোদ্যাত্ত্বংকোটিসমপ্রভং ॥ ৭৫ ॥

সে ব্যক্তি সর্কশাস্ত্রে কবি এবং ব্যাখ্যাকারক ও পারদর্শী হয়,
কিন্তু তাঁহার কপ বিশ্বময় ও কোটি সূর্যের প্রভা সদৃশ মনে করিতে
হয় ॥ ৭৫ ॥

ঋতচামীকরুনিভমগ্নীষোমাঅকং হবিঃ ।

অর্কাগ্নিদ্যোতদস্যা ত্রুঘিপক্কজং দিব্যভূষণং ॥ ৭৬ ॥

অগ্নি এবং চন্দ্রের তুল্য দীপ্তি বিশিষ্ট তাঁহার চরণারবিন্দে ভূষণ
সকল শোভমান হইতেছে ॥ ৭৬ ॥

নানায়ুধধনং ব্যাপ্তং বিশ্বাকাশাবকাশকং ।

রাষ্ট্রপুত্রামবাস্তুনাং শরীরস্য চ রক্ষণে ॥ ৭৭ ॥

নানাবিধ অস্ত্রধারী এবং বিশ্বব্যাপি হইয়া দেশ, পুরী এবং গ্রাম
প্রভৃতি রক্ষণের জন্য অবতীর্ণ হইতেছেন ॥ ৭৭ ॥

প্রজপেন্মন্ত্রয়োরেকতরং ধ্যাত্বৈনমাদরাৎ ।

অথবা ব্যস্তসর্কশাস্ত্রিচিহ্নাঙ্কজুনর্ষিকং ॥ ৭৮ ॥

আদরের সহিত তাঁহাকে এইরূপ ধ্যান করিয়া উভয় মন্ত্রের মধ্যে
কোন একটিকে জপ করিবেক, অথবা অর্জুন ঋষি নামক মন্ত্র পাঠ
করিয়া তাঁহার পদ পক্কজ হৃদয়স্থ করিবে ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ত্রিষ্টুচ্ছান্দসিকং বিশ্বকপবিস্কৃ পিটৈদনতং ।

অপেদগীতামনুঃ স্থানে হৃদ্যকেশাদ্যমাদ্যটৈঃ ॥

হুনেদ্য সর্করক্ষাটৈ সর্কবিস্মোপশাস্ত্রৈঃ ॥ ৭৯ ॥

উহার হৃদয় ত্রিষ্টুপ ও দেবতা বিশ্বকর্পী বিষ্ণু হইবেন এবং
অপার্থে উহার বিনিয়োগ করিয়া গীতামন্ত্রে হৃষিকেশাদির অঙ্গ
করিতে হইবে অথবা সর্ববিঘ্নের শাস্তি এবং সর্বরক্ষার নিমিত্ত
হোম করিবেক ॥ ৭৯ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

চতুর্দশ অধ্যায় ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীবাস উবাচ ।

বক্ষ্যেহক্ষয়ধনাবাঠৈশ্চ্য প্রতিপত্তিং শ্রিয়ঃ পতেঃ ।

সুখশ্চৈব ধননাথাদৈর্দ্যাদৈর্দ্যাদী ক্রিয়তে সদা ॥ ১ ॥

মহামুনি ব্যাসদেব কহিতেছেন । অনন্তর অক্ষয় ধন প্রাপ্তির নিমিত্ত কমলাপতির কৃপাসূচক অতি গোপনীয় বিধির বর্ণনা করিতেছি : ইহাতে কুবেরাদি পূজা করা আবশ্যকীয় হয় ॥ ১ ॥

দ্বারবত্যাং সহস্রাকর্তাস্বরৈর্ভবনোত্তমৈঃ ।

অনৈপ্পঃ কল্পবৃক্ষৈশ্চ পরীতে মণিমণ্ডপে ॥ ২ ॥

দ্বারাপুরীতে সহস্র সূর্যের ন্যায় দীপ্তিবিশিষ্ট গৃহ সকল এবং যথেষ্ট পরিমাণ কল্প বৃক্ষসকল মণিমণ্ডপে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে ॥ ২ ॥

অলঙ্কৃতময়স্তম্ভদ্বারতোরণকুড্যকে ।

ফুলস্রগ্বল্লসচ্চিত্রবিতানালম্বিমৌক্তিকে ॥ ৩ ॥

সেই নগরীর উজ্জ্বল রত্নময় স্তম্ভ এবং বহির্দ্বারে প্রফুল্ল পুষ্পের মালা ও চিত্রময় মুক্তাযুক্ত বস্ত্রে অতিশয় শোভা পাইতেছে ॥ ৩ ॥

পদ্মরাগস্থলীরাজদ্রবনদ্যশ্চ মধ্যতঃ ।

অনারতগলদ্রব্রসুমধ্যস্তবন্ধনৈঃ ॥ ৪ ॥

তাছাতে পদ্মরাগস্থলীর সমীপস্থ রত্নময় নদীর মধ্য হইতে নিরন্তর রত্ন সকল বিনির্গত হওয়াতে স্নানকারিণী মহিলাগণের বস্ত্র বন্ধন স্তম্ভ হইয়া যাইতেছে ॥ ৪ ॥

রত্নপ্রদীপাবলিভিঃ প্রদীপিতদিগন্তরে ।

উদ্যাদাদিত্যসঙ্কাশমণিসিংহাসনামুজ্জৈ ॥ ৫ ॥

রত্নময় প্রদীপ শ্রেণীর দ্বারা চতুর্দিক প্রদীপিত থাকাতে এবং মণিময় সিংহাসনে নবোদিত সূর্য্যকিরণ নিপতিত হওয়াতে, নিতাস্ত আশ্চর্য্য শোভা প্রতীত হইতেছে ॥ ৫ ॥

সমাসীনোহুচ্যাতো ধ্যোয়ো জন্তহাটকসন্নিভঃ ।

সমানোদিতচন্দ্রাকর্তাডিৎকোটিসমদ্যুতিঃ ॥ ৬ ॥

তথায় অবস্থিত স্বর্ণকাস্তি ও এক কালিন উদিত চন্দ্র সূর্য ৫
বিছাৎকোটির সমান দীপ্তিবিশিষ্ট শ্রীকৃষ্ণ বিরাজ করিতেছেন ॥ ৬ ॥

সর্বাঙ্গসুন্দরঃ সৌম্যঃ সর্বাভরণভূষিতঃ ।

পীতবাসাশ্চক্রশঙ্খগদাগদ্যোজ্জ্বলদুজঃ ॥ ৭ ॥

তাঁহার সর্বাঙ্গ সুন্দর ও বিনয়ান্বিত এবং সকল আভরণে
ভূষিত হয় এবং তিনি পীতবাস ও শঙ্খ, চক্র গদা, পদ্মবিশিষ্ট
ভূজযুক্ত হয়েন ॥ ৭ ॥

অনারতোজ্জ্বলদ্রভুধারৌঘকলসং স্পৃশন ।

বামপাদাহমুজাগ্রেণ মুষতা পল্লবচ্ছবিং ॥ ৮ ॥

নিয়ত উজ্জ্বল ও রত্নবিশিষ্ট কলসীকে স্পর্শ করিয়া অগ্রভাগদ্বারা
বামচরণের তাঁহার আবাহণ উক্ত প্রকারে করিতে হইবে ॥ ৮ ॥

রুক্মিণীসত্যভামেহস্য মূর্ধ্নি রত্নৌঘধারণা ।

সিঞ্চন্ত্যৌ দক্ষবামস্থে স্বদোঃশুকলসৌথয়া ॥ ৯ ॥

রুক্মিণী ও সত্যভামা সেই কলসীতে জল আনয়নপূর্বক তাঁহার
দক্ষিণে ও বামপার্শ্বে থাকিয়া মস্তকে অভিষেক করিতেছেন ॥ ৯ ॥

নাগজিতী সুনন্দা চ দিশন্ত্যৌ কলসৌ তয়োঃ ।

তাভ্যাঞ্চ দক্ষবামস্থে মিত্রবিন্দাসুলক্ষণে ॥ ১০ ॥

আর নাগজিতী ও সুনন্দা এবং মিত্রবিন্দা ও সুলক্ষণা উহাদিগের
পশ্চাৎভাগে রহিয়াছেন ॥ ১০ ॥

রত্ননদ্যোঃ সমুদ্রত্যা রত্নপূর্ণঘটৌ তয়োঃ ।

জাম্বুবতী সুশীলা চ দিশন্ত্যৌ দক্ষবামগে ॥ ১১ ॥

সেই রত্নময় নদী হইতে রত্নপূর্ণ ঘটে জলপূর্ণ জাম্বুবতী এবং
সুশীলা তাহাদিগের পশ্চদ্যামিনী হইতেছেন ॥ ১১ ॥

বহিঃ ষোড়শসাহস্রসংখ্যাতাঃ পরিতঃ প্রিয়াঃ ।

ধ্যোয়াঃ কনকরাজোঘধারায়ুকলসোজ্জ্বলাঃ ॥ ১২ ॥

বহির্ভাগে ষোড়শ সহস্র রমণীরা ধ্যানরত হইয়া রত্নপূর্ণ কলসে
অভিষেকের জন্য অভিলাষিনী হইতেছেন ॥ ১২ ॥

তদ্বহিঃচাষ্টানিধয়ঃ পূরযন্ত্যো ধনৈর্জরাঃ ।

তদ্বহির্ষয়ঃ সর্কে পুরোদচ্চ সুরাদয়ঃ ॥ ১৩ ॥

তাহার বহির্ভাগে অষ্টানিধি (অর্থাৎ রত্নবিশেষ) পূরণ করিয়া
রুক্ষিরা সকলে সম্মুখীন হইয়া সমস্ত ধনবাচকদিগকে বিতরণ করি
তেছে ॥ ১৩ ॥

ধ্যাতৈবং পরমাআনং বিংশত্যন্তং মনুং জপেৎ ।

চতুর্লক্ষং ছনেন্দাজ্যেচ্চারিংশং সহস্রকং ॥ ১৪ ॥

এই প্রকারে শ্রীকৃষ্ণ পরমাত্মার ধ্যান করিয়া মন্ত্র জপ করিতে
প্রবৃত্ত হইবেক কিন্তু ইহাতে চত্বারিংশং সহস্র ঘৃত হোম ও জপ
করা কর্তব্য হয় ॥ ১৪ ॥

শক্তিঃশ্রীপূর্কিকৈত্যষ্টাদশার্ণো বিংশতণকঃ ।

মন্ত্রোহনেন সৃক্ষোহন্যো মনুর্নাহি জগজ্জয়ে ॥ ১৫ ॥

শ্রীপূর্কিক শক্তিবীজ সহকারে অষ্টাদশাকরী মন্ত্র জগজ্জয়ের সকল
সিদ্ধির নিমিত্ত এতদ্বারা নির্দিষ্ট হইল ॥ ১৫ ॥

ঋষিঃঋক্কাইস্য গায়ত্রী চন্দঃ কৃষ্ণস্ত দেবতা ।

পূর্বপ্রোক্তবদেবাস্য বীজশক্ত্যাদিকল্পনা ॥ ১৬ ॥

এই মন্ত্রের ঋষিব্রহ্মা, ছন্দঃ গায়ত্রী দেবতা শ্রীকৃষ্ণ এবং পূর্ববৎ
বীজ ও শক্তি প্রভৃতির কল্পনা হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

কল্পাঃ সনৎকুমারোক্তো মন্ত্রস্যাস্যোচাতেহধুনা ।

পীঠন্যাসান্তিকং কৃৎবা পূর্কোক্তক্রমতঃ সুধীঃ ॥ ১৭ ॥

সনৎকুমারোক্ত মন্ত্রের কল্পনা এক্ষণে বর্ণিত হইতেছে ; তাহার
পীঠন্যাস প্রভৃতি পূর্কোক্তক্রমে করিতে হইবে ॥ ১৭ ॥

করত্মঙ্গুলিতলেষস্রষট্‌কং প্রবিন্যসেৎ ।

মস্ত্বেণ ব্যাপকং কৃৎ মাভূকাং সমুসংপূর্টীং ॥ ১৮ ॥

করত্ময়ের অঙ্গুলীতলে ষড়ঙ্গন্যাস, ব্যাপক করিয়া মাভূকা সম্পূট উক্ত মস্ত্বের দ্বারা সম্পাদিত হইবেক ॥ ১৮ ॥

সংহারসৃষ্টিমার্গেণ দশ তত্ত্বানি বিন্যসেৎ ।

পুনশ্চ ব্যাপকং কৃৎ মস্ত্রবর্ণাংস্তনৌ ন্যসেৎ ॥ ১৯ ॥

সংহার ও সৃষ্টির নিয়মানুসারে শরীর মধ্যে দশতত্ত্বের বিন্যাস করিয়া পুনশ্চ মস্ত্রবর্ণ শরীর মধ্যে স্থাপিত করিবে ॥ ১৯ ॥

মূর্দ্ধি ভালে ত্র্যবোর্ম্মধ্যে নেত্রয়োঃ কর্ণয়োর্ন্যসোঃ ।

আননে চিবুকে গণ্ডে দোর্ম্মূলে হৃদি তুণ্ডকে ॥ ২০ ॥

মস্তকে, ললাটে, ক্রমধ্যে এবং নেত্র, কর্ণ ও নাসিকা মুখচিবুক ও গণ্ড বাহুমূল হৃদয় এবং তুণ্ডে ॥ ২০ ॥

নাভৌ লিঙ্গে তথাধারকটোজ্যোত্মোশ্চ জঙ্ঘয়োঃ ।

গুল্কয়োঃ পাদয়োর্ন্যসোৎ সৃষ্টিরেয়া সমীরতা ॥ ২১ ॥

ও নাভি, লিঙ্গ, তথা আধারকটী ও কান্ন এবং জঙ্ঘা, গুল্ক ও চরণে সৃষ্টির নিয়মে ন্যাস করিবেক ॥ ২১ ॥

স্থিতিহৃদাদিনাসান্তা সংস্থতিশ্চরণাদিকা ।

বিধাতৈবং পঞ্চকুত্বঃ স্থিত্যন্তং মূর্ত্তিপঞ্জরং ॥ ২২ ॥

হৃদয়াদিতে স্থিতির ও চরণাদিতে সংস্থতির পঞ্চবার ন্যাস করিলে স্থিত্যন্ত মূর্ত্তি পঞ্জর ন্যাস করা হয় ॥ ২২ ॥

সৃষ্টিস্থিতৌ চ বিন্যস্য ষড়ঙ্গন্যাসমাচরেৎ ।

গুণাক্ষিবেদকরণাক্ষাক্ষৈরতিসংগনোঃ ॥ ২৩ ॥

সৃষ্টি ও স্থিতির ন্যাস করিয়া ষড়ঙ্গ ন্যাস করিবেক; ইহাতে গুণ সাগরবেদ, অক্ষিও করণ বিষয়ে মন্ত্রাক্ষর নির্দিষ্ট হইবে ॥ ২৩ ॥

মুদ্রাং বর্জ্জা কিরীটাখ্যাং দিগ্বন্ধং পূর্ব্ববচরেৎ ।

এবং ধ্যানার্ঘ্যেদেহং মূর্ত্তিপঞ্জরপূর্ব্বকং ॥ ২৪ ॥

কিরীট মুক্তা করিয়া পূর্ববৎ দিক্‌কন করিবেক ও উক্তরূপ ধ্যান
করিয়া মূর্তি পঞ্চরে দেহাচ্চনা করিতে হইবে ॥ ২৪ ॥

অথবা হৃচ্চঃস্বদ্বিকুং তদর্থং মন্ত্রমুচ্যতে ।

গোময়েনোপলিপ্যোক্ষীং তত্র পীঠং নিধাপয়েৎ ॥২৫॥

অথবা বিষ্ণুপূজা করিতে হইলে তাহার মন্ত্র এইরূপ হইবে
পৃথিবীকে গোময়দ্বারা উপলপন করিয়া তাহাতে পীঠস্থান
করিবে ॥ ২৫ ॥

বিলিপ্য গন্ধপঙ্কেন লিখেদষ্টদলান্বজং ।

কর্ণিকায়ান্তে ষট্‌কোণঃ স সাধ্যস্তত্র মন্ত্রখং ॥ ২৬ ॥

এবং চন্দ্রনাড়ি লেপনান্তে অষ্টদল পদ্ম লিখিবেক ; ও কর্ণিকামধ্যে
ষট্‌কোন্ করিবেক এবং সাধ্যমত তাহাতে মন্ত্র দেবের আবাহন
করিতে হইবে ॥ ২৬ ॥

শিষ্টৈস্তং সপ্তদশভিরক্ষরৈর্কেষ্টয়েৎ স্মরং ।

প্রাগ্‌ক্ষোহনিলকোণেষু শ্রিয়ং শিষ্টেষু সংবিদং ॥২৭॥

আর তাহাকে সপ্ত দশাকরে স্পষ্টরূপে বেষ্টন করিয়া পূর্ব নৈর্ঋৎ
এবং অগ্নিকোণেতে স্পষ্টরূপে জীবীজ লিখিবে ॥ ২৭ ॥

ষড়ক্ষরং সন্ধিসু চ কেশরেষু ত্রিশস্ত্রিশঃ ।

বিলিখেৎ স্মরণায়ত্নীমালামন্ত্রং দলাষ্টকে ॥ ২৮ ॥

সন্ধি এবং কেশরমধ্যে তিন তিন বার ষড়ক্ষরী মন্ত্র এবং অষ্টদলে
কাম গায়ত্রী মালা মন্ত্র লিখিতে হইবে ॥ ২৮ ॥

ষট্‌শঃ সংলিখ্য তদ্বাহে বেষ্টয়েন্মাতৃকাক্ষরৈঃ ।

তুবিষয়ং লিখেদ্বাহে দলানাং দিগ্বিদিকৃপি ॥ ২৯ ॥

তাহার বহির্ভাগে ছয় ছয় বীজ লিখিয়া মাতৃকাক্ষরে বেষ্টন করিবে
ও দলের সকল দিকে বহির্ভাগে তুবিষয়ের চিহ্ন করিবে ॥ ২৯ ॥

এতমন্ত্রং হাটকাপিপাত্রেস্থালিখ্য পূর্ববৎ ।

সাধিতং ধারয়েদ্‌ঘোড়ৈঃ সোহর্চ্যতে ত্রিদশৈরপি ॥৩০॥

যে কেহ এই মন্ত্র স্বর্ণাদি পাত্রে লিখিয়া সাধন কিংবা ধারণ করি-
বেন, তিনি পূজনীয় দেবগণের পূজ্য হইবেন ॥ ৩০ ॥

স্যাঙ্গায়ত্রী কামদেবপুষ্পবাণো চ ঙ্গেহস্তকো ।

বিদ্যাহেধীমহিযুতো তন্মোহনঙ্গঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ৩১ ॥

কামদেব এবং পুষ্পবান শব্দে চতুর্থী বিভক্তিব্যোগ করিয়া আমরা
জানি এবং শ্রান করিতেছি অতএব হে অনঙ্গ ! আমাদের
স্ববুদ্ধি প্রেরণা করুন, ইহাকে কাম গায়ত্রী কহা যায় ॥ ৩১ ॥

জপ্যাঙ্জপাদো গোপালননুনাং জনরঞ্জনীং ।

নত্যন্তে কামদেনায় ঙ্গেহস্তং সর্বজনপ্রিয়ং ॥ ৩২ ॥

এই গায়ত্রী জপ করিবেক ও গোপাল মন্ত্র জপের পূর্বে জন-
রঞ্জনীকে নমস্কার এবং চতুর্থ্যন্ত কামদেব ও সর্বজন প্রিয় ॥ ৩২ ॥

উক্তা সর্বজনাশ্চে তু সন্মোহনপদং তথা ।

অল অল প্রজ্জ্বলেতি প্রোক্তো সর্বজনস্য চ ॥ ৩৩ ॥

ইহা কহিয়া সর্বজনাশ্চে সন্মোহন পদ তথা অলঅল প্রজ্জ্বল প্রজ্জ্বল
ইত্যাদি সর্বজনের সহিত উক্ত হইবে ॥ ৩৩ ॥

হৃদয়ঞ্চ মগ ত্রয়াৎ বশং কুরুযুগং শিবঃ ।

প্রোক্তো মদনমন্ত্রোহষ্টচত্বারিংশস্তিরক্ষরৈঃ ॥ ৩৪ ॥

আমার হৃদয় বলিয়া বশ কর শিব উক্ত হইলে অষ্টচত্বারিংশৎ
অক্ষরে কামমন্ত্র শেষ হইবে ॥ ৩৪ ॥

জপাদৌ মারবীজাদ্যো জগজ্জয়বশীকরঃ ।

ভৃগুহং চতুরস্রং স্যাদষ্টবজ্রবিভূষিতং ॥ ৩৫ ॥

জপের আদিতে জগজ্জয়ের বশীকারক কামবীজাদি ভূমি লিখিত
চতুরস্র যন্ত্রে অষ্টবজ্র বিভূষিত করিবেক ॥ ৩৫ ॥

পীঠং পূর্ববদভ্যর্চ্য মুক্তিং সংকল্প্য পোহুযীং ।

তত্রাবাস্থাচ্যুতং তন্ত্র্য সাকলীকৃত্য পূজয়েৎ ॥ ৩৬ ॥

পূর্ববৎ পীঠপূজা ও পৌরুষী মন্ত্রের সঙ্কলন করিয়া তাহাতে ভক্তি
সহকারে অচ্যুতদেবের আবাহনপূর্বক যথাবিধি সকল কার্যে পূজা
চলিবে ॥ ৩৬ ॥

আসনাদিবিভূষণং পুনর্ন্যাসক্রমাস্যসেৎ ।

সৃষ্টিস্থিতি মড়ঙ্গঞ্চ কিরীটং কুণ্ডলদ্বয়ং ॥ ৩৭ ॥

আসনাদি বিভূষণ পর্য্যন্ত পুনর্ন্যাস ক্রমেতে বিন্যস্ত করিবে
এবং সৃষ্টি, স্থিতি মড়ঙ্গ কিরীট, কুণ্ডল ॥ ৩৭ ॥

চক্রং শঙ্খং গদাং পদ্মং মালাং শ্রীবৎসকৌস্তুভৌ ।

গন্ধাঙ্কতপ্রসূনৈশ্চ মূলেনাভার্চ্য পূর্ববৎ ॥ ৩৮ ॥

শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, মালা শ্রীবৎস এবং কৌস্তুভ প্রভৃতি গন্ধ
পুষ্প এবং তণ্ডুলদ্বারা মূলমন্ত্রের পূর্ববৎ পূজা করিবেক ॥ ৩৮ ॥

আদৌ বহুপূরদ্বন্দ্বকোণেসঙ্গানি পূজয়েৎ ।

সকৃচ্ছিরঃ শিখাবর্ষনেত্রমস্ত্রমিতি ক্রমাৎ ॥ ৩৯ ॥

প্রথমতঃ অগ্নি সকলের কোণে অঙ্গ সকলের পূজা করিবেক, এবং
মস্তক, শিখা, বর্ষ ও নেত্র এক একবার যথাক্রমে শুদ্ধ করিতে
হইবে ॥ ৩৯ ॥

বাসুদেবঃ সঙ্কর্ষণঃ প্রচ্যামশ্চানিরুদ্ধকঃ ।

অগ্নাদিদলমূলেষু শান্তিলক্ষ্মীঃ সরস্বতী ॥ ৪০ ॥

তাহার মন্ত্রে বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ প্রচ্যাম, অনিরুদ্ধ, অগ্নাদি দলমূলে
নির্দিষ্ট আছেন; এবং শান্তি, লক্ষ্মী, সরস্বতী ॥ ৪০ ॥

রতিশ্চ দিগদলেষম্যাস্ততোহ্যৌ মহিষীর্গন্ধেৎ ।

রুক্মিণ্যাদ্যা দক্ষসব্যক্রমাৎ পত্রাগ্ৰৈকেষু চ ॥ ৪১ ॥

ও রতি দিক্‌দলে থাকিবেন, অনন্তর অষ্ট মহিষী পূজিতা হইবেন
রুক্মিণী প্রভৃতি দক্ষিণ এবং বামদিকে যথাক্রমে পত্রাগ্রে অবস্থিতা
হইবেন ॥ ৪১ ॥

ততঃ যোড়শসাহস্রং সঙ্কদেবার্চয়েৎ প্রিয়াঃ ।

ইন্দ্রাদীনাঞ্চকুন্দাদ্যান্ মকরানন্দকচ্ছপান্ ॥ ৪২ ॥

অনন্তর ষোড়শ সহস্র মহিষীর পূজা হইলে ইন্দ্রাদি, ব্রহ্মাদি, মকরানন্দ ও কচ্ছপাদির পূজা করিতে হইবে ॥ ৪২ ॥

শঙ্খপদ্মাদিকাংশচাপি নিধনযৌ ক্রমাদ্যজ্ঞেৎ ।

তদ্বহিঃশ্চেন্দ্রবজ্রাদ্যা আবৃত্তিঃ সংগ্রহপূজয়েৎ ॥ ৪৩ ॥

শঙ্খ পদ্মাদি এবং অষ্টনিধির যথাক্রমে পূজা হইলে তাহার বাহিরে ইন্দ্রবজ্রাদি আবরণ পূজা করণীয় হয় ॥ ৪৩ ॥

ইতি সপ্তাবৃতিব্রতমভ্যর্চ্যচ্যুতমাদরাৎ ।

প্রৌণয়দধিথগুণ্যামিশ্রণ তু পয়োস্তমসী ॥ ৪৪ ॥

এইরূপে সপ্তাবরণযুক্ত অচ্যুতদেবের আদর পূর্বক পূজা করিয়া দধি, দুগ্ধ, খণ্ড এবং হৃতযুক্ত জলে তর্পণ করিবেক ॥ ৪৪ ॥

রাজোপচারান্দত্বা চ স্তত্বা নত্বা চ কেশবৎ ।

উদ্ধাসয়েৎ স্বরূদয়ে পরিবারগণৈঃ সহ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীকেশবকে রাজোপচার দান, স্তব এবং নমস্কার করিয়া শ্রীকৃষ্ণের পরিবারগণের সহিত তাঁহাকে হৃদয়স্থ করিবে ॥ ৪৫ ॥

ন্যস্তান্নানং সমভ্যর্চ্য তন্ময়ঃ প্রজপেন্নমুং ।

ব্রহ্মাভিষেকধ্যানেজ্যা বিংশত্যর্গ্যশ্রিতে রতা ॥ ৪৬ ॥

আত্মাকে বিন্যস্ত এবং অর্চিত ও তন্ময় করিয়া ব্রহ্মাভিষেক এবং ধ্যান গম্য বিংশত্যঙ্করী মন্ত্রাশ্রয়পূর্বক মূলমন্ত্র জপ করিবে ॥ ৪৬ ॥

জপহোমার্চনধ্যানৈর্বৌহিঃ প্রভজতে মনুং ।

তদেতন্ম পূর্য্যত ব্রহ্মস্বর্ণধান্যৈরনারুতং ॥ ৪৭ ॥

জপ ও হোম এবং পূজা ও ধ্যানসহকারে যে কেহ এই মন্ত্র ভজনা করেন তাঁহার গৃহ রত্ন, স্বর্ণ এবং ধান্যদ্বারা নিরন্তর পরিপূর্ণ থাকে ॥ ৪৭ ॥

পৃথ্বী পৃথ্বী করে তস্য সর্বশস্যকুলাকুলা ।

পুত্রৈর্মিতৈঃ স সম্পন্নঃ প্রযাত্যন্তে পরাং গতিং ॥ ৪৮ ॥

পৃথিবী তাহার করস্থিত। হর ও সর্কশস্য তাঁহার হস্তগত হর,
এবং তিনি পুত্রমিত্র সম্পন্ন হইয়া অস্ত্রে উত্তমগতি লাভ করেন ।৪৮।

বহ্নাবভ্যর্চ্য গোবিন্দং শুক্লপুষ্পৈঃ সততু লৈঃ ।

আজ্যাতৈরযুতং হুত্বা তন্ম তন্মূর্চ্ছি ধারয়েৎ ॥ ৪৯ ॥

অগ্নিমধ্যে শুক্লপুষ্প এবং ততুলদ্বারা ঘৃতসহকারে গোবিন্দের
পূজা এবং অযুতবার হোম করিয়া সেই তন্ম মস্তকে ধারণ করিবে ।৪৯।

তস্যান্নানিঃ সমৃদ্ধিঃ স্যাত্তদ্বশে সর্বযোষিতঃ ।

আতৈজ্যলক্ষং হুনেদ্রকুপদৈর্মুখা মধুরাপ্পু তৈঃ ॥ ৫০ ॥

তাহার উহাতে অন্নের সমৃদ্ধি এবং সকল কামিনীরা তাহার
বশীভূত হর, এবং তদ্বিবরে ঘৃত কিংবা রক্তপদ্ম মধুযুক্ত করিয়া লক্ষবার
হোম করিতে হয় ॥ ৫০ ॥

শ্রিয়া তৈগ্যস্তমৈশ্বর্যং রূপণেশায় তে ধুবং ।

শুক্লাদিবস্ত্রলাভায় শুক্রায় কুমুদৈর্হুনেৎ ॥ ৫১ ॥

তাঁহার ইন্দ্রতুল্য ঐশ্বর্য্য সকল বিষয়ে সুসম্পন্ন থাকে এবং শুক্লাদি
বস্ত্রলাভের নিমিত্ত পুষ্পদ্বারা শুক্রের ও কুমুদেরদ্বারা হোম করিতে
হয় ॥ ৫১ ॥

ত্রিমধ্বতৈর্দশশতমাজ্যাতৈর্বার্ষ্টসংযুতং ।

ক্ষৌদ্রমিতৈঃ সিতৈঃ পুষ্পৈরষ্টোত্তরসংস্রকং ॥ ৫২ ॥

তিনবার মধুযুক্ত ঘৃতে এবং অষ্টযুক্ত দশশতবার মধুযুক্ত শর্করায়
অষ্টোত্তর সহস্রবার ॥ ৫২ ॥

হুনেন্নিত্যং সৈব আসীৎ পুরোধা নৃপতেভবেৎ ।

দশাষ্টাদশবর্ণোক্তং জপধ্যানহুতাদিকং ॥ ৫৩ ॥

নিত্যহোম করিবে; তিনি এইরূপ করিলে নৃপতির পুরোহিত
হইবেন ও দশাকরী ও অষ্টাদশাকরী মন্ত্রের জপ ধ্যান এবং
হোমাদি ॥ ৫৩ ॥

বিদধ্যাৎ কৰ্ম চানেন তাত্যামপ্যত্র কীর্তিতং ।

বাগ্ভবং মারবীজঞ্চ কুব্জায় ভুবনেশ্বরী ॥ ৫৪ ॥

অনন্তিত হইলে পশ্চাদ্ভুক্ত মন্ত্র কীর্তনীয় হয়, বাগ্ভব ও কামবীত
কৃষ্ণায় ভুবনেশ্বরী ॥ ৫৪ ॥

গোবিন্দায় রমাগোপীজনবল্লভ তে শিবঃ ।

চতুর্দশস্বরোপেতঃ শুক্রঃ সংদী তদুর্দ্ধতঃ ॥ ৫৫ ॥

গোবিন্দায়, রমা গোপীজনবল্লভ, ও শিব চতুর্দশ স্বরযুক্ত শুক্র
এবং শনি এবং তদুর্দ্ধে ॥ ৫৫ ॥

দ্বাবিংশত্যক্ষরো মন্ত্রো বাগীশত্বপ্রদায়কঃ ।

অষ্টাদশার্ণবৎসর্কং ষড়্‌র্ষাদিকমস্য তু ॥ ৫৬ ॥

বাগীশত্ব প্রদায়ক দ্বাবিংশতি অক্ষরযুক্ত মন্ত্র হয় ; ইহার অষ্টাদশ
মন্ত্রের আয় সকল ষড়্‌র্ষ ঋষাদি আছে ॥ ৫৬ ॥

পূজা চ বিংশত্যাণোক্তা প্রতিপত্তিস্তু কথ্যতে ।

বামোর্দ্ধহস্তে দধতং বিদ্যাসর্কস্বপুস্তকং ॥ ৫৭ ॥

প্রতিপত্তি বিষয়ে বিংশতি অক্ষরযুক্ত মন্ত্রের পূজা করণীয় হই-
তেছে এবং তাহাতে উর্দ্ধগত বামহস্তে বিদ্যার সর্কস্বপন পুস্তক
ধারণ করিতেছেন ॥ ৫৭ ॥

অক্ষমালাঞ্চ দক্ষোর্দ্ধে ক্ষাটিকীং মাতৃকাময়ীং ।

শকত্রক্ষময়ং দেতথমধঃ পানিছয়েরিতং ॥ ৫৮ ॥

এবং দক্ষিণ করে অক্ষমালাও মাতৃকাময়ী ক্ষাটিকের মালা তাঁহার
পূজা করিতে হইবে ॥ ৫৮ ॥

গায়ত্র্যং পীতবসনং শ্যামলং কোমলচ্ছবিং ।

বহিবহ'কৃতোত্তমং সর্কজং সর্কবেদিভিঃ ॥ ৫৯ ॥

গায়ক ও শ্যামল এবং পীতবস্ত্রধারী, কোমল শোভাবিশিষ্ট ও
ময়ূরপুচ্ছে নির্মিত ভূষণধারী ও সর্কজ ও সর্কবেদী ॥ ৫৯ ॥

উপাসিতং মূনিগণৈরুপাতিষ্ঠেৎকরিং সদা ।

ধ্যাতৈশ্বরং প্রমদাবেশবিশাশভবনেশ্বরং ॥ ৬০ ॥

মুনিগণের দ্বারা উপাশিত শ্রীহরিকে সর্বদা উপাসনা করিবে;
এইকপ ধ্যান করিয়া প্রমদাগণের বেশ বিলাসের ঈশ্বর ॥ ৬০ ॥

চতুর্লক্ষং জপেন্মদ্রাগিমং মদ্রী সুসংযতঃ ।

পালাশপুষ্পেঃ স্বাদ্বৈকৈশ্চত্বারিংশং সহস্রকং ॥ ৬১ ॥

শ্রীহরিকে এইমদ্র চারিলক্ষ জপান্তে মদ্রজ ব্যক্তি সুসংযুত হইয়া
পালাশপুষ্পে ও স্বাদ্বফলে চত্বারিংশং সহস্রবার ॥ ৬১ ॥

জুহুয়াৎ কৰ্ম্মণানেন ততঃ সিদ্ধো ভবেন্দ্রবৎ ।

যোহশ্মিন্মিতাতপীৰ্মদ্রী বর্ততে বজ্রগদবাৎ ॥ ৬২ ॥

হোম করিবেক . তাহাতেই এই কার্য্যদ্বারা নিশ্চয়ই সিদ্ধি হই-
বেক যে কোন মদ্র স্থিরবুদ্ধি হইয়া বিদ্যাকামনাতে ইহার অনুষ্ঠান
করে । ৬২ ॥

গদ্যপদ্যময়ী বাণী তস্য গজাপ্রবাহবৎ ।

সৰ্ববেদেষু শাস্ত্রেষু পুরাণেষুচ পণ্ডিতঃ ॥ ৬৩ ॥

তাহার বাণী গজাপ্রবাহবৎ গদ্য ও পদ্যময়ী হয় এবং সে সমস্ত
বেদে ও শাস্ত্রে এবং পুরাণে পণ্ডিতগণ্য হয় ॥ ৬৩ ॥

সম্পত্তিং পরমাং লব্ধ্বা চাস্তে যাতি পরং পদং ।

শ্রীশক্তিঅরক্কায় গোবিন্দায় শিবো মনুঃ ॥ ৬৪ ॥

এবং উৎকৃষ্ট সম্পত্তি লাভ করিয়া অস্তে পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া
থাকে শ্রী, শক্তি, ও কন্দর্পবীজ এবং কৃষ্ণায়, গোবিন্দায়, এই শুভ্র-
মদ্র ॥ ৬৪ ॥

জবর্ণা ব্রহ্মগারত্নী কুর্কষ্যাতিরথাস্য তু ।

বেদৈশ্চবেদযুগ্মাগৈরক্ষষট্কমিহোদিতং ॥ ৬৫ ॥

জবর্ণা ব্রহ্মগারত্নী কথিত হয়; ইহার ঋষি কৃষ্ণ এবং অষ্টাদশ
বর্ণে ইহার ষড়ঙ্গজ্ঞাস উক্ত হইয়াছে ॥ ৬৫ ॥

বিংশত্যর্ণোদিতজপধ্যানহোমার্চনক্রিয়ঃ ।

মদ্রোহয়ং সকলৈশ্বৰ্য্যকাঙ্ক্ষিভিঃ সেব্যতাং বৃতৈঃ ॥ ৬৬ ॥

অর্চন ক্রিয়াতে বিংশতি বর্গে জপ, ধ্যান, এবং হোম করা
কর্তব্য; অপিচ এই মন্ত্র সকল ঐশ্বর্য্য প্রার্থনাকারী সাধকেরা অব-
লম্বন করিবেন ॥ ৬৬ ॥

ত্রীশক্তি কামপূর্ব্বাঙ্গজনাশক্তিঃ গাশ্চিবঃ ।

দশাক্ষরঃ স এবাদৌ স্যাচ্চ শক্তিরমাস্বিতঃ ॥ ৬৭ ॥

- ত্রীশক্তি এবং কাম পূর্ব্বা ও অঙ্গজনশক্তি রমাপদসহকারে আর
একপ্রকার দশাক্ষরী মন্ত্র বলিয়া ব্যক্ত হইয়াছে ॥ ৬৭ ॥

মন্ত্ৰো বিকৃতির্য্যর্গাবাচকাদ্যঙ্গিনাবিমৌ ।

বিংশত্যর্গোক্তয়জনবিধা ধ্যাথেদথাচ্যুতং ॥ ৬৮ ॥

পূজা কর্মে উক্ত বিংশত্যাক্ষরী মন্ত্র চক্রাদি অঙ্গপূজা কার্যের ন্যায়
ব্যবহার করিয়া ধ্যান করিবেন ॥ ৬৮ ॥

বরদাতয়হস্তাত্যাং শ্লিষ্যন্তং স্বাক্ষকে প্রিয়ে ।

পদ্মোৎপলকরে তাত্যাং শ্লিষ্টং চক্রধরোজ্জ্বলং ॥ ৬৯ ॥

অনন্তর অচ্যুতদেবকে বরদাতা এবং অভয়দাতা জ্ঞান করিয়া
এবং পদ্মের সদৃশ হস্তের দ্বারা প্রিয়াগণকে আনিজনকারী এবং চক্র-
ধারী বিবেচনা করিয়া তাঁহার ধ্যান করিবে ॥ ৬৯ ॥

দশলক্ষং জপেদাষ্টৈজ্যস্তাবৎসাহস্রহোমতঃ ।

সিদ্ধাবিমৌ মূলসম্পৎসুখমৌতোগ্যদৌ নৃণাং ॥ ৭০ ॥

দশলক্ষ জপ করিয়া সূতদ্বারা শতসহস্র পরিমিত উক্ত মন্ত্রের
হোম শেষ হইলে মনুষ্যেরা সিদ্ধিসম্পত্তি ও সুখ এবং মৌতোগ্য লাভ
করিবে ॥ ৭০ ॥

মারশক্তিরসাপূর্ব্বো দশার্গো মনবস্ত্রয়ঃ ।

এতেষাং মনুর্বর্গানামঙ্গর্যাদিদশার্গবৎ ॥ ৭১ ॥

কামশক্তি এবং রমাবীজপূর্ব্বক দশাক্ষরী অপর তিনটি মন্ত্র আছে
তাহার মন্ত্রবর্ণের অঙ্গ এবং ঋষি প্রভৃতি পূর্ব্বোক্ত দশাক্ষরী মন্ত্রের
ন্যায় হইয়া থাকে ॥ ৭১ ॥

শঙ্খ চক্রধনুর্ক্ষাণপাশাকুশধরোহরুণঃ ।

বেণুং ধমন্ ধাতো দোভ্যাং ধ্যায়ঃ কুষ্মো দিবাকরে ॥ ৭১ ॥

শঙ্খ চক্র, ধনুর্ক্ষাণ পাশ এবং অকুশধারী ও অরুণবর্ণ এবং হস্ত দ্বারা বংশীধারণপূর্বক মনোহর শব্দকারী শ্রীকৃষ্ণ চিত্তনীর হয়েন, এবং দিবাকরে ॥ ৭২ ॥

আদ্যোগে ধ্যানমেবং দ্বিতীয়ে বিংশদর্শনং ।

দশার্ণবং তৃতীয়েহক্ষদিকপালাদৈঃ সমর্চনং ॥ ৭৩ ॥

ও আদ্যগণকে এইরূপ ধ্যান করিতে হইলে বিংশতি অক্ষর বিশিষ্ট দ্বিতীয় মন্ত্র গ্রহণ করিতে হয়; এবং অক্ষ ও দিকপালাদির অর্চনা বিষয়ে দশাক্ষরী তৃতীয় মন্ত্র ॥ ৭৩ ॥

পঞ্চলক্ষং জপেত্তাবদযুতং পায়সৈছ'নেৎ ।

ততঃ সিদ্ধাস্তু মনবো নৃণাং সম্পত্তিকাস্তিদাঃ ॥ ৭৪ ॥

পঞ্চলক্ষ জপ এবং পায়সদ্বারা পঞ্চাশৎ সহস্র হোম করিতে হইবেক; তদনন্তর মনুষ্যদিগের সম্পত্তি এবং কান্তি-প্রদ মন্ত্র সকল সিদ্ধ হয় ॥ ৭৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে মন্ত্র-
পূজাহোমবিধিঃ পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

সমাপ্তক্ষেদং তৃতীয়রাত্রিঃ ।

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয় রাত্রে মন্ত্রপূজা
হোমবিধি পঞ্চদশ অধ্যায় ॥ ১৫ ॥

সমাপ্ত তৃতীয় রাত্রি ।

চতুর্থরাত্রি ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি ভক্তিযুক্তিপ্রসাধনং ।
নাম্মামষ্টোত্তরশতং শ্রীকৃষ্ণস্য পরাশ্রয়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । হে দেবি ! পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের প্রতি
ভক্তি এবং যুক্তির প্রসাধন স্বরূপ তাঁহার অষ্টোত্তর শত নাম আমি
বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

পূর্বকল্পে ধরোদ্ধারে পৃথিব্যা শেষকেন চ ।
সংবাদং পরমাশ্চর্য্যং শৃণুস্ব কমলাননে ॥ ২ ॥

পূর্বকালে যখন পৃথিবীর উদ্ধার হইয়াছিল, হে কমলাননে ! তখন
পৃথিবীর এবং অনন্তদেবের কথিত, এই পরমাশ্চর্য্য সংবাদ একগে
তুমি শ্রবণ কর ॥ ২ ॥

নাতঃ পরতরং স্তোত্রং নাতঃ পরতরং তপঃ ।
নাতঃ পরতরা বিদ্যা তীর্থং নাতঃ পরং পরং ॥ ৩ ॥
ইহা হইতে উৎকৃষ্ট স্তব তপস্যা, বিদ্যা এবং তীর্থ ও শ্রেষ্ঠসাধন
আর নাই ॥ ৩ ॥

বেদানাং চ যথা সাম তীর্থানাং মথুরা পরা ।
ক্ষেত্রীণাং কাশিকা দেবি মন্ত্রাণাং শ্রীদশাক্ষরঃ ॥ ৪ ॥

যে প্রকার বেদ মধ্যে সাম্ এবং তীর্থ মধ্যে মথুরা ও ক্ষেত্র মধ্যে
কাশী এবং মন্ত্র মধ্যে দশাকরী শ্রীমন্ত্র শ্রেষ্ঠ হয়, হে দেবি ! ইহাও
সেইরূপ জানিবে ॥ ৪ ॥

বৈষ্ণবানাং বৈষ্ণবীনাং যথাহং ত্বং তথা পরা ।

আশ্রমাণাং যথা ন্যাসঃ সিদ্ধানাং কপিলো যথা ॥ ৫ ॥

আর বৈষ্ণব ও বৈষ্ণবীদিগের মধ্যে যেমত আমি এবং তুমি ও
আশ্রম মধ্যে যেমত সংগ্রাস এবং সিদ্ধগণের মধ্যে কপিলদেব শ্রেষ্ঠ
হয়েন ॥ ৫ ॥

আয়ুধানাং যথা বজ্রং ধেনুনাং কামধুগ্‌যথা ।

মনোরথং প্রস্রবতাং যথা নাম্নাং শতাষ্টকং ॥ ৬ ॥

ও আয়ুধমধ্যে যেমত বজ্র, ধেনুমধ্যে কামধেনু, এবং বৃত্তিমধ্যে মনো-
রথ যেকণ শ্রেষ্ঠ হয় এই অষ্টোত্তর শতনাম ও সেইরূপ শ্রেষ্ঠজ্ঞান
করা কর্তব্য ॥ ৬ ॥

তত্তেহহং সংপ্রবক্ষ্যামি সাবধানাবধারণ ।

প্রণম্য বসুধা দেবী শেষং সংকর্যণা অকং ॥ ৭ ॥

অতএব আমি তোমাকে উহা বলিতেছি সাধধানপূর্বক শ্রবণ
কর : ইহাতে বসুমতী সঙ্কর্যণাক অনন্তদেবকে নমস্কার করিয়া ॥ ৭ ॥

পপ্রচ্ছ পরয়া ভক্ত্যা জনানাং মুক্তিহেতবে ।

নাম্নামষ্টোত্তরশতং শ্রীকৃষ্ণস্য রম্যাপতেঃ ॥ ৮ ॥

পরম ভক্তিসহকারে জনগণের মুক্তির নিমিত্ত রম্যাপতি শ্রীকৃষ্ণের
অষ্টোত্তর শতনাম জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৮ ॥

ভূমিকুবাচ ।

কৃষ্ণাবতারে রোহিণ্যা রামেণাপি ত্বয়া সহ ।

অলঙ্কৃতঃ জন্ম-পুংসামপি বৃন্দাবনৌকস্যাং ॥ ৯ ॥

পৃথিবী कहিলেন । কৃষ্ণাবতারে 'তোমার সহিত রোহিণী এবং
যলরাম কর্তৃক শ্রীবৃন্দাবনবাসী পুরুষগণের জন্ম অলঙ্কৃত হইয়াছে ॥ ৯ ॥

তস্য দেবস্য কৃষ্ণস্য লীলাবিগ্রহধারিণঃ ।

যস্যোপাধিন্বুক্তানি সন্তিনামান্যনেকশঃ ॥ ১০ ॥

লীলাছলে দেহধারী শ্রীকৃষ্ণদেবের উপাধিব্যুক্ত বিবিধপ্রকার নাম আছে ॥ ১০ ॥

তেষু মুখ্যানি নামানি শ্রোতুকামা চিরাদহং ।

সঙ্কর্ষণাশ্রয়ঃ স্তোত্রং যতো জানাসি বাজরং ॥ ১১ ॥

তন্মধ্যে অমাণ অমাণ নামগুলি আমি বহুকাল পর্য্যন্ত শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি ; অতএব যদিও আপনি সেই সঙ্কর্ষণাশ্রয় শ্রীকৃষ্ণের বাক্যময় স্তোত্র জানেন ॥ ১১ ॥

তত্ত্বানি যানি নানানি বাসুদেবস্য বাসুকে ।

নাতঃ পরতরং স্তোত্রং ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে ॥ ১২ ॥

তবে বাসুদেবের সেই সকল নাম, যাহা তিনলোক উৎকৃষ্ট স্তোত্র বলিয়া বিদ্যমান আছে, আমার নিকট ব্যক্ত করুন ॥ ১২ ॥

শ্রীশেষ উবাচ ।

বসুন্ধরে বরারোহে জনানামস্তি মুক্তিদং ।

সর্বমঙ্গলমূর্খন্যমনিমাদ্যষ্টসিদ্ধিদং ॥ ১৩ ॥

শ্রীঅনন্তদেব কহিলেন । হে বসুন্ধরে, বরারোহে ; সর্বমঙ্গল ও অনিমাди অষ্টসিদ্ধি এবং মুক্তিদায়ক তাঁহার নাম আমার জ্ঞানগোচর আছে ॥ ১৩ ॥

মহাপাতককোটিঘ্নং সর্বতীর্থফলপ্রদং ।

সমস্তজপযজ্ঞানাং ফলদং পাপনাশনং ॥ ১৪ ॥

তাঁহাতে কোটি কোটি মহাপাতক বিনষ্ট হয় এবং সর্বতীর্থের ফল লাভ করা যায় ও সমস্ত জপ এবং যজ্ঞের ফলদাতা হইয়া সেই নাম পাপ সমূহকে দূরীকৃত করে ॥ ১৪ ॥

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি নামামষ্টোত্তরং শতং ।

সহস্রনামাং পুণ্যানাং ত্রিরাত্রত্যা তু যৎফলং ॥ ১৫ ॥

হে দেবি ! তুমি অষ্টোত্তর নাম আমার কথনে শ্রবণ কর, তাহাতে
পবিত্র সহস্র নাম চিরকাল পাঠ করিবার ফল পাওয়া যায় ॥ ১৫ ॥

একাকৃত্য। তু কৃষ্ণস্য নামৈকং তৎপ্রযচ্ছতি ।

তস্মাৎ পুণ্যতমকৈতৎ স্তোত্রং পাপপ্রণাশনং ॥ ১৬ ॥

এবং শ্রীকৃষ্ণের একনাম একাকৃতিতে ও সেই ফল প্রদান করে
অতএব এই পুণ্যতম পাপনাশক স্তোত্র শ্রবণ কর ॥ ১৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণস্য অষ্টোত্তরশতনামাং শ্রীশেষ ঋষিরমুক্ষুপ্চ্ছন্দঃ

শ্রীকৃষ্ণো দেবতা শ্রীকৃষ্ণাষ্টোত্তরশতনামজপে

বিনিরোগঃ ।

ওঁ

শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনামের ঋষি শ্রীঅনন্তদেব ছন্দঃ অমুক্ষুপ

দেবতা শ্রীকৃষ্ণ এবং শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শত নাম

জপে বিনিরোগ হইয়া থাকে ।

ওঁ

শ্রীকৃষ্ণঃ কমলানাথো বাসুদেবঃ সনাতনঃ ।

বাসুদেবোঅজঃ সূৰ্য্যো লীলাগামুষবিগ্রহঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ, কমলানাথ, বাসুদেব, সনাতন, বাসুদেবোঅজ, পুণ্যশীল
মমুষ্য বিগ্রহ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবৎসকৌন্তভধরো যশোদাবৎসলো হরিঃ ।

চতুর্ভুজান্তচক্রাসিগদাশঙ্খাসুজাযুধঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবৎসকৌন্তভধর, যশোদাবৎসল, হরি, চতুর্ভুজে গৃহীত চক্র
অসি, গদা, শঙ্খ, পদ্ম এবং অস্ত্রবিশিষ্ট ॥ ১৮ ॥

দেবকীনন্দনঃ শ্রীশো নন্দগোপপ্রিয়ানুজঃ ।

যমুনাবেগসংহারী বলভদ্রপ্রিয়ানুজঃ ॥ ১৯ ॥

দেবকীনন্দন, শ্রীশ নন্দগোপের প্রিয়পুত্র, যমুনাবেগ সংহারী,
বলভদ্র প্রিয়ানুজ ॥ ১৯ ॥

পুতনাজীবিতহরঃ শকটাস্বরভঞ্জনঃ ।

নন্দব্রজজনানন্দো সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ॥ ২০ ॥

পুতনা জীবিতহর, শকটাস্বরভঞ্জন, নন্দব্রজজনানন্দ সচ্চিদানন্দ
বিগ্রহ ॥ ২০ ॥

নবনীতনবাহারী যুচুকুন্দপ্রসাদকঃ ।

ষোড়শজীমহশ্রেণস্ত্রিভঞ্জে মধুরাকৃতিঃ ॥ ২১ ॥

নবনীত নবাহারী, যুচুকুন্দ প্রসাদক, ষোড়শ জীমহশ্রেণ ইশ
ত্রিভঙ্গ মধুরাকৃতি ॥ ২১ ॥

সুকবাগমৃতাকীন্দুর্গোবিন্দো গোবিদাং পতিঃ ।

বৎসপালনসঞ্চারী ধেনুকাস্বরভঞ্জনঃ ॥ ২২ ॥

সুকবাগ, অমৃতাকীন্দু, গোবিন্দ, গোবিদগণপতি, ও বৎসপালন
সঞ্চারী, এবং ধেনুকাস্বর ভঞ্জন ॥ ২২ ॥

ভূগীকৃতভূগাবর্তো যমলার্জুনভঞ্জনঃ ।

উত্তানতালভেত্তা চ তমালশ্যামলাকৃতিঃ ॥ ২৩ ॥

ভূগীকৃত ভূগাবর্ত যমলার্জুন ভঞ্জন, উত্তানতাল ভেত্তা, ও তমাল-
শ্যামলাকৃতি ॥ ২৩ ॥

গোপগোপীশ্বরো যোগী সূর্য্যকোটিসমপ্রভঃ ।

ইলাপতিঃ পরং জ্যোতির্যাদবেশ্যে যদুদ্বহঃ ॥ ২৪ ॥

গোপ গোপীর ঈশ্বর, যোগী সূর্য্যকোটির সমান প্রভাবিশিষ্ট
ইলাপতি, পরমজ্যোতিঃ বাদবেশ্য ও যদুদ্বহ ॥ ২৪ ॥

বনমালী পীতবাসাঃ পারিজাতাপহারকঃ ।

গোবর্কনাচলোদ্ধর্তা গোপালঃ সর্ষপালকঃ ॥ ২৫ ॥

বনমালী পীতবাস, পারিজাতাপহারক, গোবর্কনধারী, গোপাল,
ও সর্ষপালক ॥ ২৫ ॥

অজ্ঞো নিরঞ্জনঃ কামজনকঃ কঙ্কলোচনঃ ।

মধুহা মথুরানাথো দ্বারকানারকো বলী ॥ ২৬ ॥

ଅକ୍ଷ, ନିରଞ୍ଜନ, କାମଜନକ, କଞ୍ଜଲୋଚନ, ମଧୁହସ୍ତୀ, ମଥୁରାନାଥ
ହାରକାନାଥ, ଏବଂ ବଳୀ । ୨୬ ॥

ବ୍ରହ୍ମାବନାଶ୍ଚକ୍ଷୁଗାମୀ ତୁଳସୀନାମଭୂଷଣଃ ।

ସାମନ୍ତକର୍ମଣେର୍ହର୍ତ୍ତା ନରନାରାୟଣାୟକଃ ॥ ୨୭ ॥

ବ୍ରହ୍ମାବନାଶ୍ଚକ୍ଷୁଗାମୀ, ତୁଳସୀନାମା ଭୂଷଣ, ସାମନ୍ତକର୍ମ ମଣିର ହରଣକର୍ତ୍ତା,
ନରନାରାୟଣାୟକ ॥ ୨୭ ॥

କୁଞ୍ଜାକୃଷ୍ଣାସ୍ତରଧରୋ ମାୟୀ ପରମପୁରୁଷଃ ।

ସୃଷ୍ଟିକାମୁରଚାନୁରମହାୟୁକ୍ତବିଶାରଦଃ ॥ ୨୮ ॥

କୁଞ୍ଜା କୃଷ୍ଣାସ୍ତରଧାରକ, ମାୟୀ, ପରମପୁରୁଷ, ସୃଷ୍ଟିକାମୁରଚାନୁର ଯୁକ୍ତ-
ବିଶାରଦ ॥ ୨୮ ॥

ସଂସାରବୈରିଃ କଂସାରିଷ୍ଟୁରାରିର୍ନରକାନ୍ତକଃ ।

ଅନାଦିବ୍ରଜ୍ଜଗାମୀ ଚ କୃଷ୍ଣାବ୍ୟାସନକର୍ଷକଃ ॥ ୨୯ ॥

ସଂସାର ବୈରୀ, କଂସାରୀ, ସୁରୀ, ନରକାନ୍ତକ, ଅନାଦି ବ୍ରଜ୍ଜଗାମୀ,
କୃଷ୍ଣାବ୍ୟାସନ କର୍ଷକ ॥ ୨୯ ॥

ଶିଶୁପାଳଶିରଞ୍ଚେତ୍ତା ହୃଷ୍ୟୋଧନକୁଳାନ୍ତକୃଃ ।

ବିଦୁରାକ୍ରୁରବରଦୋ ବିଷ୍ଣୁକମ୍ପପ୍ରଦର୍ଶକଃ ॥ ୩୦ ॥

ଶିଶୁପାଳ-ଶିରଞ୍ଚେତ୍ତା, ହୃଷ୍ୟୋଧନର କୁଳାନ୍ତକାରୀ, ବିଦୁରାକ୍ରୁରବରଦ
ବିଷ୍ଣୁକମ୍ପ ପ୍ରଦର୍ଶକ ॥ ୩୦ ॥

ସତ୍ୟବାକ୍ ସତ୍ୟସଂକଳ୍ପଃ ସତ୍ୟଭାମାରତୋ ଜୟୀ ।

ସୁଭଦ୍ରାପୂର୍ବଜୋ ବିଷ୍ଣୁତୀର୍ଥସୁକ୍ତିପ୍ରଦାୟକଃ ॥ ୩୧ ॥

ସତ୍ୟବାକ୍, ସତ୍ୟସଂକଳ୍ପ, ସତ୍ୟଭାମାରତ, ଜୟୀ, ସୁଭଦ୍ରାପୂର୍ବଜ, ବିଷ୍ଣୁ
ତୀର୍ଥର ସୁକ୍ତିଦାତା ॥ ୩୧ ॥

ଜଗନ୍ନୁରୁର୍ଜଗନ୍ନାଥୋ ବେଣୁବାଦ୍ୟବିଶାରଦଃ ।

ବୃଷଭାସୁରବିଧ୍ବଂସୀ ବାମାସୁରବଳାନ୍ତକୃଃ ॥ ୩୨ ॥

ଜଗନ୍ନୁରୁ, ଜଗନ୍ନାଥ, ବେଣୁବାଦ୍ୟବିଶାରଦ, ବୃଷଭାସୁର ବିନାଶକ, ବାମା-
ସୁର ବଳାନ୍ତକାରୀ ॥ ୩୨ ॥

যুধিষ্ঠিরপ্রতিষ্ঠাতা বর্হিবর্হাবতঃসকঃ ।

পার্শ্বসারথিরন্যাক্তো গীতামৃতমহোদধিঃ ॥

যুধিষ্ঠিরের প্রতিষ্ঠাতা, ময়ূরপুচ্ছের ভূষণধারী, পার্শ্বসারথী, অব্যাক্ত, গীতামৃত মহোদধি ॥ ৩৩ ॥

কালীয়ফণিমণিক্যরঞ্জিতক্ৰীপদাম্বুজঃ ।

দামোদরো যজ্ঞভোক্তা দানবেন্দ্রবিনাশনঃ ॥ ৩৪ ॥

কালীয়ফণিমণিমণিক্যরঞ্জিত ক্রীপদাম্বুজ, দামোদর, যজ্ঞোপভোক্তা দানবেন্দ্র বিনাশক ॥ ৩৪ ॥

নারায়ণঃ পরঃ ব্রহ্ম গায়গামনবাহনঃ ।

জলক্ৰীড়াসমাসমুগোপীবজ্রাপহারকঃ । ৩৫ ॥

নারায়ণ, পরব্রহ্ম, গরুড়বাহনযুক্ত, জলক্ৰীড়াসমাসমুগ, গোপী গণের বজ্র অপহারক ॥ ৩৫ ॥

পুণ্যঃশ্লোকস্তীর্থকরো বেদবিদ্যা দয়ানিধিঃ ।

সর্বতীর্থায়কঃ সর্বগ্রহকপী পরাংপরঃ ॥ ৩৬ ॥

পুণ্যশ্লোক, তীর্থকর, বেদবিদ্যা, দয়ানিধি, সর্বতীর্থায়ক, সর্বগ্রহকপী এবং পরাংপর ॥ ৩৬ ॥

ইত্যেবং কৃষ্ণদেবস্য নাম্নামমৌক্তরং শতং ।

কৃষ্ণেন কৃষ্ণভক্তেন শ্রদ্ধা গীতামৃতং পুরা ॥ ৩৭ ॥

এই প্রকারে শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনাম কৃষ্ণভক্তকর্তৃক প্রথমতঃ শ্রুত হইলে তাহা গীতামৃত স্বরূপ তাহার জ্ঞান গোচর হয় ॥ ৩৭ ॥

স্তোত্রং কৃষ্ণপ্রিয়করং কৃতং তিস্মান্নয়া পরং ।

কৃষ্ণনামামৃতং নাম পরমানন্দদায়কং ॥ ৩৮ ॥

অতএব শ্রীকৃষ্ণের ঐতিহ্যকর পরমানন্দদায়ক কৃষ্ণনামামৃত স্তোত্র আমা কর্তৃক বিরচিত হইল ॥ ৩৮ ॥

অনুপদ্রবদুঃখম্বং পরমায়ুষ্যবর্দ্ধনং ।

দানশ্রুততপস্তীর্থং যৎকৃতস্তিহ জন্মনি ॥ ৩৯ ॥

উপদ্রব ও দুঃখবিনাশক এবং আয়ুর্বর্দ্ধনকারী এই নামে, দান তপস্যা এবং তীর্থকৃত ফল ইহ জন্মে লাভ করে ॥ ৩৯ ॥

পঠতাং শৃণুতাং টেব কোটিকোটিশুণং ভবেৎ ।

পুত্রপ্রদমপুত্রাণামগতীনাং গতিপ্রদং ॥ ৪০ ॥

এবং তাহা পাঠ ও শ্রবণ করিলে ঐ ফল কোটিশুণ হইয়া থাকে ও তাহাতে অপুত্রদিগের পুত্রপ্রাপ্তি ও গতিহীনদিগের গতিলাভ হয় ॥ ৪০ ॥

ধনাবহং দরিদ্রাণাং জয়েচ্ছ নাং জয়াবহং ।

শিশূনাং গোকুলানাঞ্চ পুষ্টিদং পুষ্টিবর্দ্ধনং ॥ ৪১ ॥

দরিদ্রের ধনলাভ হয়, জয়াভিলাষিরা জয়লাভ করে এবং শিশু ও গোকুলের পুষ্টিবর্দ্ধন হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

বাতগ্রহজ্বরাদীনাং শমনং শান্তিমুক্তিদং ।

সমস্তকামদং সদ্যঃ কোটিজন্মাঘনাশনং ।

অন্তে কৃষ্ণস্মরণদং ভবতাপভয়াপহং ॥ ৪২ ॥

অপিচ উহাতে বাতগ্রহ এবং জ্বরাদির শান্তি হয় এবং শান্তি ও মুক্তি পাওয়া যায় আর কোটি জন্মের পাপ বিনষ্ট করিয়া ত্রীকৃষ্ণের স্মরণ জন্ম মুক্তিদান করে ॥ ৪২ ॥

কৃষ্ণায় যাদবেন্দ্রায় জ্ঞানমুদ্রায় যোগিনে ।

নাথায় কৃষ্ণীগীশায় নমো বেদান্তবেদিনে ॥ ৪৩ ॥

ত্রীকৃষ্ণ যাদবেন্দ্র জ্ঞানমুদ্রা, যোগীনাথ কৃষ্ণীগীশ এবং বেদান্ত-বেত্তা ঈশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৪৩ ॥

ইমং মন্ত্রং মহাদেবি অপম্নেব দিবানিশং ।

সর্বগ্রহানুগ্রহতাক্ সর্বপ্রিয়তমো ভবেৎ ॥ ৪৪ ॥

হে দেবি ! এই মন্ত্র দিবানিশি জপ করিলে সকলের অনুগ্রহ
ভাজন এবং সকলের প্রিয়তম হইতে পারা যায় ॥ ৪৪ ॥

পুত্রপৌত্রৈঃ পরিবৃতঃ সর্বসিদ্ধিসমৃদ্ধিমান্ ।

নির্কিঞ্চ্য ভোগানন্তেহপি ক্লেশস্যযুজ্যমানুয়াৎ ॥৪৫॥

এবং পুত্র পৌত্রাদিতে পরিবৃত হইয়া সর্বসিদ্ধি এবং সম্পত্তিসহ-
কারে এই সংসারে ভোগবান্ থাকিয়া পরিণামে শ্রীকৃষ্ণের সাযুজ্য
লাভ করা যায় ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে উমা-

মহেশ্বরসংবাদে ধরনীশেষসংবাদে শ্রীকৃষ্ণাষ্টো-

ত্তরশতনামস্তোত্রং সমাপ্তং প্রথমো-

অধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে উমা মহেশ্বর

সংবাদে, ধরনীশেষ সংবাদে শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনাম

স্তোত্র সমাপ্ত প্রথম অধ্যায় ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।



শুক্লাম্বরধরং বিষ্ণুং শশিবর্ণং চতুর্ভুজং ।

প্রসন্নবদনং ধ্যাত্যেৎ সর্বপাপশান্তয়ে ॥ ১ ॥

শুক্লবস্ত্রধারী, শুভ্রবর্ণ, চতুর্ভুজ এবং প্রসন্নবদন বিষ্ণুকে সমস্ত
বিঘ্ন শাস্তির নিমিত্ত ধ্যান করিবেক ॥ ১ ॥

ওঁ নমঃ কৃষ্ণায় পার্থায় শ্রীয়ে নারায়ণায় দেব্যা চ
সরস্বত্যা নরায় চ ॥

ব্রহ্মলোকাদিহ প্রাপ্তং নারদং ভগবৎপ্রিয়ং ।

দৃষ্ট্বা নত্বা সভায়ান্তু পপ্রচ্ছুশ্রুতয়ো মুদা ॥ ২ ॥

কৃষ্ণপাদপদ্ম শ্রীনারায়ণ, দেবী, সরস্বতী, এবং নরকপধারীকে
প্রণবযুক্তে নমস্কার করি। এইমাত্র ভগবানের প্রিয় নারদঋষি ব্রহ্ম
লোক হইতে প্রাপ্ত হইলে ঋষিরা ভরসাসহকারে সভামধ্যে তাঁহাকে
দর্শন ও নমস্কার কবিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২ ॥

শ্রীশ্রী উচুঃ ।

ব্রহ্মন্ কেন প্রকারেণ সর্বপাপক্ষয়ো ভবেৎ ।

বিনা দানেন তপসা বিনা তীর্থেষ্বিনা মথৈঃ ॥ ৩ ॥

ঋষিরা কহিলেন। দান, যজ্ঞ, তপস্যা এবং তীর্থ ব্যতিরেকে কি
প্রকারে সমস্ত পাপনিমোচন হয় ৷ ৩ ॥

বিনা বেদৈর্কিনা ধ্যানৈর্কিনা চৈন্দ্রিয়নিগ্রহৈঃ ।

বিনা শাস্ত্রসমূহৈশ্চ কথং মুক্তিরবাধ্যতে ॥ ৪ ॥

আর বেদ ও ধ্যান ও ইন্দ্রিয় নিগ্রহ এবং শাস্ত্রজ্ঞান ব্যতীত কি
প্রকারে মুক্তিলাভ হইতে পারে ॥ ৪ ॥

দানেন তপসা তীর্থেষ্বৈশ্চাপি বিনা মুনে ।

দেবান্যদেবো দেবেশঃ স্থিতস্তপসি শঙ্করঃ ।

কং সমাপ্রাপয়েদেবং জগদ্যানগরায়ণঃ ॥ ৫ ॥

দান ও তপস্যা ও যজ্ঞ এবং তীর্থ বিনা, হে মুনে ! দেবশ্রেষ্ঠদেবা-
দিদেব শঙ্কর তপস্যাতে রত থাকিয়া এবং জপ ও ধ্যান পরায়ণ হইয়া
কোনু দেবতার আরাধনা করিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইদমেব পুরা পৃষ্ঠঃ পার্শ্বত্যা পরমেশ্বরঃ ।

যচ্ছবাচ শুণুধ্বং হি কথ্যামি সুবিস্তরাৎ ॥ ৬ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । পূৰ্ব্বেকালে পার্শ্বতী পরমেশ্বরকে জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলেন, এবং তিনি কহিয়াছিলেন তাহা আমি বিস্তারপূৰ্ব্বক
বর্ণনা করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৬ ॥

কৈলাসশিখবাসীনং দেবদেবং জগদাকুরুং ।

প্রণিপত্য মহাদেবং পর্যাপৃচ্ছুমাপতিং ॥ ৭ ॥

কৈলাস শিখরে উপবিষ্ট ও উগাপতি এবং জগৎগুরু দেবদেব
মহাদেবকে তিনি প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৭ ॥

শ্রীপার্কত্যুবাচ ।

ভগবৎস্বং পরো দেবঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্বপূজিতঃ ।

ত্রিলিঙ্গমর্চ্যতে দৈবৈত্রীক্ষসূর্যাদিকৈরপি ॥ ৮ ॥

শ্রীপার্কতী কহিলেন । হে ভগবন্ ! আপনি সৰ্ব্বজ্ঞ সৰ্ব্বপূজিত
পরমদেব হইবেন, অপিচ ব্রহ্মা ও সূর্যাদি দেবতারা আপনার লিঙ্গ
পূজা করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

অন্তো লভন্তেহভিমতাং সিদ্ধিং সৰ্ব্বরপ্রদ ।

ত্বং জন্মমৃত্যুরহিতঃ স্বয়ম্ভুঃ সৰ্ব্বশক্তিমান্ ॥ ৯ ॥

তাহারা সৰ্ব্বরপ্রদ আপনার নিকট অভিমত সিদ্ধি লাভ করেন
আপনার জন্ম ও মৃত্যু নাই, এবং আপনি স্বয়ম্ভু এবং সৰ্ব্বশক্তিমান্
হইবেন ॥ ৯ ॥

সদা ধ্যায়সি কিং স্বামিন্ দিগ্বাসা মদনানুভবঃ ।

তপশ্চরসি কস্মাক্ষং জটিলো ভস্মধূসরঃ ॥ ১০ ॥

হে স্বামিন্ । তবে আপনি কি নিমিত্ত দিগম্বর ও জটিল এবং ভ্রূষণ হইয়া ধ্যান এবং কাহার তপস্যা করেন ॥ ১০ ॥

কিং বা অপসি দেবেশ পরং কোতুহলং হি মে ।

অনুগ্রাহ্য। প্রিয়া চাহং তন্মে কথয় সূত্রত ॥ ১১ ॥

হে দেবশ্রেষ্ঠ ! আপনি অপসি বা কি করিয়া থাকেন? আমার এই পরম কোতুহল উপস্থিত হইয়াছে, এবং আমি আপনার অনুগ্রহ ভাজন হই অতএব হে সূত্রত ! আমাকে তাহা বলুন ॥ ১১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

নেদং কস্যাপি কথিতং গোপনীয়মিদং মম ।

কিন্তু বক্ষ্যামি ভদ্রন্তে ত্বং ভক্তাসি প্রিয়াসি মে ॥ ১২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । ইহা আমি কাহাকে কহি নাই কেননা আমি ইহা নিত্যন্ত গোপনীয় জ্ঞান করি, কিন্তু তোমার নিকট ব্যক্ত করিব ; যে হেতুক তুমি আমার প্রিয়া এবং ভক্তিমতী হও ॥ ১২ ॥

পুরা সত্যযুগে দেবি বিশুদ্ধমতরোহখিলাঃ ।

যজ্ঞশ্চি বিষ্ণু মেবৈকং জ্ঞাত্বা সর্বৈশ্বরেশ্বরং ॥ ১৩ ॥

হে দেবি ! সত্যযুগে পূর্বকালে বিশুদ্ধবুদ্ধি সমস্ত সাধকেরা বিষ্ণুকে একমাত্র সকলদেবের ইশ্বর জানিয়া পূজা করিতেন ॥ ১৩ ॥

প্রয়াস্তি পরমামৃদ্ধিমৈহিকামৃদ্ধিকীং পরাং ।

যা ন প্রাপ্তাহমরৈঃ সর্বৈরক্ষয়া ক্লেশবর্জিতা ॥ ১৪ ॥

তাহাতে তাঁহারা ঐ হিক এবং পারত্রিক 'উৎকৃষ্ট' সম্পত্তি পাইয়াছেন, এবং উহা সকল দেবতারাও ক্লেশবর্জিত এবং অক্ষয়-রূপে প্রাপ্ত হইয়াছেন নাই ॥ ১৪ ॥

ন তাং সন্তঃ প্রপদ্যন্তে বিনাচাররতান্ ।

মম্মুখাদপি সংশ্রুত্য দেবা বিষ্ণুবহিমুখাঃ ॥ ১৫ ॥

আচারবিশিষ্ট লোকেরা তাহা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, আমার মুখ হইতে শ্রবণ করিয়া দেবতারা বিষ্ণুপরায়ণ হন ॥ ১৫ ॥

বেদৈঃ পুরাণৈঃ সিদ্ধান্তৈর্ভিত্তৈর্কিঞ্চিৎপ্রচেষ্টতঃ ।

নিশ্চয়ং নাধিগচ্ছন্তি কিং তত্ত্বং কিং পরং পদং ॥ ১৬ ॥

বেদ, পুরাণ এবং সিদ্ধান্তপ্রভৃতি শাস্ত্রে বিরচিত সাধকদিগের
নিশ্চয় হয় না অতএব তাহাইহতে কি প্রকারে তাঁহারা পরমপদ
লাভ করিবেন ॥ ১৬ ॥

তুলাপুরুষদানাদৈরশ্বমেধাদিভির্শ্মথৈঃ ।

বারাণসীপ্রয়াগাদিতীর্থস্থানাদিভিঃ প্রিয়ে ॥ ১৭ ॥

হে প্রিয়ে । তুলা পুরুষদানাদি এবং অশ্বমেধাদি যজ্ঞদ্বারা এবং
বারাণসী ও প্রয়াগাদি তীর্থ স্থানেও তাহা পাও । যায় না ॥ ১৭ ॥

গয়াশ্রাদ্ধাদিভিঃ পিতৃত্র্যর্ষদপাঠাদিভির্জপৈঃ ।

তপোভিক্রটৈর্গ্নির্নিয়মৈর্বৈশ্বভূতদয়াদিভিঃ ॥ ১৮ ॥

গয়াতে শ্রাদ্ধাদির দ্বারা পিতৃত্র্যকার্য্য এবং বেদ পাঠাদি ও জপ
এবং উগ্রতপস্তা ও নিয়মধর্ম এবং আগ্নিগণের প্রতিদয়া ॥ ১৮ ॥

ঐকশুশ্রবণৈঃ সত্যধর্মৈর্বর্ণাশ্রমোদিভিঃ ।

জ্ঞানধ্যানাদিভিঃ সন্যাক্ চরিতৈর্জন্মজন্মভিঃ ॥ ১৯ ॥

ঐক শ্রবণা সত্যধর্ম ও বর্ণাশ্রমের কার্য্য ও জ্ঞান, ধ্যানাদি জন্মে
জন্মে উপযুক্তরূপে সম্পাদন করিলেও ॥ ১৯ ॥

ন যাতি তৎপরং শ্রেয়ো বিষ্ণুং সর্বেশ্বরেশ্বরং ।

সর্বভাবৈরনাশ্রিত্য পুরাণং পুরুষোত্তমং ॥ ২০ ॥

সেই কল্যাণকর সর্বদেবের ঈশ্বর বিষ্ণুর পদ লাভ করা যায় না
ইহাতে সর্বভাবের আশ্রয় শূন্য হইয়া সেই পুরাণ পুরুষোত্তমকে কি
প্রাপ্ত হইতে পারে ॥ ২০ ॥

অনন্যগতয়ো মর্ত্যা ভোগিনোহপি পরমুপাঃ ।

জ্ঞানবৈরাগ্যরহিতা ব্রহ্মচর্যাদিবর্জিতাঃ ॥ ২১ ॥

শত্রুকে তাপদায়ী মরণ ধর্মশীল অনন্যগতি ভোগবান লোকের
জ্ঞান ও বৈরাগ্য হত ও ব্রহ্মচর্যাদি বর্জিত হইলেও ॥ ২১ ॥

সৰ্বধৰ্ম্মা জিতো বিদ্যোন্নান্যমাত্ৰৈকজ্ঞানকাঃ ।

সুখেন যাং গতিং যান্তি ন তাং সৰ্কহপি ধান্মিকাঃ ॥ ২২ ॥

একমাত্র শ্রীবিষ্ণুর নাম জপ করিয়া সেই সৰ্বধৰ্ম্মবিজয়ী নামের বলে তাঁহার অনাগ্রাসে যে গতি লাভ করেন সকল ধর্ম্মিকেরাও তাহা পাবেন না ॥ ২২ ॥

শ্রুত্বাঃ সততং বিষ্ণুর্কিস্মৃত্বো ন কহিচিৎ ।

সৰ্ক বিধিনিষেধাঃ স্যুরেতয়োরেব ক্লিষ্টাঃ ॥ ২৩ ॥

বিষ্ণুই সতত শ্রবণীয় হয়েন, কদাচ তাঁহাকে বিস্মরণ করা উচিত নহে; যে হেতুক তাঁহারই ক্লিষ্টর সকল বিধি ও নিষেধ ॥ ২৩ ॥

কিন্তু ব্রহ্মাদিভির্দৈবৈঃ পুরা দৃষ্টা নিরংহসঃ ।

নির্ভয়ং বিষ্ণুনা মৈব যথেষ্টং পদমাগতান্ ॥ ২৪ ॥

প্রভূত ব্রহ্মাদি দেবতার। পূর্বকালে নির্ভয়ে এবং নিকটীয় থাকিয়া শ্রীবিষ্ণুর নামদ্বারাই যথেষ্ট পদ লাভ করিয়াছেন ॥ ২৪ ॥

অলক্ষ্য চান্ননঃ পূজাং সমাগারাদিতো হরিঃ ।

ময়া চান্মাদপি শ্রেষ্ঠাং বাঞ্ছিতোহয়ং যথান্নন ॥ ২৫ ॥

আপনার পূজালক্ষ্য না করিয়া বিশেষরূপে শ্রীহরি আরাধিত হইয়াছেন এবং আমিও তাঁহার নিকটে সংযতচিত্ত হইয়া শ্রেষ্ঠত্ব বাঞ্ছা করিয়াছি ॥ ২৫ ॥

ততঃ সাক্ষাজ্জগন্নাথঃ প্রসন্নো ভক্তবৎসলঃ ।

অংশাংশেনান্ননো নৈতান্ পূজয়ামাস কেশবঃ ॥ ২৬ ॥

অনন্তর সেই সুপ্রসন্ন, ভক্তবৎসল সাক্ষাৎ জগন্নাথ শ্রীকেশব আপনার অংশাংশে এই সমস্ত দেবাদিকে পূজ্য করিয়াছেন ॥ ২৬ ॥

দেবান্ পিতৃন্ দ্বিজান্ ইব্যাকব্যশান্ করুণাময়ঃ ।

ততঃ প্রভৃতি পূজ্যন্তে ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ॥ ২৭ ॥

সেই করুণাময় তদবধি দেব পিতৃ এবং যজ্ঞীয় দেবতাদিগকে সচরাচর ত্রৈলোক্যে পূজিত করিয়াছেন ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ সৰ্ব্বৈ প্রসাদ্য শাক্ষধম্বনঃ ।

মাক্ষোবাচ তদা মন্তুঃ পূজ্যশ্রেষ্ঠো ভবিষ্যসি । ২৮ ॥

ব্রহ্মাদি সকল দেবতারা শাক্ষধম্ব। ত্রীকৃষ্ণ প্রসন্ন করিয়া তাঁহাকে
এবং আমাকে কহিয়াছেন এতদধি তুমি আমা হইতে পূজ্য এবং
শ্রেষ্ঠ হইবে ॥ ২৮ ॥

ত্বামারাধ্য যদা শস্তো গ্রহিষ্যামি বরস্তব ।

দ্বাপরাদৌ যুগে ভূত্বা কলয়া মানুষ্যাদিশু ॥ ২৯ ॥

হে শস্তো । যৎকালে তোমার আরাধনা করিয়া বরলাভ করিব
ও দ্বাপরাদিযুগে মনুষ্যাবতারে প্রকাশ হইব ॥ ২৯ ।

আগমৈঃ কল্পিতৈস্ত্বং হি জনান্ মদ্বিমুখান্ কুরু ।

মাক্ষ গোপয়সে ন স্যাৎ সৃষ্টিরেবোত্তরোত্তরা ।

ততস্ত্বং প্রণিপত্যা হমুবাচ পরমেশ্বরং ॥ ৩০ ॥

তুমি কল্পিত আগম শাস্ত্রদ্বারা জনগণকে আমার বিমুখ করিবে
এবং আমাকে গোপন রাখিবে তাহাতেই উত্তরোত্তর সৃষ্টি হইবে
ইহাতে পরমেশ্বরকে প্রণাম করিয়া কহিলাম ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

দ্বিতীয় অধ্যায় ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ব্রহ্মহত্যা সহস্রাণাং পাপং সাম্যে কথঞ্চন ।

ন পুনস্তুষ্যবিজ্ঞাতে কল্পকোটিশতৈরপি ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । সহস্র ব্রহ্মহত্যার পাপও কোন প্রকারে সাম্য হয় কিন্তু তোমাকে না জানিলে শতকোটি কল্পেও নিষ্পাপ হওয়া যায় না ॥ ১ ॥

যস্মান্ময়া কৃত্য স্পর্শ্য পবিত্রং স্যাৎকথং হরে ।

নশ্যন্তি সৰ্বপাপানি তন্মাং বদ সুরেশ্বর ॥

তদাহ দেবো গোবিন্দো মম প্রীত্যা যথাযথং ॥ ২ ॥

যেহেতুক আমি কর্তৃক কৃতস্পর্শ্য কোনরূপে পবিত্র হউক ; হে শ্রীহরি ! তাহাতে সৰ্বপাপ দূর হইবে, অতএব হে সুরেশ্বর ! আমাকে তাহা বলুন তাহাতে গোবিন্দদেব আমার প্রতি প্রীতি হেতুক যথার্থরূপে কহিয়াছেন ॥ ২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

সদা নামসহস্রং মে পাবনং মৎপদাবহং ।

তৎপরোহনুদিনং শস্তো সৰ্বৈশ্চর্য্যং যদীচ্ছসি ॥ ৩ ॥

শ্রীভগবান কহিলেন । আমার সহস্রনাম সতত পবিত্র এবং মৎপদাবহ হয়, হে শস্তো ! যদ্যপি তুমি সকল ঐশ্বর্য্য ইচ্ছা কর তবে প্রতিদিন তৎপর হও ॥ ৩ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

তমেব তপসা নিত্যং ভজামি স্তোমি চিন্তয়ে ।

তেনাদ্বিতীয়মহিমো জগৎপূজ্যোহস্মি পার্শ্বতি ॥ ৪ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । ধ্যান পরায়ণ হইয়া আমি তাঁহাকে নিত্য
ভজনা এবং স্তুব করি; হে পার্শ্বতি ! তাহাতেই আমি জগৎপূজ্য
এবং অদ্বিতীয় মহিমাবিশিষ্ট হইয়াছি ॥ ৪ ॥

শ্রীপার্কত্যবাচ ।

তন্মে কথয় দেবেশ যথাহমপি শঙ্কর ।

সর্বেশ্বরী নিরূপমা তব স্যাৎ সদৃশী প্রভো ॥ ৫ ॥

শ্রীপার্কতী কহিলেন । হে দেবেশ ' হে শঙ্কর ! হে প্রভো !
আপনি আমাকেও তাহা বলুন যাহাতে আমিও সর্বেশ্বরী, নিরূপমা
এবং আপনার সদৃশী হইব ॥ ৫ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সাধু সাধু ত্বয়া পৃষ্ঠো বিষ্ণোভগবতঃ শিবে ।

নামাং সহস্রং বক্ষ্যামি মুখ্যং ত্রৈলোক্যমঙ্গলং ॥ ৬ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । যেহেতুক তুমি, প্রধান ও ত্রৈলোক্যের
মঙ্গলজনক ভগবান শ্রীবিষ্ণুর সহস্র নাম জিজ্ঞাসা করিলে; অতএব
তুমি সাধু তোমাকে তাহা কহিব ॥ ৬ ॥

নমো

নারায়ণায় পুরুষোত্তমায় চ মহাত্মনে ।

বিশুদ্ধসম্মাধিষ্ঠায় মহাহংসায় ধ্যামহি ॥ ৭ ॥

নম নারায়ণ, পুরুষোত্তম, বিশুদ্ধস্থানে অধিষ্ঠিত এবং মহাহংসকে
আমরা ধ্যান করি ॥ ৭ ॥

ও

ভাস্য শ্রীবিষ্ণোঃ সহস্রনামগল্পস্য মহাদেব ঋষিঃ

পরমাত্মা দেবতা সূর্য্যকোটিপ্রতীকাশ ইতি বীজং ।

গঙ্গা তীর্থোত্তমা শক্তিঃ প্রপন্নাশানি পঙ্কজ ইতি বীজং

গঙ্গাতীর্থতোমা শক্তিঃ প্রপন্নাশানিপঙ্কজ ইতি কীলকং ।

বাসুদেবং পরং ব্রহ্ম ইত্যঙ্গুর্ভাভ্যাং নমঃ ।

ସୁଲଂଘାକୃତିତର୍ଜ୍ଜନୀଭ୍ୟାଂ ନମଃ ।

ଭୃମହାବରାହ ଇତି ମଧ୍ୟମାଭ୍ୟାଂ ନମଃ ।

ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶଧ୍ବଜେ । ରାମ ଅନାମିକାଭ୍ୟାଂ ନମଃ ।

ବ୍ରହ୍ମାଦି କମଳାଦିଗଦାସୂର୍ଯ୍ୟାକେଶବମିତି କର୍ନିଷ୍ଠାଭ୍ୟାଂ ନମଃ ।

ଶେଷ ଇତି କରତଳପୂର୍ଣ୍ଣାଭ୍ୟାଂ ନମଃ ॥ ୮ ॥

୬

ଏହି ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁର ମହତ୍ତ୍ୱ ନାମ ମନ୍ତ୍ରେର ମହାଦେବତାସି, ପରମାତ୍ମା ଦେବତା
ସୂର୍ଯ୍ୟାକୋଟି ପ୍ରକାଶ ଏହିବିଧି ହୁଏ । ଗଙ୍ଗା ତୀର୍ଥୋତ୍ତମାଶକ୍ତି ପ୍ରମୁଖାଶନି
ଏହି କୌଳକ ହୁଏ । ବାସୁଦେବ ପରବ୍ରହ୍ମ, ଇହାତେ ଅନୁଷ୍ଠିତ୍ୱେ ନମସ୍କାର ।
ସୁଲ ଶୃଙ୍ଗାକୃତି ଏତଦ୍ୱାରା ତର୍ଜ୍ଜନୀଦ୍ୱୟେ ନମସ୍କାର । ଭୃମହାବରାହ ଏହି ମନ୍ତ୍ରେ
ମଧ୍ୟମାଂଶୁଲିଦ୍ୱାରା ନମସ୍କାର । ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶଧ୍ବଜ ରାମ ଏହି ମନ୍ତ୍ରେ ଅନାମିକାଦ୍ୱୟେ
ନମସ୍କାର । ବ୍ରହ୍ମାଦି କମଳାଦି ମଦା ସୂର୍ଯ୍ୟାକେଶବ ଇହାତେ କର୍ନିଷ୍ଠାଦ୍ୱୟେ ନମ-
ନମସ୍କାର । ଶେଷ ଇତି କରତଳ ପୂର୍ଣ୍ଣେ ନମସ୍କାର ॥ ୮ ॥

ଦିବ୍ୟାସ୍ତ୍ର ଇତ୍ୟାସ୍ତ୍ରଂ ସର୍ବପାପକ୍ଷୟାର୍ଥଂ ସର୍ବାଭୀଷ୍ଟସିଦ୍ଧ୍ୟାର୍ଥଂ

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୋର୍ନାମମହତ୍ତ୍ୱଂ ଉପେ ବିନିଯୋଗଃ ।

ଅଥ ଧ୍ୟାନଂ ।

ବିଷ୍ଣୁଂ ଭାସ୍ବଂ କିରୀଟାକ୍ରମବଳୟଗଣାକମ୍ପହାରୋଦରାତ୍ମ-
ଶ୍ରୋଣୀଭୂଷଂ ଧ୍ରୁବକ୍ଷେ । ମଣିମକରମହାକୁଣ୍ଡଳଂ ମଣ୍ଡିତାଂଗଂ ।

ହସ୍ତୋଦ୍ୟାତ୍ତକ୍ରମଶ୍ଚାସୁଜଗଦମମଳଂ ପୀତକୌଶେୟବାମୋ-

ବିଦ୍ୟୁତ୍ତାପଂ ମୟୁଦ୍ୟାଦିନକରମଦୂଶଂ ପଦ୍ମହସ୍ତଂ ନମାମି ॥ ୯ ॥

ଦିବ୍ୟାସ୍ତ୍ର ଏହି ଅସ୍ତ୍ର ସର୍ବପାପ କ୍ଷୟ ହେତୁକ ସର୍ବାଭୀଷ୍ଟ ସିଦ୍ଧିର ଅନ୍ତ
ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁର ନାମ ମହତ୍ତ୍ୱ ଉପେ ବିନିଯୋଗ କରିତେ ହୁଏ ।

ଅଥ ଧ୍ୟାନଂ । ଯେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁର ଉଦର, ଚରଣ, ଏବଂ ନିତମ୍ବପ୍ରଭୃତି କିରୀଟ
ଅକ୍ରମ ଏବଂ ବଳୟାଦିତେ ଭୂଷିତ ହୁଏ ଓ ଯାହାର ବକଃସ୍ଥଳ ସୁନ୍ଦର ଏବଂ
ଅଂଶୁର ମଣି ଏବଂ ମକର କୁଣ୍ଡଳେ ଶୋଭିତ ହୁଏ ଓ ହସ୍ତତଳେ
ଯାହାର ଶାସ୍ତ୍ର, ଚକ୍ର, ଗଦା, ପଦ୍ମ ନିର୍ମଳ ଜ୍ୟୋତିଃ ଧାରଣ କରେ ଏବଂ ଯିନି
ପୀତକୌଶେୟ ବସ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟାତେର ଆଭା ଓ ପ୍ରଭାତ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଶୋଭାବିଶିଷ୍ଟ
ହୁଅନ୍ତେ ସେହି ପଦ୍ମହସ୍ତ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରି ॥ ୯ ॥

৬

বাসুদেবঃ পরং ব্রহ্ম পরমায়া পরাংপরং ।

পরং ধাম পরং জ্যোতিঃ পরং তত্ত্বং পরং পদং ॥ ১০ ॥

৬

বাসুদেব, পরব্রহ্ম, পরমায়া, পরাংপর, পরধাম, পরজ্যোতিঃ ও
পরতত্ত্ব ও পরপদ ॥ ১০ ॥

পরং শিবং পরো ধ্যায়ঃ পরং জ্ঞানং পরা গতিঃ ।

পরমার্থঃ পরং শ্রেয়ঃ পরানন্দঃ পরোদয়ঃ ॥ ১১ ॥

পরশিব, পরধ্যায়, পরজ্ঞান, পরাগতি, পরমার্থ, পরশ্রেয়, পরা-
নন্দ, পরোদয় ॥ ১১ ॥

পরো ব্যক্তঃ পরং ব্যোম পরাক্তিঃ পরমেশ্বরঃ ।

নিরাময়ো নির্বিকারো নির্বিকল্পো নিরাশ্রয়ঃ ॥ ১২ ॥

পরব্যক্ত, পরব্যোম, পরাক্তি, পরমেশ্বর, নিরাময়, নির্বিকার
নির্বিকল্প, নিরাশ্রয় ॥ ১২ ॥

নিরঞ্জনো নিরালম্বো নির্লেপো নিরবগ্রহঃ ।

নির্গুণো নিষ্কলোহনন্তোহচিন্ত্যোহসাবচলোহচ্যুতঃ ॥ ১৩ ॥

নিরঞ্জন, নিরালম্ব, নির্লেপ, নিরবগ্রহ, নির্গুণ, নিষ্কল, অনন্ত,
অচিন্ত্য, অচল, অচ্যুত ॥ ১৩ ॥

অতীন্দ্রিয়োহমিতোহরাধ্যোহনীহোনীশোহব্যযোহক্লয়ঃ ।

সর্বজ্ঞঃ সর্বগঃ সর্বঃ সর্বদঃ সর্বভাবনঃ ॥ ১৪ ॥

অতীন্দ্রিয়, অমিত, আরাধ্য, অনীহ, অনীশ, অব্যয়, অক্লয়, সর্বজ্ঞ
সর্বগ, সর্ব, সর্বদ, সর্বভাবন ॥ ১৪ ॥

সর্বঃ শম্ভুঃ সর্বসাক্ষী পূজ্যঃ সর্বস্য সর্বদৃক্ ।

সর্বশক্তিঃ সর্বসারঃ সর্বায়া সর্বতোমুখঃ ॥ ১৫ ॥

সর্ব শম্ভু সর্বসাক্ষী, সকলের পূজ্য, সর্বদ্রষ্টা সর্বশক্তি' সর্বসার
সর্বায়া সর্বতোমুখ ॥ ১৫ ॥

সর্ববাসঃ সর্বরূপঃ সর্বাদিঃ সর্বদুঃখহা ।

সর্বার্থঃ সর্বতোভদ্রঃ সর্বকারণকারণং ॥ ১৬ ॥

সর্ববাস সর্বরূপ সর্বাদি সর্বদুঃখহা, সর্বার্থ, সর্বতোভদ্র, সর্ব
কারণ কারণ ॥ ১৬ ॥

সর্বাতিশায়কঃ সর্বাধ্যক্ষঃ সর্বেশ্বরেশ্বরঃ ।

ষড়্বিংশকো মহাবিষ্ণুর্মাহাগুহো মহাহরিঃ ॥ ১৭ ॥

সর্বাতিশায়ক, সর্বাধ্যক্ষ, সর্বেশ্বরের ঈশ্বর, ষড়্বিংশক, মহাবিষ্ণু
মহাগুহ, মহাহরি, ॥ ১৭ ॥

নিত্যোদিতো নিত্যযুক্তো নিত্যানন্দঃ সনাতনঃ ।

মায়াপতির্যোগপতিঃ কৈবল্যপতিরাভূঃ ॥ ১৮ ॥

নিত্যোদিত, নিত্যযুক্ত, নিত্যানন্দ, সনাতন, মায়াপতি, যোগপতি
আভূ ॥ ১৮ ॥

জন্মমৃত্যুজরাভীতঃ কালাতীতো ভবাতিগঃ ।

পূর্ণঃ সত্যঃ শুদ্ধবুদ্ধস্বরূপো নিত্যচিন্ময়ঃ ॥ ১৯ ॥

জন্মমৃত্যু জরাভীত, কালাতীত, ভবাতিগ, পূর্ণ, সত্য, শুদ্ধবুদ্ধ,
স্বরূপ, নিত্য চিন্ময় ॥ ১৯ ॥

যোগপ্রিয়ো যোগময়ো ভববন্ধৈকমোচকঃ ।

পুরাণঃ পুরুষঃ প্রত্যক্ চৈতন্যং পুরুষোত্তমঃ ॥ ২০ ॥

যোগপ্রিয়, যোগময়, ভববন্ধৈক মোচক, পুরাণ, পুরুষ প্রত্যক্
চৈতন্য, পুরুষোত্তম, ॥ ২০ ॥

বেদাস্তবেদ্যোদ্ধৃক্তৈরস্তাপত্রয়বিবর্জিতঃ ।

ব্রহ্মবিদ্যাশ্রয়োহলঙ্ঘ্যঃ স্বপ্রকাশঃস্বয়ংপ্রভঃ ॥ ২১ ॥

বেদাস্তবেদ্য, উদ্ধৃক্তৈরস্তাপত্রয় বিবর্জিত, ব্রহ্ম বিদ্যাশ্রয়, অলঙ্ঘ্য
স্বপ্রকাশ, স্বয়ংপ্রভ ২১ ॥

সর্বোপেয় উদাসীনঃ প্রণবঃ সর্বতঃ সমঃ ।

সর্বানবদ্যো দুষ্পাপস্তুরীমন্তমসঃ পরঃ ॥ ২২ ॥

সর্বোপেয়, উদাসীন, প্রণব, সর্বতঃসম, সর্বানবদ্য, ছম্প্রাপ্য
তুরীয়, তমসের পর ॥ ২২ ॥

কূটস্থঃ সর্বসংশ্লিষ্টো বাজানোগোচরাতিগঃ ।

সঙ্কর্ষণঃ সর্বহরঃ কালঃ সর্বভয়ঙ্করঃ ॥ ২৩ ॥

কূটস্থ, সর্বসংশ্লিষ্ট, বাজানোগোচরাতিগ, সঙ্কর্ষণ, সর্বহর, কাল
সর্বভয়ঙ্কর ॥ ২৩ ॥

অনুলজ্জাঃ সর্বগতির্মহারুদ্রো ছুরাসদঃ ।

মূলপ্রকৃতিরানন্দঃ প্রজ্ঞাতা বিশ্বমোহনঃ ॥ ২৪ ॥

অনুলজ্জা, সর্বগতি, মহারুদ্র, ছুরাসদ, মূলপ্রকৃতি, আনন্দপ্রজ্ঞাতা
বিশ্বমোহন ॥ ২৪ ॥

মহামায়ো বিশ্ববীজং পরশক্তিসুখৈকভূক্ ।

সর্বকাম্যোহনন্তশীলঃ সর্বভূতবশঙ্করঃ ॥ ২৫ ॥

মহামায়, বিশ্ববীজ, পরশক্তিসুখৈকভূক্, সর্বকাম্য, অনন্তশীল
সর্বভূত বশঙ্কর ॥ ২৫ ॥

অনিরুদ্ধঃ সর্বজীবো হৃষীকেশো মনঃপতিঃ ।

নিরুপাধিঃ প্রিয়ো হংসোহক্ষরঃ সর্বনিয়োজকঃ ॥ ২৬ ॥

অনিরুদ্ধ, সর্বজীব হৃষিকেশ, মন.পতি, নিরুপাধি, প্রিয়, হংস-
অক্ষর, সর্বনিয়োজক, ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মা প্রাণেশ্বরঃ সর্বভূতভূদেহনায়কঃ ।

কেন্দ্রজঃ প্রকৃতিস্বামী পুরুষো বিশ্বসূত্রধূক্ ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্মা, প্রাণেশ্বর, সর্বভূতভূৎ, দেহনায়ক, কেন্দ্রজ, প্রকৃতিস্বামী
পুরুষ, বিশ্বসূত্রধূক ॥ ২৭ ॥

অমৃত্যগী ত্রিধামাহন্তঃসাক্ষী ত্রিগুণ ঈশ্বরঃ ।

যোগী মৃগ্যঃ পদ্মনাভঃ শেবশায়ী ত্রিগুণ পতিঃ ॥ ২৮ ॥

অমৃত্যগি, ত্রিধামা, অমৃতসাক্ষী, ত্রিগুণ, ঈশ্বর, যোগী, মৃগ্য, পদ্ম-
নাভ, শেবশায়ী, ত্রিপতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীসত্যোপাস্যপাদাক্ষোহনমঃ শ্রীঃশ্রীনিকৈতমঃ ।

নিত্যবন্ধঃস্থলম্শ্রীঃ শ্রীনিধিঃ শ্রীধরো হরিঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীসত্য, উপাস্য, পাদাক্ষ, অনমঃ, শ্রী, শ্রীনিকৈতন, নিত্যবন্ধ-
স্থলম্, শ্রী, শ্রীনিধি, শ্রীধর, হরি ॥ ২৯ ॥

রম্যশ্রীনিশ্চয়শ্রীদা বিষ্ণুঃ ক্ষীরাক্ষিমন্দিরঃ ।

কৌন্তুভোভাষিতোরক্ষো মাধবো জগদার্তিহা ॥ ৩০ ॥

রম্যশ্রী, নিশ্চয়শ্রীদ, বিষ্ণু, ক্ষীরাক্ষিমন্দির, কৌন্তুভোভাষিতোরক্ষ,
মাধব, জগদার্তিহা ॥ ৩০ ॥

শ্রীবৎসবন্ধোনিঃসীমঃ কল্যাণগুণভাজনঃ ।

পীতাম্বরো জগন্নাথো জগদ্ধাতা জগৎপিতা ॥ ৩১ ॥

শ্রীবৎস বন্ধ, নিঃসীম, কল্যাণগুণভাজন, পীতাম্বর, জগন্নাথ,
জগদ্ধাতা, জগৎপিতা ॥ ৩১ ॥

জগদ্বন্ধুর্জগৎস্রষ্টা জগৎকর্তা জগন্নিধিঃ ।

জগদেকস্মুরদ্বীর্ঘ্যো নাহং বাদী জগন্ময়ঃ ॥ ৩২ ॥

জগদ্বন্ধু, জগৎস্রষ্টা, জগৎকর্তা, জগন্নিধি, জগদেকস্মুরদ্বীর্ঘ্য,
নাহবাদী, জগন্ময় ॥ ৩২ ॥

সর্বাশ্চর্য্যময়ঃ সর্বসিদ্ধার্থঃ সর্ববীরজিৎ ।

সর্বামোঘোদ্যমো ব্রহ্মরুদ্রাছ্যংকুর্ভুচেতনঃ ॥ ৩৩ ॥

সর্বাশ্চর্য্যময়, সর্বসিদ্ধার্থ, সর্ববীরজিত, সর্বামোঘোদ্যম, ব্রহ্মা-
রুদ্রাছ্যংকুর্ভুচেতন ॥ ৩৩ ॥

শস্ত্রোঃ পিতামহো ব্রহ্মপিতা শক্রাদ্যধীশ্বরঃ ।

সর্বদেবপ্রিয়ঃ সর্বদেববৃত্তিরনুত্তমঃ ॥ ৩৪ ॥

শস্ত্রুর পিতামহ, ব্রহ্মপিতা, শক্রাদ্যধীশ্বর, সর্বদেবপ্রিয়, সর্ব-
দেববৃত্তি, অনুত্তম ॥ ৩৪ ॥

সর্বদেবৈকশরণং সর্বদেবৈকদৈবতং ।

যজ্ঞভুগ্ যজ্ঞকলদো যজ্ঞেশো যজ্ঞতাবনঃ ॥ ৩৫ ॥

সর্বদেবৈকশরণ, সর্বদেবকটৈবত, যজ্ঞভূক্, যজ্ঞফলদ, যজ্ঞেশ,
যজ্ঞভাবন । ৩৫ ॥

যজ্ঞত্রাতা যজ্ঞপুমান্ বনমালী দ্বিজপ্রিয়ঃ ।

দ্বিজৈকমানদোহহিংস্রঃ কুলদেবোহমুরাস্তকঃ ॥ ৩৬ ॥

যজ্ঞত্রাতা, যজ্ঞপুমান্, বনমালী, দ্বিজপ্রিয়, দ্বিজৈকমানদ, অহিংস্র
কুলদেব, অমুরাস্তক ॥ ৩৬ ॥

সর্বদুষ্টাস্তকুৎ, সর্বসজ্জনানন্দপালকঃ ।

সর্বলোকৈককজঠরঃ সর্বলোকৈককমণ্ডলঃ ॥ ৩৭ ॥

সর্বদুষ্টাস্তকুৎ, সর্বসজ্জনানন্দপালক, সর্বলোকৈককজঠর, সর্ব-
লোকৈককমণ্ডল ॥ ৩৭ ॥

সৃষ্টিস্থিত্যস্তকুটক্রী শার্ঙ্গধন্বা গদাধরঃ ।

শঙ্খভূষ্মদকীপদ্বপানিগং কুড়বাহনঃ ॥ ৩৮ ॥

সৃষ্টিস্থিত্যস্তকুৎ, চক্র, শঙ্খধন্ব, এবং গদাধর, শঙ্খভূঃ নন্দকী পদ্ব-
পানি, গকুড়বাহন ॥ ৩৮ ॥

অনির্দেশ্যবপুঃ সর্বঃ সর্বলোকৈককপাবনঃ ।

অনন্তকীর্তির্নিঃশ্রীশঃ পৌরুষঃ সর্বমঙ্গলঃ ॥ ৩৯ ॥

অনির্দেশ্যবপুঃ, সর্ব, সর্বলোকৈককপাবন, • অনন্তকীর্তির্নিঃশ্রীশ,
পৌরুষ সর্বমঙ্গল ॥ ৩৯ ॥

সূর্য্যকোটিপ্রতীকাশো যমকোটিবিনাশনঃ ।

ব্রহ্মকোটিজগৎশ্রেষ্ঠা বায়ুকোটিমহাবলঃ ॥ ৪০ ॥

সূর্য্যকোটিপ্রতীকাশ, যমকোটি বিনাশন, ব্রহ্মকোটি জগৎ শ্রেষ্ঠা,
বায়ুকোটি মহাবল ॥ ৪০ ॥

কোটিন্দুজগদানন্দী শঙ্কুকোটিমহেশ্বরঃ ।

কুবেরকোটিলক্ষ্মীবান্ শঙ্কুকোটিবিনাশনঃ ॥ ৪১ ॥

কোটিন্দুজগদানন্দী, শঙ্কুকোটিমহেশ্বর, কুবেরকোটি লক্ষ্মীবান্
শঙ্কুকোটি বিনাশন ॥ ৪১ ॥

কন্দপকোটিলাবণ্যো দুর্গকোটিবিমর্দনঃ ।

সমুদ্রকোটিগন্তীরস্তীর্থকোটিসমাহ্বয়ঃ ॥ ৪২ ॥

কন্দর্পকোটিলাবণ্য, দুর্গকোটিবিমর্দন, সমুদ্রকোটিগন্তীর, তীর্থ-
কোটি সমাহ্বয়, ॥ ৪২ ॥

হিমবৎকোটিনিষ্কম্পঃ কোটিব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহঃ ।

কোট্যশ্বমেধপাপম্নো যজ্ঞকোটিসমার্চনঃ ॥ ৪৩ ॥

হিমবৎ কোটিনিষ্কম্প, কোটিব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহ, কোট্যশ্বমেধ পাপম্ন,
যজ্ঞকোটি সমার্চন ॥ ৪৩ ॥

সুধাকোটিস্বাস্থ্যহেতুঃ কামধুকোটিকামদঃ ।

ব্রহ্মবিদ্যাকোটিকপঃ শিপিবিষ্টঃ সূচিশ্রবাঃ ॥ ৪৪ ॥

সুধাকোটি স্বাস্থ্যহেতু, কামধুকোটিকামদ, ব্রহ্মবিদ্যাকোটিকপ
শিপিবিষ্ট, সূচিশ্রবা, ॥ ৪৪ ॥

বিশ্বস্তরস্তীর্থপাদঃ পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ ।

আদিদেবো জগৎজৈত্রো মুকুন্দঃ কালনেমিহা ॥ ৪৫ ॥

বিশ্বস্তর, তীর্থপাদ, পুণ্যশ্রবণকীর্তন, আদিদেব, জগৎজৈত্র
মুকুন্দ কালনেমিহা ॥ ৪৫ ॥

বৈকুণ্ঠোহনন্তমাহাত্ম্যো মহাযোগীশ্বরেশ্বরঃ ।

নিত্যভূতো ন সন্ধ্যাবো নিঃশঙ্কো নরকাস্তকঃ ॥ ৪৬ ॥

বৈকুণ্ঠ, অনন্তমাহাত্ম্য, মহাযোগীশ্বরেশ্বর, নিত্যভূত, নসন্ধ্যাব,
নিঃশঙ্ক, নরকাস্তক ॥ ৪৬ ॥

দীনানাতৈকশরণং বিশ্বৈকব্যাসনাপহা ।

জগৎকমাকুতো নিত্যো রূপালুঃ সজ্জনাত্মনঃ ॥ ৪৭ ॥

দীন ও অনাঠৈকশরণ, বিষ্টৈকব্যসনাপহা, জগৎকমাকৃত, নিত্য,
রূপালু, সজ্জনাশ্রয়, ॥ ৪৭ ॥

যোগেশ্বরঃ সদোদীণো বুদ্ধিকরবিবর্জিতঃ ।

অধোকজো বিশ্বরেতা প্রজাপতিসভাধিপঃ ॥ ৪৮ ॥

যোগেশ্বর, সদোদীর্ণ বুদ্ধিকরবিবর্জিত, অধোকজ, বিশ্বরেতা,
প্রজাপতি সভাধিপ ॥ ৪৮ ॥

শক্রব্রজার্চিতপদঃ শম্ভুব্রজোদ্ধিধামগঃ ।

সূর্য্যসোমৈক্ষণো বিশ্বভোক্তা সর্ব্বস্ত পারগঃ ॥ ৪৯ ॥

শক্রব্রজার্চিতপদ, শম্ভুব্রজোদ্ধিধামগ, সূর্য্য সোমৈক্ষণ, বিশ্বভোক্তা
সকলের পারগ ॥ ৪৯ ॥

জগৎসেতুধর্ম্মসেতুধীরোহরিষ্ঠধুরদ্ধরঃ ।

নির্ম্মমোহখিললোকেশো নিঃসঙ্কোহদ্রুতভোগবান্ । ৫০ ।

জগৎসেতু, ধর্ম্মসেতু, ধীর, অরিষ্ঠধুরদ্ধর, নির্ম্মম, অখিললোকেশ
নিঃসঙ্গ, অদ্রুত ভোগবান্ ॥ ৫০ ॥

রম্যমায়ো বিশ্ববিশ্বো বিশ্বক্সেনো নগোত্তমঃ ।

সর্বাশ্রয়ঃ পতির্দেব্যা সর্ব্বভূষণভূষিতঃ ॥ ৫১ ॥

রম্যমায়, বিশ্ববিশ্ব, বিশ্বক্সেন, নগোত্তম, সর্বাশ্রয়, পতি,
দেবীর সকল ভূষণে ভূষিত ॥ ৫১ ॥

সর্ব্বলক্ষণলক্ষ্যঃ সর্ব্বদৈত্যোদ্ভদর্পহা ।

সমস্তদেবসর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বদৈবতনায়কঃ ॥ ৫২ ॥

সর্ব্বলক্ষণলক্ষ্য, সর্ব্বদৈত্যোদ্ভদর্পহা, সমস্তদেবসর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বদৈবত-
নায়ক ॥ ৫২ ॥

সমস্তদেবতাহুর্গঃ অপন্নানিপঞ্জরঃ ।

সমস্তদেবকবচং সর্ব্বদৈকশিরোমণিঃ ॥ ৫৩ ॥

সমস্তদেবতাহুর্গ, অপন্নানিপঞ্জর, সমস্তদেবকবচ, সর্ব্বদৈব
শিরোমণি ॥ ৫৩ ॥

সমস্তভয়নির্ভিন্নো ভগবান্ বিষ্ণুরশ্রবাঃ ।

বিভুঃ সর্বহিতোদর্কো হতারিঃ সুগতিপ্রদঃ ॥ ৫৪ ॥

সমস্তভয়নির্ভিন্ন, ভগবান্, বিষ্ণুরশ্রবা, বিভু, সর্বহিতোদর্ক
হতারি, সুগতিপ্রদ ॥ ৫৪ ॥

সর্বদৈবতজীবেশো ব্রাহ্মণাদিনিয়োজকঃ ।

ব্রহ্মশাস্ত্রপরাক্ষাঢ্যো ব্রহ্মজ্যেষ্ঠাঃ শিশুঃস্বরাট্ ॥ ৫৫ ॥

সর্বদৈবত জীবেশ, ব্রাহ্মণাদি নিয়োজক, ব্রহ্মশাস্ত্রপরাক্ষাস্ত
ব্রহ্মজ্যেষ্ঠ, শিশু, স্বরাট্ ॥ ৫৫ ॥

বিরাট ভক্তপরাধীনঃ স্তুত্যাঃ সর্বার্থসাধকঃ ।

সর্বার্থকর্তা কৃত্যজ্ঞঃ স্বার্থকৃত্যসদোজ্জ্বিতঃ ॥ ৫৬ ॥

বিরাট, ভক্তপরাধীন, স্তুত্যা, সর্বার্থসাধক, সর্বার্থকর্তা, কৃত্যজ্ঞ,
স্বার্থকৃত্যসদোজ্জ্বিত ॥ ৫৬ ॥

সদা নবঃ সদা ভদ্রঃ সদা শান্তঃ সদা শিবঃ ।

সদা প্রিয়ঃ সদা তুষ্টঃ সদা পুষ্টঃ সদাৰ্চিতঃ ॥ ৫৭ ॥

সদানব, সদাভদ্র, সদাশান্ত, সদাশিব, সদাপ্রিয়, সদাতুষ্ট, সদা-
পুষ্ট, সদাৰ্চিত ॥ ৫৭ ॥

সদা পুতঃ পাবনাগ্রো বেদগুহ্য রূষাকপিঃ ।

সহস্রনামা ত্রিযুগশ্চতুর্ভূর্তিশ্চতুর্ভুজঃ ॥ ৫৮ ॥

সদাপুত, পাবনাগ্র, বেদগুহ্য, রূষাকপি, সহস্রনামা, ত্রিযুগ, চতু-
র্ভূর্তি, চতুর্ভুজ ॥ ৫৮ ॥

ভূতভব্যভবনাথো মহাপুরুষপূর্বজঃ ।

নারায়ণো যুগ্মকেশঃ সর্বযোগবিনিম্বতঃ ॥ ৫৯ ॥

ভূতভব্য ভবনাথ, মহাপুরুষপূর্বজ, নারায়ণ, যুগ্মকেশ, সর্ব-
যোগ বিনিম্বত ॥ ৫৯ ॥

বেদসারো যজ্ঞসারঃ সামসারস্তপোনিধিঃ ।

সাধ্যাশ্রয়ঃ পুরাণর্ষিনিষ্ঠাশাস্তিপরায়ণঃ ॥ ৬০ ॥

বেদসার, যজ্ঞসার, সামসার, তপোনিধি, সাধ্যাশ্রয়, পুরাণর্ষি
নিষ্ঠাশাস্তি পরায়ণ ॥ ৬০ ॥

শিবত্রিশূলবিধ্বংসী ত্রীকটৈকবরপ্রদঃ ।

নরকৃষ্ণে হরিধর্ম্মনন্দনো ধর্ম্মজীবনঃ ॥ ৬১ ॥

শিব ত্রিশূল বিধ্বংসী, ত্রীকটৈক বরপ্রদ, নরকৃষ্ণ, হরি, ধর্ম্ম-
নন্দন, ধর্ম্মজীবন ॥ ৬১ ॥

আদিকর্তা সর্বসত্যঃ সর্বজীরত্নদর্পহা ।

ত্রিকালো দ্বিতকন্দর্প উর্কশীদৃঙ্গুনীশ্বরঃ ॥ ৬২ ॥

আদিকর্তা, সর্বসত্য, সর্বজীরত্নদর্পহা, ত্রিকাল, দ্বিতকন্দর্প
উর্কশীদৃক, সুনীশ্বর ॥ ৬২ ॥

আদ্যঃ কবিহরগ্রীবঃ সর্ববাগীশ্বরেশ্বরঃ ।

সর্বদেবময়ো ব্রহ্ম গুরুর্বাগীশ্বরোপতিঃ ॥ ৬৩ ॥

আদ্য, কবি, হরগ্রীব, সর্ববাগীশ্বরেশ্বর, সর্বদেবময়, ব্রহ্ম, গুরু
বাগী, ঈশ্বরোপতি ॥ ৬৩ ॥

অনন্তবিদ্যাপ্রভবো মূলবিদ্যাবিনাশকঃ ।

সর্বার্হণো জগজ্জাদ্যনাশকো মধুসূদনঃ ॥ ৬৪ ॥

অনন্ত বিদ্যাপ্রভব, মূল অবিদ্যাবিনাশক, সর্বার্হণ, জগজ্জাদ্য-
নাশক, মধুসূদন ॥ ৬৪ ॥

অনন্তমন্ত্রকোটিশঃ শব্দত্রৈলোক্যপাবকঃ ।

আদিবিদ্বান্ বেদকর্তা বেদায়া ঋতিসাগরঃ ॥ ৬৫ ॥

অনন্তমন্ত্রকোটিশ, শব্দত্রৈলোক্যপাবক, আদিবিদ্বান্, বেদকর্তা,
বেদায়া, ঋতিসাগর ॥ ৬৫ ॥

ত্রক্ষার্থবেদাত্তরণঃ সর্ববিজ্ঞানজন্মভূঃ ।

বিদ্যারাজো জ্ঞানরাজো জ্ঞানসিন্ধুরথশুধীঃ ॥ ৬৬ ॥

ত্রক্ষার্থবেদাত্তরণ, সর্ববিজ্ঞান জন্মভূ, বিদ্যারাজ, জ্ঞানরাজ, জ্ঞান-
সিন্ধু, অথশুধী ॥ ৬৬ ॥

মৎস্যদেবো মহাশূকো জগদ্বীজবহিত্রধূক্ ।

লীলাব্যাগ্ধানিলান্তোদধিশ্চতুর্বেদপ্রবর্তকঃ ॥ ৬৭ ॥

মৎস্যদেব, মহাশূক, জগদ্বীজবহিত্রধূক লীলাব্যাগ্ধানিলান্তোদধি-
চতুর্বেদ প্রবর্তক ॥ ৬৭ ॥

আদিকুর্মোহখিলাধারস্তৃণীকৃতজগন্তবঃ ।

অমরীকৃতদেবৌষঃ পীযুষোৎপত্তিকারণং ॥ ৬৮ ॥

আদিকুর্ম, অখিলাধার, তৃণীকৃত জগন্তব, অমরীকৃতদেবৌষ, পীযুষোৎপত্তিকারণ ॥ ৬৮ ॥

আআধারো ধরাধারো যজ্ঞাক্ষো ধরণীধরঃ ।

হিরণ্যাক্ষহরঃ পৃথ্বীপতিঃ শ্রাদ্ধাদিকল্পকঃ ॥ ৬৯ ॥

আআধার, ধরাধার, যজ্ঞাক্ষ, ধরণীধর, হিরণ্যাক্ষহর, পৃথ্বীপতি,
শ্রাদ্ধাদিকল্পক ॥ ৬৯ ॥

সমস্তপিতৃভীতিম্নঃ সমস্তপিতৃজীবনং ।

হব্যঃকটৈব্যকভুগ্ভব্যো গুণভটৈব্যকদায়কঃ ॥ ৭০ ॥

সমস্ত পিতৃভীতিম্ন, সমস্ত পিতৃজীবন, হব্যকটৈব্যকভুক্, ভব্য
গুণভটৈব্যকদায়ক ॥ ৭০ ॥

লোমাস্তলীনজলধিঃ কোভিতাশেষসাগরঃ ।

মহাবরাহো যজ্ঞস্বধঃসনো যাজ্ঞিকাশ্রয়ঃ ॥ ৭১ ॥

লোমাস্ত লীনজলধি, কোভিতাশেষসাগর, মহাবরাহ, যজ্ঞস্বধঃ-
সন, যাজ্ঞিকাশ্রয় ॥ ৭১ ॥

নরসিংহো দিব্যসিংহঃ সর্বাধিষ্ঠার্তিহুঃখহা ।

একদীরোহুতবলো যদ্রমত্নৈকভঞ্জনং ॥ ৭২ ॥

নরসিংহ, দিব্যসিংহ সর্কারিষ্ঠার্ভিহুঃখহা, একবীরোদ্ভূতবল, যজ্ঞ-
মন্ত্রৈকভঞ্জন ॥ ৭২ ॥

ব্রহ্মাদিহুঃসহজ্যোতি যুগাস্তাগ্র্যতিভীষণঃ ।

কোটিবজ্রাধিকনখো গজহুঃপ্রেক্ষমূর্ত্তিধৃক্ ॥ ৭৩ ॥

ব্রহ্মাদিহুঃসহজ্যোতি, যুগাস্তাগ্র্যতিভীষণ, কোটিবজ্রাধিকনখ,
গজহুঃপ্রেক্ষমূর্ত্তিধৃক ॥ ৭৩ ॥

মাতৃচক্রপ্রমথনো মহামাতৃগণেশ্বরঃ ।

অচিন্ত্যাহমোঘবীৰ্য্যাঢ্যঃ সমস্তানুরঘস্বরঃ ॥ ৭৪ ॥

মাতৃচক্র প্রমথন মহামাতৃগণেশ্বর অচিন্ত্য, অমোঘবীৰ্য্যাঢ্য,
সমস্তানুরঘস্বর ॥ ৭৪ ॥

হিরণ্যকশিপুচ্ছেদী কালসঙ্কর্ষণঃ পতিঃ ।

কুতাস্তবাহনঃ সদ্যঃ সমস্তভয়নাশনঃ ॥ ৭৫ ॥

হিরণ্যকশিপুচ্ছেদী, কাল, সঙ্কর্ষণ, পতি, কুতাস্তবাহন, সদ্য
সমস্ত ভয় নাশন ॥ ৭৫ ॥

সর্ববিঘ্নাস্তকঃ সর্বসিদ্ধিদঃ সর্বপূরকঃ ।

সমস্তপাতকধ্বংসী সিদ্ধমন্ত্রাধিকাস্বরঃ ॥ ৭৬ ॥

সর্ববিঘ্নাস্তক, সর্বসিদ্ধিদ, সর্বপূরক, সমস্তপাতকধ্বংসী, সিদ্ধ-
মন্ত্রাধিকাস্বর ॥ ৭৬ ॥

ভৈরবেশো হরার্ভিষঃ কালকল্পো দুরাসদঃ ।

দৈত্যগৰ্ভপ্রাবিনামা স্ফুটব্রহ্মাণ্ডবর্জিতঃ ॥ ৭৭ ॥

ভৈরবেশ, হরার্ভিষ, কালকল, দুরাসদ, দৈত্যগৰ্ভপ্রাবিনাম, স্ফুট
ব্রহ্মাণ্ড বর্জিত ॥ ৭৭ ॥

শ্রুতিমাত্রাখিলত্রাতা ভূতকপো মহাহরিঃ ।

ব্রহ্মচর্যশিরঃপটো দিক্পালোহর্জানভূষণঃ ॥ ৭৮ ॥

শ্রুতিমাত্রাখিলত্রাতা, ভূতকপ, মহাহরি, ব্রহ্মচর্যশিরঃপট, দিক্-
পাল, অর্জান ভূষণ ॥ ৭৮ ॥

ছাদশার্কশিরোমাদা রুদ্রশীর্ষকনুপুরঃ ।

যোগিনীগ্রন্থগিরিজারতো ভৈরবতর্জকঃ ॥ ৭৯ ॥

ছাদশার্কশিরোমাদা, রুদ্রশীর্ষকনুপুর যোগিনীগ্রন্থ, গিরিজারত
ভৈরবতর্জক ॥ ৭৯ ॥

বীরচক্রেশ্বরোহত্যগ্রো যমারিঃ কালসংবরঃ ।

ক্রোধেশ্বরো রুদ্রচণ্ডীপরিবাদী সূচুষ্ঠভাক্ ॥ ৮০ ॥

বীর চক্রেশ্বর, অত্যাগ্র, যমারি, কালসংবর, ক্রোধেশ্বর, রুদ্রচণ্ডী
পরিবাদী, সূচুষ্ঠভাক্ ॥ ৮০ ॥

সর্বাক্ষঃ সর্বমৃত্যুশ্চ মৃত্যুমৃত্যুনিবর্তকঃ ।

অসাম্যসর্বরোগঘ্নঃ সর্বদুঃখহসৌম্যক্লং ॥ ৮১ ॥

সর্বাক্ষ, সর্বমৃত্যু, মৃত্যু, মৃত্যুনিবর্তক, অসাম্য, সর্বরোগঘ্ন, সর্ব-
দুঃখহসৌম্যক্লং ॥ ৮১ ॥

গণেশকোটিদর্পশ্মো দুঃসহোহশেষগোত্রহা ।

দেবদানবদুর্ধ্বী জগদুক্ষ্যপ্রদঃ পিতা ॥ ৮২ ॥

গণেশকোটিদর্পশ্ম, দুঃসহ অশেষগোত্রহা দেবদানবদুর্ধ্বী, জগদুক্ষ্য-
প্রদ, পিতা ॥ ৮২ ॥

সমস্তদুর্গতিত্রাতা জগদুক্ষকভক্ষকঃ ।

উগ্রেশোহনুরমার্জ্জারঃ কালমুষিকভক্ষকঃ ॥ ৮৩ ॥

সমস্ত দুর্গতিত্রাতা, জগদুক্ষক ভক্ষক, উগ্রেশ, অনুরমার্জ্জার
কালমুষিক ভক্ষক ॥ ৮৩ ॥

অনস্তায়ুধদোদ্রিণ্ডো নৃসিংহো বীরভদ্রজিৎ ।

যোগিনীচক্রগুহেশঃ শক্রারিঃ পশুমাংসভুক্ ॥ ৮৪ ॥

অনস্তায়ুধদোদ্রিণ্ড, নৃসিংহ, বীরভদ্রজিৎ, যোগিনী চক্রেশ, গুহেশ
শক্রারি পশুমাংসভুক ॥ ৮৪ ॥

রুদ্রে। নারায়ণো মেঘকপশঙ্করবাহনঃ ।

মেঘকপ শিবত্রাতা চুর্চশক্তিসহস্রভুক্ ॥ ৮৫ ॥

রুদ্র, নারায়ণ, মেঘকপশঙ্করবাহন, মেঘকপ শিবদ্রাতা, ছষ্টশক্তি
সহস্রভুক ॥ ৮৫ ॥

তুলসীবল্লভো বীরোহিচিন্ত্যামারোহখিলেষ্টদঃ ।

মহাশিবঃ শিবাকুদ্রো তৈরবৈককপালভুৎ ॥ ৮৬ ॥

তুলসীবল্লভ, বীর, অচিন্ত্যামায়, অখিলেষ্টদ, মহাশিব, শিবাকুদ্র
তৈরবৈক কপালভুৎ ॥ ৮৬ ॥

ভিল্লিচক্রেশ্বরঃ শক্ৰো দিব্যমোহনকপধ্বক্ ।

গৌরীসৌভাগ্যদো মায়ানিধির্মায়াভয়াপহঃ ॥ ৮৭ ॥

ভিল্লিচক্রেশ্বর, শক্ৰ, দিব্যমোহনকপধ্বক্, গৌরীসৌভাগ্যদ, মায়া-
নিধি, মায়াভয়াপহ ॥ ৮৭ ॥

ব্রহ্মতেজোময়ো ব্রহ্ম ক্রীময়শ্চ ত্রয়ীময়ঃ ।

সুব্রহ্মণ্যো বলিধ্বংসী বামনোহদিতিহুঃখহা ॥ ৮৮ ॥

ব্রহ্মতেজোময়, ব্রহ্ম, ক্রীময়, ত্রয়ীময়, সুব্রহ্মণ্য বলিধ্বংসী, বামন,
অদিতিহুঃখহা, ॥ ৮৮ ॥

উপেন্দ্রো নৃপতির্বিষ্ণুঃ কশ্যপান্বয়মগুনঃ ।

বলিস্বারাজ্যদঃ সর্বদেববিপ্রাঅদোহচ্যুতঃ ॥ ৮৯ ॥

উপেন্দ্র, নৃপতি, বিষ্ণু, কশ্যপান্বয়মগুন, বলিস্বারাজ্যদ, সর্বদেব-
বিপ্রাঅদ, অচ্যুত ॥ ৮৯ ॥

উরুক্রমস্তীর্থপাদস্ত্রিদশশ্চ ত্রিবিক্রমঃ ।

ব্যোমপাদঃ স্থপাদাস্তঃপবিত্রিতজগজ্জয়ঃ ॥ ৯০ ॥

উরুক্রম, তীর্থপাদ, ত্রিদশ, ত্রিবিক্রম, ব্যোমপাদ, স্থপাদাস্তঃ,
পবিত্রিত জগজ্জয় ॥ ৯০ ॥

ব্রহ্মেশাদ্যভিবন্দ্যাঙ্কুত্রিঙ্ক'তকর্মাঙ্গিধারণঃ ।

অচিন্ত্যাহুতবিস্তারো বিশ্বরূকো মহাবলঃ ॥ ৯১ ॥

ব্রহ্মেশাদ্যভিবন্দ্যাঙ্কি, ঙ্ক'তকর্মা, অঙ্গিধারণ, অচিন্ত্যাহুত
বিস্তার, বিশ্বরূক মহাবল ॥ ৯১ ॥

বহুমূৰ্দ্ধা পরাক্ষচ্ছিদ্ৰুপভ্রীশিরোহরঃ ।

পাপাস্তয়ঃ সদাপুণ্যো দৈত্যেশো নিত্যখণ্ডক ॥ ৯০ ॥

বহুমূৰ্দ্ধা, পরাক্ষচ্ছিদ্ৰুপভ্রী শিরোহর, পাপাস্তয়, সদাপুণ্য,
দৈত্যেশ, নিত্যখণ্ডক ॥ ৯০ ॥

পূরিতাখিলদেবেশো বিশ্বার্থৈকাবতারকুৎ ।

অমরো নিত্যগুণাশ্চ তত্ত্বচিন্তামণিঃ সদা ॥ ৯১ ॥

পূরিতাখিলদেবেশ, বিশ্বার্থৈকাবতারকুৎ, অমর, নিত্যগুণাশ্চ
সদা তত্ত্ব চিন্তামণি ॥ ৯১ ॥

বরদঃ কার্ত্তবীৰ্য্যাদি রাজরাজ্যপ্রদোহনঘঃ ।

বিশ্বশ্লাঘোহমিতাচারো দত্তাত্রেয়ো মুনীশ্বরঃ ॥ ৯২ ॥

সক্কাবরদ, কার্ত্তবীৰ্য্যাদি রাজরাজ্যপ্রদ, অনঘ, বিশ্বশ্লাঘা,
অমিতাচার, দত্তাত্রেয়, মুনীশ্বর ॥ ৯২ ॥

পরশক্তিসমায়ুক্তো যোগানন্দমদোন্মদঃ ।

সমস্তেন্দ্রারিতেজোহুৎ পরমানন্দপাদপঃ ॥ ৯৩ ॥

পরশক্তিসমায়ুক্ত, যোগানন্দমদোন্মদ, সমস্তেন্দ্রারিতেজোহুৎ
পরমানন্দ পাদপ, ॥ ৯৩ ॥

অনসূয়াগভরভ্রো ভোগমোক্ক্ষমুখপ্রদঃ ।

অমদগ্নিকুলাদিত্যো রেণুকাভুতশক্তিহুৎ ॥ ৯৪ ॥

অনসূয়াগভরভ্র, ভোগমোক্ক্ষমুখপ্রদ, অমদগ্নিকুলাদিত্য, রেণুকা-
ভুতশক্তিহুৎ ॥ ৯৪ ॥

মাতৃহত্যাধীনিলেপঃ ক্ষমজিহ্বিপ্ররাজ্যদঃ ।

সৰ্বকৃত্যাস্তকুদীরদর্পহা কার্ত্তবীৰ্য্যজিৎ ॥ ৯৫ ॥

মাতৃহত্যাধীনিলেপ, (* ক্ষমজিৎ, বিপ্ররাজ্যদ) সৰ্বকৃত্যাস্ত-
কুৎ বীর দর্পহা, কার্ত্তবীৰ্য্যজিৎ ॥ ৯৫ ॥

যোগো যোগাবতারশ্চ যোগীশো যোগতৎপরঃ ।

পরমানন্দদাতা চ শিবাচার্য্যযশঃপ্রদঃ ॥ ৯৮ ॥

যোগী, যোগাবতার, যোগীশ, যোগতৎপর, পরমানন্দদাতা শিবা-
চার্য্য যশঃপ্রদ ॥ ৯৮ ॥

ভীমঃ পরশুরামশ্চ শিবাচার্য্যৈকবিশ্বভূঃ ।

শিবাখিলজ্ঞানকোষো ভীমাচার্য্যোহগ্নিদৈবতঃ ॥ ৯৯ ॥

ভীম, পরশুরাম, শিবাচার্য্যৈক বিশ্বভূ, শিবাখিলজ্ঞানকোষ
ভীমাচার্য্য, অগ্নিদৈবত, ॥ ৯৯ ॥

দ্রোণাচার্য্যগুরুর্বিশ্বৈজ্ঞত্রধন্বা কুতাস্তকুৎ ।

অদ্বিতীয়তমোমূর্ত্তিঃ স্ফটিকচৈর্য্যকদক্ষিণঃ ॥ ১০০ ॥

দ্রোণাচার্য্যগুরু, বিশ্বৈজ্ঞত্রধন্বা, কুতাস্তকুৎ, অদ্বিতীয় তমোমূর্ত্তি
স্ফটিকচৈর্য্যক দক্ষিণ ॥ ১০০ ॥

মনুশ্রেষ্ঠঃ সতাং সেতুর্মহীষান্ রুষভো বিরাট্ ।

আদিরাজঃ ক্ষিতিপিতা সর্ষপৈভ্রকদোহকুৎ ॥ ১০১ ॥

মনুশ্রেষ্ঠ, সাধুগণের সেতু, মহীষান্, রুষভ, বিরাট্ আদিরাজ
ক্ষিতিপিতা, সর্ষপৈভ্রকদোহকুৎ ॥ ১০১ ॥

পৃথুজন্মাদ্যেকদক্ষো হ্রীঃ শ্রীঃ কীর্ত্তিঃ স্বয়ং ধৃতিঃ ।

জগদ্ধৃতিপ্রদঞ্চক্রবর্ত্তিশ্রেষ্ঠো দুরজ্রধ্বক্ ॥ ১০২ ॥

পৃথুজন্মাদ্যেক দক্ষ, হ্রী, শ্রী, কীর্ত্তি, স্বয়ং ধৃতি, জগদ্ধৃতিপ্রদ,
চক্রবর্ত্তিশ্রেষ্ঠ, দুরজ্রধ্বক ॥ ১০২ ॥

সনকাদিমুনিপ্রাপত্তগবন্ত্তিবর্দ্ধনঃ ।

বর্ণাশ্রমাদিধর্ম্মাণাং কর্ত্তা বক্তা প্রবর্ত্তকঃ ॥ ১০৩ ॥

সনকাদিমুনি প্রাপত্তগবন্ত্তিবর্দ্ধন, বর্ণাশ্রমাদিধর্ম্মের কর্ত্তা বক্তা
প্রবর্ত্তক ॥ ১০৩ ॥

সূর্যবংশধ্বজো রাট্মো রাঘবঃ সঙ্গুনার্ণবঃ ।

শ্বাকুকবীরতাধর্ম্মো রাজধর্ম্মধুরন্দরঃ ॥ ১০৪ ॥

সূর্য্যবংশশ্রজ, রাম, রাঘব, সদ্ধা গাণব, কাকুৎস্থবীরতাধর্ম, রাজ-
ধর্মধুরন্ধর, ॥ ১০৪ ॥

নিত্যসুস্থশরঃ সর্বভদ্রগ্রাহী শুভৈকদৃক্ ।

নবরত্নং রত্ননিধিঃ সর্বাধ্যক্ষো মহানিধিঃ ॥ ১০৫ ॥

নিত্যসুস্থশর, সর্বভদ্রগ্রাহী, শুভৈকদৃক, নবরত্ন, রত্ননিধি
সর্বাধ্যক্ষ, মহানিধি, ॥ ১০৫ ॥

সর্বশ্রেষ্ঠাশ্রয়ঃ সর্বশস্ত্রাশ্রয়ামবীর্য্যবান্ ।

জগদ্বশী দাশরথিঃ সর্বরত্নাশ্রয়ো নৃপঃ ॥ ১০৬ ॥

সর্বশ্রেষ্ঠাশ্রয়, সর্বশস্ত্রাশ্রয়ামবীর্য্যবান্ জগদ্বশী, দাশরথি সর্ব-
বত্নাশ্রয়, নৃপ; ॥ ১০৬ ॥

ধর্মঃ সমস্তধর্মস্থো ধর্মদ্রষ্টাখিলার্ভিহৃৎ ।

অতীন্দ্রো জ্ঞানবিজ্ঞানপারদৃশ্বা কমানুধিঃ ॥ ১০৭ ॥

ধর্ম, সমস্তধর্মস্থ, ধর্মদ্রষ্টা, অখিলার্ভিহৃৎ, অতীন্দ্র, জ্ঞানবিজ্ঞান-
পারদৃশ্বা, কমানুধি, ॥ ১০৭ ॥

সর্বপ্রকৃষ্টঃ শিষ্টেষ্টো হর্ষশোকাদ্যনাকুলঃ ।

পিত্রাজাত্যক্তসাত্বাজ্যঃ সপত্নোদয়নির্ভরঃ ॥ ১০৮ ॥

সর্বপ্রকৃষ্ট, শিষ্টেষ্ট, হর্ষশোকাদ্যনাকুল, পিত্রাজাত্যক্তসাত্বাজ্য
সপত্নোদয়, নির্ভর ॥ ১০৮ ॥

গুহাদেশোপিতৈশ্বর্য্যঃ শিবস্পর্ধ্বাজটোধরঃ ।

চিত্রকূটাপুরভ্রাজি জগদীশো রণেচরঃ ॥ ১০৯ ॥

গুহাদেশোপিতৈশ্বর্য্য, শিবস্পর্ধ্বাজটোধর চিত্রকূটাপুর ও রত্নাজি,
জগদীশ, রণেচর ॥ ১০৯ ॥

যথেষ্টামোঘশস্ত্রো দেবেন্দ্রতনয়াক্ষিহা ।

ব্রহ্মেন্দ্রাদিনৈতষীকো মারীচস্নো বিরোধহা ॥ ১১০ ॥

যথেষ্টামোঘশস্ত্রো, দেবেন্দ্র তনয়াক্ষিহা, ব্রহ্মেন্দ্রাদিনৈতষীক,
মারীচস্ন, বিরোধহা ॥ ১১০ ॥

ব্রহ্মশাপহতাশেষদণ্ডকারণ্যপাবনঃ ।

চতুর্দশসহস্রাগ্রাকোষ্টৈকশরৈকভূৎ ॥ ১১১ ॥

ব্রহ্মশাপ হতাশেষদণ্ডকারণ্য পাবন, চতুর্দশ সহস্রাগ্রাকোষ্টৈক শরৈকভূৎ ॥ ১১১ ॥

শরারিষ্মিণিরোহস্তা দূষণম্মে জনার্দিনঃ ।

জটায়ুবোহগ্নিগতিদে কবন্ধস্বর্গদায়কঃ ॥ ১১২ ॥

শরারি ত্রিণিরোহস্তা, দূষণম্ম, জনার্দিন, জটায়ুবোহগ্নিগতিদ, কবন্ধ-
স্বর্গদায়ক, ॥ ১১২ ॥

নীলাধনুঃকোট্যপাস্তুদুন্দুভ্যস্থিমহাচয়ঃ ।

সপ্ততালব্যথাকুর্ষ্টধ্বজপাতালদানবঃ ॥ ১১৩ ॥

নীলাধনুঃকোট্যপাস্তুদুন্দুভ্যস্থি মহাচয়, সপ্ততালব্যথা কুর্ষ্টধ্বজ
পাতাল দানব, ॥ ১১৩ ॥

সুগ্রীবে রাজ্যদো ধীমান্ মনসৈবাতয়প্রদঃ ।

হনুমদ্ভদ্রমুখ্যেশঃ সমস্তকপিদেহভূৎ ॥ ১১৪ ॥

সুগ্রীবে রাজ্যদ, ধীমান, মনসৈবাতয়প্রদ, হনুমদ্ভদ্রমুখ্যেশ,
কপিদেহভূত, ॥ ১১৪ ॥

অগ্নিদৈবত্যবাণৈকব্যাকুলীকৃতসাগরঃ ।

সন্নিচ্ছকোট্যবাণৈকশুষ্কনির্দধসাগরঃ ॥ ১১৫ ॥

অগ্নিদৈবত বাণৈক ব্যাকুলীকৃতসাগর, সন্নিচ্ছকোট্য বাণৈক-
শুষ্ক নির্দধসাগর ॥ ১১৫ ॥

সনাগদৈত্যধাটৈকব্যাকুলীকৃতসাগরঃ ।

সমুদ্রাস্তুতপুটৈকবন্ধসেতুর্যশোনিধিঃ ॥ ১১৬ ॥

সনাগদৈত্যধাটৈক্য ব্যাকুলীকৃত সাগর, সমুদ্রাস্তুত পুটৈক
বন্ধসেতু, যশোনিধি ॥ ১১৬ ॥

অসাম্যসাম্যকো লক্ষ্যসমূলোৎকর্ষদক্ষিণঃ ।

বরদৃশুজনস্থানপৌলস্ত্যকুলকুন্তনঃ ॥ ১১৭ ॥

অসাধ্যসাধক, লক্ষ্যসমূহোৎকর্ষ দক্ষিণ, বরদৃষ্ট জনস্থান পৌলস্ত্য-
কুল কুস্তন, ॥ ১১৭ ॥

রাবণম্নঃ প্রহস্তচ্ছিৎ কুস্তকর্ণভিছুগ্রহা ।

রাবণৈকমুখচ্ছেত্তা নিঃশক্লেষ্টৈকরাজ্যদঃ ॥ ১১৮ ॥

রাবণম্ন, প্রহস্তচ্ছিৎ, কুস্তকর্ণভিৎ, উগ্রহা, রাবণৈক মুখচ্ছেত্তা
নিঃশক্লেষ্টৈকরাজ্যদ, ॥ ১১৮ ॥

স্বর্গাস্বর্গত্ববিচ্ছেদী দেবেন্দ্রানিস্রতা হরঃ ।

রক্ষোদেবত্বরুদ্রকর্মা ধর্মহর্ম্যাঃ পুরুষুতঃ ॥ ১১৯ ॥

স্বর্গা, সর্গত্ববিচ্ছেদী, দেবেন্দ্রা নিস্রতা হর, রক্ষ দেবত্বরুদ্রকর্মা
ধর্ম হর্ম্যা, পুরুষুত ॥ ১১৯ ॥

নাতিমাত্রদশাস্যারির্দত্তরাজ্যবিভীষণঃ ।

সুধাস্মৃতিমৃতশেষস্বসৈন্যজীবনৈককুরুৎ ॥ ১২০ ॥

নাতিমাত্র দশাস্যারি, দত্তরাজ্য বিভীষণ সুধাস্মৃতি মৃতশেষ
স্বসৈন্য জীবনৈককুরুৎ ॥ ১২০ ॥

দেবব্রাহ্মণনামৈকধাতা সর্বামরার্চিতঃ ।

ব্রহ্মসূর্য্যস্রুজাদিবন্দ্যোহর্চিতসতাং প্রিয়ঃ ॥ ১২১ ॥

দেব ব্রাহ্মণ নামৈক ধাতা, সর্বামরার্চিত, ব্রহ্ম সূর্য্যস্রুজাদিবন্দ্য
সাধুদিগের অর্চিত, প্রিয় ॥ ১২১ ॥

অযোধ্যাখিলরাজাণ্যঃ সর্বভূতমনোহরঃ ।

স্বাম্যতুল্যরূপাদত্তো হীনোৎকৃষ্টৈকসৎপ্রিয়ঃ ॥ ১২২ ॥

অযোধ্যাখিলরাজাণ্য, সর্বভূত মনোহর, স্বাম্যতুল্য রূপাদত্ত,
হীনোৎকৃষ্টৈক সৎপ্রিয় ॥ ১২২ ॥

অপক্ষাদিন্যায়দর্শী হীনার্থোহধিকসাধকঃ ।

বাধব্যাজানুচিতকৃত্তাবকৌহখিলভুষ্টিকুরুৎ ॥ ১২৩ ॥

অপক্ষাদিন্যায়দর্শী হীনার্থ, অধিকসাধক, বাধব্যাজানুচিত কৃত্তাবক
অখিল ভুষ্টিকুরুৎ ॥ ১২৩ ॥

পার্কত্যধিকযুক্তায়া প্রিয়াত্যক্তঃ সুরারিজিৎ ।

সাক্ষাৎকুশলবৎসদ্বৈশ্রাঘিনাতোহপরাজিতঃ ॥ ১২৪ ॥

পার্কত্যধিকযুক্তায়া, প্রিয়াত্যক্ত, সুরারিজিৎ, সাক্ষাৎ কুশলবৎ-
সদ্বৈশ্রাঘিনাত, অপরাজিত ॥ ১২৪ ॥

কোশলেন্দ্রো বীরবাহুঃ সত্যার্থত্যক্তমোদরঃ ।

যশোদানন্দনো নন্দী ধরণীমণ্ডলোদয়ঃ ॥ ১২৫ ॥

কোশলেন্দ্র, বীরবাহু, সত্যার্থত্যক্ত মোদর, যশোদানন্দন, নন্দী
ধরণী মণ্ডলোদয়, ॥ ১২৫ ॥

ব্রহ্মাদিকাম্যসান্নিধ্যসনাথীকৃতদৈবতঃ ।

ব্রহ্মলোকাগ্ন্যচাণ্ডালাদ্যশেষপ্রাণিসার্থপঃ ॥ ১২৬ ॥

ব্রহ্মাদিকাম্য সান্নিধ্য সনাথকৃতদৈবত, ব্রহ্মলোকাগ্ন্যচাণ্ডালাদ
শেষ প্রাণিসার্থপ ॥ ১২৬ ॥

স্বর্গীতগর্দভাশ্বাদিচিরায়োধ্যাবলৈককৃৎ ।

রামাদ্বিতীয়ঃ সৌমিত্রলক্ষ্মণপ্রহতেন্দ্রজিৎ ॥ ১২৭ ॥

স্বর্গীতগর্দভাশ্বাদি, চিরায়োধ্যাবলৈককৃৎ, রামাদ্বিতীয়, সৌমিত্রী
লক্ষ্মণপ্রহতেন্দ্রজিৎ ॥ ১২৭ ॥

বিষ্ণুভক্তাশিবাংহঃ কিংপাছুক্যরাজ্যনির্ভূতঃ ।

ভরতোহসহগন্ধর্ষকোটিশ্চো লবণাস্তকঃ ॥ ১২৮ ॥

বিষ্ণুভক্তাশিবাংহঃ কিংপাছুকা রাজ্য নির্ভূত, ভরত, অসহ
গন্ধর্ষকোটিশ্চ, লবণাস্তক ॥ ১২৮ ॥

শক্রশ্চো বৈদ্যরাড়ায়ুর্কেদগতোষধীপতিঃ ।

নিত্যানিত্যকরো ধন্বন্তরির্যজ্ঞো জগদ্ধরঃ ॥ ১২৯ ॥

শক্রশ্চ, বৈদ্যরাট, আয়ুর্কেদোষধীপতি, নিত্যানিত্যকর, ধন্বন্তরী,
যজ্ঞ, জগদ্ধর ॥ ১২৯ ॥

সূর্য্যবিষ্মঃ সুরাজীবে দক্ষিণেশো দ্বিজপ্রিয়ঃ ।

চ্ছিন্নমূর্ছোপদেশাকর্তনুজকৃতমৈত্রিকঃ ॥ ১৩০ ॥

সূর্য্যবিষ্ম, সুরাজীব, দক্ষিণেশ, দ্বিজপ্রিয়, হিমমূর্দ্ধোপদেশার্ক
ভক্ষুজ কুতমৈত্রিক ॥ ১৩০ ॥

শেষাঙ্গস্থাপিতনরঃ কপিলঃ কৰ্দমাঅঙ্গঃ ।

যোগাঅকধ্যানভঙ্গসগরাঅঙ্গস্বভকুৎ ॥ ১৩১ ॥

শেষাঙ্গস্থাপিত নরঃ কপিল, কৰ্দমাঅঙ্গ, যোগাঅক ধ্যানভঙ্গ
সগরাঅঙ্গ ভঙ্গকুৎ ॥ ১৩১ ॥

ধৰ্ম্মো বিশ্বেশ্বরসুরভীপতিঃ শুদ্ধাঅভাবিতঃ ।

শঙ্কুত্রিপুরদাহৈকতৈশ্বর্য্যবিশ্বরথোদ্ধতঃ ॥ ১৩২ ॥

ধৰ্ম্মবিশ্বেশ্বর সুরভীপতি, শুদ্ধাঅভাবিত, শঙ্কু ত্রিপুরদাহৈকতৈশ্বর্য্য
বিশ্বরথোদ্ধত ॥ ১৩২ ॥

বিশ্বাআশেষকুদ্রার্থশিরশ্ছেদাক্তাকুতিঃ ।

বাজপেয়াদিনামাগ্নির্বেদধৰ্ম্মপরায়ণঃ ॥ ১৩৩ ॥

বিশ্বাআ. শেষকুদ্রার্থশিরশ্ছেদাক্তাকুতি, বাজপেয়াদিনামাগ্নি
বেদধৰ্ম্ম পরায়ণ ॥ ১৩৩ ॥

শ্বেতদ্বীপপতিঃ সাধ্যাপ্রণেতা সৰ্ব্বসিদ্ধিরাট্ ।

বিশ্বপ্রকাশিতধ্যানযোগো মোহতমিঅহাঃ ॥ ১৩৪ ॥

শ্বেতদ্বীপপতি, সাধ্যাপ্রণেতা, সৰ্ব্বসিদ্ধিরাট্ বিশ্বপ্রকাশিত ধ্যান
যোগ, মোহতমিঅহা ॥ ১৩৪ ॥

ভক্তশঙ্কুজিতো দৈত্যামৃতবাপীসমস্তপঃ ।

মহাপ্রলয়বিষ্টেকোহদ্বিতীয়োহখিলদৈত্যরাট্ ॥ ১৩৫ ॥

ভক্তশঙ্কুজিত, দৈত্যামৃতবাপীসমস্তপঃ মহাপ্রলয় বিষ্টেক,
অদ্বিতীয়, অখিলদৈত্যরাট্ ॥ ১৩৫ ॥

শেষদেবঃ সহস্রাকঃ সহস্রাঙ্ঘ্রিশিরোভুজঃ ।

কণী কণিফণাকাররোজিতাক্যামুদক্ষিতিঃ ॥ ১৩৬ ॥

শেষদেব, সহস্রাক, সহস্রাঙ্ঘ্রি শিরোভুজ, কণী, কণিফণাকার
যোজিতাক্যামুদক্ষিতি, ॥ ১৩৬ ॥

কালাগ্নিরুদ্রজনকো মূষলাস্ত্রো হল্যযুধঃ ।

নীলাম্বরো বারুণীশো মনোবাক্যাদোষহা ॥ ১৩৭ ॥

কালাগ্নিরুদ্রজনক মূষলাস্ত্র, হল্যযুধ, নীলাম্বর বারুণীশ মনো-
বাক্যাদোষহা ॥ ১৩৭ ॥

অসন্তোষতৃপ্তিগাত্রঃ পাতিতৈকদশাননঃ ।

বলিসংযমনো ঘোরো রৌহিণেয়ঃ প্রলম্বহা ॥ ১৩৮ ॥

অসন্তোষ তৃপ্তিগাত্র পাতিতৈক দশানন বলি সংযমন ঘোর
রৌহিণেয় প্রলম্বহা ॥ ১৩৮ ॥

মুষ্টিকল্পো দ্বিবিদহা কালিন্দীভেদনো বলঃ ।

রেবতীরমণঃ পূর্বভক্তিৰেবাচ্যতাগ্রজঃ ॥ ১৩৯ ॥

মুষ্টিকল্প দ্বিবিদহা কালিন্দীভেদন বল, রেবতীরমণ, পূর্বভক্তি,
অচ্যতাগ্রজ ॥ ১৩৯ ॥

দেবকীবসুদেবোথোহদিতিকশ্যাপনন্দনঃ ।

বাষ্ণেয়ঃ সাত্বতাং শ্রেষ্ঠঃ শৌরিযদ্বকুলোদ্বহঃ ॥ ১৪০ ॥

দেবকীবসুদেব বালক অদিতিকশ্যাপ নন্দন, বাষ্ণেয়, সাত্বত
শ্রেষ্ঠ, শৌরি, যদ্বকুলোদ্বহ ॥ ১৪০ ॥

নরাকৃতিঃ পূর্ণব্রহ্ম সবাসাচী পরমুপঃ ।

ব্রহ্মাদিকামনানিত্যজগৎপর্কেতশৈশবঃ ॥ ১৪১ ॥

নরাকৃতি, পূর্ণব্রহ্ম, সবাসাচী, পরমুপ, ব্রহ্মাদিকামনানিত্য জগৎ
পর্কেতশৈশব ॥ ১৪১ ॥

পুতনাস্নঃ শকটভিদ্‌যমলার্জুনভঞ্জনঃ ।

বৎসাসুরারিঃ কেশিন্মো ধেনুক্কারিগবীশ্বরঃ ॥ ১৪২ ॥

পুতনাস্ন, শকটভিৎ, যমলার্জুনভঞ্জন, বৎসাসুরারি, কেশিন্ম
ধেনুক্কারি গবীশ্বর ॥ ১৪২ ॥

দামোদরো গোপদেবো যশোদানন্দকারকঃ ।

কালীযমর্দনঃ সর্বগোপগোপীজনপ্রিয়ঃ ॥ ১৪৩ ॥

দামোদর, গোপদেব, যশোদানন্দকারক, কালীয়মর্দন, সর্বগোপ
গোপীজনপ্রিয় ॥ ১৪৩ ॥

লীলাগোবর্দ্ধনধরো গোবিন্দো গোকুলোৎসবঃ ।

অরিষ্টমথনঃ কামোন্নতগোপীবিমুক্তিদঃ ॥ ১৪৪ ॥

লীলাগোবর্দ্ধনধর, গোবিন্দ, গোকুলোৎসব, অরিষ্টমথন, কামো-
ন্নত গোপীবিমুক্তিদ ॥ ১৪৪ ॥

সদ্যঃ কুবলয়াপীড়ঘাতী চানুরমর্দনঃ ।

কংসারিকুগ্রসেনাদিরাজ্যস্থায়্যহরিহামরঃ ॥ ১৪৫ ॥

সদ্যকুবলয়াপীড়ঘাতী, চানুরমর্দন, কংসারি উগ্রসেনাদিরাজ্য-
স্থায়ী, অরিহা, অমর ॥ ১৪৫ ॥

সুধর্ম্মাক্ষিতভুলোকো জরাসন্ধবলাস্তকঃ ।

ত্যক্তভক্তজরাসন্ধ ভীমসেনযশঃপ্রদঃ ॥ ১৪৬ ॥

সুধর্ম্মাক্ষিতভুলোক, জরাসন্ধবলাস্তক, ত্যক্তভক্তজরাসন্ধ ভীমসেন
যশঃপ্রদ ॥ ১৪৬ ॥

সান্দীপনিমৃতাপত্যদাতা কালাস্তকাদিজিৎ ।

রুক্মিণীরমণো রুক্মিশাসনো নরকাস্তকুৎ ॥ ১৪৭ ॥

সান্দীপনিমৃতাপত্যদাতা, কালাস্তকাদিজিৎ, রুক্মিণীরমণ, রুক্মিণী
শাসন, নরকাস্তকুৎ ॥ ১৪৭ ॥

সমস্তনরকত্রাতা সর্বভূপতিকোটিজিৎ ।

সমস্তসুন্দরীকাস্তোহমুরারিগুরুধ্বজঃ ॥ ১৪৮ ॥

সমস্তনরকত্রাতা, সর্বভূপতিকোটিজিৎ, সমস্তসুন্দরীকাস্ত, অমু-
রারি, গুরুধ্বজ ॥ ১৪৮ ॥

একাকী জিতরুদ্রার্কমরুদাপোহখিলেশ্বরঃ ।

দেবেন্দ্রদর্পহা কল্পক্রমালস্বতভূতলঃ ॥ ১৪৯ ॥

একাকী, জিতরুদ্রার্ক মরুদাপ, অখিলেশ্বর, দেবেন্দ্রদর্পহা কল্পক্র-
মালস্বতভূতল ॥ ১৪৯ ॥

বাণবাহুসহস্রচ্ছিৎককাদিগণকোটিজিৎ ।

লীলাজিতমহাদেবো মহাদেবৈকপূজিতঃ ॥ ১৫০ ॥

বাণবাহুসহস্রচ্ছিৎ, ককাদিগণকোটিজিৎ, লীলাজিত মহাদেব
মহাদেবৈক পূজিত ॥ ১৫০ ॥

ইন্দ্রার্থর্জুননিভৎসুজয়দঃ পাণ্ডবৈকধৃক্ ।

কাশীরাজশিরশ্ছেত্ত্বা রুদ্রশক্ত্যেকমর্দনঃ ॥ ১৫১ ॥

ইন্দ্রার্থর্জুননিভৎসু, জয়দ, পাণ্ডবৈকধৃক, কাশীরাজশিরশ্ছেত্ত্বা,
রুদ্রশক্ত্যেক মর্দন ॥ ১৫১ ॥

বিশ্বেশ্বরপ্রসাদাত্যঃ কাশীরাজমুতাদর্দনঃ ।

শমুপ্রতিজ্ঞাপাতা চ স্বয়মুগণপূজকঃ ॥ ১৫২ ॥

বিশ্বেশ্বরপ্রসাদাত্য কাশীরাজমুতাদর্দন, শমুপ্রতিজ্ঞাপাতা, স্বয়মু-
গণপূজক ॥ ১৫২ ॥

কাশীশগণকোটিন্মো লোকশিক্ষাদ্বিজার্চকঃ ।

শিবতীব্রতপোবশ্যঃ পুরা শিববরপ্রদঃ ॥ ১৫৩ ॥

কাশীশগণকোটিন্ম, লোকশিক্ষাদ্বিজার্চক, শিবতীব্রতপোবশ্য,
পুরাশিববর প্রদ ॥ ১৫৩ ॥

গয়ামুরপ্রতিজ্ঞাধৃক্ স্বাংশশঙ্করপূজকঃ ।

শিবকন্যাব্রতপতিঃ কুম্বকপশিবারিহা ॥ ১৫৪ ॥

গয়ামুরপ্রতিজ্ঞাধৃক্, স্বাংশশঙ্করপূজক, শিবকন্যাব্রতপতি, কুম্ব-
কপশিবারিহা ॥ ১৫৪ ॥

মহালক্ষ্মীবপুর্গৌরীত্রাণো দেবলবাতহা ।

বিনিদ্রমুচকুটৈককত্রজ্ঞাস্ত্রযুবনাশ্বহৃৎ ॥ ১৫৫ ॥

মহালক্ষ্মীবপু গৌরীত্রাণ, দেবলবাতহা, বিনিদ্রমুচকুটৈক কত্রজ্ঞা-
স্ত্রযুবনাশ্বহৃৎ ॥ ১৫৫ ॥

অক্রূরোহক্রূরমুখৈকভক্তস্বচ্ছন্দমুক্তিদঃ ।

সবালস্ত্রীজলত্রীড়াযুতদাপীকৃতার্ণবঃ ॥ ১৫৬ ॥

অক্রুর, অক্রুরমুখ্যক ভক্তসঙ্ঘমুক্তিদ, সবালজীকলকীড়া মৃত-
বাপীকৃতার্ণব ॥ ১৫৬ ॥

যমুনাপতিরানীতপরিণীতদ্বিজাশ্রকঃ ।

শ্রীদামশঙ্কুভক্তার্থভূম্যানীতেন্দ্রভৈরবঃ ॥ ১৫৭ ॥

যমুনাপতি, আনীতপরিণীতদ্বিজাশ্রক, শ্রীদামশঙ্কুভক্তার্থ ভূম্যা-
নীতেন্দ্রভৈরব ॥ ১৫৭ ॥

ছরু'তশিশুপালৈকমুক্তিকোদ্ধারকেশ্বরঃ ।

আচাণ্ডালাদিকং প্রাপ্য দ্বারকানিধিকোটিকুৎ ॥ ১৫৮ ॥

ছরু'তশিশুপালৈকমুক্তিকোদ্ধার কেশ্বর, আচাণ্ডালাদিক প্রাপ্ত
হইয়া দ্বারকানিধিকোটিকুৎ ॥ ১৫৮ ॥

ব্রহ্মাস্তদক্ষগর্ভস্থপরিকিঙ্করীবনৈককুৎ ।

পরিণীতদ্বিজমুতানেতাঅর্জুনমদাপহঃ ॥ ১৫৯ ॥

ব্রহ্মাস্তদক্ষগর্ভস্থ পরিকিঙ্করীবনৈককুৎ পরিণীতদ্বিজমুতানেতা
অর্জুনমদাপহ ॥ ১৫৯ ॥

মূঢ়মূঢ়াকৃতিগ্রস্তভীষ্মাদ্যখিলগৌরবঃ ।

পার্শ্বার্থখণ্ডিতাশেষদিব্যাস্ত্রঃ পার্থমোহভুৎ ॥ ১৬০ ॥

মূঢ়মূঢ়াকৃতিগ্রস্ত ভীষ্মাদ্যখিলগৌরব, পার্শ্বার্থ খণ্ডিতাশেষ দি-
ব্যাস্ত্র, পার্থমোহভুৎ ॥ ১৬০ ॥

ব্রহ্মশাপচ্ছলধনুস্তয়াদবো বিভবাবহঃ ।

অনঙ্গো জিতগৌরীশো রতিকান্তঃ সন্দেহিসতঃ ॥ ১৬১ ॥

ব্রহ্মশাপচ্ছলধনুস্তয়াদব, বিভবাবহ, অনঙ্গ, জিতগৌরীশ, রতি-
কান্ত, সন্দেহিসত ॥ ১৬১ ॥

পুষ্পেশুর্কিংশ্ববিজয়ী শ্রবঃ কামেশ্বরীপতিঃ ।

উষাপতির্কিংশ্বহেতুর্কিংশ্বরুণোহধিপুরুষঃ ॥ ১৬২ ॥

পুষ্পেশু, বিশ্ববিজয়ী, শ্রব, কামেশ্বরীপতি, উষাপতি, বিশ্বহেতু
বিশ্বতৃপ্ত; অধিপুরুষ ॥ ১৬২ ॥

চতুরাশ্রা চতুর্কর্ণচতুর্কৈদবিধায়কঃ ।

চতুর্কিংশৈকবিশ্বাশ্রা সর্কোৎকৃষ্টানু কোটিষু ॥ ১৬৩ ॥

চতুরাশ্রা, চতুর্কর্ণ, চতুর্কৈদ বিধায়ক, চতুর্কিংশৈকবিশ্বাশ্রা এবং সর্কোৎকৃষ্টা কোটির মধ্যে ॥ ১৬৩ ॥

অশ্রয়াশ্রা পুরাণর্ষিক্যাসঃ শাস্ত্রসহস্রকৃৎ ।

মহাভারতনির্মাণা কবীশ্রো বাদরায়ণঃ ॥ ১৬৪ ॥

অশ্রয়াশ্রা, পুরাণর্ষি, ব্যাস, শাস্ত্রসহস্রকৃৎ মহাভারতনির্মাণা কবীশ্র, বাদরায়ণ ॥ ১৬৪ ॥

কৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ সর্বপুরুষার্থকবোধকঃ ।

বেদান্তকর্ত্তা ত্রৈলোক্যব্যঞ্জকঃ পুরুবংশকৃৎ ॥ ১৬৫ ॥

কৃষ্ণদ্বৈপায়ন, সর্বপুরুষার্থকবোধক, বেদান্তকর্ত্তা, ত্রৈলোক্যব্যঞ্জক পুরুবংশকৃৎ ॥ ১৬৫ ॥

বুদ্ধো ধ্যানক্ৰিতাশেষদেবদেবো জগৎপ্রিয়ঃ ।

নিরায়ুধো জগজ্জৈত্র ত্রঃ শ্রীঘনো দুষ্টমোহনঃ ॥ ১৬৬ ॥

বুদ্ধ, ধ্যানক্ৰিতাশেষ দেবদেব, জগৎপ্রিয়, নিরায়ুধ, জগজ্জৈত্র ত্রীঘন, দুষ্টমোহন ॥ ১৬৬ ॥

দৈত্যবেদবহিকর্ত্তা বেদার্থশ্রুতিগোপকঃ ।

শুদ্ধোদনির্নষ্টদিষ্টঃ সুখদঃ সদসৎপতিঃ ॥ ১৬৭ ॥

দৈত্যবেদবহিকর্ত্তা, বেদার্থশ্রুতিগোপক, শুদ্ধোদনি, নষ্টদিষ্ট, সুখদ, সদসৎপতি ॥ ১৬৭ ॥

যথাযোগ্যাখিলরূপঃ সর্বশূন্যোহখিলেষ্টদঃ ।

চতুষ্কোটি পৃথক্‌তত্ত্বং প্রজ্ঞাপারমিতেশ্বরঃ ॥ ১৬৮ ॥

যথাযোগ্যাখিলরূপ, সর্বশূন্য, অখিলেষ্টদ, চতুষ্কোটি পৃথক্‌তত্ত্ব এবং প্রজ্ঞাপারমিতেশ্বর ॥ ১৬৮ ॥

পাষণ্ডশ্রুতিমার্গেণ পাষণ্ডশ্রুতিগোপকঃ ।

বন্ধকী বিযুযশঃপূতঃ কলিকালবিলোপকঃ ॥ ১৬৯ ॥

পাষাণশ্রুতিপথদ্বারা পাষাণশ্রুতিগোপক, কল্কী * বিষ্ণুযশা,
পুত, কলিকালবিমোপক ॥ ১৬৯ ॥

সমস্তম্লেচ্ছহস্তম্লেচ্ছঃ সৰ্বশিষ্টদ্বিজাভিক্ৰমঃ ।

সত্যপ্রবর্তকো দেবদ্বিজদীর্ঘক্ষুধাপহঃ ॥ ১৭০ ॥

সমস্তম্লেচ্ছহস্তম্লেচ্ছ, সৰ্বশিষ্টদ্বিজাভিক্ৰম, সত্যপ্রবর্তক, দেবদ্বিজদীর্ঘ
ক্ষুধাপহ ॥ ১৭০ ॥

অশ্বরাবাদিদেবেন পৃথ্বীদুর্গতিনাশনঃ ।

সদ্যঃস্মানন্তুলস্মীক্ৰমঃ নষ্টনিঃশেষধৰ্ম্মক্ৰমঃ ॥ ১৭১ ॥

অশ্বরাবাদি দেবের দ্বারা পৃথিবীর দুর্গতিনাশক, সদ্যঃস্মানন্তুলস্মী
ক্ৰম, নষ্টনিঃশেষধৰ্ম্মক্ৰম ॥ ১৭১ ॥

অনন্তস্বর্গযাগৈকহেমপূর্ণাখিলদ্বিজঃ ।

অসাদৈধ্যকজগচ্ছাস্তা বিশ্ববন্দ্য্য জয়ধ্বজঃ ॥ ১৭২ ॥

অনন্তস্বর্গযাগৈক হেমপূর্ণাখিলদ্বিজ, অসাদৈধ্যকজগচ্ছাস্তা, বিশ্ব-
বন্দ্য, জয়ধ্বজ ॥ ১৭২ ॥

আয়তত্বাধিপঃ কর্তৃশ্রেষ্ঠো বিধিক্রমাপতিঃ ।

ভর্তৃঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রজেশাগ্র্যো মরীচিজনকাগ্রণীঃ ॥ ১৭৩ ॥

আয়তত্বাধিপ কর্তৃশ্রেষ্ঠ, বিধি, উমাপতি, ভর্তৃশ্রেষ্ঠ, প্রজেশাগ্র্য
মরীচিজনকাগ্রণী ॥ ১৭৩ ॥

কশ্যাপো দেবরাড়িস্রঃ প্রহ্লাদো দৈত্যরাট্ শশী ।

নক্ষত্রেশো রবিস্তেজঃশ্রেষ্ঠঃ শুক্রঃ কবীশ্বরঃ ॥ ১৭৪ ॥

কশ্যপ, দেবরাট্, ইস্র, প্রহ্লাদ দৈত্যরাট্, শশী, নক্ষত্রেশ,
রবি, তেজঃশ্রেষ্ঠ, শুক্র, কবীশ্বর ॥ ১৭৪ ॥

মহর্ষিরাট্ ভৃগুর্কিষ্কুরাদিত্যেশো বলিঃ স্বরাট্ ।

বায়ুর্কহ্নিঃ শুচিশ্রেষ্ঠঃ শঙ্করো রুদ্ররাট্ গুরুঃ ॥ ১৭৫ ॥

মহর্ষিরাট্, ভৃগু, বিষ্ণু, আদিত্যেশ, বলি, স্বরাট্, বায়ুর্কহ্নি,
শুচিশ্রেষ্ঠ, শঙ্কর, রুদ্ররাট্, গুরু ॥ ১৭৫ ॥

বিদ্বন্তমশ্চিত্ররথো গন্ধর্বাগ্ৰ্যো বসুন্তমঃ ।

বর্ণাদিরগ্ৰ্যো স্ত্রী গোৱী শক্ত্যাগ্ৰ্যো স্ত্রীশ্চ নারদঃ ॥ ১৭৬ ॥

বিদ্বন্তম চিত্ররথ, গন্ধর্বাগ্ৰ্যো, বসুন্তম, বর্ণাদি, অগ্ৰ্যো স্ত্রী, গোৱী, শক্ত্যাগ্ৰ্যো স্ত্রী, নারদ ॥ ১৭৬ ॥

দেবষিরাট্ পাণ্ডবাগ্ৰ্যোহর্জুনো নারদবাদরাট্ ।

পবনঃ পবনেশানো বক্রণো যাদসাম্পতিঃ ॥ ১৭৭ ॥

দেবষিরাট্, পাণ্ডবাগ্ৰ্যো, অর্জুন, নারদবাদরাট্ পবন, পবনেশান, বক্রণ, যাদসাম্পতি ॥ ১৭৭ ॥

গঙ্গাতীর্থোত্তমোদ্ধূতং ছত্রকাগ্ৰ্যং বরৌষধং ।

অন্নং সুদর্শনাস্ত্রাগ্ৰ্যো বজ্রপ্রহরণোত্তমং ॥ ১৭৮ ॥

গঙ্গাতীর্থোত্তমোদ্ধূত, ছত্রকাগ্ৰ্যো, বরৌষধ, অন্ন, সুদর্শনাস্ত্রাগ্ৰ্যো বজ্রপ্রহরণোত্তম ॥ ১৭৮ ॥

উচ্চৈঃশ্রবা বাজিরাজ ঐরাবত ইভেশ্বরঃ ।

অরুন্ধত্যেকপত্নীশো অশ্বংথোহশেষবৃক্ষরাট্ ॥ ১৭৯ ॥

উচ্চৈঃশ্রবা, বাজিরাজ, ঐরাবত, ইভেশ্বর, অরুন্ধত্যেক পত্নীশ, অশ্বংথ, অশেষবৃক্ষরাট্ ॥ ১৭৯ ॥

অধ্যাত্মবিদ্যাবিদ্যায়া প্রণবঃছন্দসাং বরঃ ।

মেরুগিরিপতির্মাগ্নো মাসাগ্ৰ্যঃ কালসত্তমঃ ॥ ১৮০ ॥

অধ্যাত্মবিদ্যাবিদ্যায়া, প্রণব, ছন্দঃশ্রেষ্ঠ, মেরু, গিরিপতি, মাগ্ন মাসাগ্ৰ্য কালসত্তম ॥ ১৮০ ॥

দিনাদ্যায়া পূর্বসিদ্ধিঃ কপিলঃ সামবেদরাট্ ।

ভার্কঃ খগেন্দ্র ঋত্বগ্ৰ্যো বসন্তঃ কল্পপাদপঃ ॥ ১৮১ ॥

দিনাদ্যায়া, পূর্বসিদ্ধি, কপিল, সামবেদরাট্, ভার্ক, খগেন্দ্র, ঋত্বগ্ৰ্য বসন্ত কল্পপাদপ ॥ ১৮১ ॥

দাতৃশ্রেষ্ঠঃ কামধেনুরার্তিমাগ্ৰ্যঃ সুরোত্তমঃ ।

চিন্তামণিঞ্চক্ৰশ্রেষ্ঠো মাতা হিততমঃ পিতা ॥ ১৮২ ॥

দাতৃশ্রেষ্ঠ, কামধেনু, আর্তিস্রাগ্য, সুরোত্তম, চিন্তামণি, গুরুশ্রেষ্ঠ
মাতা, হিততম, পিতা ॥ ১৮২ ॥

সিংহো যুগেন্দ্রো নাগেন্দ্রো বাসুকিভূধরো নৃপঃ ।

বনশো ব্রাহ্মণশ্চাস্তঃকরণাগ্র্যং নমো নমঃ ॥ ১৮৩ ॥

সিংহ যুগেন্দ্র, নাগেন্দ্র, বাসুকি, ভূধর, নৃপ, বনশ, ব্রাহ্মণ অস্তঃ-
করণাগ্র্য আপনাকে বারবার নমস্কার করি ॥ ১৮৩ ॥

ইতোতদ্বাসুদেবস্য বিষ্ণোর্নাগসহস্রকং ।

সর্বাপরাদ্ধশমনং পরং ভক্তিবিবর্দ্ধনং ॥ ১৮৪ ॥

বাসুদেব শ্রীবিষ্ণুর এই সহস্রনাম সকল অপরাধের শান্তিকারক ও
পবন ভক্তির বর্দ্ধনকারী হয় ॥ ১৮৪ ॥

অক্ষয়ব্রহ্মলোকাদিসর্বার্থাপ্ত্যেকসাধনং ।

বিষ্ণুলোকৈকসোপানং সর্বদুঃখবিনাশনং ॥ ১৮৫ ॥

তাহা অক্ষয় ব্রহ্মলোকাদিসর্বার্থপ্রাপ্তির সাধন এবং বিষ্ণুলোকের
দ্বিতীয় সোপান স্বরূপ সর্বদুঃখ বিনাশক ॥ ১৮৫ ॥

সমস্তসুখদং সত্যং পরং নির্বাণদায়কং ।

কামক্ৰোধাদিনিঃশেষমনোমলবিশোধনং ॥ ১৮৬ ॥

সমস্ত সুখদাতা ও সত্যলোকে নির্বাণ মুক্তিদায়ক এবং কাম
ক্রোধাদি এবং মনের মলিনতা নিঃশেষে বিশোধন করে ॥ ১৮৬ ॥

শান্তিদং পাবনং নৃণাং মহাপাতকিনামপি ।

সর্বেষাং প্রাণিনামাশু সর্বভীষট্ফলপ্রদং ॥ ১৮৭ ॥

শান্তিদাতা, ও মহাপাতকী লোকদিগের ও পবিত্রকারক এবং
সকল প্রাণীর পক্ষে শীঘ্র সমস্ত অতিষ্ঠ ফলের প্রদাতা হয় ॥ ১৮৭ ॥

সর্ববিষপ্রশমনং সর্বারিষ্টবিনাশনং ।

ঘোরদুঃখপ্রশমনং ভীষণারিষ্ট্যনাশনং ॥ ১৮৮ ॥

তদ্বারা সকল বিষের শান্তি এবং সমস্ত অমঙ্গল নিবারিত হয়
এবং ঘোরতর দুঃখের শান্তি ও কঠিনতর দরিদ্রতার বিনাশ
হয় ॥ ১৮৮ ॥

তাপত্রয়াপহং গুহ্যং ধনধান্যযশস্করং ।

সৰ্বৈশ্বর্যপ্রদং সৰ্বসিদ্ধিদং সৰ্বকামদং ॥ ১৮৯ ॥

তাহা ত্রিতাপহারক, নিতান্ত গোপনীয় ও ধন, ধান্য, এবং যশ-
স্কর ও সৰ্বৈশ্বর্যপ্রদ, ও সৰ্বসিদ্ধিদাতা, এবং সৰ্বকামদায়ক
হয় ॥ ১৮৯ ॥

তীর্থযজ্ঞতপোদানব্রতকোটিকলপ্রদং ।

অপ্রজ্ঞজ্ঞাভ্যশমনং সৰ্ববিদ্যাশ্রবর্তকং ॥ ১৯০ ॥

তাহাতে তীর্থ, যজ্ঞ, তপস্যা, দান এবং ব্রতকোটির ফল প্রদান
করে, এবং অজ্ঞানতা ও জড়তার শাস্তি হয় ও সৰ্ববিদ্যাতে প্রবৃত্তি
জন্মে ॥ ১৯০ ॥

রাজ্যদং রাজ্যকামানাং রোগিণাং সৰ্বরোগনুৎ ।

বক্ষ্যানাং সুতদধ্বাশ সৰ্বশ্রেষ্ঠফলপ্রদং ॥ ১৯১ ॥

তাহা রাজ্যাভিলাষীদিগের রাজ্যদাতা এবং রোগীগণের সকল
রোগ নিবারক ও বক্ষ্যাদিগের শীঘ্র পুত্রদায়ক ও সৰ্বশ্রেষ্ঠ ফলপ্রদ
হয় ॥ ১৯১ ॥

অস্ত্রগ্রামবিষক্ষংসৌ গ্রহপীড়াবিনাশনং ।

মঙ্গল্যং পুণ্যমায়ুষ্যং শ্রবণাৎ পঠনাজ্জপাৎ ॥ ১৯২ ॥

উহাতে অস্ত্র বিষজন্ম ক্লেশ থাকে না, গ্রহপীড়া দূর হয় এবং
উহার শ্রবণ, অধ্যয়ন, ও জপ হইতে মঙ্গল ও পুণ্য এবং আয়ুর্বাধি
হয় ॥ ১৯২ ॥

সকুদস্যাখিলা বেদাঃ সাস্তা মন্ত্রাশ্চ কোটিশঃ ।

পুরাণশাস্ত্রং স্মৃতয়ঃ পঠিতাঃ পাঠিতাস্থথা ॥ ১৯৩ ॥

উহা একবার পাঠ করিলে সমস্ত বেদ ও অঙ্গসহ মন্ত্রকোটি ও
ও পুরাণ শাস্ত্র এবং স্মৃতি পাঠ করণের ফল হয় ॥ ১৯৩ ॥

জপ্তাস্য শ্লোকং শ্লোকার্দ্ধং পাদং বা পঠতঃ প্রিয়ে ।

নিত্যং সিদ্ধ্যতি সৰ্বেষামচিরাৎ কিম্বতোহখিলং ॥ ১৯৪ ॥

হে শ্রিয়ৈ ! ইহার এক শ্লোক কিম্বা শ্লোকার্দ্ধ অথবা এক চরণ
জপ করিয়া পাঠ করিলে অচিরকাল মধ্যে সকলেরই সমস্ত সিক্তি
হয় ॥ ১২৪

প্রাণেন সদৃশং সদ্যঃ প্রত্যহং সর্বকৰ্মসু ।

ইদং ভদ্রে ত্বয়া গোপ্যং পাঠ্যং স্বার্থৈকসিদ্ধয়ে ॥ ১২৫ ॥

হে ভদ্রে ! তুমি সকল কৰ্ম্মতে ইহা প্রাণভূত্য গোপন রাখিবে
ও কেবল স্বার্থসাধনের জন্য উহা পাঠ করিবে ॥ ১২৫ ॥

নাবৈষ্ণবায় দাতব্যং বিকল্পোপহতাশ্রয়ে ।

ভক্তিশ্রদ্ধাবিহীনায় বিষ্ণুসামান্যদর্শিনে ॥ ১২৬ ॥

বিষ্ণুকে সামান্যজ্ঞানকারী, ভক্তি ও শ্রদ্ধাবিহীন, সন্ধিচ্ছিত্ত
এবং অবৈষ্ণব ব্যক্তিকে ইহা দেওয়া উচিত নহে ॥ ১২৬ ॥

দেয়ং পুত্রায় শিষ্যায় শুদ্ধায় হিতকাম্যয়া ।

মৎপ্রসাদাদৃতে নেদং গ্রহিষ্যন্ত্যম্মমেধসঃ ॥ ১২৭ ॥

হিত কামনা হেতুক শুদ্ধচিত্ত শিষ্য কিম্বা পুত্রকে ইহার উপদেশ
দেওয়া কর্তব্য, কিন্তু অন্নবুদ্ধিলোকেরা আমার প্রসন্নতাব্যতিরেকে
ইহা গ্রহণ করিবেক না ॥ ১২৭ ॥

কলৌ সদ্যঃ কলং কল্পগ্রামমেঘ্যতি নারদঃ ।

লোকানাং ভাগ্যহীনানাং যেন দুঃখং বিনশ্যতি ॥ ১২৮ ॥

নারদঋষি ইহাতে কলিযুগে যথেষ্ট ফলপ্রাপ্তির বাসনা করিবেন,
তাহাতে ভাগ্যহীন লোকদিগের দুঃখ দূর হয় ॥ ১২৮ ॥

ক্ষেত্রেষু বৈষ্ণবেষু তদার্থ্যাবর্ত্তে ভবিষ্যতি ।

নাস্তি বিষ্ণোঃ পরং সত্যং নাস্তি বিষ্ণোঃ পরং পদং ১২৯ ।

আর্য্যাবর্ত্তের বৈষ্ণবক্ষেত্রে ইহার বিশেষ ফল ফলিবে ; কারণ
বিষ্ণু হইতে পরম সত্য নাই, বিষ্ণু হইতে অল্প পরম পদ নাই ॥ ১২৯ ॥

নাস্তি বিষ্ণোঃ পরং জ্ঞানং নাস্তি মোক্ষো হবৈষ্ণবঃ ।

নাস্তি বিষ্ণোঃ পরো মন্ত্রো নাস্তি বিষ্ণোঃ পরং তপঃ ২০০

বিষ্ণু হইতে অন্য পরম জ্ঞান নাই অটৈবঞ্চব মুক্তিও নাই বিষ্ণু
হইতে অন্য মন্ত্র আর নাই, তপস্যাও আর নাই ॥ ২০০ ॥

নাস্তি বিষ্ণোঃ পরং ধ্যানং নাস্তি মন্ত্ৰো অটৈবঞ্চবঃ ।

কিন্তুস্য বহুভির্নৈবৈকঃ কিং জপৈর্কলুবিস্তরৈঃ ॥ ২০১ ॥

বিষ্ণু হইতে শ্রেষ্ঠ ধ্যান নাই অটৈবঞ্চব মন্ত্রও নাই, অগিচ তাহার
মন্ত্র কিবা জপ বাহুল্যে প্রয়োজন কি ? ॥ ২০১ ॥

বাকপেয়সহস্তৈঃ কিং ভক্তির্যস্য জনাঙ্গিনে ।

সর্বতীর্থময়ো বিষ্ণুঃ সর্বশাস্ত্রময়ঃ প্রভুঃ ॥ ২০২ ॥

এবং সহস্র বাকপেয়েকি আবশ্যক, বিষ্ণুর প্রতি বাহার ভক্তি
আছে ; কারণ বিষ্ণুই সর্বতীর্থময় এবং সেই প্রভুই সর্বশাস্ত্রময়
হয়েন ॥ ২০২ ॥

সর্বকৃতুময়ো বিষ্ণুঃ সত্যং সত্যং বদাম্যহং ।

আব্রহ্মসারসর্বস্বং সর্বমেতন্ময়োদিতং ॥ ২০৩ ॥

ও আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, বিষ্ণুই সকল যক্ষময় ; এই ব্রহ্ম
পর্যন্ত সারসর্বস্ব সম্পূর্ণরূপে ব্যক্ত করিলাম ॥ ২০৩ ॥

শ্রীপার্কভ্যাচ ।

ধন্যাম্বানুগৃহীতাম্মি কৃতার্মাম্মি জগদ্ধুরো ।

যন্মায়দং শ্রুতং শ্রোত্রং ব্রহ্মহস্যং সুদুর্লভং ॥ ২০৪ ॥

শ্রীপার্কভী কহিলেন । হে জগৎগুরু আমি ধন্য অনুগৃহীত এবং
কৃতার্থ হইলাম, যে হেতুক আপনি এই সুদুর্লভ রহস্য শ্রোত্র
আপনি আমাকে প্রবণ করাইলেন ॥ ২০৪ ॥

অহো বত মহৎকর্মং সমস্তং সুখদে হরৌ ।

নিদ্যমাণোহপি সর্বকেশে মূঢ়াঃ ক্লিশ্যন্তি সংসৃতৌ ॥ ২০৫ ॥

কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে সুখদাতা শ্রীহরিতে এই সমস্ত গুণ নিদ্য-
মান থাকিলেও সেই সর্বকেশরকে না ভাবিয়া মূঢ়জনেরা সংসারে
বৃষ্টভোগ করে ॥ ২০৫ ॥

যমুদিশ্য সদা নাথো মহেশোহপি দিগম্বরঃ ।

অটিলো ভস্মলিপ্তাক্ষপত্নী বীক্ষিতো অনৈঃ ॥ ২০৬ ॥

যাহাকে মনস্ব করিয়া দিগম্বর, সর্বশ্রেষ্ঠ মহেশ্বর ও অটোধারী
ভস্মভূষিত ও তপস্বী হইয়া জনগণের দর্শনীয় হয়েন ॥ ২০৬ ॥

অতোহধিকো ন দেবোহস্তি লক্ষ্মীকান্তান্মধুদ্বিষঃ ।

যন্তত্বং চিন্ত্যতে নিত্যং ত্বয়া যোগীশ্বরেণ হি ॥ ২০৭ ॥

তঁাহা হইতে অধিকতর দেবতা আর নাই, তিনিই লক্ষ্মীকান্ত এবং
মধুসূদন হয়েন; তঁাহারই তত্ত্ব আপনি যোগীশ্বর হইয়াও নিত্য নিত্য
চিন্তা করিতেছেন ॥ ২০৭ ॥

অতঃপরং কিমধিকং পরং শ্রীপুরুষোত্তমাৎ ।

তমবিজ্ঞায় তান্ মুঢ়া যজন্তে জ্ঞানমানিনঃ ॥ ২০৮ ॥

অতঃপর শ্রীপুরুষোত্তম হইতে শ্রেষ্ঠতর পদ আর কি আছে
তঁাহাকে না জানিয়া জ্ঞানান্তিমानी মুঢ়জনেরা পূজাদি করিয়া
থাকে ॥ ২০৮ ॥

মুষিতাম্মি ত্বয়া নাথ চিরং যদযমীশ্বরঃ ।

প্রকাশিতো ন মে যস্য দত্তাদ্যা দিব্যশক্তয়ঃ ॥ ২০৯ ॥

হে নাথ! আপনি আমাকে চিরকালের নিমিত্ত জ্ঞানবতী করি লে
যে হেতুক যাহার হৃদয়ে আদ্যা এবং শক্তি নাই সে উক্ত ঈশ্বরকে
প্রাপ্ত হয় না ॥ ২০৯ ॥

অহো সর্বেশ্বরো বিষ্ণুঃ সর্বদেবোত্তমোত্তমঃ ।

ভবদাদিগুরুর্গুটৈঃ সামান্য ইব লক্ষ্যতে ॥ ২১০ ॥

অপিচ বিষ্ণুই সকলের ঈশ্বর ও তিনিই সর্বোৎকৃষ্ট দেবতা এবং
আপনার আদিগুরু হয়েন; মুঢ়জনেরা সামান্য বোধ করিয়া
থাকে ॥ ২১০ ॥

মহীযমাং হি মাহাত্ম্যং ভজমানান্ ভজন্তি চেৎ ।

দ্বিষতোহপি তথা পাপানুপেক্ষ্যন্তে কমলয়াঃ ॥ ২১১ ॥

যে হেতুক মহৎ জনেরা জানিতে পান এবং বিদ্বেষণকারী পাপ-
চিন্তলোকেরা সেই কমাশ্রয় মহাপুরুষকে উপেক্ষা করে ॥ ২১১ ॥

ময়াপি বাল্যে স্বপিতুঃ প্রজা দৃষ্টা বুভুক্ষিতাঃ ।

দুঃখাদশক্তাঃ স্বং পোষ্টুং শ্রিয়া নাধ্যাসিতাঃ পুরা ॥ ২১২ ॥

আমিও বাল্যকালে পিত্রালয়ে ক্ষুধাতুর ও আপনার পরিবার
বর্গকে প্রতিপালন করিতে অশক্ত প্রজাগণকে দেখিয়া রূপাবতী
হইয়াছিলাম ॥ ২১২ ॥

ত্বয়া সম্বর্দ্ধিতাভিষ্ঠ প্রজাভির্বিবুধাদয়ঃ ।

বিসমৃদ্ধিঃ স্বশক্ত্যায়াঃ সমুদ্ভাস্মিত্ববান্ধবাঃ ॥ ১১৩ ॥

ইন্দ্রাদি প্রজাবর্গকে আপনি সম্বর্দ্ধিত করিয়াছেন ও তাহারা
সুহৃৎ, মিত্র এবং বান্ধবগণের সহিত আপনাপন শক্তি অনুসারে এই
সংসারে বিচরণ করিতেছে ॥ ২১৩ ॥

ত্বয়া বিনা ক দেবত্বং ক ধৈর্য্যং ক পরিগ্রহঃ ।

সর্বৈ ভবন্তি জীবন্তো যাতনাঃ শিরসি স্থিতাঃ ॥ ১১৪ ॥

তুমি ব্যতীত দেবত্ব, ধৈর্য্য এবং পরিগ্রহ কিছুই থাকে না এই
নিমিত্ত সমস্ত জীব যাতনা সহকারে ভজনাদি করিয়া থাকে ॥ ২১৪ ॥

স্বামৃতে নৈব ধর্ম্মার্থো কামো মোক্ষোহপি দুর্লভঃ ।

ক্ষুধিতানাং দুর্গতানাং কুতো যোগসমাধয়ঃ ॥ ২১৫ ॥

তোমা বিনা কেহ ধর্ম্মার্থী হয় না এবং কাম ও মোক্ষ সকলই
দুর্লভ হইয়া উঠে, আর ক্ষুধিত দুর্গতিযুক্ত লোকদিগের যোগ সমাধি
কিভাবে হইবে ॥ ২১৫ ॥

স। চ সংসারসারৈকা সর্বলোকৈকপালিকা ।

বশ্যা স। কমলা যস্য ত্যক্তা স্বামপি শঙ্কর ॥ ২১৬ ॥

সেই সংসারের এক মাত্র সারভূতা ও সকল লোকের একমাত্র
পালন কর্ত্রী কমলাদেবী, হে মহাদেব! তাঁহা কর্তৃক ত্যক্ত হইয়া-
ছেন ॥ ২১৬ ॥

শ্রিয়া ধর্মেণ শৌর্যেণ কপেণার্জবসম্পদা ।

সর্বাতিশয়বীৰ্য্যেণ সম্পূর্ণস্য মহাঅনঃ ॥ ২১৭ ॥

তিনি আপনি ধর্ম এবং শৌর্য * ও কপদ্বারা জগতের সম্পূর্ণ সম্পত্তি মহাত্মাদিগের নিমিত্ত স্থাপন করিয়াছেন ॥ ২১৭ ॥

কন্তেন তুল্যতামেতি দেবদেবেন বিষ্ণুনা ।

যস্যাংশাংশকভাগেন বিনা সর্বং বিলীয়তে ॥ ২১৮ ॥

অতএব এই সংসারে কোন ব্যক্তি সেই দেবদেব শ্রীকৃষ্ণের তুল্যতা লাভ করিতে পারে ; কেন না তাঁহার অংশ ব্যতিরেকে সকলই বিলীন হইয়া যায় ॥ ২১৮ ॥

জগদেতত্তথা প্রাহুর্দোষাত্তদ্বিমোহিতাঃ ।

নাস্য জন্ম জরা মৃত্যুর্নাশ্রাপ্যং বার্থমেব বা ॥ ২১৯ ॥

আর এই জগৎ নানাবিধ দোষেতে বিমোহিত হয় । তাঁহার জন্ম জরা মৃত্যু কিছুই নাই ও শ্রাপনীয় কোন দুর্লভ বস্তুও নাই ॥ ২১৯ ॥

তথাপি কুরুতে ধর্মান্ পালনায় সতাং কুরুতে ।

বিজ্ঞাপয় মহাদেবং প্রণম্যৈকং মহেশ্বরং ॥ ২২০ ॥

তথাপি তিনি সাধুদিগের নিমিত্ত এবং ধর্মস্থাপনের জন্য কার্য করিয়া থাকেন ও একমাত্র মহেশ্বরকে প্রণাম করিয়া তাহা ব্যক্ত করেন ॥ ২২০ ॥

অবধার্য তথা সাহং কাস্ত কামদ শাস্বত ।

কামাদ্যাসক্তচিত্তত্বাৎ কিন্তু সর্বেশ্বর প্রভো ॥ ২২১ ॥

হে কামদস্বামিন্ ! আমি এই অবধান করিলাম কিন্তু হে সর্বেশ্বর প্রভো ! কামাদিতে আশক্তচিত্ততা হেতুক ॥ ২২১ ॥

হৃদয়দ্বাৎ প্রসাদাদ্বা শক্নোমি পঠিহুং নচৈৎ ।

বিবেশাঃ সহস্রনামৈতৎ প্রত্যহং বৃষভধ্বজ ।

নামৈকেন তু যেন স্যাত্ত্বৎকলং ত্রাহি মে প্রভো ॥ ২২২ ॥

যদ্যপি তন্ময় ও একাগ্রচিত্ত হইয়া পাঠ করিতে অসমর্থ হই
তথাপি যে প্রকারে এই বিষ্ণুর সহস্র নামের মধ্য হইতে কোন একটি
দ্বারা উক্ত ফল হইবেক হে প্রভু, বৃষভধ্বজ ! প্রত্যহ আমাকে তাহা
করিবার নিমিত্ত উপদেশ প্রদান করুন ॥ ২২২ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

রাম রামেতি রামেতি রামরামো মনোরমে ।

সহস্রনামভিষ্কৃত্যং রামনাম বরাননে ॥ ২২৩ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ॥ হে বরাননে রাম, রাম, রাম রাম রামন
এই রাম নাম সহস্র নামের তুল্য হয় ॥ ২২৩ ॥

অতঃ সৰ্বানি তীর্থানি জলৈশ্চৈব প্রয়াগজং ।

বিষ্ণোর্নামসহস্রস্য কলাং নাইহঁন্তি ষোড়শীং ॥ ২২৪ ॥

অতএব সকল তীর্থ ও প্রয়াগ তীর্থের জল বিষ্ণু সহস্র নামের
ষোড়শ ভাগের একাংশ তুল্যও হয় না ॥ ২২৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসাবে চতুর্থরাত্রে পার্শ্বতী-

শিবসংবাদে শ্রীবিষ্ণোর্নামসহস্রং

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে পার্শ্বতী-

শিব সংবাদে শ্রীবিষ্ণুর নাম সহস্র তৃতীয় অধ্যায় ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি শ্রোত্রং পরমদুর্লভং ।

যজ্ঞজ্ঞাত্বা ন পুনর্গচ্ছন্নরো নিরয়যাতনাং ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । অগ্নি দেবি ! পরম দুর্লভ শ্রোত্র তোমাকে কহিতেছি শ্রবণ কর; তাহা জ্ঞাত হইলে কোন ব্যক্তি নরক যাতনা পুনর্বার প্রাপ্ত হয় না ॥ ১ ॥

কবচঞ্চ মহেশানি ত্রৈলোক্যমঙ্গলাদিকং ।

নারদায় চ যৎপ্রোক্তং ব্রহ্মপুত্রেন ধীমতা ॥

সমৎকুমারেণ পুরা যোগীন্দ্রগুরুবর্জনা ॥ ২ ॥

হে মহেশানি ! এই ত্রৈলোক্য মঙ্গল কবচ যাহা বুদ্ধিমান ব্রহ্মপুত্র কর্তৃক নারদের প্রতি কথিত হইয়াছিল এবং সমৎকুমার পূর্বকালে যোগিশ্রেষ্ঠ নিজগুরুর নিকটে শুনিয়াছিলেন এক্ষণে ব্যক্ত করি তেছি ॥ ২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

প্রসীদ ভগবন্ মহিমজ্ঞানাং কুণ্ঠিতাঅনে ।

তবাজ্জি পঞ্চজরজোরাগিণীং তত্ত্বিমুক্তমাং ॥ ৩ ॥

শ্রীনারদঋষি কহিতেছেন । হে ভগবন্ ! অজ্ঞান হেতুক কুণ্ঠিত চিত্ত আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আপনার পদ পঞ্চজর অহুরাগিণী উৎকৃষ্ট ভক্তি আমাকে প্রদান করুন ॥ ৩ ॥

অজ প্রসীদ ভগবন্মিতদ্যুতিপঙ্কর ।

অপ্রমেয় প্রসীদাম্মর্দুংখহন্ পুরুষোত্তম ॥ ৪ ॥

হে অমিত দ্যুতি পঙ্কর জন্মহীন ভগবন্ আপনি প্রসন্ন হউন আপনি অপ্রমেয়, পুরুষোত্তম ও আমাদিগের দুঃখহন্তা অতএব আপনি প্রসন্ন হউন ॥ ৪ ॥

স্বসংবেদ্য প্রসীদানন্দানন্দাশ্রয়নাময় ।

অচিন্ত্যসার বিশ্বাঅন্ প্রসীদ পরমেশ্বর ॥ ৫ ॥

হে আনন্দাঅন্ ! অনাময় অচিন্ত্যসার, বিশ্বাঅন্, পরমেশ্বর
আপনি প্রসন্ন হউন ॥ ৫ ॥

প্রসীদ ভুজ ভুজানাং প্রসীদ শিব শোভন ।

প্রসীদ গুণগন্তীর গন্তীরানাং মহাদ্র্যতে ॥ ৬ ॥

হে মহাইপদ সমূহের শ্রেষ্ঠ ! মঙ্গলময় শোভনমূর্তি, গুণগন্তীর
এবং গন্তীরদিগের মহৎ ভূষণধারী, আপনি প্রসন্ন হউন ॥ ৬ ॥

প্রসীদ ব্যক্ত বিস্তীর্ণ বিস্তীর্ণনামগোচর ।

প্রসীদার্জ্জ্জাতীনাং প্রসীদাস্তাস্তদায়িনাং ॥ ৭ ॥

হে ব্যক্ত ! বিস্তীর্ণ, এবং বিস্তীর্ণদিগের অগোচর, আর্জ্জজাতি-
দিগের আর্জ্জ এবং অস্তদায়িদিগের অস্ত, আপনি প্রসন্ন হউন ॥ ৭ ॥

গুরোর্গরীয়ঃ সর্কেশ প্রসীদানন্ত দেহিনাং ।

জয় মাধব মায়াঅন্ জয় শাস্বত শঙ্খভূৎ ॥ ৮ ॥

গুরু হইতে শ্রেষ্ঠ সকলের ঈশ্বর, এবং দেহিদিগের মধ্যে অনন্ত
আপনি প্রসন্ন হউন ; হে মায়াঅন্ মাধব এবং শাস্বত জয়যুক্ত হউন ॥ ৮ ॥

জয় শঙ্খধর শ্রীমন্ জয় নন্দকনন্দন ।

জয় চক্রগদাপাণে জয় দেব জনার্দিন ॥ ৯ ॥

হে শঙ্খধর ! শ্রীমন্ আপনার জয় হউক; হে নন্দকনন্দন চক্রপাণি
জনার্দিন আপনি জয়যুক্ত হউন ॥ ৯ ॥

জয় রত্নবরাবদ্ধকিরীটাক্রান্তমস্তক ।

জয় পক্ষিপতিচ্ছায়ানিরুদ্ধাকঁকরাক্রণ ॥ ১০ ॥

হে রত্নশোভিত কিরীটধারি ! আপনি অরুণবর্ণ হইয়া জয়যুক্ত
হউন ॥ ১০ ॥

নমস্তে নরকারাতে নমস্তে মধুসূদন ।

নমস্তে ললিতাপাঙ্গ নমস্তে নরকাস্তক ॥ ১১ ॥

হে নরকাস্তকারিন্ ! শ্রীমধুসূদন, ললিতাদ্জ এবং নরকাস্তক আপ-
নাকে নমস্কার করি ॥ ১১ ॥

নমঃ পাপহরেশান নমঃ সৰ্বভয়াপহ ।

নমঃ সমুত্তমসৰ্বাঅন্ নমঃ সমুত্তকৌস্তুভ ॥ ১২ ॥

হে পাপহর ! ঈশান, সকল ভয়ের নিবারক, সকল আশার উৎ-
পাদক এবং কৌস্তুভধারী আপনাকে নমস্কার করিতেছি ॥ ১২ ॥

নমস্তে নয়নাভীত নমস্তে ভয়হারক ।

নমো বিভিন্নবেশায় নমঃ শ্রুতিপথাত্তিগ ॥ ১৩ ॥

হে নয়নাভীত ! ভয়হারক, শ্রুতিপথের অতীত এবং বিভিন্নবেশ-
ধারি, আপনার উদ্দেশে নমস্কার করি ॥ ১৩ ॥

নগাস্ত্রিমূর্ত্তিভেদেন স্বৰ্গাস্থিত্যন্তহেতবে ।

বিস্ফোবে ত্রিদশারাতিচ্ছিন্নবে পরমাঅনে ॥ ১৪ ॥

আপনি ত্রিমূর্ত্তিভেদে সৃষ্টিস্থিতি এবং প্রলয়ের হেতু হইতেছেন,
আপনিই দেবগণের শত্রুজ্যেষ্ঠা পরমাত্মা বিষ্ণু, আপনাকে নমস্কার
করিতেছি ॥ ১৪ ॥

চক্রভিন্নারিচক্রায় চক্রিণে চক্রবল্লভ ।

বিশ্বায় বিশ্ববন্দ্যায় বিশ্বভূতানুবর্ত্তিনে ॥ ১৫ ॥

আপনার চক্রে রিপুগণের চক্র ভগ্ন হইয়া যায়, আপনি চক্রী ও
চক্রপ্রিয়, এবং বিশ্ব ও বিশ্ববন্দ্য এবং বিশ্বভূতের অনুবর্ত্তী ॥ ১৫ ॥

নমোহস্ত যোগিধ্যেয়াঅনমোহস্তুধ্যাঅকপিণে ।

ভক্তিপ্রদায় ভক্তানাং নমস্তে ভক্তিদায়িনে ॥ ১৬ ॥

এবং যোগী ধ্যেয়াঅন্ অধ্যায়কপি, এবং ভক্তগণের ভক্তিদাতা।
আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৬ ॥

পূজনং হবনং চেক্ষ্যা ধ্যানং পশ্চাত্তপমক্ষিয়া ।

দেবেশ কৰ্ম্ম সৰ্ব্বং মে ভবেদারাধনং তব ॥ ১৭ ॥

হে দেবেশ ! পূজা, হোম, যাগ, ধ্যান ও নমস্কার প্রভৃতি আমার
সমস্ত কৰ্ম আপনার আরাধনার নিমিত্ত হউক ॥ ১৭ ॥

ইতি হবনঋপার্চ্যভেদতো বিষ্ণুপূজা

নিরন্তরহৃদয়কৰ্ম্মা যন্ত মদ্বীচিরায় ।

স থলু সকলকামান্ প্রাপ্য ক্লেশান্তরাণি

জননমৃতিবিমুক্তামুক্তমাং ভক্তিমেতি ॥ ১৮ ॥

যে কোন মন্ত্রসাধক এই প্রকার হোম, ঋপ এবং পূজাভেদে হৃদয়
মধ্যে বিষ্ণুপূজা সম্পাদন করেন, তিনি শ্রীকৃষ্ণকে অন্তরস্থ করিয়
সমস্ত কামনার ফলপ্রাপ্ত হইয়া জন্ম ও মৃত্যুরহিত উত্তম ভক্তি প্রাপ্ত
হয়েন ॥ ১৮ ॥

গোগোপগোপিকাণীতং গোপালং গোষু গো প্রদং ।

গোটৈপরীড়্যং গোসহস্রৈশ্চ মৌ'মি গোকুলনায়কং ॥ ১৯ ॥

গো, গোপ, এবং গোপিকাগণে পরিবৃত্ত পুরুষোত্তমকে, ধর্মার্থ
কামনা ও মোক্ষপ্রাপ্তির জন্য ও ত্রৈলোক্য ধর্মদাতা (গাভিদিগের
হর্ষদাতা) ও গোপদিগের এবং গোসহস্রের পূজ্য গোকুলনায়ক
গোপালকে স্তব ও নমস্কার করি ॥ ১৯ ॥

প্রীগয়েদনয়া স্তুত্যা জগন্নাথং জগন্ময়ং ।

ধর্মার্থকামমোক্ষাণামাপ্তয়ে পুরুষোত্তমং ॥ ২০ ॥

এই স্তোত্র পাঠ করিয়া ধর্মার্থ কামমোক্ষ প্রার্থনায় জগন্ময়
জগন্নাথ শ্রীকৃষ্ণকে পরিভূষ্ট করিবেন ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে শ্রীকৃষ্ণ-

স্তোত্রং চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

শ্রীকৃষ্ণের স্তোত্র চতুর্থ অধ্যায় ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীনারদ উবাচ ।

ভগবন্ সর্বধর্ম্যজ্ঞ কবচং যৎপ্রকাশিতং ।

ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম রূপয়া কথয় প্রভো ॥ ১ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । হে ভগবন্ ! আপনি সকল ধর্ম্মই অবগত
আছেন, অতএব ত্রৈলোক্য মঙ্গল নামে যে কবচ প্রকাশিত আছে
হে প্রভো ! রূপা করিয়া তাহা আমাকে বলুন ॥ ১ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

শৃণু বক্ষ্যামি বিপ্রেন্দ্র কবচং পরমাদ্বুতং ।

নারায়ণেন কথিতং রূপয়া ব্রহ্মণে পুরা ॥ ২ ॥

সনৎকুমার কহিলেন । হে বিপ্রেন্দ্র ! পূর্বকালে ব্রহ্মার প্রতি
রূপাবান হইয়া যে কবচ নারায়ণ কর্তৃক কথিত হইয়াছিল, তাহা
বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২ ॥

ব্রহ্মণা কথিতং মহৎ পরং মেহাদ্বদামিতে ।

অতিশুভতরং তত্ত্বং ব্রহ্মমদ্বৌঘবিগ্রহং ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মা তাহা আমাকে কহিয়াছিলেন ; তোমার প্রতি অত্যন্ত মেহ-
প্রযুক্ত আমি সেই ব্রহ্মমত্ত্বের স্বরূপ নিতান্ত গোপনীয় তত্ত্ব তোমাকে
বলিতেছি ॥ ৩ ॥

যদ্বৃদ্ধা পঠনাদ্বজ্জা সৃষ্টিং বিতনুতে ধ্রুবং ।

যদ্বৃদ্ধা পঠনাপাতি মহালক্ষ্মীজগৎত্রয়ং ॥ ৪ ॥

যাহা ধারণ কিম্বা পাঠ করিয়া ব্রহ্মা সৃষ্টি করেন, এবং মহালক্ষ্মী
জগৎত্রয়ের রক্ষা করেন ॥ ৪ ॥

পঠনাদ্ভারণাৎ শম্ভুঃ সংহর্তা সর্বমঙ্গলবিৎ ।

ত্রৈলোক্যজননী দুর্গা মহিষাসিনহাসুরান্ ॥ ৫ ॥

এবং সর্ববেত্তা মহাদেব ও তাহার ধারণ এবং পাঠ করিয়া সংহার
কর্ত্ত। হইলেন, ও ত্রৈলোক্যের জননী দুর্গা মহিষাদি মহাসুরগণকে ॥৫॥

বরদৃষ্টান্ জঘানৈব পঠনাদ্ধারণাদ্যতঃ ।

এবমিস্ত্রাদয়ঃ সর্বৈ সর্বৈশ্বর্যমবাগ্নুযুঃ ॥ ৬ ॥

তাহারা বর পাইয়া দর্প করিতে লাগিলে উহা ধারণ এবং পাঠ
করেন বলি বিনষ্ট করিয়াছেন, আরো যে হেতুক ইষ্টাদি সকলেই
উহাতে সর্বৈশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৬ ॥

ইদং কবচমত্যন্তগুপ্তং কুত্রাপি নো বদেৎ ।

শিষ্যায় ভক্তিয়ুক্তায় সাধকায় প্রকাশয়েৎ ॥ ৭ ॥

এই কবচ অত্যন্ত গোপনীয় কোথায় ও বলিবেক না, কিন্তু
কেবল ভক্তিয়ুক্ত সাধক শিষ্যের নিকট প্রকাশ করিবে ॥ ৭ ॥

শঠায় পরশিষ্যায় দত্ত্বা মৃত্যুমবাগ্নুয়াৎ ।

ত্রৈলোক্যমঙ্গলস্যাস্য কবচস্য প্রজ্ঞাপতিঃ ॥ ৮ ॥

কোন শঠ কিম্বা পরশিষ্যকে দিলে মৃত্যুগ্রাসে পতিত হইবে ;
এই ত্রৈলোক্য মঙ্গল কবচের প্রজ্ঞাপতি ॥ ৮ ॥

ঋষিঃ ছন্দঃ গায়ত্রী দেবো নারায়ণঃ স্বয়ং ।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৯ ॥

ঋষি, ছন্দঃ গায়ত্রীদেবতা স্বয়ং নারায়ণ এবং ধর্ম্মার্থ কাম এবং
মোক্ষে বিনিয়োগ উক্ত হইয়াছে ॥ ৯ ॥

প্রণবো মে শিরঃ পাতু নমো নারায়ণায় চ ।

ভালং মে নেত্রযুগলমর্চ্যার্তো ভক্তিমুক্তিদঃ ॥ ১০ ॥

প্রণব আমার মস্তক রক্ষা করুন নমো নারায়ণায়, আমার ললাট
দেশকে এবং ভক্তি ও মুক্তিদাতা অষ্টাকরী মন্ত্র নেত্রে যুগলকে রক্ষা
করুন ॥ ১০ ॥

ক্লীং পারাচ্ছ্রুত্বিযুগ্মকৈকাকরঃ সৰ্বমোহনঃ ।

ক্লীংকৃষ্ণায় সদা ভ্রাণং গোবিন্দায়েতি জিহ্বিকাং ॥ ১১ ॥

সৰ্বমোহন একাকর ক্লীংমন্ত্র আমার কণ্ঠ যুগলকে, এবং ক্লীং
কৃষ্ণায় নাসিকাকে এবং গোবিন্দায় জিহ্বাকে রক্ষা করুন ॥ ১১ ॥

গোপীজনপদং বল্লভায় স্বাহাননং মম ।

অষ্টাদশাকরো মন্ত্রঃ কণ্ঠং পাতু দশাকরঃ ॥ ১২ ॥

গোপীজন-বল্লভায় স্বাহা এই অষ্টাদশ মন্ত্রে আমার আনন রক্ষা
হউক ॥ ১২ ॥

গোপীজনপদং বল্লভায় স্বাহা ভুজদ্বয়ং ।

ক্লীং গৌং ক্লীং শ্যামলাঙ্গায় নমঃ শ্ৰবকৌ দশাকরঃ ॥ ১৩ ॥

গোপীজন-বল্লভায় স্বাহা, ভুজদ্বয়কে, ক্লীং গৌং ক্লীং শ্যামলা-
ঙ্গায় নমঃ এই দশাকর মন্ত্র শ্রবদেশকে, ॥ ১৩ ॥

ক্লীং কৃষ্ণ ক্লীং করৌ পারাং ক্লীং কৃষ্ণায়াক্তোহবতু ।

হৃদয়ং ভুবনেশানী ক্লীংকৃষ্ণায় ক্লীং স্তনৈ মম ॥ ১৪ ॥

ক্লীং কৃষ্ণ ক্লীং করদ্বয়কে রক্ষা করুন, ক্লীংকৃষ্ণায় সমস্ত অঙ্গকে
এবং ভুবনেশানী আমার হৃদয়কে এবং ক্লীং কৃষ্ণায় আমার স্তনদ্বয়কে
রক্ষা করুন ॥ ১৪ ॥

গোপালায়াগ্নিজায়াস্তং কুক্ষিযুগ্মং সদাবতু ।

ক্লীং কৃষ্ণায় সদা পাতু পার্শ্বযুগ্মমুত্তমং ॥ ১৫ ॥

গোপালায় স্বাহা আমার কুক্ষিযুগলকে সতত রক্ষা করুন, ক্লীং
কৃষ্ণায় আমার উত্তম পার্শ্বকে রক্ষা করুন ॥ ১৫ ॥

কৃষ্ণগোবিন্দকৌ পাতু অরাদৌ ডেযুতৌ মনুঃ ।

অষ্টাকরঃ পাতু নাভিঃ কৃষ্ণেতি দ্ব্যক্ষরোহবতু ॥ ১৬ ॥

অরাদি (অর্থাৎ ক্লীং পূর্বক) ও চতুর্থ্যন্ত কৃষ্ণ এবং গোবিন্দ
পদের অষ্টাকর মন্ত্র নাভিকে রক্ষা করুন এবং কৃষ্ণ এই দ্ব্যক্ষর মন্ত্রে
পৃষ্ঠ * রক্ষা হউক ॥ ১৬ ॥

* পূর্ববর্তী শ্লোকের অর্থ ইহা।

তারাদিবীজ সংযুক্ত এই দ্বাদশাঙ্করমন্ত্র সতত আমাকে পূর্বদিকে
 রক্ষা করুন, হ্রীং হ্রীং ক্লীং এই দ্বাদশাঙ্করমন্ত্রে এবং ক্লীং হ্রীং হ্রীং ষোড়-
 শাঙ্করমন্ত্রে ॥ ২২ ॥

গদাছায়ায়ুধো বিকুর্মাশ্চৈর্দিশি রক্ষতু ।

ত্রীং ত্রীং দশাকরো মন্ত্রো দক্ষিণে মাং সদাবতু ॥ ২৩ ॥

গদা চক্রাদি অস্ত্রবিশিষ্ট ত্রীবিধু আমাকে অগ্নিকোণে রক্ষা করুন,
ত্রীং ত্রীং দশাকর মন্ত্রে আমাকে দক্ষিণদিকে রক্ষা করুন ॥ ২৩ ॥

তারো নমো ভগবতে রুক্মিণীবল্লভায় চ ।

স্বাহেতি ষোড়শাণোহয়ং নৈখাত্যাং দিশিরক্ষতু ॥ ২৪ ॥

ওঁ * নম ভগবতে রুক্মিণী বল্লভায় স্বাহা এই ষোড়শাকর মন্ত্র
নৈখাং কোণে রক্ষক হউন ॥ ২৪ ॥

ক্লীং হৃষীকেশায় নমো মাং বাক্ষণেহবতু ।

অষ্টাদশার্গঃ কামাত্যো বায়বে মাং সদাবতু ॥ ২৫ ॥

ক্লীং হৃষীকেশায় নমঃ আমাকে বক্ষণ দিকে (পশ্চিমে) রক্ষা
করুন; কামাত্য অষ্টাদশাকর মন্ত্র আমাকে বায়ুকোণে সতত রক্ষা
করুন ॥ ২৫ ॥

ত্রীং মায়া কাম কুষায় গোবিন্দায় দ্বিঠো মনুঃ ।

দ্বাদশার্গ্যকো বিষ্ণুর্তুরে মাং সদাবতু ॥ ২৬ ॥

ক্লীং মায়াবীজ ও কামবীজ কুষায় গোবিন্দায় (দ্বিঠমনু) দ্বাদশা
কর মন্ত্রায়ক ত্রীবিধু আমাকে উত্তরদিকে সতত রক্ষা করুন ॥ ২৬ ॥

বাণ্ডবং কাম কুষায় ত্রীং গোবিন্দায় তৎপরং ।

ত্রীং গোপীজনবল্লভাস্তে ভায় স্বাহা হমোস্তুতঃ ॥ ২৭ ॥

বাণ্ডব ও কামবীজ, কুষায় ত্রীং গোবিন্দায় তৎপরে গোপীজন
বল্লভায় স্বাহা তৎপরে হমোঁ† ॥ ২৭ ॥

দ্বাংশিত্যকরো মন্ত্রো মামৈশান্যে সদাবতু ।

কালীযস্য কণামধ্যে দিব্যং নৃত্যং করোতি তৎ ॥ ২৮ ॥

এই দ্বাংশিত্যকর মন্ত্র আমাকে ঈশানকোণে রক্ষা করুন
কালীর সর্পের কণামধ্যে যিনি নৃত্য করিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

* তারাবীজ ।

† হ্রেসৌ ইতি তত্র সারদৌ পাঠান্তরং

নমামি দেবকীপুত্রং মৃত্যুরাজানমচ্যুতং ।

দ্বাত্রিংশদক্ষরো মন্ত্রোহপ্যধো মাং সর্বদাবতু ॥ ২৯ ॥

সেই নর্তকরাজ, অচ্যুত, দেবকীপুত্র শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার করি ;
এই দ্বাত্রিংশদক্ষর মন্ত্র আমার শরীরের অধোদেশকে রক্ষা
করুন ॥ ২৯ ॥

কামদেবায় বিদ্বাহে পুষ্পবাণায় ধীমহি ।

তন্মোহনম্ঃ প্রচোদয়াদেবা মাং পাতু চোদিতঃ ॥ ৩০ ॥

আমরা কামদেবকে জ্ঞাত হই আর পুষ্পবাণকে ধ্যান করি, অত
এব অনঙ্গদেব আমার বুদ্ধি চালনাপূর্বক আমাকে উদ্বীর্ণভাবে রক্ষা
করুন ॥ ৩০ ॥

ইতি তে কথিতং বিপ্র ব্রহ্মমন্ত্রৌঘবিগ্রহং ।

ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নামক কবচং ব্রহ্মরূপকং ॥ ৩১ ॥

হে বিপ্র! এই ত্রৈলোক্য মঙ্গল নামক কবচ ব্রহ্মরূপক ও ব্রহ্ম
মন্ত্রের সার বলিয়া তোমাকে কহিলাম ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মণা কথিতং পূর্বং নারায়ণমুখামৃতং ।

তব স্নেহান্ময়াহখ্যাতং প্রবক্তব্যং ন কস্যাচিৎ ॥ ৩২ ॥

নারায়ণের মুখ হইতে ইহা শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা পূর্বেই কহিয়া-
ছিলেন ; এবং আমি তোমার প্রতি স্নেহবশতঃ কহিলাম তুমি কাহা-
কেও ইহা কহিও না ॥ ৩২ ॥

গুরুং প্রণম্য বিধিবৎ কবচং প্রপঠেত্ততঃ ।

সকৃৎদ্বিষ্মিথাজ্ঞানং মোহপি সর্বতপোময়ঃ ॥ ৩৩ ॥

গুরুকে বিধিবৎ প্রণাম করিয়া যথাজ্ঞানে এক, দুই অথবা তিন-
বার কবচ পাঠ করিবেক, তাহাতে সর্বতপোময় হইবে ॥ ৩৩ ॥

মন্ত্ৰেষু সকলেষুইব দেশিকৈঃ নাত্র সংশয়ঃ ।

শতমন্ত্রোত্তরধাম্য পুরশ্চর্য্যাবিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৪ ॥

এই সকল মন্ত্রের মধ্যে নিঃসংশয়ে উপবিষ্ট মন্ত্র ও রাখিতে হইবে
তৎসহ অষ্টোত্তর শতবারে ইহার পুরশ্চরণ নির্দিষ্ট থাকিবে ॥ ৩৪ ॥

হবনাদীন্দশাংশেন কুত্বা তৎসাধয়েৎ ক্রবৎ ।

যদি ম্যাৎ সিদ্ধিকবচো বিষ্ণুরেব ভবেৎ স্বয়ং ॥ ৩৫ ॥

ও তাহার দশাংশকপে হোমাদি করিয়া উহার সাধন করিবে ও
কবচ সিদ্ধি হইলে বিষ্ণুর সাদৃশ্য মুক্তিপ্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৩৫ ॥

মন্ত্রসিদ্ধিভবেৎ তস্য পুরশ্চর্য্যাবিধানতঃ ।

স্পর্শানুক্রুর সততং লক্ষ্মীক্সণী বসেত্ততঃ ॥ ৩৬ ॥

আর পুরশ্চরণ বিধির নিয়মে মন্ত্রসিদ্ধি হইলে লক্ষ্মী এবং সরস্বতী
তাহার প্রতি রূপাবতী হইবেন ॥ ৩৬ ॥

পুষ্পাঞ্জল্যর্চকং দত্ত্বা মূলে নৈব পঠেৎ স ক্রুৎ ।

দশবর্ষসহস্রাণাং পুজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ ॥ ৩৭ ॥

মূলমন্ত্রে অষ্টবার পুষ্পাঞ্জলি দিয়া একবার পাঠ করিলে দশসহস্র
বর্ষ পর্য্যন্ত পুজার ফল পাওয়া যায় ॥ ৩৭ ॥

ভূর্জে বিলিখ্য গুলিকাং স্বর্ণস্থাং ধারয়েদ্যদি ।

কণ্ঠে বা দক্ষিণে বাহৌ সোহপি বিষ্ণুর্ন সংশয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

যদি ভূর্জপত্রে লিখিয়া উহা স্বর্ণগুলিকা অর্থাৎ মাছলিতে রাখিয়া
কণ্ঠে কিবা দক্ষিণ বাহুতে ধারণ করিলে শ্রীবিষ্ণুর অনুগ্রহ ভাঞ্জন
হয় ॥ ৩৮ ॥

অশ্বমেধসহস্রাণি বাজপেয়শতানি চ ।

মহাদানানি যান্যেব প্রাদক্ষিণ্যং ভুবন্তথা ॥ ৩৯ ॥

উহা ধারণপূর্ব্বক শ্রীবিষ্ণুকে প্রদক্ষিণ করিলে সহস্র অশ্বমেধ ও
একশত বাজপেয় যজ্ঞ ও মহাদান প্রভৃতির ফল প্রাপ্তি হয় ॥ ৩৯ ॥

কলাং নার্ক্ণি তান্যেব সঙ্কল্পকারণাত্ততঃ ।

ঈবচস্য প্রসাদেন জীবন্তুস্তে ভবেন্নরঃ ॥ ৪০ ॥

এই সর্বশ্রেষ্ঠ কবচ একবার উচ্চারণ করিলে তাহার প্রসাদে
ভক্তের জীবনমুক্তি হয় ॥ ৪০ ॥

ত্রৈলোক্যং কোভয়তোব ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ ।

ইদং কবচমজ্ঞাত্বা যজ্ঞেদ্যঃ পুরুষোত্তমঃ ।

শতলক্ষপ্রজপ্তোহপি ন মদ্রস্তস্য সিদ্ধ্যতি ॥ ৪১ ॥

ত্রৈলোক্যে সকলে তাহাকে ভয় করে ও ভয়যুক্ত হয়, কিন্তু এই
কবচ না জানিয়া যে কেহ পুরুষোত্তমের আরাধনা করে, শতলক্ষ জপ
করিলেও তাহার মন্ত্রসিদ্ধি হয় না ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম কবচং পঞ্চমো-

অধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে ত্রৈলোক্য মঙ্গলং

নাম কবচ, পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীনারদ উবাচ ।

নবীননীরদশ্যামং নীলেন্দীবরলোচনং ।

বল্লবীনন্দনং বন্দে ক্লৃষ্ণং গোপালকপিণং ॥ ১ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । নবীন মেঘের স্তায় শ্যামবর্ণ ও নীলপদ্মের
ন্যায় লোচনবিশিষ্ট সেই গোপীনন্দন গোপালকপী শ্রীক্লৃষ্ণকে বন্দনা
করি ॥ ১ ॥

স্কুরদ্ধর্দলোদ্ধকনীলকুঞ্চিতমূর্দ্ধজং ।

কদম্বকুমুমোদ্ধকবনমালাবিভূষিতং ॥ ২ ॥

তাঁহার নীল ও কুঞ্চিত কেশাবলী ময়ূরপুচ্ছে নিবদ্ধ হইয়া দীপ্তি
পাইতেছে, এবং কদম্ব পুষ্পপ্রাধিত বনমালা তাঁহার ভূষণ হইয়াছে ।

গণ্ডমণ্ডলসংসর্গিচলৎকুঞ্চিতকুস্তলং ।

স্কুলমুক্তাকলোদারহারোদ্যোতিতবক্ষসং ॥ ৩ ॥

কুঞ্চিত কুস্তল গণ্ডমণ্ডলের সমীপবর্তী হইয়া চলায়মান হইতেছে
এবং স্কুল মুক্তাকলের উৎকৃষ্ট হার বক্ষঃস্থলে দীপ্তি পাইতেছে ॥ ৩ ॥

হেমাক্ষদতুলাকোটিকিরীটোজ্জ্বলবিগ্রহং ।

মন্দমাক্লতসংক্ষাভচলিতাম্বরসঞ্চয়ং ॥ ৪ ॥

অর্গভরণ এবং কিরীট প্রভৃতিতে তাঁহার দেহ উজ্জ্বলতা বৃদ্ধি
করিতেছে, এবং মন্দ মন্দ বায়ুতে তাঁহার বস্ত্রাবলী চলিত হই-
তেছে ॥ ৪ ॥

ক্লচিরৌষ্ঠপুটন্যস্তবংশীমধুরনিশ্বনৈঃ ।

লসকোপালিকাচেতো মোহযন্তং পুনঃ পুনঃ ॥ ৫ ॥

বিশেষতঃ তিনি মনোহর, ওষ্ঠমধ্যে বংশীস্থাপনপূর্বক বিলাস-
করিতে গোপালিকাদিগের চিত্ত পুনঃ পুনঃ মোহযুক্ত হই-
তেছে ॥ ৫ ॥

বল্লবীবদনান্তোজমধুপানিমধুভ্রতং ।

কোভয়ন্তং মনস্তাসাং সম্মেরাপাস্ববীকণৈঃ ॥ ৬ ॥

তিনি গোপীগণের মুখপদ্মের মধুপানে মধুকর স্বরূপ হইয়া, ঈষৎহাস্য সহকারে তাহাদিগের চিত্তকে কোভয়ুক্ত করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

যৌবনোদ্ভিন্নদেহাভিঃ সংসক্ৰাভিঃ পরম্পরং ।

বিচিত্রাম্বরভূষাভির্গোপনারীভিরাবৃতং ॥ ৭ ॥

ও যৌবনেতে উদ্ভিন্ন দেহ ও পরম্পর সংসক্ৰ এবং বিচিত্র বস্ত্র ও ভূষণযুক্ত গোপিকাগণে পরিবেষ্টিত হইয়া রহিয়াছেন ॥ ৭ ॥

প্রভিন্নাঙ্গনকালিন্দীজলকেলিকলোৎসুকং ।

যোধয়ন্তং কচিদ্রোপান্ ব্যাহরন্তং গবাস্তনং ॥ ৮ ॥

অঙ্গন সদৃশ যমুনাঙ্গলে কেলিকলার উৎসুক হইয়া কোন কোন স্থলে গোপবর্গের সহিত যুদ্ধক्रीড়ায় তাহাদিগকে গোরক্ষণ স্থানে লইয়া যাইতেছেন ॥ ৮ ॥

কালিন্দীজলসংসর্গিশীতলানিলসেবিতে ।

কদম্বপাদপচ্ছায়ে স্থিতং বৃন্দাবনে কচিৎ ॥ ৯ ॥

কোন কোন স্থলে বৃন্দারণ্যের কদম্ব বৃক্ষের ছায়াতলে অবস্থিত হইয়া যমুনাঙ্গলের সংসৃষ্ট শ্রুশীতল সমীরণ গ্রহণ করিতেছেন ॥ ৯ ॥

রত্নভূধরসংলগ্নাভ্রাসনপরিগ্রহং ।

কম্পপাদপমধ্যস্থহেমমণ্ডপিকাগতং ॥ ১০ ॥

কোথায় বা রত্নপর্কতে সংলগ্ন রত্নাসনে উপবিষ্ট হইয়া কল্পবৃক্ষের মধ্যস্থ হেমমণ্ডপে বিরাজমান হইতেছেন ॥ ১০ ॥

বসন্তকুসুমামোদমুরভীকৃতদিজুথে ।

গোবর্দ্ধনগিরৌ রম্যে স্থিতং রাসরসোৎসুকং ॥ ১১ ॥

কোনস্থানে বসন্ত কুসুমের সৌগন্ধে চতুর্দিক আমোদিত হইলে মনোরম গোবর্দ্ধন পর্কতে বসিয়া রাসরসের অভিলাষ করিতেছেন ॥ ১১ ॥

সব্যহস্ত তলন্যস্তগিরিবর্ষ্যাতপজকং ।

খণ্ডিতাখণ্ডলোন্মুক্তমুক্তাসারঘনাঘনং ॥ ১২ ॥

তিনি বামহস্তে (গোবর্ধন) পক্ষত ছত্রবৎ ধারণ করিয়া ইন্দ্রের প্রেরিত মেঘাদির উৎপাদ নিবারণ করিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

বেণুবাদ্যমহোল্লাসকৃতহৃদ্ধারনিস্বনৈঃ ।

সরসৈরুন্মুখৈঃশশ্বদোকাকুলৈরভিবীক্ষিতং ॥ ১৩ ॥

তিনি যখন মহোল্লাসে বংশীবাদনে হৃদ্ধার শব্দ করিতেন; তখন দেখু বৎস সকল উন্মুখ হইয়া সরসে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে ॥ ১৩ ॥

ক্লৃষ্ণমেবানুগার্ষন্তিস্তেষ্ঠাবশনভিভিঃ ।

দণ্ডপাশোদ্যতকটৈর্গোপাটৈরুপশোভিতং ॥ ১৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণেরই পশ্চাদ্ভাগ ও তাঁহার চেষ্টার বশবর্তী ও দণ্ড এবং পাশের সহিত উজ্জ্বল গোপালবর্ণে শোভিত হইতেছেন ॥ ১৪ ॥

নারদাদৈর্শ্মুনিশ্চেষ্টৈর্বেদবেদাঙ্গপারগৈঃ ।

প্রীতিমুন্নিম্বয়া বাচা স্তুয়মানং পরাংপরং ॥ ১৫ ॥

বেদ বেদাঙ্গ শাস্ত্রে পারদর্শী ও মুনিশ্চেষ্ট নারদাদি ঋষিকর্তৃক প্রীতিযুক্ত বাক্যে স্তুয়মান হইতেছেন ॥ ১৫ ॥

য এবং চিন্তয়েদেবং ভক্ত্যা সংশ্লোতি মানবঃ ।

ত্রিসংখ্যং তস্য তৃষ্ঠোহসৌদদাতি বরমীপ্সিতং ॥ ১৬ ॥

যে কোন মানব এইরূপ চিন্তা * করিয়া ভক্তিপূর্বক শ্রীকৃষ্ণের ত্রিকালীন স্তব পাঠ করেন তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে অতিদ্রবিত বরপ্রদান করেন ॥ ১৬ ॥

রাজবল্লভতামেতি ভবেৎ সর্বজনপ্রিয়ঃ ।

অচলাং শ্রিয়মাপ্নোতি স বাগ্মী জায়তে ধ্রুবং ॥ ১৭ ॥

অপিচ তিনি রাজার প্রিয়, সকলের আদরণীয় ও অচল সম্প্রতিষ্কৃত এবং নিশ্চয়ই কবি হইবেন ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীগোপাল স্তোত্রং সমাপ্তং । ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞান-

মৃতস্যৈ চতুর্থরাত্রে গোপাল স্তোত্রং ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথ বক্ষ্যামি কবচং গোপালস্য জগদুরোঃ ।

যস্য স্মরণমাত্রেণ জীবমুক্তো ভবেন্নরঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব বলিলেন । অতঃপর জগদুরুর গোপালের কবচ
কহিতেছি ; তাহার স্মরণমাত্রে সাধকেরা জীবমুক্ত হয়েন ॥ ১ ॥

শূনু দেবি প্রবক্ষ্যামি সাবধানাহবধায়ম ।

নারদোহস্য ঋষির্দেবি ছন্দোহনুষ্টুবুদাহতং ॥ ২ ॥

হে দেবি ! আমার বাক্য সাবধান হইয়া শ্রবণ কর ; হে দেবি
উহার ঋষি নারদ, ছন্দঃ অনুষ্টুপ্ ॥ ২ ॥

দেবতা বালকৃষ্ণশ্চ চতুর্ভুগপ্রদায়কঃ ।

শিরো মে বালকৃষ্ণশ্চ পাতু নিত্যং মম শ্রুতী ॥ ৩ ॥

দেবতাবাল কৃষ্ণ, এবং চতুর্ভুগ (সাধনার্থে বিনিয়োগ) উক্ত হই-
য়াছে ; বাল কৃষ্ণ আমার মস্তক ও কর্ণযুগল নিত্য নিত্য রক্ষা
করুন ॥ ৩ ॥

নারায়ণঃ পাতু কণ্ঠং গোপীবন্দ্যঃ কপোলকং ।

নাসিকে মধুহা পাতু চক্ষুসী নন্দনন্দনঃ ॥ ৪ ॥

নারায়ণ কণ্ঠদেশ ও গোপীবন্দ্য কপোলদেশ রক্ষা করুন ; মধুহ
নাসিকার ও নন্দনন্দন চক্ষুস্বরের রক্ষা করুন ॥ ৪ ॥

অনার্দনঃ পাতু দন্তানধরে মাধবস্তথা ।

উর্দ্ধোষ্ঠং পাতু বারাহশ্চিবুকং কেশীমুদনঃ ॥ ৫ ॥

অনার্দন দন্ত সকলের ও মাধব অধরের রক্ষা করুন উর্দ্ধোষ্ঠে
বরাহ, বিচুকে কেশীমুদন আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৫ ॥

হৃদয়ং গোপিকানাথো নাভিঃ সেতুপ্রদঃ সদা ।

হস্তৌ গোবর্দ্ধনধরঃ পাদৌ পীতাঘরৌহবতু ॥ ৬ ॥

গোপিকানাথ হৃদয়ে, স্মৃতপ্রদ নাভিতে, গোবর্দ্ধনধারী হস্তদ্বয়ে
এবং পীতাম্বর পদদ্বয়ে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৬ ॥

করাঙ্গুলীন্ শ্রীধরো মে পাদাঙ্গুল্যঃ কুপাময়ঃ ।

লিঙ্গং পাতু গদাপাণির্ঝালক্ৰীড়াগনোরমঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধর আমার হস্তের অঙ্গুলিসমূহকে, কুপাময় পদাঙ্গুলি সকলকে
এবং ঝালক্ৰীড়াতে মনোরম গদাপাণি আমার লিঙ্গ রক্ষা করুন ॥ ৭ ॥

জগন্নাথঃ পাতু পূর্নং শ্রীরামোহবতু পশ্চিমং ।

উত্তরং কৈটভারিষ্ট দক্ষিণং হনুগং প্রভুঃ ॥ ৮ ॥

জগন্নাথ পূর্নে, শ্রীরাম পশ্চিমে কৈটভারি এবং হনুগং প্রভু
দক্ষিণে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৮ ॥

আগ্নেয়াং পাতু গোবিন্দো নৈঋত্যাং পাতু কেশবঃ ।

বায়ব্যাং পাতু দৈত্যারিরৈশান্যাং গোপনন্দনঃ ॥ ৯ ॥

গোবিন্দ অগ্নিকোণে, কেশব নৈঋতে, দৈত্যারি বায়ুকোণে
গোপনন্দন ঈশানকোণে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৯ ॥

উর্দ্ধং পাতু প্রলম্বারি রধঃ কৈটভমর্দনঃ ।

শয়ানং পাতু পুতাত্মা গতৌ পাতু শ্রিয়ঃপতিঃ ॥ ১০ ॥

প্রলম্বারি উর্দ্ধদিকে কৈটভমর্দন অধোদিকে, পুতাত্মা শয়নকালে
এবং শ্রীপতি গমনকালে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ১০ ॥

শেষঃ পাতু নিরালম্বে জাগ্রদ্ভাবে হৃপাং পতিঃ ।

ভোজনে কেশিহা পাতু কৃষ্ণঃ সর্বাঙ্গসন্ধিষু ॥ ১১ ॥

অনন্তদেব নিরাশ্রয়ে, বরুণ জাগ্রদ্ভাবে, কেশিহা ভোজনে, এবং
শ্রীকৃষ্ণ সর্বাঙ্গসন্ধিতে আমার রক্ষা কর্তা হউন ॥ ১১ ॥

গগনানু বিশানাথো দিবানাথো দিনক্ষয়ে ।

ইতি তে কথিতং দিব্যং কবচং পরমাদ্রুতং ॥ ১২ ॥

রাত্রিতে নিশানাথকর্তৃক, দিনক্ষয়ে দিবাপতিকর্তৃক আমি রক্ষিত
হই; তোমাকে এই পরমাদ্রুত দিব্য কবচ কহিলাম ॥ ১২ ॥

যঃ পঠেন্নিত্যমেবেদং কবচং প্রসতো নরঃ ।

তস্যাশু বিপদো দেবি নশ্যন্তি রিপুসঙ্ঘতঃ ॥ ১৩ ॥

যে মনুষ্য সংসৃত হইয়া নিত্যই এই কবচ পাঠ করেন, হে দেবি !
শত্রুগণ হইতে শীঘ্র তাহার বিপদ ভঞ্জন হয় ॥ ১৩ ॥

অন্তে গোপালচরণংপ্রাপ্নোতি পরমেশ্বরি ।

ত্রিসঙ্ক্যামেকসঙ্ক্যং বা যঃ পঠেৎ শূণ্যাদপি ॥ ১৪ ॥

এবং সে অন্তকালে ত্রীগোপালের চরণাবিন্দ প্রাপ্ত হয় ; আর
হে পরমেশ্বরি ! যে কেহ ত্রিসঙ্ক্যা সময়ে কোন এক (প্রভাতাদি)
সঙ্ক্যাকালে ইহা পাঠ কিম্বা শ্রবণ করে ॥ ১৪ ॥

তৎসৰ্ব্বদো রমানাথঃ পরিপাতি চতুর্ভুজঃ ।

অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি গোপালং পূজয়েদ্যদি ॥ ১৫ ॥

রমাপতি তাহাকে সকলই দান করেন ও চতুর্ভুজ তাহাকে
রক্ষা করেন ; আর যদি কেহ কবচ না জানিয়া গোপালের পূজা
করে ॥ ১৫ ॥

সৰ্ব্বং তস্য বৃথা দেবি জপহোমার্চনাদিকং ।

স শস্ত্রঘাতং সম্প্রাপ্য মৃত্যুমেতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৬ ॥

হে দেবি ! তাহার জপ, হোম ও পূজা প্রভৃতি সকলই বৃথা হয়
এবং সে নিঃসন্দেহ শস্ত্রাঘাত পাইয়া মৃত্যুপথে পতিত হইয়া
থাকে ॥ ১৬ ॥

ইতি ত্রীগোপালকবচং সমাপ্তং ।

ইতি ত্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

ইতি ত্রীগোপাল কবচ সমাপ্ত ।

ইতি ত্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

সপ্তম অধ্যায় ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীপার্বত্যবাচ ।

ভগবন্ সৰ্বদেবেশ দেবদেব জগদ্গুরো ।

কথিতং কবচং দিব্যং বালগোপালকপিণং ॥ ১ ॥

হে সৰ্বদেবেশে দেবদেব ভগবন্ জগদগুরু। আপনি বাল
গোপালকপী এই দিব্য কবচ প্রকাশ করিলেন ॥ ১ ॥

শ্রুতং ময়া তব মুখাৎ পরং কৌতুহলং মম ।

ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি গোপালস্য পরাঅনং ॥ ২ ॥

আপনার মুখ হইতে যাহা শ্রবণ করিলাম তাহাতে আমার কৌতু-
হল জন্মিয়াছে; এক্ষণে পরমাত্মা গোপালের সহস্র নাম ॥ ২ ॥

সহস্রং নাম দিব্যানামশেষেণানুকীৰ্ত্তয় ।

তমেব শরণং নাথ ত্রাহি মাং ভক্তবৎসল ॥ ৩ ॥

অশেষ প্রকারে কীর্তন করিয়া বলুন; তাহা শুনিতে আমার
নিতান্ত ইচ্ছা হইয়াছে; হে নাথ! আপনি ভক্তবৎসল অতএব
আপনার শরণাপন্ন হইতেছি আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৩ ॥

যদি স্নেহোহস্তি দেবেশ মাং প্রতি প্রাণবল্লভ ।

যেন প্রকাশিতং পূৰ্ব্বং কুত্র কিম্বা কদা কনু ॥

পিবতোহচ্যুতপীযুষং নমেহত্রাস্তি বিরামতা ॥ ৪ ॥

হে দেবেশ! প্রাণবল্লভ যদিও আমার প্রতি আপনার স্নেহ,
থাকে তবে, সেই অচ্যুত নামামৃত কি প্রকারে কোন স্থানে কাহার
দ্বারা প্রকাশিত হইরাছিল তাহা ব্যক্ত করুন ইহাতে আমার বিরাম
করিবার সাধ্য নাই ॥ ৪ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শ্রীবালকস্য সহস্রনামঃ

স্তোত্রস্য কণ্ঠাখ্যমুরজমস্য ।

ব্যাসো বদত্যাখিলশাস্ত্রনিদেশকর্তা

শৃণু শৃকং মুনিগণেষু সুর্য্যবর্ষ্যঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । শ্রীবাল কৃষ্ণের সহস্র নাম স্তোত্র কল্প-
বৃক্ষ স্বরূপ হয় ; সমস্ত শাস্ত্রের নিকরণকর্তা বেদব্যাস তাহা শৃক-
দেবকে বলিবার কালে দেবর্ষিগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ নারদমুনি তাহা
শ্রবণ করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

পুরা মহর্ষয়ঃ সর্বৈ নারদং দণ্ডকে বনে ।

জিজ্ঞাসন্তি স্ম ভক্ত্যা চ গোপালস্য পরাশ্রয়ঃ ॥ ৬ ॥

পূর্বকালে দণ্ডকারণ্যমধ্যে পরমাত্মা গোপালের সহস্র নাম মহ-
র্ষিরা ভক্তিসহকারে নারদমুনিকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

নামঃ সহস্রং পরমং শৃণু দেবি সমাসতঃ ।

শ্রদ্ধা শ্রীবালকৃষ্ণস্য নামঃ সাহস্রকং প্রিয়ে ॥ ৭ ॥

হে দেবি ! অগ্নিপ্রিয়ে শ্রীবাল কৃষ্ণের উৎকৃষ্ট সহস্র নাম শ্রবণ
কর ॥ ৭ ॥

ব্যাপৈতি সর্বপাপানি ব্রহ্মহত্যাদিকানি চ ।

কলৌ বালেশ্বরে দেবঃ কলৌ বৃন্দাবনং বনং ॥ ৮ ॥

উহাতে ব্রহ্মহত্যা দি সকল পাপ যায় এবং কলিতে বালেশ্বরই
দেবতা ও বৃন্দাবনই বন হয় ॥ ৮ ॥

কলৌ গঙ্গা মুক্তিদাত্রী কলৌ গীতা পরাগতিঃ ।

নাস্তি যজ্ঞাদিকার্য্যানি হরেন্নাটমৈব কেবলং ॥

কলৌ বিমুক্তয়ে নৃণাং নাস্তৌষি গতিরন্যথা ॥ ৯ ॥

কলিতে গঙ্গামুক্তিদাত্রী, গীতা, পরাগতি, হওরাতে এবং যজ্ঞা-
দি কার্য না থাকাতে কেবল হরি নামই লোকদিগের মুক্তির অন্য
আছে, আর অন্যথা গতি নাই ॥ ৯ ॥

অস্য শ্রীবালকৃষ্ণস্য সহস্রনামস্তোত্রস্য নারদঋষিঃ

শ্রীবালকৃষ্ণো দেবতা পুরুষার্থসিদ্ধয়ে

বিনিয়োগঃ ।

বালকৃষ্ণঃ সুরাধীশো ভূতবাসো ব্রহ্মেশ্বরঃ ।

• ব্রহ্মেশ্বনন্দনো নন্দী ব্রজাঙ্গনবিহারণঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবালকৃষ্ণের এই সহস্র নাম স্তোত্রের ঋষিনারদ, দেবতা শ্রীবালকৃষ্ণ, এবং বিনিয়োগ পুরুষার্থ সিদ্ধির জন্য কথিত হই-
রাছে, বালকৃষ্ণ, সুরাধীশ, ভূতাবাস, ব্রহ্মেশ্বর, ব্রহ্মেশ্বনন্দন, নন্দী,
ব্রজাঙ্গন বিহারণ, ॥ ১০ ॥

গোগোপগোপিকানন্দকারকো ভক্তিবর্দ্ধনঃ ।

গোবৎসপুচ্ছসংকর্ষজাতানন্দভরোহজয়ঃ ॥ ১১ ॥

গোগোপগোপিকানন্দকারক, ভক্তিবর্দ্ধন, গোবৎসপুচ্ছ সংকর্ষ-
জাতানন্দভর, অজয় ॥ ১১ ॥

রিঙ্গমাণগতিঃ শ্রীমানতিভক্তিপ্রকাশনঃ ।

ধূলিধুঘরসর্কাকো ধূতীপীতপরিচ্ছদঃ ॥ ১২ ॥

রিঙ্গমাণ গতি, শ্রীমানতিভক্তি প্রকাশন ধূলি ধুঘর সর্কাক, ধূতী-
পীত পরিচ্ছদ, ॥ ১২ ॥

পুরটান্তরনঃ শ্রীশো গতির্গতিমতাং সদা ।

যোগীশো যোগবন্দ্যো যোগাধীশো যশঃপ্রদঃ ॥ ১৩ ॥

পুরটান্তরন, শ্রীশ, গতিবিশিষ্ট লোকদিগের সতত গতি, যোগীশ
যোগবন্দ্য, যোগাধীশ, যশঃপ্রদ, ॥ ১৩ ॥

যশোদানন্দনঃ কৃষ্ণো গোবৎসপরিচারকঃ ।

গবেন্দ্রশ্চ গবাক্ষশ্চ গবাধ্যক্ষো গবাং পতিঃ ॥ ১৪ ॥

যশোদানন্দন; কৃষ্ণ, গোবৎস পরিচারক এবং গবেন্দ্র, গবাক্ষ,
গবাধ্যক্ষ * গোপতি ॥ ১৪ ॥

* গবাধ্যক্ষতি পাঠান্তরং ।

গবেশশ্চ গবীশশ্চ গোচারণপরারণঃ ।

গোধূলিধামপ্রিরকো গোধূলিকৃতভূষণঃ ॥ ১৫ ॥

গবেশ, গবীশ, গোচারণপরারণ, গোধূলিধামপ্রিরক, গোধূলি-
কৃতভূষণ ॥ ১৫ ॥

গোরাস্যো গোরসাশোগো গোরসাক্ষিতধামকঃ ।

গোরসাখাদকো বৈদ্যো বেদাতীতো বসুপ্রদঃ ॥ ১৬ ॥

গোরাস্য, গোরসাশোগো, গোরসাক্ষিতধামক, গোরসাখাদক
বৈদ্য বেদাতীত, বসুপ্রদ ॥ ১৬ ॥

বিপুলাংশো রিপুহরো বিক্রো জয়দো জয়ঃ ।

জগদ্বন্দ্যো জগন্নাথো জগদারাধ্যপাদকঃ ॥ ১৭ ॥

বিপুলাংশ, রিপুহর, বিক্র, জয়দ, জয়, জগদ্বন্দ্য, জগন্নাথ,
জগদারাধ্যপাদক ॥ ১৭ ॥

জগদীশো জগৎকর্তা জগৎপূজ্যো জয়্যারিহা ।

জয়ভাং জয়শীলশ্চ জয়াতীতো জগদ্বলঃ ॥ ১৮ ॥

জগদীশ, জগৎকর্তা, জগৎপূজ্য জয়্যারিহা, * জয়ীদিগের মধ্যে
জয়শীল, জয়াতীত, জগদ্বল ॥ ১৮ ॥

জগদ্ধর্তা পালয়িতা পাতা ধাতা মহেশ্বরঃ ।

রাধিকানন্দনো রাধাপ্রাণনাথো রসপ্রদঃ ॥ ১৯ ॥

জগদ্ধর্তা, পালয়িতা, পাতা, ধাতা, মহেশ্বর, রাধিকার আনন্দন,
রাধাপ্রাণনাথ, রসপ্রদ ॥ ১৯ ॥

রাধাত্তিকরঃ শুক্লো রাধারাম্যো রমাপ্রিয়ঃ ।

গোকুলানন্দদাতা চ গোকুলানন্দরূপধরক্ ॥ ২০ ॥

রাধাত্তিকর, শুক্ল, রাধারাম্য, রমাপ্রিয়, গোকুলানন্দদাতা,
গোকুলানন্দরূপধারী ॥ ২০ ॥

গোকুলেশ্বরকল্যাণো গোকুলেশ্বরনন্দনঃ ।

গোলোকান্তিরতিঃ অথী গোকুলেশ্বরনায়কঃ ॥ ২১ ॥

গোকুলেশ্বর কল্যাণ, গোকুলেশ্বরনন্দন, গোকুলান্তিরতি, অথী.
গোলোকেশ্বর নায়ক ॥ ২১ ॥

নিত্যং গোলোকবসতির্নিত্যং গোগোপনন্দনঃ ।

গণেশ্বরো গণাধ্যক্ষো গণানাং পরিপূরকঃ ॥ ২২ ॥

নিত্যগোকুলবসতি, নিত্যগোগোপনন্দন, গণেশ্বর, গণাধ্যক্ষ
এবং গণের পরিপূরক ॥ ২২ ॥

শুণী শুণোৎকরো গণ্যো শুণাতীতো শুণাকরঃ ।

শুণপ্রিয়ো শুণাধারো শুণারাধ্যোগণাগ্রণীঃ ॥ ২৩ ॥

শুণী, শুণোৎকর, গণ্য, শুণাতীত, শুণাকর, শুণপ্রিয়, শুণাধার
শুণারাধ্য, শুণাগ্রণী ॥ ২৩ ॥

গণনায়কো বিষ্ণুহরো হেরম্বঃ পার্শ্বভীষুতঃ ।

পার্শ্বভাধিনিবাসী চ গোবর্দ্ধনধরো গুরুঃ ॥ ২৪ ॥

গণনায়ক, বিষ্ণুহর, হেরম্ব, পার্শ্বভীষুত, পার্শ্বভাধিনিবাসী, গোব.
র্দ্ধনধর গুরু ॥ ২৪ ॥

গোবর্দ্ধনপতিঃ শাস্ত্রো গোবর্দ্ধনবিহারকঃ ।

গোবর্দ্ধনো গীতগতির্গবাক্ষো গোবৃষেক্ষণঃ ॥ ২৫ ॥

গোবর্দ্ধনপতি, শাস্ত্র, গোবর্দ্ধনবিহারক, গোবর্দ্ধন, গীতগতি,
গবাক্ষ, গোবৃষেক্ষণ, ॥ ২৫ ॥

গভস্তিনেমিগীতায়া গীতগম্যো গতিপ্রদঃ ।

গবাময়ো যজ্ঞনেমির্যজ্ঞাক্ষো যজ্ঞকপধ্বক্ ॥ ২৬ ॥

গভস্তিনেমি, গীতায়া, গীতরম্য, গতিপ্রদ, গবাময়, যজ্ঞনেমি,
যজ্ঞাক্ষ, যজ্ঞকপধ্বারী ॥ ২৬ ॥

যজ্ঞপ্রিয়ো যজ্ঞহর্তা যজ্ঞগম্যো যজুর্গতিঃ ।

যজ্ঞাক্ষো যজ্ঞগম্যশ্চ যজ্ঞপ্রাপ্যো বিমৎসরঃ ॥ ২৭ ॥

যজ্ঞপ্রিয়, যজ্ঞকর্তা, যজ্ঞগম্য, যজ্ঞপতি, যজ্ঞাধ, যজ্ঞগম্য, যজ্ঞ-
প্রাপ্য, বিমৎসরঃ ॥ ২৭ ॥

যজ্ঞাস্তুকং যজ্ঞগুহ্যং যজ্ঞাতীতং যজ্ঞপ্রিয়ঃ ।

মনুর্মম্বাদিকপৌ চ মন্বন্তরবিহারকঃ ॥ ২৮ ॥

যজ্ঞাস্তুকং, যজ্ঞগুহ্যং, যজ্ঞাতীতং, যজ্ঞপ্রিয়, মনু মম্বাদিকপৌ, মন্ব-
ন্তরবিহারকঃ ॥ ২৮ ॥

মনুপ্রিয়ো মনোর্বংশধারী মাধ মাপতিঃ ।

মায়াপ্রিয়ো মহামায়ো মারাতীতো ময়াস্তুকঃ ॥ ২৯ ॥

মনুপ্রিয়, মনুরবংশধারী, মাধব মাপতি, মায়াপ্রিয়, মহামায়,
মারাতীত, ময়াস্তুকঃ ॥ ২৯ ॥

মায়াভিগামী মায়াথ্যো মহামায়াবরপ্রদঃ ।

মহামায়াপ্রদো মায়ানন্দো মায়েশ্বরঃ কবিঃ ॥ ৩০ ॥

মায়াভিগামী, মায়াথ্য, মহামায়াবরপ্রদ, মহামায়াপ্রদ, মায়ানন্দ,
মায়েশ্বর, কবি ॥ ৩০ ॥

করণং কারণং কৰ্ত্তা কার্যং কৰ্ম ক্রিয়া মতিঃ ।

কার্যাতীতো গবাং নাথো জগন্নাথো গুণাকরঃ ॥ ৩১ ॥

করণ, কারণ, কৰ্ত্তা, কার্য, কৰ্ম, ক্রিয়া, মতি, কার্যাতীত
গোনাথ, জগন্নাথ, গুণাকরঃ ॥ ৩১ ॥

বিশ্বকপো বিকপাথ্যো বিদ্যানন্দো বসুপ্রদঃ ।

বাসুদেবো বশিষ্ঠেশো বাণীশো বাক্পতির্মহঃ ॥ ৩২ ॥

বিশ্বকপী, বিকপাথ্য ; বিদ্যানন্দ, বসুপ্রদ, বাসুদেব, বশিষ্ঠেশ
বাণীশ, বাক্পতি মহঃ ॥ ৩২ ॥

বাসুদেবো বসুশ্রেষ্ঠো দেবকীনন্দনোহরিহা ।

বসুপাতা বসুপতির্কসুমধাপরিপালকঃ ॥ ৩৩ ॥

বসুদেব, বসুশ্রেষ্ঠ, দেবকীনন্দন, অরিহস্তা, বসুপতি, বসুপতি,
বসুধাপরিপালক ॥ ৩৩ ॥

কংসারিঃ কংসহস্তা চ কংসারাধ্যো গতির্গবাং ।

গোবিন্দো গোমতাং পালো গোপনারীজনাধিপঃ ॥ ৩৪ ॥

কংসারি, কংসহস্তা, কংসারাধ্যা, গোসমূহের গতি, গোবিন্দ
গোবিশিষ্টদিগের পালক, গোপনারী জনাধিপ ॥ ৩৪ ॥

গোপীরতো রুকুনখধারী হারী জগদ্গুরুঃ ।

জামুজজ্বাস্তুরালশচ পীতাম্বরধরো হরিঃ ॥ ৩৫ ॥

গোপীরত, রুকুনখধারী, হারী, জগদ্গুরু, জামুজজ্বাস্তুরাল
পীতাম্বরধর, হরি ॥ ৩৫ ॥

হৈয়মবীনসন্তোক্তা পায়সামশো গবাং গুরুঃ ।

ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মণাহরাদ্যো নিত্যং গোবিপ্রপালকঃ ॥ ৩৬ ॥

হৈয়মবীন সংভোক্তা, পায়সাম, গোদিগের গুরু, ব্রহ্মণ্য, ব্রহ্ম-
ণারাধ্য, নিত্য গোবিপ্রপালক, ॥ ৩৬ ॥

ভক্তপ্রিয়ো ভক্তলভ্যো ভক্ত্যাতীতো ভুবান্ধতি ।

ভূলোকপাতা হর্ষা চ ভূগোলপরিচিস্তকঃ ॥ ৩৭ ॥

ভক্তপ্রিয়, ভক্তলভ্য, ভক্ত্যাতীত * ভুবান্ধতি, ভূলোকপাতা, হর্ষা
ভূগোল পরিচিস্তক ॥ ৩৭ ॥

নিত্যং ভূলোকবাসী চ জনলোকনিবাসকঃ ।

তপোলোকনিবাসী চ বৈকুণ্ঠো বিষ্ণুরশ্রবাঃ ॥ ৩৮ ॥

নিত্য ভূলোকবাসী, জনলোক নিবাসক, তপোলোক নিবাসী
বৈকুণ্ঠ, বিষ্ণুরশ্রবা, ॥ ৩৮ ॥

বিকুণ্ঠবাসী বৈকুণ্ঠবাসী হাসী রসপ্রদঃ ।

রসিকাগোপিকানন্দদায়কো বালধ্বজপুঃ ॥ ৩৯ ॥

বিকুণ্ঠবাসী, বৈকুণ্ঠবাসী, হাসী, রসপ্রদ, রসিকা গোপিকানন্দ,
দায়ক, বালধূষপুঃ ॥ ৩৯ ॥

যশস্বী যমুনাভীরপুলিনেহতীবমোহনঃ ।

বজ্রহর্ভা গোপিকানাং মনোহারী বরপ্রদঃ ॥ ৩০ ॥

যশস্বী, যমুনাভীর পুলিনে অতীবমোহন গোপিকাগণের বজ্র হর্ভা
মনোহারী, বরপ্রদ ॥ ৪০ ॥

দধিভক্ষো দয়াধারো দাতা পাতা হতাহতঃ ।

মণ্ডপো মণ্ডলাধীশো রাজরাজেশ্বরো বিভুঃ ॥ ৪১ ॥

দধিভক্ষ, দয়াধার, দাতা, পাতা, হতাহত, মণ্ডপ, মণ্ডলাধীশ,
রাজরাজেশ্বর, বিভু, ॥ ৪১ ॥

বিশ্বধৃক্ বিশ্বভুক্ বিশ্বপালকো বিশ্বমোহনঃ ।

বিদ্বৎপ্রিয়ো বীতহব্যো হব্যগব্যকুতাশনঃ ॥ ৪২ ॥

বিশ্বধৃক্, বিশ্বভুক্, বিশ্বপালক, বিশ্বমোহন, বিদ্বৎপ্রিয়, বীতহব্য,
হব্য গব্য কুতাশন ॥ ৪২ ॥

কব্যভুক্ পিতৃবর্তী চ কব্যায়া কব্যভোজনঃ ।

রামো বিরামো রতিদো রতিভর্তা রতিপ্রিয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

কব্যভুক, পিতৃবর্তী, কব্যায়া, কব্যভোজন, রাম, বিরাম, রতিদ
রতিভর্তা, রতিপ্রিয় ॥ ৪৩ ॥

প্রহ্মায়োহক্রূরদম্যশ্চ ক্রূরায়া ক্রূরমর্দনঃ ।

কুপালুশ্চ দয়ালুশ্চ শয়ালুঃ সরিতাং পতিঃ ॥ ৪৪ ॥

প্রহ্মায়, অক্রূরদম্য, ক্রূরায়া, ক্রূরমর্দন, কুপালু, দয়ালু, শয়ালু
সরিতাপতি ॥ ৪৪ ॥

নদীনদবিধাতা চ নদীনদবিহারকঃ ।

সিকুঃ সিকুপ্রিয়ো দাস্তঃ শাস্তঃ কাস্তঃ কলানিধিঃ ॥ ৪৫ ॥

নদীনদবিধাতা, নদীনদবিহারক, সিকু, সিকুপ্রিয়, দাস্ত, শাস্ত,
কাস্ত, কলানিধি, ॥ ৪৫ ॥

সংন্যাসক্লেশতাং ভর্তা সাধুচ্ছিষ্টকৃতশনঃ ।

সাধুপ্রিয়ঃ সাধুগম্যো সাধ্বাচারনিষেবকঃ ॥ ৪৬ ॥

সাধুগণের ভর্তা, সংন্যাসকারী, সাধুচ্ছিষ্টকৃতশন, সাধুপ্রিয়, সাধুগম্য, সাধ্বাচার নিষেবক ॥ ৪৬ ॥

জন্মকর্মফলত্যাগী যোগী ভোগী যুগীপতিঃ ।

মার্গাতীতো যোগমার্গো মার্গমাণো মহোরবিঃ ॥ ৪৭ ॥

জন্মকর্মফলত্যাগী, যোগী, ভোগী, যুগীপতি, মার্গাতীত, যোগ-মার্গ, মার্গমান, মহোরবি ॥ ৪৭ ॥

রবিলোচনো রবেরংশভাগী দ্বাদশরূপধ্বক্ ।

গোপালো বালগোপালো বালকানন্দদায়কঃ ॥ ৪৮ ॥

রবিলোচন, রবি অংশভাগী, দ্বাদশরূপধারী, গোপাল, বাল-গোপাল, বালকানন্দদায়ক ॥ ৪৮ ॥

বালকানাং পতিঃ শ্রীশো বিরতিঃ সর্বপাপিনাং ।

শ্রীলঃ শ্রীমান্ শ্রীযুতশ্চ শ্রীনিবাসঃ শ্রিয়ঃ পতিঃ ॥ ৪৯ ॥

বালকদিগের পতি, শ্রীশ, সকল পাপীদিগের বিরতি, শ্রীল, শ্রীমান্ শ্রীযুত, শ্রীনিবাস, শ্রীপতি, ॥ ৪৯ ॥

শ্রীদঃ শ্রীশঃ শ্রিয়ঃকাস্তো রমাকাস্তো রমেশ্বরঃ ।

শ্রীকাস্তো ধরণীকাস্তো উমাকাস্তপ্রিয়ঃ প্রভুঃ ॥ ৫০ ॥

শ্রীদ, শ্রীশ, শ্রীকাস্ত, রমাকাস্ত, রমেশ্বর, শ্রীকাস্ত, ধরণীকাস্ত, উমাকাস্তপ্রিয়, প্রভু ॥ ৫০ ॥

ইষ্টোহভিলাষী বরদো বেদগম্যো দুরাশয়ঃ ।

দুঃখহর্তা দুঃখনাশো ভবদুঃখনিবারকঃ ॥ ৫১ ॥

ইষ্ট, অভিলাষী, বরদ, বেদগম্য, দুরাশয়, দুঃখহর্তা, দুঃখনাশ, ভবদুঃখনিবারক, ॥ ৫১ ॥

যথেষ্টাচারনিরতো যথেষ্টাচারসুপ্রিয়ঃ ।

যথেষ্টালাভসন্তুষ্টো যথেষ্টস্য মনোহস্তরঃ ॥ ৫২ ॥

যথেক্ষাচারনিরত, সুপ্রিয়, যথেক্ষালাভ সন্তুষ্ট, যথেক্ষ ব্যক্তির মন
এবং অন্তর, ॥ ৫২ ॥

নবীননীরদাতাসো নীলাঞ্জনচয়প্রভঃ ।

নবদুর্দিনমেঘাভো নবমেঘচ্ছবিঃ কচিৎ ॥ ৫৩ ॥

নবীন নীরদাতাস, নীলাঞ্জনচয়প্রভ, নবদুর্দিনমেঘাভ, নব
মেঘচ্ছবি, ॥ ৫৩ ॥

স্বর্ণবর্ণো ন্যাসধারী দ্বিজুজো বহুবাহকঃ ।

কিরীটধারী মুকুটী মূর্তিপঙ্করসুন্দরঃ ॥ ৫৪ ॥

স্বর্ণবর্ণ, ন্যাসধারী, দ্বিজুজ, বহুবাহক, কিরীটধারী, মূর্তিপঙ্কর
সুন্দর ॥ ৫৪ ॥

মনোরথপথাভীতকারকো ভক্তবৎসলঃ ।

কশ্যাপভোক্তা কপিলো কপিশো গরুড়ায়কঃ ॥ ৫৫ ॥

মনোরথ পথাভীত কারক, ভক্তবৎসল, কশ্যাপভোক্তা কপিল
কপিশ, গরুড়ায়ক ॥ ৫৫ ॥

সুবর্ণবর্ণো হেমাভঃ পুতনাস্তক ইত্যপি ।

পুতনাস্তনপাতা চ প্রাণাস্তকরণো রিপোঃ ॥ ৫৬ ॥

সুবর্ণবর্ণ, হেমাভ, পুতনাস্তক, পুতনাস্তনপাতা, শত্রুরপ্রাণাস্ত
করণ ॥ ৫৬ ॥

বৎসনাশো বৎসপালো বৎসেশ্বরবসুন্তমঃ ।

হেমাভো হেমকণ্ঠশ্চ ত্রীবৎসঃ ত্রীমতাং পতিঃ ॥ ৫৭ ॥

বৎসনাশ, বৎসপাল, বৎসেশ্বর বসুন্তম, হেমাভ, হেমকণ্ঠ, ত্রীবৎস,
ত্রীমানুদিগের পতি, ॥ ৫৭ ॥

সনন্দনপথারাদ্যো ধাতাধাতুমতাং পতিঃ ।

সনৎকুমারযোগাত্মা সনকেশ্বরকপধ্বক্ ॥ ৫৮ ॥

সনন্দনপথারাদ্য, ধাতা, ধাতুমানদিগের পতি, সনৎকুমার
যোগাত্মা, সনকেশ্বর কপধারী ॥ ৫৮ ॥

সনাতনপদো দাতা নিত্যৈশ্বর সনাতনঃ ।

ভাগীরথনবাসী চ শ্রীহৃদ্যাবননায়কঃ ॥ ৫৯ ॥

সনাতনপদ, দাতা, নিত্য, সনাতন, ভাগীরথনবাসী, শ্রীহৃদ্যাবননায়ক, ॥ ৫৯ ॥

হৃদ্যাবনেশ্বরীপূজ্যো হৃদ্যারণ্যবিহারকঃ ।

যমুনাভীরগোধেনুপালকো মেঘমন্মথঃ ॥ ৬০ ॥

হৃদ্যাবনেশ্বরীপূজ্য, হৃদ্যারণ্যবিহারক, যমুনাভীর গোধেনুপালক, মেঘমন্মথ ॥ ৬০ ॥

কন্দর্পদর্পহরণো মনোনয়ননন্দনঃ ।

বালকেলিপ্রিয়ঃ কান্তো বালকীড়াপরিচ্ছদঃ ॥ ৬১ ॥

কন্দর্পদর্পহরণ, মনোনয়ননন্দন, বালকেলিপ্রিয়, কান্ত, বালকীড়াপরিচ্ছদ ॥ ৬১ ॥

বালানাং রক্ষকো বালঃ ক্রীড়াকৌতুককারকঃ ।

বাল্যরূপধরো ধর্মী ধানুক্ষী শূলধৃক্ বিভুঃ ॥ ৬২ ॥

বালকের রক্ষক, বালক, ক্রীড়াকৌতুককারক, বাল্যরূপধর, ধর্মী ধানুক্ষী, শূলধারী, বিভু ॥ ৬২ ॥

অমৃতাত্মশোহমৃতবপুঃ পীযুষপরিপালকঃ ।

পীযুষপায়ী পৌরব্যানন্দনো নন্দিবর্দ্ধনঃ ॥ ৬৩ ॥

অমৃতাত্মা অমৃতবপুঃ, পীযুষপরিপালক, পীযুষপায়ী, পৌরব্যানন্দন, নন্দিবর্দ্ধন ॥ ৬৩ ॥

শ্রীদামাংশুকপাতা চ শ্রীদামপরিভূষণঃ ।

হৃদ্যারণ্যপ্রিয়ঃ কৃষ্ণঃ কিশোরঃ কামরূপধৃক্ ॥ ৬৪ ॥

শ্রীদামাংশুকপাতা, শ্রীদামপরিভূষণ, হৃদ্যারণ্যপ্রিয়, কৃষ্ণ, কিশোর, কান্ত রূপধারী ॥ ৬৪ ॥

কামরাজঃ কলাভীতো যোর্গিনাং পরিচিস্তকঃ ।

হৃবেশ্বরঃ রূপাপালো গায়ত্রীগতিবল্লভঃ ॥ ৬৫ ॥

কামরাজ্যকলাতীত, যোগীদিগের পরিচিস্তক, সুবেশ্বর, কৃপা-
পাল, গায়ত্রীগতিবল্লভ ॥ ৬৫ ॥

নির্ঝাণদায়কো মোক্ষদায়ী বেদবিভাগকঃ ।

বেদবাসপ্রিয়ো বৈদ্যো বৈদ্যানন্দপ্রিয়ঃ শুভঃ ॥ ৬৬ ॥

নির্ঝাণদায়ক, মোক্ষদায়ী, বেদবিভাগক, বেদবাসপ্রিয়, বৈদ্য
বৈদ্যানন্দপ্রিয়, শুভ ॥ ৬৬ ॥

শুকদেবো গয়ানাথো গয়ামুরগতিপ্রদঃ ।

বিষ্ণুর্জিষ্ণুর্গরিষ্ঠশ্চ স্থবিষ্ঠশ্চ স্থবীষসাং ॥ ৬৭ ॥

শুকদেব, গয়ানাথ, গয়ামুর গতিপ্রদ, বিষ্ণু, জিষ্ণু, গরিষ্ঠ, স্থবির
দিগের স্থবিষ্ঠ ॥ ৬৭ ॥

বরিষ্ঠশ্চ যবিষ্ঠশ্চ ভূরিষ্ঠশ্চ ভূবঃ পতিঃ ।

দুর্গভৈর্নাশকো দুর্গপালকো দুর্ঘটনাশকঃ ॥ ৬৮ ॥

বরিষ্ঠ, যবিষ্ঠ, ভূরিষ্ঠ, ভূমিপতি, দুর্গভিনাশক, দুর্গপালক, দুর্ঘট-
নাশক ॥ ৬৮ ॥

কালীয়সর্পদমনো যমুনানির্মলোদকঃ ।

যমুনাপুলিনে রম্যে নির্মলে পাবনোদকে ॥ ৬৯ ॥

কালীয়সর্পদমন, যমুনানির্মলোদক, যমুনাপুলিনের রম্য নির্মল
পবিত্রজলে ॥ ৬৯ ॥

বসন্তং বালগোপালকপধারী গির্যং পতিঃ ।

বাগ্দ্ভাতা বাকুপ্রদো বাণীনাথো ব্রাহ্মণরক্ষকঃ ॥ ৭০ ॥

বাসকারী, এবং বালগোপাল কপধারী, বাকুপতি, বাগ্দ্ভাতা,
বাকুপ্রদ, বাণীনাথ, ব্রাহ্মণরক্ষক, ॥ ৭০ ॥

ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মকৃদ্রুক্ষ ব্রহ্মকর্মপ্রদায়কঃ ।

ব্রহ্মণ্যদেবো ব্রহ্মণ্যদায়কো ব্রাহ্মণপ্রিয়ঃ ॥ ৭১ ॥

ব্রাহ্মণ্য ব্রহ্মকৃৎ, ব্রহ্ম, ব্রহ্মকর্মপ্রদায়ক, ব্রহ্মদেব, ব্রাহ্মণ্যদায়ক,
ব্রাহ্মণপ্রিয় ॥ ৭১ ॥

অস্তিপ্রিয়োহস্বস্থধরোহস্বস্থনাশো ধীপতিঃ ।

কণম্পুরধ্বাশ্বকপী বিশেষ্বরঃ শিবঃ ॥ ৭২ ॥

অস্তিপ্রিয়, অস্বস্থধর, অস্বস্থনাশ, ধীপতি, কণম্পুরধারী, বিশ্বে-
কপী, বিশেষ্বর, শিব ॥ ৭২ ॥

শিবাঅকো বাল্যবপুঃ শিবাআ শিবকপধ্বক ।

সদাশিবপ্রিয়ো দেবঃ শিববন্দ্যো জগৎশিবঃ ॥ ৭৩ ॥

শিবাঅক, বাল্যবপুঃ, শিবাআ, শিবকপধারী, সদাশিবপ্রিয়,
দেব, শিববন্দ্য, জগৎশিব ॥ ৭৩ ॥

গোমধ্যবাসী গোবাসী গোপগোপীমনোহন্তরঃ ।

ধর্ম্মো ধর্ম্মধুরীণশ্চ ধর্ম্মকপো ধরাধরঃ ॥ ৭৪ ॥

গোমধ্যবাসী, গোবাসী, গোপগোপীমনোহন্তর, ধর্ম্ম, ধর্ম্মধুরীণ
ধর্ম্মকপ ধরাধর ॥ ৭৪ ॥

স্বোপার্জিতযশাঃ কীর্ত্তিবর্দ্ধনো নন্দিকপকঃ ।

দেবহুতিজ্ঞানদাতা যোগসাধ্যনিবর্ত্তকঃ ॥ ৭৫ ॥

স্বোপার্জিতযশা, কীর্ত্তিবর্দ্ধন, নন্দিকপক, দেবহুতিজ্ঞানদাতা,
যোগসাধ্য নিবর্ত্তক ॥ ৭৫ ॥

ভৃগাবর্ত্তপ্রাণহারী শকটাস্বরভঞ্জনঃ ।

প্রলম্বহারী রিপুহা তথা ধেনুকমর্দনঃ ॥ ৭৬ ॥

ভৃগাবর্ত্ত প্রাণহারী, শকটাস্বরভঞ্জন, প্রলম্বহারী, রিপুহা, ধেনুক
মর্দন ॥ ৭৬ ॥

অরিষ্ঠনাশনোহচিন্ত্যঃ কেশিহা কেশিনাশনঃ ।

কঙ্কহা কংসহা কংসনাশনো রিপুনাশনঃ ॥ ৭৭ ॥

অরিষ্ঠনাশন অচিন্ত্য, কেশিহা, কেশীনাশন ॥ ৭৭ ॥

যমুনাভলক্লোলদর্শী হর্ষী প্রিয়ংবদঃ ।

স্বচ্ছন্দহারী যমুনাভলহারী সুরপ্রিয়ঃ ॥ ৭৮ ॥

যমুনাঙ্গল কল্লোলদর্শী হর্ষা প্রিয়বদ, স্বচ্ছন্দহারী, সুরপ্রিয় ॥ ৫৮ ॥

লীলাধৃতবপুঃ কেলিকারকো ধরণীধরঃ ।

গোপ্তা গরিষ্ঠো গতিদো গতিকারী গয়েশ্বরঃ ॥ ৭৯ ॥

লীলাধৃতবপুঃ, কেলিকারক, ধরণীধর, গোপ্তা, গরিষ্ঠে গতিদ
গতিকারী, গয়েশ্বর ॥ ৭৯ ॥

শোভাপ্রিয়ঃ শুভকরো বিপুলশ্রীপ্রতাপনঃ ।

কেশিদৈত্যহরো দানী দাতা ধর্ম্মার্থসাধনঃ ॥ ৮০ ॥

শোভাপ্রিয়, শুভকর, বিপুলশ্রীপ্রতাপন, কেশীদৈত্যহর, দানী,
দাতা, ধর্ম্মার্থসাধন ॥ ৮০ ॥

ত্রিসামা ত্রিককুৎসামঃ সর্ক্সায়া সর্ক্সদীপনঃ ।

সর্ক্সজঃ সুগতো বুদ্ধো বৌদ্ধকপী জনার্দনঃ ॥ ৮১ ॥

ত্রিসামা, ত্রিককুৎসাম, সর্ক্সায়া, সর্ক্সদীপন, সর্ক্সজ, সুগত, বুদ্ধ,
বৌদ্ধকপী, জনার্দন ॥ ৮১ ॥

দৈত্যারিঃ পুণ্ডরীকাকঃ পদ্মনাতোহচ্যাতোহসিতঃ ।

পদ্মাকঃ পদ্মজাকাস্তো গরুড়াসনবিগ্রহঃ ॥ ৮২ ॥

দৈত্যারি, পুণ্ডরীকাক, পদ্মনাত, অচ্যাত, অসিত, পদ্মাক, পদ্ম-
কাস্তক গরুড়াসন বিগ্রহ ॥ ৮২ ॥

গারুঅতধরো ধেনুপালকঃ সুপ্তবিগ্রহঃ ।

আর্তিহা পাপহানেহা ভূতিহা ভূতিবর্দ্ধনঃ ॥ ৮৩ ॥

গারুঅতধর, ধেনুপালক, সুপ্তবিগ্রহ, আর্তিহা, পাপহা, অনেহা,
ভূতিহা, ভূতিবর্দ্ধন ॥ ৮৩ ॥

বাঙ্গাকল্পজমঃ সাক্ষান্মেধাবী গরুড়ধ্বজঃ ।

নীলঃশ্বেতঃ সিতঃ কৃষ্ণো গৌরঃ পীতাম্বর ছদঃ ॥ ৮৪ ॥

বাঙ্গাকল্পজম, সাক্ষান্মেধাবী, গরুড়ধ্বজ, নীলশ্বেত সিত কৃষ্ণ
গৌর পীত বস্ত্রধারী ॥ ৮৪ ॥

ভক্তার্চিনাশনো গীর্নঃ শীর্নো জীর্নতনুচ্ছদঃ ।

বলিপ্রিয়ো বলিহরো বলিবন্ধনতৎপরঃ ॥ ৮৫ ॥

ভক্তার্চিনাশন, গীর্ন, জীর্ন তনুচ্ছদ, বলিপ্রিয়, বলিহর, বলি
বন্ধন, তৎপর ॥ ৮৫ ॥

বামনো বাসুদেবশ্চ দৈত্যারিঃ কঙ্কলোচনঃ ।

উদীর্নঃ সর্বতো গোপ্তা যোগগম্যঃ পুরাতনঃ ॥ ৮৬ ॥

বামন, বাসুদেব, দৈত্যারি, কঙ্কলোচন, উদীর্ন, সর্বতোগোপ্তা
যোগগম্য, পুরাতন ॥ ৮৬ ॥

নারায়ণো নরবপুঃ কৃষ্ণাজ্জুনবপুর্ধরঃ ।

ত্রিনাভিস্রুতাং সেব্যো যুগাভীতো যুগাঅকঃ ॥ ৮৭ ॥

নারায়ণ, নরবপুঃ, কৃষ্ণাজ্জুনবপুর্ধর, ত্রিনাভি, দেবসেব্য, যুগাভীত
যুগাঅক ॥ ৮৭ ॥

হংসো হংসী হংসবপুর্হংসকপী কুপাময়ঃ ।

হরাঅকো হরবপুর্হরভাবনতৎপরঃ ॥ ৮৮ ॥

হংস, হংসী, হংসবপুঃ, হংসকপী, কুপাময়, হরাঅক, হরভাবন,
তৎপর ॥ ৮৮ ॥

ধর্মরাগো যমবপুস্ত্রিপুৱাস্তকবিগ্রহঃ ।

যুধিষ্ঠিরপ্রিয়ো রাজ্যদাতা রাজেন্দ্রবিগ্রহঃ ॥ ৮৯ ॥

ধর্মরাগ, যমবপুঃ, ত্রিপুৱাস্তক বিগ্রহ, যুধিষ্ঠির, প্রিয়, রাজ্যদাতা
রাজেন্দ্র বিগ্রহ ॥ ৮৯ ॥

ইন্দ্রযজ্ঞহরো গোবর্দ্ধনধারী গিরাং পতিঃ ।

যজ্ঞভুগ্যজ্ঞকারী চ হিতকারী হিতাস্তকঃ ॥ ৯০ ॥

ইন্দ্রযজ্ঞহর, গোবর্দ্ধনধারী, বাক্যপতি, যজ্ঞভুক্, যজ্ঞকারী, হিত
কারী, হিতাস্তক ॥ ৯০ ॥

অক্রুরবশ্যো বিশ্বক্ৰুগমহারী হমাস্যকঃ ।

হমগ্রীবঃ স্মিতমুখো গোপীকান্তোহরুণধ্বজঃ ॥ ৯১ ॥

অকুণ্ডলবক্ষঃ, বিশ্বকৃৎ, অঙ্গধারী, হরাস্ত্রক, হরগ্রীব, শ্মিতমুখ,
গোপীকান্ত, অকুণ্ডলবক্ষঃ ॥ ৯১ ॥

নিরস্তসাম্যাতিশয়ঃ সৰ্ব্বায়া সৰ্ব্বখণ্ডনঃ ।

গোপীপ্রীতিকরো গোপীমনোহারী হরির্হরিঃ ॥ ৯২ ॥

নিরস্তসাম্যাতিশয়, সৰ্ব্বায়া, সৰ্ব্বখণ্ডন, গোপীপ্রীতিকর, গোপী-
মনোহারী, হরি, হরি, ॥ ৯৩ ॥

লক্ষণো ভরতো রামঃ শক্রস্মৈ নীলকূপকঃ ।

হনুমজ্জানদাতা চ জ্ঞানকীবলভো গিরিঃ ॥ ৯৩ ॥

লক্ষণ, ভরত, রাম, শক্রস্মৈ, নীলকূপক, হনুমৎ জ্ঞানদাতা, জ্ঞানকী-
বলভ, গিরি ॥ ৯৪ ॥

গিরিকূপী গিরিমখোগিরিষজ্জপ্রবর্তকঃ ।

গিরেরঙ্গধরো গোপগোপীগোতাপনাশনঃ ॥ ৯৪ ॥

গিরিকূপধারী, গিরিমখ গিরিষজ্জপ্রবর্তক, গিরির অঙ্গধারী,
গোপগোপী গোতাপনাশন ॥ ৯৪ ॥

ভবাক্ষিপোতঃ শুভকৃচ্ছুভুক্ শুভবর্দ্ধনঃ ।

বরারোহো হরিমুখো মণ্ডুকগতিলালসঃ ॥ ৯৫ ॥

ভবাক্ষিপোত, শুভকৃৎ, শুভভুক্, শুভবর্দ্ধন, বরারোহ, হরিমুখ,
মণ্ডুক গতিলালস ॥ ৯৫ ॥

নেত্রবদ্ধক্রিয়ো গোপবালকো বালকো গুণঃ ।

গুণার্ণবপ্রিয়ো ভূতনাথো ভূতান্নকচ্চ সঃ ॥ ৯৬ ॥

নেত্রবদ্ধক্রিয়, গোপবালক, বালক, গুণ, গুণার্ণবপ্রিয়, ভূতনাথ,
ভূতান্নক ॥ ৯৬ ॥

ইন্দ্রজিহ্বাদাতা চ যজুৰ্যং পতিরম্পতিঃ ।

গীর্বাণবন্দ্যো গীর্বাণমতিরিষ্টো গুরুগতিঃ ॥ ৯৭ ॥

ইন্দ্রজিহ্বা, জিহ্বাদাতা, যজুঃপতি, অম্পতি, গীর্বাণবন্দ্য, গীর্বাণগতি,
ইষ্ট, গুরু, গতি ॥ ৯৭ ॥

চতুৰ্ম্মুখঃ স্ততিমুখো ব্রহ্মনারদসেবিতঃ ।

উমাকাস্তধিয়ারাহরাধ্যো গণমাগুণসীমকঃ ॥ ৯৮ ॥

চতুৰ্ম্মুখ, স্ততিমুখ, ব্রহ্মনারদসেবিত, উমাকাস্তধিয়ারাধ্য, গণমা-
গুণসীমক, ॥ ৯৮ ॥

সীমাস্তমার্গো গণিকাগণমণ্ডলসেবিতঃ ।

গোপীদৃক্‌পদ্মমধুপো গোপীদৃক্‌জ্ঞাণ্ডলেশ্বরঃ ॥ ৯৯ ॥

সীমাস্তমার্গ, গণিকাগণমণ্ডলসেবিত, গোপীদৃক্‌পদ্মমধুপ,
গোপীদৃক্‌জ্ঞাণ্ডলেশ্বর, ॥ ৯৯ ॥

গোপ্যালিঙ্গনকুলো গোপীহৃদয়ানন্দকারকঃ ।

মম্বরপুচ্ছশিখরঃ কঙ্কণানন্দভূষণঃ ॥ ১০০ ॥

গোপ্যালিঙ্গনকারী, গোপীহৃদয়ানন্দকারক, মম্বরপুচ্ছশিখর,
কঙ্কণানন্দ ভূষণ, ॥ ১০০ ॥

স্বর্ণচম্পকসন্মোলঃ স্বর্ণনুপুরভূষণঃ ।

স্বর্ণতাটককর্ণাচ্চ স্বর্ণচম্পকভূষিতঃ ॥ ১০১ ॥

স্বর্ণচম্পকসন্মোল, স্বর্ণনুপুরভূষণ, স্বর্ণতাটক কর্ণ, স্বর্ণচম্পক
॥ ১০১ ॥

চূড়াগ্রাপিতরত্নেন্দ্রসারঃ স্বর্ণাম্বরচ্ছদঃ ।

আজানুবাহুঃ সূমুখো অগজ্জননতৎপরঃ ॥ ১০২ ॥

চূড়াগ্রাপিতরত্নেন্দ্রসার, স্বর্ণাম্বরচ্ছদ, আজানুবাহু, সূমুখ, অগ-
জ্জননতৎপর, ॥ ১০২ ॥

বালকীড়াহতিচপলো ভাণ্ডীরবননন্দনঃ ।

মহাশালঃ স্ততিমুখো গঙ্গাচরণসেবনঃ ॥ ১০৩ ॥

বালকীড়ার অতিচপল, ভাণ্ডীরবননন্দন, মহাশাল, স্ততিমুখ,
গঙ্গাচরণ সেবন ॥ ১০৩ ॥

গঙ্গাদুপাদঃ করজাকরতোয়াজলেশ্বরঃ ।

সুসমুতো গণ্ডকীমলমর্দনঃ ॥ ১০৪ ॥

গঙ্গাবুপারি, করজা করতোয়াগলেশ্বর, গওকীতীরমজুত, গওকী-
জলমর্দন ॥ ১০৪ ॥

শালগ্রামঃ শালকপী শশিভূষণভূষণঃ ।

শশিপাদঃ শশিনখো বরাহো যুবতীপ্রিয়ঃ ॥ ১০৫ ॥

শালগ্রাম, শালকপী, শশীভূষণ ভূষণ, শশিপাদ, শশিনখ, বরাহ, যুবতীপ্রিয় ॥ ১০৫ ॥

প্রেমপ্রদঃ প্রেমলভ্যো ভক্ত্যাভীতো ভবপ্রদঃ ।

অনন্তশায়ী শবকুচ্ছন্নো যোগিনীশ্বরঃ ॥ ১০৬ ॥

প্রেমপ্রদ, প্রেমলভ্য, ভক্ত্যাভীত, ভবপ্রদ, অনন্তশায়ী, শবকুচ্ছ, শরন, যোগিনীশ্বর ॥ ১০৬ ॥

পুতনাশকুনিপ্রাণহারকো ভবপালকঃ ।

সর্বলক্ষণলক্ষণো লক্ষ্মীমান্ লক্ষণাগ্রজঃ ॥ ১০৭ ॥

পুতনা শকুনি প্রাণহারক, ভবপালক সর্বলক্ষণলক্ষণ, লক্ষ্মী-
মান্, লক্ষণাগ্রজ ॥ ১০৭ ॥

সর্কাস্তকুৎ সর্কগুহঃ সর্কাতীতোহমুরাস্তকঃ ।

প্রাতরাশনসম্পূর্ণো ধরণীরেণুগুণ্ডিতঃ ॥ ১০৮ ॥

সর্কাস্তকুৎ, সর্কপুণ্য, সর্কাতীত, অমুরাস্তক, প্রাতরাশনসম্পূর্ণ
ধরণীরেণুগুণ্ডিত ॥ ১০৮ ॥

ইজ্যো মহেজ্যঃ সর্কজ্যঃ ইজ্যকপীজ্যভোজনঃ ।

ব্রহ্মার্পণপরে নিত্যং ব্রহ্মাগ্নিপ্রীতিলালসঃ ॥ ১০৯ ॥

ইজ্য, মহেজ্য সর্কজ্য ইজ্যকপী ইজ্যভোজন, ব্রহ্মার্পণপর, নিত্য
ব্রহ্মাগ্নি প্রীতিলালস ॥ ১০৯ ॥

মদনো মদনারাধ্যো মনোমথনকপক ।

লীলাক্ষিতাকুক্ষিতকো বালরূপবিভূষিতঃ ॥ ১১০ ॥

মদন, মদনারাধ্য, মনোমথনকপক, লীলাক্ষিতাকুক্ষিতক, বালরূপ-
বিভূষিত, ॥ ১১০ ॥

স্তোকক্ৰীড়াপরো নিত্যং স্তোকভোজনতৎপরঃ ।

ললিতাবিশাখাশ্যামলতাবন্দিতপাদকঃ ॥ ১১১ ॥

স্তোকক্ৰীড়াপর, নিত্য স্তোকভোজন তৎপর ললিতা বিশাখা
শ্যামলতাবন্দিত পাদক ॥ ১১১ ॥

শ্রীমতীপ্রিয়কারী চ শ্রীমত্যা পাদপূজিতঃ ।

শ্রীসংসেবিতপাদাক্ষো বেণুবাদ্যবিশারদঃ ॥ ১১২ ॥

শ্রীমতীপ্রিয়কারী, শ্রীমতী কর্তৃক পূজিত পাদ, শ্রীসংসেবিত
পাদাক্ষ বেণুবাদ্য বিশারদ ॥ ১১২ ॥

শৃঙ্গবেত্রকরো নিত্যং শৃঙ্গবাদ্যপ্রিয়ঃ সদা ।

বলরামানুজঃ শ্রীমান্ গজেন্দ্রস্তুতপাদকঃ ॥ ১১৩ ॥

শৃঙ্গবেত্রকর, নিত্যশৃঙ্গবাদ্যপ্রিয়, বলরামানুজ, শ্রীমান্ গজেন্দ্র
স্তুতপাদক ॥ ১১৩ ॥

হলায়ুধঃ পীতবাসা নীলাম্বরপরিচ্ছদঃ ।

গজেন্দ্রবক্ত্রো হেরম্বো ললনাকুলপালকঃ ॥ ১১৪ ॥

হলায়ুধ, পীতবাসা, নীলাম্বরপরিচ্ছদ, গজেন্দ্রবক্ত্র, হেরম্ব,
ললনাকুলপালক, ॥ ১১৪ ॥

রাসক্ৰীড়াবিনোদশ্চ গোপীনয়নহারকঃ ।

বলপ্রদো বীতভয়ো ভক্তার্তিপরিনাশনঃ ॥ ১১৫ ॥

রাসক্ৰীড়াবিনোদ, গোপীনয়নহারক, বলপ্রদ, বীতভয়, ভক্তার্তি
পরিনাশন ॥ ১১৫ ॥

ভক্তপ্রিয়ো ভক্তিদাতা দামোদর ইভম্পতিঃ ।

ইন্দ্রদর্পহরোহনস্তো নিত্যানন্দচিদায়কঃ ॥ ১১৬ ॥

ভক্তপ্রিয়, ভক্তিদাতা, দামোদর, ইভম্পতি, *ইন্দ্রদর্পহর, অনন্ত,
নিত্যানন্দ, চিদায়ক ॥ ১১৬ ॥

চৈতন্যকৃপশ্চৈতন্যশ্চৈতনাণ্ডবর্জিতঃ ।

অদ্বৈতাচারনিপুণোহদ্বৈতঃ পরমনায়কঃ ॥ ১১৭ ॥

* ইভম্পতিরিতি পাঠান্তরং ।

চৈতন্যরূপ, চেতনা, গুণবর্জিত, অদ্বৈতাচার, নিপুণ, অদ্বৈত,
পরম নায়ক ॥ ১১৭ ॥

শিবভক্তিপ্রদো ভক্তো ভক্তানাংসুরাশয়ঃ ।

বিদ্বত্তমো দুর্গতিহা পুণ্যাত্মা পুণ্যপালকঃ ॥ ১১৮ ॥

শিবভক্তিপ্রদ, ভক্ত, ভক্তদিগের অসুরাশয়, বিদ্বত্তম, দুর্গতিহা,
পুণ্যাত্মা পুণ্যপালক ॥ ১১৮ ॥

জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠঃ কনিষ্ঠশ্চ নিষ্ঠোহতিষ্ঠ উমাপতিঃ ।

সুরেন্দ্রেন্দ্র্যচরণো গোত্রহা গোত্রবর্জিতঃ ॥ ১১৯ ॥

জ্যেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ, কনিষ্ঠ, নিষ্ঠ, অতিষ্ঠ, উমাপতি, সুরেন্দ্রেন্দ্র্যচরণ
গোত্রহা গোত্রবর্জিত ॥ ১১৯ ॥

নারায়ণপ্রিয়ো নারায়ণী নারদসেবিতঃ ।

গোপালবালসংসেব্যঃ সদানির্মলমানসঃ ॥ ১২০ ॥

নারায়ণপ্রিয়, নারায়ণী, নারদসেবিত, গোপাল বালসংসেব্য,
সদা নির্মল মানস ॥ ১২০ ॥

মনুমন্ত্রো মন্ত্রপতির্ধাতা ধামবিবর্জিতঃ ।

ধরাপ্রদো ধৃতিগুণো যোগীন্দ্রঃ কল্পপাদপঃ ॥ ১২১ ॥

মনুমন্ত্র, মন্ত্রপতি, ধাতা, ধামবিবর্জিত, ধরাপ্রদ, ধৃতিগুণ
যোগীন্দ্র, কল্পপাদপ ॥ ১২১ ॥

অচিন্ত্যাতিশয়ানন্দরূপী পাণ্ডবপূজিতঃ ।

শিশুপালপ্রাণহারী দন্তবক্রনিম্বদনঃ ॥ ১২২ ॥

অচিন্ত্যাতিশয়ানন্দরূপী, পাণ্ডবপূজিত, শিশুপালপ্রাণহারী,
দন্তবক্র নিম্বদন ॥ ১২২ ॥

অনাদিরাদিপুরুষো গোত্রী গোত্রবিবর্জিতঃ ।

সর্ষাপস্তারকো দুর্গা.দুর্গদৈত্যকুলাস্তকঃ ॥ ১২৩ ॥

অনাদি, আদিপুরুষ, গোত্রী. গোত্রবিবর্জিত, সর্ষাপস্তারক, দুর্গ,
দুর্গদৈত্য কুলাস্তক ॥ ১২৩ ॥

নিরস্তরঃ শুচিমুখো নিকুন্তকুলদীপনঃ ।

ভানুর্হনুর্ধনুঃ হানুঃ কুশানুঃ কুতনুর্ধনুঃ ॥ ১২৪ ॥

নিরস্তর, শুচিমুখ, নিকুন্তকুলদীপন, ভানু * হনু, ধনুঃ, হানু, কুশানু, কুতনু, ধনুঃ, ॥ ১২৪ ॥

অনুজন্মাদিরহিতো জাতিগোত্রবিবর্জিতঃ ।

দাবানলনিহস্তা চ দনুজারির্বকাপহা ॥ ১২৫ ॥

অনু, জন্মাদিরহিত, জাতিগোত্রবিবর্জিত, দাবানল নিহস্তা দনুজারি বকাপহা ॥ ১২৫ ॥

প্রহ্লাদভক্তো ভক্তেষ্টদাতা দানবগোত্রহা ।

সুরভিহুংসপো হুংসহারী শৌরিঃ শুচাং হরিঃ ॥ ১২৬ ॥

প্রহ্লাদভক্ত, ভক্তেষ্টদাতা, দানবগোত্রহা, সুরভিহুংসপ, হুংস-
হারী, শৌরি, শোকহারক ॥ ১২৬ ॥

বধেষ্টদোহতিমূলভঃ সর্বজ্ঞঃ সর্বতোমুখঃ ।

দৈত্যারিঃ কৈটভারিষ্ণু কংসারিঃ সর্বতাপনঃ ॥ ১২৭ ॥

বধেষ্টদ, অতিমূলভ, সর্বজ্ঞ, সর্বতোমুখ, দৈত্যারি, কৈটভারি,
কংসারি, সর্বতাপন ॥ ১২৭ ॥

বিভুজঃ বড়ভুজো অস্তভুজো মাতলিসারথিঃ ।

শেষঃ শেষাধিনাথশ্চ শেষী শেষাস্তবিগ্রহঃ ॥ ১২৮ ॥

বিভুজ, বড়ভুজ, অস্তভুজ, মাতলিসারথি, শেষ, শেষাধিনাথ,
শেষী শেষাস্ত বিগ্রহ ॥ ১২৮ ॥

কেতুর্ধারিত্রীচারিত্রশ্চতুর্ভুর্ভিঃ চতুর্গতিঃ ।

চতুর্ভুর্ভা চতুরাশ্রা চ চতুর্ভুর্গপ্রদারকঃ ॥ ১২৯ ॥

কেতু, ধারিত্রীচারিত্র, চতুর্ভুর্ভি, চতুর্গতি, চতুর্ভুর্ভা, চতুরাশ্রা, চতুর্ভুর্গ
প্রদারক ॥ ১২৯ ॥

কন্দর্পদর্পহারী চ নিত্যঃ সর্বাক্ষয়মুদরঃ ।

শচীপতিপতির্নেতা দাতা মোক্ষগুরুর্বিজঃ ॥ ১৩০ ॥

কন্দর্পদর্পহারী, নিত্য সর্বাক্ষয়মুদর, শচীপতিপতি, নেতা, দাতা, মোক্ষগুরু, বিজ, ॥ ১৩০ ॥

হৃতস্বনাথোনাথস্য নাথঃ শ্রীগুরুভাসনঃ ।

শ্রীধরঃ শ্রীকরঃ শ্রেয়ঃপতির্গতিরপাং পতিঃ ॥ ১৩১ ॥

হৃতস্বনাথ, অনাথেরনাথ, শ্রীগুরুভাসন, শ্রীধর, শ্রীকর, শ্রেয়-পতি, গতি, জনেরপতি ॥ ১৩১ ॥

অশেষবন্দ্যো গীতাত্মা গীতগানপরায়ণঃ ।

গায়ত্রীধামশুভদো বেলামোদপরায়ণঃ ॥ ১৩২ ॥

অশেষবন্দ্য, গীতাত্মা, গীতগানপরায়ণ, গায়ত্রীধাম, শুভদ, বেলামোদ পরায়ণ ॥ ১৩২ ॥

ধনাধিপঃ কুলপতির্কনুদেবাজ্যোহরিহা ।

অজৈকপাৎ সহস্রাক্ষো নিত্যাত্মা নিত্যবিগ্রহঃ ॥ ১৩৩ ॥

ধনাধিপ, কুলপতি, কনুদেবাজ্য, অরিহস্তা, অজৈকপাৎ, সহ-স্রাক্ষ, নিত্যাত্মা, নিত্যবিগ্রহ, ॥ ১৩৩ ॥

নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থানুরজ্যোহ্মির্গিরিনারকঃ ।

গোনারকঃ শোকহস্তা কামারিঃ কামদীপনঃ ॥ ১৩৪ ॥

নিত্য সর্বগত, স্থানু, অজ, অগ্নি, গিরিনারক, গোনারক, শোক-হস্তা, কামারি, কামদীপন, ॥ ১৩৪ ॥

বিজিতাত্মা বিধেয়াত্মা সোমাত্মা সোমবিগ্রহঃ ।

গ্রহরূপী গ্রহাধ্যক্ষো গ্রহমর্দনকারকঃ ॥ ১৩৫ ॥

বিজিতাত্মা, সোমাত্মা, সোমবিগ্রহ, গ্রহরূপী, গ্রহাধ্যক্ষ, গ্রহ-মর্দন কারক ॥ ১৩৫ ॥

বৈখানসঃ পুণ্যজনো জগদাদির্জগৎপতিঃ ।

মৌলেন্দীবরভো নীলবপুঃ কামাক্ষনাশনঃ ॥ ১৩৬ ॥

বৈখানস, পুণ্যজন, জগদাদি, জগৎপতি, নীলেন্দ্রীবরভ, নীলবপু,
কামাননাশন ॥ ১৩৬ ॥

কামবীজান্বিতঃ শূলঃ কুশঃ কুশতনুর্নিজঃ ।

নৈগমেযোহগ্নিপুত্রশ্চ ষাণ্মাতুর উমাপতিঃ ॥ ১৩৭ ॥

কামবীজান্বিত, শূল, কুশ কুশতনু, নিজ, নৈগমেয়, অগ্নিপুত্র
ষাণ্মাতুর, উমাপতি ॥ ১৩৭ ॥

মণ্ডুকবেশাধ্যক্ষশ্চ তথা নকুলনাশনঃ ।

সিংহঃ হরীন্দ্র কেশীন্দ্রহস্তা তাপনিবারণঃ ॥ ১৩৮ ॥

মণ্ডুকবেশাধ্যক্ষ, নকুলনাশন, সিংহ হরীন্দ্র, কেশীন্দ্রহস্তা তাপ-
নিবারণ ॥ ১৩৮ ॥

গিরীন্দ্রজাপাদসেব্য সদা নির্মলমানসঃ ।

সদাশিবপ্রিয়ো দেবঃ শিবঃ সর্ব উমাপতিঃ ॥ ১৩৯ ॥

গিরীন্দ্রজা সেব্যপাদ সদা নির্মলমানস, সদাশিবপ্রিয়, দেব,
শিব, সর্ব, উমাপতি ॥ ১৩৯ ॥

শিবভক্তো গিরামাদিঃ শিবারাধ্যো জগদ্গুরুঃ ।

শিবপ্রিয়ো নীলকণ্ঠঃ শিতিকণ্ঠ উমাপতিঃ ॥ ১৪০ ॥

শিবভক্ত, বাক্যের আদি, শিবারাধ্য জগদ্গুরু, শিবপ্রিয়, নীল-
কণ্ঠ শিতিকণ্ঠ, উমাপতি ॥ ১৪০ ॥

প্রহ্মমপুত্রো নিশাটঃ শাটঃ শাটধনাপহা ।

ধূপপ্রিয়ো ধূপদাতা গুণ্ণলুগুরুধূপিতঃ ॥ ১৪১ ॥

প্রহ্মমপুত্র, নিশাট, শাট, শাটধনাপহা, ধূপপ্রিয়, ধূপদাতা, গুণ্ণ-
লুগুরুধূপিত, ॥ ১৪১ ॥

নীলাম্বরঃ পীতবাসা রক্তশ্বেতপরিচ্ছদঃ ।

নিশাপতিদিবানাথো দেবভ্রাক্ষণপালকঃ ॥ ১৪২ ॥

নীলাম্বর, পীতবাসা, রক্তশ্বেত পরিচ্ছদ, নিশাপতি, দিবানাথ,
— আক্ষণপালক, ॥ ১৪২ ॥

উমাশ্রিরো যোগিননোহারী হারবিভূষিতঃ ।

খগেন্দ্রবন্দ্যপাদাক্ষঃ সেবাতপপরাক্ষুখঃ ॥ ১৪৩ ॥

উমাশ্রির, যোগিননোহারী, হারবিভূষিত, খগেন্দ্রবন্দ্যপাদাক্ষ,
সেবাতপ পরাক্ষুখ ॥ ১৪৩ ॥

পরার্থদোহপরাপতিঃ পরাংপরতরো গুরুঃ ।

সেবাশ্রিরো নিগুণশ্চ সগুণঃ শ্রুতিসুন্দরঃ ॥ ১৪৪ ॥

পরার্থদ, অপরাপতি, পরাংপরতর, গুরু, সেবাশ্রির, নিগুণ,
সগুণ, শ্রুতিসুন্দর, ॥ ১৪৪ ॥

দেবাধিদেবো দেবেশো দেবপূজ্যো দিবাপতিঃ ।

দিবঃ পতির্বৃহদানুঃ সেবিতেন্সিতদায়কঃ ॥ ১৪৫ ॥

দেবাধিদেব, দেবেশ, দেবপূজ্য, দিবাপতি, দিবঃপতি, বৃহদানু,
সেবিতেন্সিতদায়ক, ॥ ১৪৫ ॥

গোতমাশ্রমবাসী চ গোতমক্লীনিষেবিতঃ ।

রক্তাশ্বরধরো দিব্যো দেবীপাদাক্ষপূজিতঃ ॥ ১৪৬ ॥

গোতমাশ্রমবাসী, গোতমক্লীনিষেবিত, রক্তাশ্বরধর, দিব্য, দেবী-
পাদাক্ষ, পূজিত, ॥ ১৪৬ ॥

সেবিতার্থপ্রদাতা চ সেবাসেব্যগিরীশ্রজঃ ।

ধাতুর্মনোবিহারী চ বিধাতা ধাতুরুত্তমঃ ॥ ১৪৭ ॥

সেবিতার্থপ্রদাতা, সেবাসেব্য গিরীশ্রজ, ধাতার মনে বিহার
কারক, বিধাতা, ধাতা হইতে উত্তম ॥ ১৪৭ ॥

অজ্ঞানহস্তা জ্ঞানেশ্রবন্দ্যো বন্দ্যধনাধিপঃ ।

অপাং পতির্জলনিধিধরাপতিরশেষকঃ ॥ ১৪৮ ॥

অজ্ঞানহস্তা, জ্ঞানেশ্রবন্দ্য, বন্দ্যধনাধিপ, জলেরপতি, জলনিধি,
ধরাপতি, অশেষক, ॥ ১৪৮ ॥

দেবেশ্রবন্দ্যো লোকাশ্রা ত্রিলোকাশ্রা ত্রিলোকপাং ।

গোপালদায়কো গন্ধপ্রদো গুহ্যকসেবিতঃ ॥ ১৪৯ ॥

দেবেন্দ্রবন্দ্য, লোকাশ্রা, ত্রিলোকাশ্রা, ত্রিলোকপাৎ, গোপাল-
দায়ক, গন্ধপ্রদ, শুদ্ধকসেবিত ॥ ৪৯ ॥

নিষ্ঠুগঃ পুরুষাভীতঃ প্রকৃতেঃ পর উজ্জ্বলঃ ।

কার্ত্তিকৈর্যোহমৃতাহর্তা নাগারির্নাগহারকঃ ॥ ১৫০ ॥

নিষ্ঠু গ, পুরুষাভীত, প্রকৃতিরশ্রেষ্ঠ, উজ্জ্বল, কার্ত্তিকের, অমৃত-
হর্তা, নাগারি, নাগহারক ॥ ১৫০ ॥

নাগেন্দ্রশায়ী ধরণীপতিরাদিত্যকপকঃ ।

যশস্বী বিগতানী চ কুরুক্ষেত্রাধিপঃ শশী ॥ ১৫১ ॥

নাগেন্দ্রশায়ী, ধরণীপতি, আদিত্যকপক, যশস্বী, বিগতানী
কুরুক্ষেত্রাধিপ, শশী, ॥ ১৫১ ॥

শশকারিঃ শুভাচারো গীর্জানগনসেবিতঃ ।

গতিপ্রদো নরসখঃ শীতলাশ্রা যশঃপতিঃ ॥ ১৫২ ॥

শশকারি, শুভাচার, গীর্জানগনসেবিত, গতিপ্রদ, নরসখ,
শীতলাশ্রা, যশঃপতি, ॥ ১৫২ ॥

বিজিতারির্গণাধ্যক্ষো যোগাশ্রা যোগপালকঃ ।

দেবেন্দ্রসেব্যো দেবেন্দ্রপাপহারী যশোধনঃ ॥ ১৫৩ ॥

বিজিতারি, গণাধ্যক্ষ, যোগাশ্রা, যোগপালক, দেবেন্দ্রসেব্য,
দেবেন্দ্রপাপহারী, যশোধন, ॥ ১৫৩ ॥

অকিঞ্চনধনঃ শ্রীমানমেয়াশ্রা মহাদ্রিধুর্ক্ ।

মহাপ্রলয়কারী চ শচীমুতজয়প্রদঃ ॥ ১৫৪ ॥

অকিঞ্চনধন, শ্রীমান্ অমেয়াশ্রা, মহাদ্রিধুর্ক্, মহাপ্রলয়কারী,
শচীমুতজয়প্রদ ॥ ১৫৪ ॥

অনেশ্বরঃ সর্ববিধিকপী ব্রাহ্মণপালকঃ ।

সিংহাসননিবাসী চ চেতনারহিতঃ শিবঃ ॥ ১৫৫ ॥

অনেশ্বর, সর্ববিধিকপী, ব্রাহ্মণপালক, সিংহাসননিবাসী
চেতনারহিত, শিব ॥ ১৫৫ ॥

শিবপ্রদো দক্ষযজ্ঞহস্তা ভৃগুনিবারকঃ ।

বীরভদ্রভয়াবর্তঃ কালঃ পরমনিব্র্ণঃ ॥ ১৫৬ ॥

শিবপ্রদ, দক্ষযজ্ঞহস্তা, ভৃগুনিবারক, বীরভদ্রভয়াবর্ত, কাল, পরমনিব্র্ণ ॥ ১৫৬ ॥

উদুখলনিবন্ধশ্চ শোকায়া শোকনাশনঃ ।

আত্মযোনিঃ স্বয়ংজাতো বৈখানঃপাপহারকঃ ॥ ১৫৭ ॥

উদুখলনিবন্ধ, শোকায়া, শোকনাশন, আত্মযোনি, স্বয়ংজাত, বৈখানঃপাপহারক, ॥ ১৫৭ ॥

কীর্ত্তিপ্রদঃ কীর্ত্তিদাতা গজেন্দ্রভূজপূজিতঃ ।

সর্কাস্তুরায়া সর্কাস্তুরায়া মোক্ষরূপী নিরায়ুধঃ ॥ ১৫৮ ॥

কীর্ত্তিপ্রদ কীর্ত্তিদাতা, গজেন্দ্রভূজপূজিত, সর্কাস্তুরায়া, সর্কাস্তুরায়া মোক্ষরূপী, নিরায়ুধ ॥ ১৫৮ ॥

উদ্ধবজ্ঞানদাতা চ যমলার্জুনভঞ্জনঃ ।

ইত্যেতৎ কথিতং দেবি সহস্রং নাম চোত্তমং ॥ ১৫৯ ॥

উদ্ধবজ্ঞানদাতা, যমলার্জুনভঞ্জন, হে দেবি ! তোমাকে এই উত্তম (গোপাল) সহস্র নাম कहিলাম ॥ ১৫৯ ॥

আদিদেবস্য বৈ বিষ্ণোর্বালকত্বমুপেযুষঃ ।

যঃ পঠেৎ পাঠয়েদ্বাপি শৃণুয়াৎ শ্রাবয়ীত বা ॥ ১৬০ ॥

বালকত্ব প্রাপ্ত সেই আদিদেব শ্রীবিষ্ণুর (এই সকল) নাম যে কেহ পাঠ করে কিবা পাঠ করার অথবা শ্রবণ করে কিবা শ্রবণ করার ॥ ১৬০ ॥

কিম্ফলং লভতে দেবি বক্তুং নাস্তি মম প্রিয় ।

শক্তির্গোপালনাম্ভ্যং সহস্রস্য মহেশ্বরি ॥ ১৬১ ॥

হে প্রিয়ে মহেশ্বরি ! এই গোপাল সহস্রনাম সম্বন্ধে সে কি ফল লাভ করে তাহা বলিতে আমার শক্তি নাই ॥ ১৬১ ॥

ব্রহ্মহত্যাদিকানীহ পাপানি চ মহাস্তি চ ।

বিলম্বং যাস্তি দেবেশি গোপালস্য প্রসাদতঃ ॥ ১৬২ ॥

হে দেবেশি ! সেই গোপালের প্রসাদে ইহলোকক ব্রহ্মহত্যাদি
মহৎপাপ সমূহ বিনষ্ট হয় ॥ ১৬২ ॥

দ্বাদশ্যাং পৌর্ণমাস্যাং বা সপ্তম্যাং হরিবাসরে ।

পঞ্চদশে চ সম্প্রাপ্য হরিবাসরমেব চ ॥ ১৬৩ ॥

দ্বাদশী পূর্ণিমা, সপ্তমী, রবিবার অথবা একাদশী উত্তরপক্ষের
মধ্যে প্রাপ্ত হইয়া ॥ ১৬১ ॥

যঃ পঠেচ্ছূর্য্যাদ্বাপি ন জমুস্তস্য বিদ্যতে ।

সত্যং সত্যং মহেশানি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ১৬৪ ॥

যে কোন ভক্ত উহা পাঠ কিম্বা শ্রবণ করে, হে মহেশানি ! আগি
নিঃসন্দেহে সত্য করিয়া বলিতেছি তাহার আর পুনর্জন্ম হয় না ॥ ১৬৪ ॥

একাদশ্যাং শুচিভূত্বা সেব্য্য তস্তিহরেঃ শুভা ।

শ্রদ্ধা নামসহস্রানি নরো মুচ্যেত পাতকাং ॥ ১৬৫ ॥

একাদশীতে শুচি হইয়া শ্রীহরির প্রতি ভক্তিকরণ কর্তব্য এবং
তাহাতে সহস্রনাম শ্রবণ করিয়া লোকপাতক হইতে মুক্ত হয় ॥ ১৬৫ ॥

ন শঠাশ্চ প্রদাতব্যং ন ধর্ম্মধ্বজেন পুনঃ ।

নিন্দকায় চ বিপ্রাণাং দেবানাং তৈষ্যবস্য চ ॥ ১৬৬ ॥

শঠ কিম্বা কপট এবং দেবতা, ব্রাহ্মণ ও তৈষ্যবের নিন্দক লোক-
কে ইহা প্রদান করা উচিত নহে ॥ ১৬৬ ॥

শুরুভক্তিবিহীনাশ্চ শিবদেবরতার চ ।

রাধাভূগাতেদমতো সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ১৬৭ ॥

শুরুভক্তি বিহীন এবং শিবভোজী ও রাধা, এবং ভূগার প্রভেদ-
কারী লোককে, সত্য করিয়া নিশ্চয় বলিতেছি কোনমতে
দিবেক না ॥ ১৬৭ ॥

যদি নিন্দেন্নমহেশানি শুরুহা স তবৈচ্ছুবৎ ।

তৈষ্যবেষু চ শাস্তেষু নিত্যং তৈর্যাগারাগিষু ॥ ১৬৮ ॥

হে মহেশানি ! যদি কেহ শাস্ত এবং নিত্য তৈর্যাগাদিতে অনুরাগ
যুক্ত তৈষ্যবের নিকট নিন্দা করে, তবে নিশ্চয়ই শুরুহস্তা হয় ॥ ১৬৮ ॥

ব্রাহ্মণ্যং বিশুদ্ধায় সঙ্ঘ্যার্কনরতায় চ ।

অদ্বৈতাচারনিরতে শিবভক্তিরতায় চ ॥ ১৬৯ ॥

ফলতঃ সঙ্ঘ্যার্কনাতে রত, বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণকে এবং অদ্বৈতাচারী,
শিবেতে ভক্তিবুদ্ধ্যুক্ত লোককে ॥ ১৬৯ ॥

গুরুবাক্যরতান্নৈব নিত্যং দেয়ং মহেশ্বরী ।

গোপিতং সর্বতন্ত্রেষু তব স্নেহাৎ প্রকীর্তিতং ॥ ১৭০ ॥

এবং যে কেহ গুরুবাক্যে তৎপর থাকে নিত্য নিত্য ইহা প্রদান
করা কর্তব্য হয় হে মহেশ্বরী ! সকল তন্ত্রেতেই ইহা গুপ্ত আছে ;
তোমার প্রতি স্নেহ প্রযুক্ত আমি ইহা প্রকাশ করিলাম ॥ ১৭০ ॥

নাতঃপরপরং স্তোত্রং নাতঃপরতরো মনুঃ ।

নাতপরতরো দেবো যুগেশ্বপি চতুর্থপি ॥ ১৭১ ॥

চারিযুগেতে ইহার তুল্য স্তোত্র, মন্ত্র এবং দেবতা আর নাই ॥ ১৭১ ॥

হরিভক্ত্যঃপর্য নাস্তি মোক্ষশ্রণী নগেন্দ্রজ ।

বৈষ্ণবেভ্যঃ পরং নাস্তি প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়া মম ॥ ১৭২ ॥

হে নগেন্দ্রজ ! হরিভক্তি হইতে শ্রেষ্ঠ মোক্ষশ্রণী আর নাই
তাহা আমার প্রাণ হইতেও প্রিয় হয় এবং বৈষ্ণব হইতে শ্রেষ্ঠ আর
কেহই নাই ॥ ১৭২ ॥

বৈষ্ণবেষু চ সঙ্গো মে সদা ভবতু সুন্দরি ।

যস্য বংশে কচিদৈব্যাং বৈষ্ণবো রাগবর্জিতঃ ॥ ১৭৩ ॥

হে সুন্দরি ! বৈষ্ণবদিগের মধ্যে সতত সঙ্গ হউক ; কারণ বাঁহার
বংশে রাগবর্জিত কোন বৈষ্ণব দৈব্যাং ॥ ১৭৩ ॥

ভবেত্তদ্বংশকে যে যে পূর্বে স্যুঃ পিতরস্তথা ।

ভবন্তি নির্মলাস্তে হি যান্তি নির্মাণতাং হরেঃ ॥ ১৭৪ ॥

অশ্রদ্ধা করেন তাঁহার বংশের পূর্বগত পিতৃ পুরুষেরা নিম্পাপ
হইয়া মুক্তিলাভ করেন ॥ ১৭৪ ॥

বহুনা কিমিহোক্তেন বৈষ্ণবানাস্তু দর্শনাৎ ।

নির্মলাঃ পাপরহিতাঃ পাপিনঃ স্যূর্ন সংশয়ঃ ॥ ১৭৫ ॥

এ স্থলে অধিক বলিয়া আর কি হইবে; পাপিরা টেকব-
দগের দর্শনমাত্রে নিঃসন্দেহ নির্মল এবং পাপ হইতে মুক্ত
হয় । ১৭৫ ॥

কলৌ বালেশ্বরো দেবঃ কলৌ গঠৈব কেবলা ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥ ১৭৬ ॥

কলিযুগের দেবতা বালেশ্বর (অর্থাৎ বালকৃষ্ণ গোপাল) এত
কেরামাত্র গঙ্গা আছেন, তন্মিন্ন কলিতে অন্যপ্রকার গতি
নাই ॥ ১৭৬ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

গোপালসহস্রনামস্তোত্রমষ্টমো-

ধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে গোপাল

সহস্রনাম স্তোত্র অষ্টম অধ্যায় ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

পরিভাষামথো বক্ষ্যে উপচারবিধৌ হরেঃ ।

দ্রব্যানাং যাবতী সংখ্যা পাত্রানাং দ্রব্যসংক্রতিঃ ॥ ১ ॥

অনন্তর শ্রীহরির পূজোপচার সম্বন্ধে পরিভাষার বর্ণনা করিতেছি যাবতীয় সংখ্যাবিশিষ্ট দ্রব্য থাকিবেক তাবৎসংখ্যার পাত্রাদি রাখিতে হইবেক ॥ ১ ॥

হাটিকং রাজতং তাম্রং মারকুটমৃগাদিনা ।

উপচারবিধাবেতৎ দ্রব্যমাক্রম্যনীষিণঃ ॥ ২ ॥

স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, মারকুট মৃগাদির সহিত উপচার বিধির দ্রব্য সকল পণ্ডিতেরা নির্দিষ্ট করিয়াছেন ॥ ২ ॥

আসনে পঞ্চ পুষ্পানি স্বাগতে ষট্ চতুষ্পলং ।

জলং শ্যামাকদূর্ঝাস্ত্রবিষ্ণুক্রান্তাভিরীরিতং ॥ ৩ ॥

আসনে পঞ্চপুষ্প এবং স্বাগতে ষট্চতুষ্পল জল এবং বিষ্ণুক্রান্তা প্রভৃতিতে শ্যামাক অর্থাৎ কোড় প্রভৃতি ছোটগাছ ও শস্য এবং তৃণাদি কথিত হইয়াছে ॥ ৩ ॥

পাদ্যে চার্ঘ্যে জলং তাবদাক্ষপুষ্পাক্তান্বিতং ।

দূর্ঝাস্ত্রিলাক্ততৈলৈব কুশাগ্রশ্বেতসর্ষপাঃ ॥ ৪ ॥

পাদ্য এবং অর্ঘ্য সম্বন্ধে গন্ধপুষ্পজল এবং আতপতগুল ও দূর্ঝা তিল, কুশাগ্র এবং শ্বেতসর্ষপ ॥ ৪ ॥

জাতীফলং লবঙ্গঞ্চ কক্কোলং তৈয়ষট্ পলং ।

প্রোক্তমাচমনং কাংসে মধুপর্কং ঘৃতং মধু ॥ ৫ ॥

ও জাতীফল লবঙ্গ এবং কক্কোল এবং ছরপস জল আচমনার্থে উক্ত হইয়াছে এবং কাংসার পাত্রে ঘৃত মধুপর্কের জল ॥ ৫ ॥

দম্মা সহ পটলকল্ল শুদ্ধং বারি তথাচমৈ ।

পরিমাণন্তু পঞ্চাশৎ পলং বা শুদ্ধমস্তমঃ ॥ ৬ ॥

দধিযুক্ত একপল জল নির্দিষ্ট হইয়াছে এবং পুনরাচমনার্থে শুদ্ধ পঞ্চাশৎ পল পরিমিত জল দিতে হয় ॥ ৬ ॥

নির্ম্মলেনোদকেনাথ সর্বত্র পরিপূর্ণতা ।

সলিলং গর্হিতং সর্বং তাজ্জং পুতাবিধৌ হরেঃ ॥ ৭ ॥

অনন্তর নির্ম্মল যে সকল স্থলে পাত্রাদি ব্যবহৃত হইবেক ; পরন্তু জীহরির পুতাবিধিতে গর্হিত জল ব্যবহার করা কর্তব্য নহে ॥ ৭ ॥

বিত্তিস্তুমাাত্রাদধিকং মূলং

অর্ণাদ্যাতরণান্যেব মুক্তারত্নযুতানি চ ॥ ৮ ॥

অর্ণনির্ম্মিত এবং মুক্তা ও রত্নযুক্ত আভরণ সকল এক বিগতের অধিক * পরিমাণ বিশিষ্ট করা আবশ্যিক ॥ ৮ ॥

চন্দনাঙ্কুরকপূরপদ্মগন্ধপলাবধি ।

নানাবিধানি পুষ্পানি পঞ্চাশদধিকানি চ ॥ ৯ ॥

চন্দন, অঙ্কুর, কপূর পদ্মগন্ধ এবং নানাবিধ পুষ্প পঞ্চাশৎ সংখ্যার অন্যান প্রদান করা উচিত হয় ॥ ৯ ॥

কাংস্যাদিনির্ম্মিতে পাত্রে ধূপগুগ্গুলুকর্ষভাক্ ।

যাবন্তক্যং ভবেৎ পুংসস্তাবদদ্যাজ্জনাদিনে ॥ ১০ ॥

কাংস্যাদি পাত্রে ধূপ গুগ্গুলু প্রভৃতি পদার্থ নিবেদন করিয়া আপনার পক্ষে বাহা উৎকৃষ্ট ভোজ্য পদার্থ হয় তাহা জনার্দিনের উদ্দেশে সমর্পণ করিবেক ॥ ১০ ॥

নৈবেদ্যং যত্নু তক্ষ্যঞ্চ তদাদিকচতুর্বিধং ।

কপূরাদিঘৃতার্ঘ্যৈঃ সা চ কার্পাসনির্ম্মিতা ॥ ১১ ॥

বাহা নৈবেদ্য করিবেক তাহাতে তিন্ন তিন্ন আবাদমযুক্ত চতুর্বিধ পদার্থ সমযুক্ত করিয়া ঘৃত এবং কপূরাদির সহিত সমর্পণ করিতে হইবেক ; এবং কার্পাস নির্ম্মিত ॥ ১১ ॥

* সকল প্রহেই এইপ্রকার প্রমাদ পরস্পরা পতিত পাঠ দুই হয় পরন্তু (মূল মর্মে স্য পত্রকং) এই পাঠ উপযুক্ত হইতে পারে ।

মণ্ডারভূষা সুসংজ্ঞা দীপঃ স্যাদ্ভূষণলঃ ।

শিলাপিষ্ঠে বন্দনায়ৈ মণ্ডা বর্ণনৈবরঃ ॥ ১২ ॥

বিজ্ঞ মণ্ডাপ্রকার সংগ্রহ করিয়া নির্দেশিত হইলে চতুরঙ্গনি পরি-
মিত শিখাবিশিষ্টে দীপদ্বারা আরতি করিবেক, ও মণ্ড প্রকার
মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক বন্দনা করিতে হইবেক ॥ ১২ ॥

কার্য্য তাদ্রাদিপাত্রে তৎ প্রীতয়ে হ্রিম্মেধসঃ ।

দূর্কাকৃতপ্রামাণ্য বিজ্ঞেয়ন্ত শতাধিকং ॥ ১৩ ॥

অনন্তর ত্রিহার প্রীতির নিমিত্ত শতাধিক দূর্কা এবং তন্তুম
নিবেদন করিবেক ॥ ১৩ ॥

তত্ত্বতোহ্বং বিধিঃ প্রোক্তো বিত্তবে সতি সর্বদা ।

এবামভাবে সর্বেষাং যথা শক্ত্যাতিপূজয়েৎ ॥

সর্বভোগান্বিতো ভুজ্য ব্রহ্মদন্তে হরেঃ পুরং ॥ ১৪ ॥

যদ্যপি সাধক সম্পত্তিশালী হয় তাহা হইলে পূর্বোক্ত বিধি অনু-
সারে পূজা করা নিতান্ত কর্তব্য ; নতুবা যথাশক্তি উপকরণ সামগ্রীর
আয়োজন করিয়া তাঁহার অর্চনা করিলে ইহাঙ্গকে সমস্ত সুখ ভোগ
করিয়া অন্তকালে বৈকুণ্ঠধামে গমন করিবে ॥ ১৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে চতুর্থরাত্রে পূজাঙ্গব্যবিধানং

নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে চতুর্থরাত্রে পূজাঙ্গব্য বিধানেন

নবম অধ্যায় ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

শ্লোক

শ্রীমহাদেব উবাচ

যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবা ব্রহ্মহরাদয়ঃ ।

কুপয়া দেবদেবেশ মদগ্নৌ সন্নিধীভব ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিতেছেন । ব্রহ্মা এবং মহাদেব প্রভৃতি দেবতারা
বাঁহাকে দর্শন করিতে ইচ্ছা করেন, সেই দেবজ্যেষ্ঠ নারায়ণ আমার
সম্মুখে রূপা করিয়া উপস্থিত হউন ॥ ১ ॥

তস্য তে পরমেশান স্বাগতং স্বাগতং প্রভো ।

কৃতার্থোহনুগৃহীতোহস্মি সকলং জীবিতং মম ॥ ২ ॥

হে প্রভো পরমেশ্বর ! আপনি স্বাগত হইয়া আমাকে কৃতার্থ
এবং অনুগৃহীত ও আমার জীবন সফল করুন ॥ ২ ॥

যদাগতোহসি দেবেশ চিদানন্দময়াব্যয় ।

অজানাঙ্ক প্রমাদাঙ্ক বৈকল্যাৎ সাধনস্য চ ।

যদ্যপূর্ণং ভবেৎ কৃত্যং তথাপ্যভিযুখো ভব ॥ ৩ ॥

ইত্যাবাহনং ।

হে দেবেশ ! চিদানন্দময় এবং অব্যয় স্বরূপ ! আপনি আগত
হউন অজ্ঞান, অনবধানতা কিংবা সাধনের বিফলতা প্রযুক্ত যদিও
আমার কার্য অসম্পূর্ণ হয় তথাপি আপনি সন্মুখ হউন ।—ইতি
আবাহন ॥ ৩ ॥

যন্তক্লিষ্টলেশসম্পর্কো পরমানন্দসম্ভব ।

তস্মৈ তে পরমেশায় পাদ্যং শুদ্ধায় কল্প্যয়ে ॥ ৪ ॥

ইতি পাদ্যং ।

হে পরমানন্দ সম্ভব ক্লিষ্টলেশ সহকারে পরমেশ্বর স্বরূপ
আপনাকে যে পাদ্য দিতেছি তাহা পরিশুদ্ধ কল্পিত হউক ।—
ইতিপাদ্য ॥ ৪ ॥

দেবানামপি দেবার দেবানাং দেবতাঽয়নে ।

অচামং কংসারামীশ চাঅনাং শুদ্ধিহেতবে ॥ ৫ ॥

ইত্যাচমনীরং ।

দেবতাদিগের দেবতা ও দেবগণের আরা এবং আরা দেবতা আপনি করেন, অতএব আরাশুদ্ধির নিমিত্ত আচমনীর প্রদান করিতেছি ।—ইতি আচমনীর ॥ ৫ ॥

তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দসম্ভবং ।

তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্য্যং কংসারাম্যহং ॥ ৬ ॥

ইত্যৰ্য্যং ।

ত্রিতাপহারী পরমানন্দস্বরূপ আপনাকে ত্রিতাপ হইতে মুক্তি পাইবার জন্য এই অৰ্য্য সমর্পণ করিতেছি ।—ইতি অৰ্য্য ॥ ৬ ॥

সর্বকলুষহীনায় পরিপূর্ণসুখাঽয়নে ।

মধুপর্কমিদং দেব কংসারামি প্রসীদ মে ॥ ৭ ॥

ইতি মধুপর্কঃ ।

সকল পাপ হইতে রহিত পরিপূর্ণ সুখাস্বরূপ আপনাকে এই মধুপর্ক দিতেছি হে দেব । আপনি ইহাতে প্রসন্ন হউন ।—ইতি মধুপর্ক ॥ ৭ ॥

উচ্ছিষ্টাংশুচির্ক্যাপি যস্য স্মরণমাত্রতঃ ।

শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীরকং ॥ ৮ ॥

ইতি পুনরাচমনীরকং ।

যাঁহার স্মরণমাত্রে উচ্ছিষ্ট এবং অশুচি শুদ্ধি লাভ করে সেই দেবকে পুনরাচমনীর দিতেছি ।—ইতি পুনরাচমনীর ॥ ৮ ॥

পরমানন্দবোধায় নিমগ্ননিকুমুদমে ।

স্নানোপাক্ষমিদং স্নানং কংসারাম্যহমীশ তে ॥ ৯ ॥

ইতি স্নানীরং ।

পরমানন্দ জ্ঞানস্বরূপ এবং নিজস্বভিত্তিতে নিমগ্ন থাকিয়া আপনি
এই অঙ্গ এবং উপাঙ্গের স্নান অঙ্গীকার করুন ।—ইতি স্নানীয় ॥৯॥

মায়াচিত্রপটচ্ছন্ননিজগুহ্যোক্তেজসে ।

নিরাবরণবিজ্ঞান্য বাসন্তে কল্পয়াম্যহং ॥ ১০ ॥

ইতি বজ্রং ।

মায়া চিত্র পটেতে আপনি স্বকীয় তেজ আচ্ছন্ন রাখিয়াছেন এবং
আপনি নিরাবরণ থাকিলেও আপনার নিমিত্ত এই বাস কল্পনা করি-
তেছি ।—ইতি বজ্র ॥ ১০ ॥

যমাশ্রিত্য মহামায়া জগৎসংমোহিনী সদা ।

তন্মৈ তে পরমেশান্য কল্পয়াম্যন্তরীক্ষকং ॥ ১১ ॥

ইত্যন্তরীক্ষকং ।

যাঁহাকে আশ্রয় করিয়া জগৎ সংমোহিনী মহামায়া থাকেন সেই
পরমেশ্বরের জন্য উত্তরীক্ষ কল্পনা করিতেছি ।—ইত্যন্তরীক্ষ ॥ ১১ ॥

যস্য শক্তিভয়েনৈদং সম্প্রোতমখিলং জগৎ ।

যজ্ঞসূত্রায় তন্মৈ তে যজ্ঞসূত্রং প্রকল্প্যতে ॥ ১২ ॥

ইতি যজ্ঞোপবীতং ।

যাঁহার শক্তিভয়ে এতদ সম্প্রোত অখিল জগৎ হইয়া রহিয়াছে সেই
যজ্ঞসূত্র স্বরূপ দেবতার নিমিত্ত যজ্ঞসূত্রের কল্পনা করিতেছি ।—ইতি
যজ্ঞোপবীত ॥ ১২ ॥

স্বভাবসুন্দরাক্ষর্য নানাশক্ত্যাশ্রয়ায় তে ।

ভূষণানি বিচিত্রানি কল্পয়ামি সুরার্চিত ॥ ১৩ ॥

ইতি ভূষণানি ।

স্বভাবতঃ যিনি সুন্দরাক্ষর্য এবং নানাশক্তি বাহাকে আশ্রয়
করিয়া থাকেন সেই দেবতার নিমিত্ত বিচিত্র ভূষণের কল্পনা করিতেছি ।—
ইতি ভূষণ ॥ ১৩ ॥

সমস্ত দেবদেবেশ সৰ্বভূতিকাৰক পয়ঃ ।

অখণ্ডানন্দসম্পূৰ্ণং গৃহাণ জনযুতমং ॥ ১৪ ॥

ইতি জনঃ ।

হে সমস্ত দেব দেবেশ! আপনি সকলের ভূতিকাৰক এবং অখণ্ডানন্দে পরিপূৰ্ণ অভাব এই উৎকৃষ্ট জনগ্রহণ করুন।—ইতি জনঃ ॥ ১৪ ॥

পরমানন্দসৌরভ্যপরিপূৰ্ণদিগন্তরং ।

গৃহাণ পরমং গন্ধং কুপরা পরমেশ্বর ॥ ১৫ ॥

ইতি গন্ধাঃ ।

হে পরমেশ্বর! পরমানন্দ সৌরভে পরিপূৰ্ণ এবং দিগন্তরগামী এই উত্তম গন্ধ গ্রহণ করুন।—ইতি গন্ধাঃ ॥ ১৫ ॥

তুরীয়বনসমুতং নানাগুণমনোহরং ।

সুমন্দসৌরভং পুষ্পং গৃহ্যতামিদযুতমং ॥ ১৬ ॥

ইতি পুষ্পং ।

তুরীয় বন হইতে উৎপন্ন, নানাগুণে মনোহর এবং সুমন্দ সৌরভ যুক্ত এই উত্তম পুষ্প আপনার গ্রাহ্য হউক।—ইতি পুষ্পঃ ॥ ১৬ ॥

বনস্পতিরসো দিব্যা গন্ধাঢ্যঃ স্তমনোহরঃ ।

আত্মেরঃ সৰ্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ॥ ১৭ ॥

ইতি ধূপঃ ।

বনস্পতির রস ও দিব্য মনোহর গন্ধাবিশিষ্ট সৰ্বদেবতার আত্মাণ যোগ্য এই ধূপ গ্রহণ করুন।—ইতি ধূপঃ ॥ ১৭ ॥

সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সৰ্বভূত্ভিমিরাপহঃ ।

সবাহ্যাত্মকরং জ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ॥ ১৮ ॥

ইতি দীপঃ ।

সুপ্রকাশ ভিমিরামক সুপ্রকাশ মহাদীপ বাহ্য এবং অত্যন্তরে জ্যোতিবিশিষ্ট হইয়া আপনার গ্রাহ্য হউক।—ইতি দীপঃ ॥ ১৮ ॥

সংপাত্রসিদ্ধং সূক্তগং বিবিধানেকভক্ষণং ।

নিবেদয়ামি দেবেশ সানুগায় গৃহাণ তৎ ॥ ১৯ ॥

ইতি নৈবেদ্যং ।

ততো জলং “সমস্তদেবদেবেশ” ইত্যাদিনা ।

উৎকৃষ্ট পাত্রস্থিত বিবিধ ভক্ষ্য দ্রব্যের উপকরণযুক্ত এই নৈবেদ্য আপনাকে নিবেদন করিতেছি, হে দেবেশ! আপনি ইহা গ্রহণ করুন ।—ইতি নৈবেদ্য ॥ ১৯ ॥

পূজা চ পঞ্চধা প্রোক্তা তাসাং ভেদান্ শৃণু মে ।

অভিগমনমুপাদানং যোগঃ স্বাধ্যায় এব চ ।

ইজ্যা পঞ্চপ্রকারার্চা ক্রমেণ কথয়ামি তে ॥ ২০ ॥

অনন্তর “সর্বদেবদেবেশ” এই মন্ত্রে জলদান করিবেক । পূজা পঞ্চ প্রকার কথিত হইয়াছে তাহার ভেদ আমার নিকটে শ্রবণ কর, অভিগমন, উপাদান, যোগ, স্বাধ্যায় ইজ্যা, এই পঞ্চপ্রকার পূজা তোমাকে কহিতেছি ॥ ২০ ॥

ততোহভিগমনং নাম দেবতাস্থানমার্জনং

উপলপননির্মাল্যাদুরীকরণমেব চ ॥ ২১ ॥

দেবতার স্থান মার্জনা অভিগমন, এবং উপলপন নির্মাল্য দুরীকরণ ॥ ২১ ॥

উপাদানং নাম গন্ধপুষ্পাদিচয়নস্তথা ।

যোগো নাম স্বদেহস্য স্বাত্মাত্তেনৈব ভাবনা ॥ ২২ ॥

গন্ধপুষ্পাদি সংগ্রহের নাম উপাদান, স্বদেহের সাত্ত্ব ভাবনার নাম যোগ ॥ ২২ ॥

স্বাধ্যায়ো নাম মন্ত্রার্থসন্ধ্যানপূর্বকো জপঃ ।

সূক্তস্তোত্রাদিপাঠস্ত হরিসংকীৰ্ত্তনস্তথা ॥ ২৩ ॥

মন্ত্রার্থ সন্ধানপূর্বক জপ এবং (বেদের) সূক্ত ও স্তোত্রাদি পাঠ এবং হরিসংকীৰ্ত্তন ॥ ২৩ ॥

তত্বাদিশাশ্ত্রাদ্যভ্যাসঃ স্বাধ্যায়ঃপরিকীর্তিতঃ ।

ইজ্যা নাম. স্বদেবস্য পূজনকু বার্থতঃ ॥ ২৪ ॥

তত্বাদি এবং শাস্ত্রাদির অভ্যাসের নাম স্বাধ্যায় এবং বার্থতঃ
শ্রী দেবতার পূজার নাম ইজ্যা কথিত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

ইতি পঞ্চপ্রকারার্চা কথিতা তব সূত্রে ।

সান্তিঃ সামীপ্যসালোক্যসাযুজ্যসাক্ষিপদা ক্রমাৎ ॥ ২৫ ॥

হে সূত্রে ! তোমাকে এই পঞ্চপ্রকার পূজা কহিলাম উহাতে
সান্তি, সামীপ্য সালোক্য সাযুজ্য বধাক্রমে প্রাপ্তি হয় ॥ ২৫ ॥

ইতি ত্রীনারদপঞ্চরাত্রে চতুর্থরাত্রে পঞ্চপ্রকারার্চা-
বিধিদশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

ইতি ত্রীনারদ পঞ্চরাত্রে চতুর্থরাত্রে পঞ্চপ্রকার অর্চা-
বিধি দশম অধ্যায় ॥ ১০ ।

একাদশোঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীশিব উবাচ ।

অথ দ্বাদশসংস্কৃতিবৈষ্ণবানামিহোচ্যতে ।

গৃহোপসর্পণৈকৈব তথানুগমনং হরেঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিতেছেন । অনন্তর বৈষ্ণবদিগের দ্বাদশপ্রকার
স্কৃতির বিষয় এ স্থলে বর্ণনা করিতেছি ; গৃহোপসর্পণ, এবং শ্রীহরির
অনুগমন ॥ ১ ॥

ভক্তিপ্রদক্ষিণৈকৈব পাদয়োঃ শোধনং পুনঃ ।

পূজার্থং পত্রপুষ্পাণাং তৈস্ত্যবোত্তোলনং হরেঃ ॥ ২ ॥

ভক্তিপ্রদক্ষিণ, পাদশোধন, ও শ্রীহরির পূজার্থ ভক্তিপূর্বক পত্র
পুষ্পাদির উত্তোলন ॥ ২ ॥

করয়োঃসর্বশুদ্ধানামিয়ং শুদ্ধির্নিশিষ্যতে ।

তস্মাকীর্তনৈকৈব গুণানামপি কীর্তনং ॥ ৩ ॥

বিশেষরূপে করদ্বয়ের শুদ্ধি ও তাঁহার নাম কীর্তন এবং গুণ
কীর্তন ॥ ৩ ॥

ভক্ত্যা শ্রীকৃষ্ণদেবস্য বচসঃ শুদ্ধিরিষ্যতে ।

তৎকথাশ্রবণৈকৈব তস্যোৎসবনিরীক্ষণং ॥ ৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণদেবের প্রতি ভক্তিপূর্বক বাক্য শুদ্ধি ও তাঁহার কথা
শ্রবণ ও তাঁহার উৎসব নিরীক্ষণ বাসনা করিবেক ॥ ৪ ॥

শ্রোত্রয়োর্নেত্রয়োশ্চৈব শুদ্ধিঃ সম্যগিহোচ্যতে ।

পাদৌকস্য নির্মাণ্যমালানামপি ধারণং ॥ ৫ ॥

কর্ণ এবং নেত্রের শুদ্ধি পাদৌক্য এবং নির্মাণ্য ও মালাধারণ
এ স্থলে বর্ণিত হইতেছে ॥ ৫ ॥

উচ্যতে শিরসঃ শুদ্ধিঃ প্রণতস্য হরেঃ পুনঃ ।

অংগুষ্ঠাণং গন্ধপুষ্পাদোর্নির্মাণ্যস্য তপোধনং ॥ ৬ ॥

ত্রিহরিকে প্রণাম করিয়া মস্তক শুদ্ধি ও গন্ধপুষ্পাদি নির্মাল্যের
আজ্ঞানে-নাসিকা শুদ্ধির বিধান করিবেক ॥ ৬ ॥

বিশুদ্ধিঃ স্যাদনন্তস্য জ্ঞানস্যাপি বিধীয়তে ।

পত্রং পুষ্পাদিকং যচ্চ কৃষ্ণপাদযুগার্ণিতং ॥ ৭ ॥

ইহাতে ত্রিকৃষ্ণ পরমাত্মার চরণাবিন্দে সমর্পিতপত্র পুষ্পাদির
জ্ঞান অনুভব করিতে হইবেক ॥ ৭ ॥

তদেকং পাবনং লোকে তদ্ধি সর্বং বিশোধয়েৎ ।

ললাটে চ গদা কার্ব্যা মুখি চাপং শরাংস্তথা ॥ ৮ ॥

ইহলোকে তাহাই সর্বাপেক্ষা পবিত্র, তাহাতে সমস্ত শুদ্ধি হই-
বেক, তজ্জন্ত ললাটে গদা, মস্তকে ধনুঃ ও শর সংস্পর্শ করিবেক।

নন্দকণ্ঠেব কুম্ভাধ্য শঙ্খং চক্রং ভুজদ্বয়ে ।

শঙ্খচক্রাশ্রিতে বিপ্রঃ শ্মশানে ত্রিস্তে যদি ॥ ৯ ॥

হৃৎপদ্মে নন্দক, ভুজদ্বয়ে, শঙ্খ ও চক্র ধারণ করিবেক ; মেহেতুক
কোন বিপ্র শঙ্খ চক্রাশ্রিত হইয়া যদি শ্মশানে প্রাণত্যাগ করে ॥ ৯ ॥

প্রয়াগে যা গতিঃ প্রোক্তা সা গতিস্তস্য গোতম ।

যাটেনর্ক্য পাছুকাতির্ক্য যানং ভগবতো গৃহে ॥ ১০ ॥

তবে প্রয়াগে যে গতি হয় তাহার ও সেই গতি হইবেক ; আর
ভগবদ্গৃহে বাহন কিম্বা পাছুকাসহিত গমন ॥ ১০ ॥

দেবোৎসবেষাসবী চ অপ্রণামো মদগ্রীতঃ ।

উচ্ছিষ্টে চৈব বাহশৌচে ভগদ্বন্দ্বনাদিকং ॥ ১১ ॥

দেবোৎসবে আসবী, দেবাগ্রে অপ্রণাম, উচ্ছিষ্ট কিম্বা অশৌচ
বস্ততে ভগবদ্বন্দ্বনাদি ॥ ১১ ॥

একহস্তপ্রণামঞ্চ তৎপূরস্তাৎ প্রীদক্ষিণং ।

পাদপ্রসারণৈকৈব তথা পর্য্যাক্ষবন্ধনং ॥ ১২ ॥

একহস্ত প্রণাম, তাঁতার অগ্রে প্রীদক্ষিণ, ও পাদপ্রসারণ, পর্য্যাক্ষ
বন্ধন ॥ ১২ ॥

শয়নং ভক্ষণঞ্চাপি মিথ্যাভাষণমেব চ ।

উচ্চৈর্ভাষ্যো মিথ্যো বৈরুং রোদনানি চ বিগ্রহঃ ॥ ১৩ ॥

শয়ন, ভক্ষণ, মিথ্যাভাষণ, উচ্চভাষণ; পরস্পর শত্রুতা, রোদন
যুক্ত ॥ ১৩ ॥

নিগ্রহানুগ্রহৈধেব স্ত্রীষু চ কুরভাষণং ।

কমলাবরণৈধেব পরনিন্দা পরস্তুতিঃ ॥ ১৪ ॥

নিগ্রহানুগ্রহ, স্ত্রীদিগের প্রতি কুরভাষণ, কমলাবরণ, পরনিন্দা
ও পরস্তুতি ॥ ১৪ ॥

অশ্লীলভাষণৈধেব অধোবায়ুবিমোক্ষণং ।

শক্তৌ গোণোপচারশ্চ অনিবেদিতভক্ষণং ॥ ১৫ ॥

অশ্লীলভাষণ, অধোবায়ুবিমোক্ষণ, সমর্থ হইয়াও সামান্য উপ-
চারদান, অনিবেদিত ভক্ষণ ॥ ১৫ ॥

তত্তৎকালভবানাঞ্চ কলাদীনামনর্পণং ।

বিনিযুক্তাবশিষ্টস্য প্রদানং ব্যঞ্জনস্য চ ॥ ১৬ ॥

যথাকালে উৎপন্ন ফলাদি অনর্পণ, বিনিযুক্ত অবশিষ্ট ব্যঞ্জনাদি
প্রদান ॥ ১৬ ॥

স্পর্শীকৃত্বাসনৈধেব পরনিন্দা পরস্তুতিঃ ।

গুরৌ মোনং নিজস্বেত্রং দেবতানিন্দনস্তথা ।

অপরাধস্তথা বিষ্ণোর্দ্বাত্রিংশং পরিকীর্তিতাঃ ॥ ১৭ ॥

আসন স্পর্শকরণ, পরনিন্দা, পরস্তুতি, গুরুসম্বন্ধে মোন, আপ-
নার প্রশংসা দেবতানিন্দন বিষ্ণুর সম্বন্ধে সাধকের দ্বাত্রিংশৎ প্রকার
অপরাধ কথিত হইল ॥ ১৭ ॥

শালগ্রামশিলাতোয়ং ন পীত্বা যন্ত মন্তকে ।

প্রক্ষেপণং প্রকুর্ষীত ব্রহ্মহা স নিগদ্যতে ॥ ১৮ ॥

শালগ্রামের চরণামৃত পান না করিয়া যে কেহ মন্তকে উহা
প্রক্ষেপণ করে সে ব্রহ্মহত্যার পাতকী হয় ॥ ১৮ ॥

বিক্ষোঃ পাদোদকং পীতং কোটিজন্মঘনাশনং ।

তদেবায়ৈশ্চরণং পাপং ভূমৌ বিন্দুনিপাতনাং ॥ ১৯ ॥

বিষ্ণুপাদোদক পান করিলে কোটিজন্মের পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়
এবং তাহা ভূমিতে বিন্দুমাাত্র পতিত হইলে অষ্টশৃণ পাপ জন্মে ॥১৯॥

ধারণমন্ত্রস্ত ।

অকালমৃত্যুহরণং সর্বব্যাদিবিনাশনং ।

বিক্ষোঃ পাদোদকং পুণ্যং শিরসা ধারয়াম্যহং ॥ ২০ ॥

অকাল মৃত্যুনিবারক, সকল ব্যাদিবিনাশক ত্রীবিষ্ণুর পবিত্র
পাদোদক মন্তকে ধারণ করিতেছি ॥ ২০ ॥

হত্যাং হস্তি তদপ্যি জাপি তুলসী স্তেরঞ্চ তৌয়ং পদে ।

নৈবেদ্যং বহু অন্নপানজনিতং গুর্কজনাসমুদ্রং ॥ ২১ ॥

ভাঁহার পাদপদ্মস্থিত তুলসী, হত্যাজনিত পাপ, চরণামৃত অপ-
হরণ জন্ম, এবং নৈবেদ্যে বহুতর অন্নপানজনিত এবং গুর্কজনাসমুদ্র
পাপ সকলকে নাশ করে ॥ ২১ ॥

ত্রিশাধীনমতিঃস্থিতির্হরিজনেভ্যংসমুদ্রং কিলিষং ।

সালগ্রামশিলার্চনস্যগহিমা কোহপ্যবলোকোত্তরঃ ॥ ২২ ॥

ত্রীকৃষ্ণের প্রতি বিনীতভাব এবং বৈষ্ণবের সহিত সঙ্গ থাকিলে
সমুদ্র জন্ম পাপ হইতে মুক্তি, এবং সালগ্রামশিলাপূজনের সাহায্যে
পরলোকে অভীষ্ট লাভ হয় ॥ ২২ ॥

কেশবাগ্রে নৃত্যগীতং যঃকরোতি কলৌ নরঃ ।

পদে পদেহশ্বমেধস্য ফলমাপ্নোতি নিত্যশঃ ॥ ২৩ ॥

বাশিষ্ঠে ।

যে কোন ব্যক্তি কলিযুগে কেশবাগ্রে নৃত্যগীত করেন, তিনি পদে
পদে অশ্বমেধের নিত্য ফলভোগ করেন ॥ ২৩ ॥

কেশবাগ্রে নৃত্যগীতং ন করোতি হরের্দিনে ।

বহিমা কিং ন দদ্যোহসৌ গতঃ কিং ন রসাতলং । ২৪।

নারদীয়ে ।

যে কেহ হরিবাসরে কেশবাগ্রে নৃত্যগীত ন। করে সে কি অগ্নিতে
দধি এবং রসাতল গত হয় না ॥ ২৪ ॥

শ্রবণং কীর্তনং বিকোংকলৌ মন্ত্রজপাদিষু ।

দানন্তু প্রীতরে তস্য নান্যথা গতিরিষ্যতে ॥ ২৫ ॥

কলিযুগে শ্রীবিষ্ণুর মন্ত্র জপাদি সময়ে তাঁহার শ্রবণ ও কীর্তন
এবং তাঁহার প্রীতির নিমিত্ত দান করা কর্তব্য ; কারণ তন্নিম্ন অন্য-
প্রকার গতি নাই ॥ ২৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

ষাদশশুদ্ধিরেকাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্ত-

শচীনং চতুর্থরাত্রঃ ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে ষাদশ

শুদ্ধিএকাদশ অধ্যায় ॥ ১১ ॥

সমাপ্ত চতুর্থরাত্র ।

—

পঞ্চমরাত্র।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথোচ্যন্তে পুনর্নৃত্যঃ শৃণুশ্চেকমনাঃ প্রিয়ে ।

যেষাং বিজ্ঞানমাত্রেণ নরো ভক্তদ্বমাত্রজ্ঞে ॥ ১ ॥

মহাদেব কহিতেছেন । হে প্রিয়ে ! বাহার বিজ্ঞানমাত্র লোকেরা ভক্তিমান হইয় অনন্তর পুনর্বার সেই সকল মন্ত্র কথিত হইতেছে এক মন হইয়া শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

যেষাং তত্ত্বাদিশাস্ত্রাণাং বিচারো নৈব হি কচিৎ ।

করোম্যশেষতো দেবি ভক্তিমুক্তিপ্রদো নৃণাং ॥ ২ ॥

যে সকল তত্ত্বাদি শাস্ত্রের বিচার কোন স্থানে হয় নাই হে দেবি মনুষ্যদিগের ভক্তিমুক্তিপ্রদ সেই বিচার অশেষ প্রকারে নির্দিষ্ট করিতেছি ॥ ২

উপদেশবিধিং বক্ষ্যে শ্রীকৃষ্ণস্য কলৌ যথা ।

দদ্যামহং গুরুঃ স্বচ্ছঃ শিষ্যং ভক্তিসমম্মিতং ॥ ৩ ॥

কলিযুগে শ্রীকৃষ্ণের উপদেশ বিধি যে প্রকারে হইবে তাহা বলিতেছি, সরলতাগুণসম্পন্ন গুরুভক্তি যুক্ত শিষ্যকে মন্ত্রদান করিবেন । ৩

উপোষ্যেকদিনং পূর্বং যদ্বা ভুক্ত্বা হবিষ্যকং ।

স্নাত্বা তু নির্মলে তোয়ে পূর্বাস্যঃ সুস্থমানসঃ ॥ ৪ ॥

পূর্বদিনে উপবাস কিংবা হবিষ্যন্ন ভোজন করিয়া নির্মল জলে স্নানপূর্বক সুস্থচিত্তে পূর্বাভিমুখ হইবেক ॥ ৪ ॥

শিষ্যধোদজুখস্থঞ্চ হরেন্নামস্ত্র যোড়শ ।

স আটৈব্য ততো দদ্যামস্ত্রং ত্রৈলোক্যমঙ্গলং ॥ ৫ ॥

এবং শিষ্য উত্তরাস্তিমুখ হইয়া যোড়শবার হরিনাম অবগ করিলে
ত্রৈলোক্যমঙ্গল মন্ত্র তাহাকে দিতে হইবেক ॥ ৫ ॥

ততো গুরুঃ স্বয়ং দেবং সম্পূজ্য বিধিবদ্ধুনেৎ ।

বৈষ্ণবোক্তবিধানেন স্থণ্ডিলে সংস্কৃতেহপি চ ॥ ৬ ॥

গুরুদেব স্বয়ং ইষ্টদেবতার পূজা এবং বৈষ্ণবোক্ত বিধানে সংস্কৃ-
তাগ্নিযুক্তস্থণ্ডিলে বিধিপূর্বক হোম করিবেন ॥ ৬ ॥

ততস্ত দক্ষিণা দেয়া শিষ্যেণ গুরুবে যথা ।

সামর্থেন স্বশক্ত্যা তু বিত্তশাঠ্যবিবর্জিতঃ ॥ ৭ ॥

তদনন্তর শিষ্য যথাশক্তি ধন হেতুক লগ্নতা পরিত্যাগপূর্বক
গুরুকে দক্ষিণা দিবেন ॥ ৭ ॥

অথোচ্যন্তে মহামন্ত্রাঃ কৃষ্ণস্য বালকপিণঃ ।

নামঃ সহস্রং শতকং কবচঞ্চ সুরেশ্বরী ॥ ৮ ॥

অনন্তর হে সুরেশ্বরী ! বালকৃষ্ণকপী শ্রীবিষ্ণুর মহামন্ত্র সকল এবং
সহস্র ও শতনাম ও কবচ কথিত হইতেছে ॥ ৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ।

অষ্টাদশার্ণো মারাত্তো মনুঃ সূতধনপ্রদঃ ।

ঋষাদ্যষ্টাদশার্ণোক্তং মারকটস্বরৈঃ ক্রমাৎ ।

অস্ত্রান্যস্য মনোরঞ্জনদিকৃপালান্ত্রৈঃ সমর্চনা ॥ ৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ । কামবীজান্ত অষ্টাদশাকর মন্ত্রে সূত এবং ধন-
প্রাপ্তি হয় ; উক্ত কামবীজ এবং উহার স্বরবর্ণ সকল আদি, দিকৃপাল-
এবং অস্ত্রাদির সহিত যথাক্রমে অর্চিত হইবেক ॥ ৯ ॥

পানৌ পারসপদ্ধমাহিতরসং বিভ্রমুদা দক্ষিণে ।

সব্যে শারদচন্দ্রমণ্ডলনিভং হৈরঙ্গবীনং দধাৎ ॥ ১০ ॥

দক্ষিণ হস্তে আনন্দে পারসায় ধারণ করিতেছেন এবং বামহস্তে
শরৎকালীন চন্দ্রমণ্ডলর সদৃশ নবনীত বহন করিতেছেন ॥ ১০ ॥

কণ্ঠে কল্পিতপুণ্ডরীকনখবদনাম প্রদীপ্তং বহন ।

• দেবো দিব্যদিগম্বরো দিশতু নঃ সৌখ্যং যশোদামুতঃ ॥ ১১ ॥

• এবং কণ্ঠে কল্পিত পুণ্ডরীকনখবৎ দীপ্তনামবহনকারী দিব্য দিগম্বর বেশধারী যশোদাপুত্র আমাদিগের সুখসমৃদ্ধতার বিধান করুন ॥ ১১ ॥

দিনশোভ্যর্চ্য গোবিন্দং দ্বাত্রিংশলক্ষমানতঃ ৷

অষ্টা দশাংশং জুহুয়াং সিতাম্বেন পয়োদ্ধমা ॥ ১২ ॥

প্রতিদিন ত্রীগোবিন্দের অর্চনা করিয়া দ্বাত্রিংশলক্ষ পরিমাণ অন্ন ও তাহার দশাংশ হোম মিষ্টানে এবং দুধযুক্ত জলে সন্ধ্যাদান করিবেক • ॥ ১২ ॥

পদ্মস্থং দেবমভ্যর্চ্য তপ্নৈস্তমুখান্বজে ।

কীরেণ কদলীপকৈর্দধুা হৈরঙ্গবেন চ ॥ ১৩ ॥

পদ্মস্থিত দেবতাকে অর্চনা করিয়া তাহার মুখপদ্মে কীর, কদলি পত্র, দধি এবং নবনীত প্রভৃতি নিবেদন করিয়া পরিতৃপ্ত হইবেক ॥ ১৩ ॥

সুতার্থী তপ্নৈদ্দেবং বৎসরাল্লভতে সুতং ।

যদ্যদিচ্ছতি তৎসর্বং তপ্নাদেব সিদ্ধ্যতি ॥ ১৪ ॥

যে ব্যক্তি পুত্রকামনা করিবেক সে উক্তদেবের তপ্ন করিয়া এক বৎসরের মধ্যে পুত্রবান্ হইবেক এবং সেই তপ্নদ্বারা অন্তর্লবিত সমস্ত বিষয় সিদ্ধ হয় ॥ ১৪ ॥

তারং হৃদগবান্ ভেহস্তো নন্দপুত্রপদং তথা ।

নন্দাস্তে বপুষে হস্তাগ্নিমরোহস্তে দশাঙ্গকঃ ॥ ১৫ ॥

তারবীজ এবং হৃৎ ও ভগবৎ শব্দ চতুর্থীর একবচন যোগে ও নন্দপুত্র পদের নন্দশব্দের শেষে স্বাহা শব্দযোগে দশাঙ্গক মন্ত্র হইবেক ॥ ১৫ ॥

অষ্টাবিংশত্যঙ্করোহয়ং ক্রবেদ্বাত্রিংশদঙ্করং ।

• নন্দপুত্রপদং ভেহস্তুং শ্যামলাঙ্গপদমুত্থা ॥ ১৬ ॥

অষ্টাবিংশত্যঙ্কর এবং দ্বাত্রিংশদঙ্কর মন্ত্র নন্দপুত্র এবং শ্যামলাঙ্গপদে চতুর্থীর একবচন যোগ করিয়া উদ্ধার করিতে হয় ॥ ১৬ ॥

তথা বালবপুঃ কুষো গোবিন্দো দশবর্ণকঃ ।

অনরোম্ নারদাশ্বিন্দ্রম্ভুগুণমুদিতো ॥ ১৭ ॥

তথা দশবর্ণক মন্ত্রে বালবপুঃ, কুষ, ও গোবিন্দপদ থাকে; ইহার
ঋষি নারদ এবং হ্রদঃ অমুদিত নির্দিষ্ট আছে ॥ ১৭ ॥

আচক্রাটৈরঙ্গসংষ্ট্রৈর্দিক্‌পালাতৈঃ প্রপূজনং ।

দক্ষিণে রত্নচমকং বামে সৌবর্ণবেত্রকং ॥ ১৮ ॥

চক্র, অঙ্গ, দিক্‌পাল ও অস্তাদির পূজনান্তে দক্ষিণে ও বামে রত্ন-
ময় সূবর্ণ পত্রে রাখিবেক ॥ ১৮ ॥

করে দধানং দেবীভ্যামাগ্নিষ্টং চিত্তয়েদ্ধরিং ।

জপেন্নকং মনুবরো পারিতৈরযুতং জনৈঃ ॥ ১৯ ॥

অনন্তর শ্রীহরিকে দেবীকর্তৃক আগ্নিষ্টে ভাবিয়া ধ্যান ও একলক্ষ
জপ এবং পারিসারে অযুতবার হোম করিবেক ॥ ১৯ ॥

এবং সিদ্ধমমুর্শস্ত্রী ত্রৈলোক্যশ্রয়ভাগ্ভবেৎ ।

তারাদিভগবান্‌ ভেদেষ্টা রুক্ষিণীবল্লভস্তথা ॥ ২০ ॥

এইরূপে মন্ত্রসিদ্ধি হইলে সাধক ত্রৈলোক্যের ঐশ্বর্যভাগী হইবে
তারবীজ ও চতুর্থীর একবচনান্ত ভগবৎ শব্দে এবং রুক্ষিণীর
বল্লভ ॥ ২০ ॥

শিরোহস্তঃ ষোড়শাঙ্গোহয়ং রুক্ষিণীবল্লভাস্থয়ঃ ।

সর্বসাক্ষাৎপ্রদো মাত্মা নারদোহস্য মুনিঃ স্মৃতঃ ॥ ২১ ॥

শির শব্দের সহিত পুনশ্চ রুক্ষিণীবল্লভ পদযোগ করিলে
শ্রীবিষ্ণুর সাক্ষাৎ করিয়া মন্ত্র হয়; উহার ঋষি নারদ ॥ ২১ ॥

হ্রন্দোহমুদুঃকবতা চ রুক্ষিণীবল্লভে হরিঃ ।

একদ্বৈতমুনিদ্বৈতৈরস্যাক্ষকম্পনা ॥ ২২ ॥

হ্রদঃ অমুদুঃক, দেবতা রুক্ষিণীবল্লভ হরিঃ; এবং এক, তিন, চারি,
সাত ও পুনর্বার তিন অক্ষরে অঙ্গ কল্পনা করিবেক ॥ ২২ ॥

তাপিঞ্চচ্ছবিরঙ্গগাং প্রিয়তমাং স্বর্ণপ্রভামমুজ-

প্রোদ্যদ্বামমুজাং স্ববাহনতয়াহহল্লিষ্যান্‌ চিত্তাশয়া ।

শ্লিষ্যস্তীং স্মরমানহস্তবিলসৎসৌবর্ণবেজশ্চিরং

পার্বাৎ শনসুনপীতবসনো নানাবিভূষো হরিঃ ॥ ২৩ ॥

যে শ্রীহরি স্বকীয় বাহনভারহরে, গোপিকাগণকে দৃঢ়রূপে
আলিঙ্গন করিতেন, ও তাহার। বিশ্বাসিতা এবং লজ্জিত। হইলে
আপনিও হাস্যযুক্ত হইতেন, নানাবিভূষণধারী পীতাম্বর তোমা-
দিগকে চিরকাল পর্য্যন্ত রক্ষা করুন ॥ ২৩ ॥

ধ্যায়েতৎ কৃষ্ণিনীনাথং অপ্যালক্ষমিমং মনুং ।

অমৃতং জুহুয়াৎ পট্টম্বরকটৈর্মধুরাঙ্গু টেতঃ ॥ ২৪ ॥

এইরূপে কৃষ্ণিনীবল্লভের ধ্যান করিয়া ঐ মন্ত্র একলক্ষবার অপ,
এবং মধুদ্বারা অমৃতবার হোম করিবে ॥ ২৪ ॥

ভার্চয়েন্নিত্যমৈকমুং নারদাদৈর্দিশোহধিপৈঃ ।

বজ্রাদৈরপি ধর্মার্থকামমোক্ষাণ্ডয়ে নরঃ ॥ ২৫ ॥

মনুষ্যেরা ধর্মার্থকাম এবং মোক্ষ প্রাপ্তির জন্য বজ্রাদি অস্ত্র ও
নারদাদি ঋষির সহিত শ্রীকৃষ্ণের অর্চনা করিয়া কৃতার্থ হইবে ॥ ২৫ ॥

লীলাদণ্ডধরো গোপীজনসংসক্তদোঃপদং ।

দণ্ডান্তে বালকরূপতি মেঘশ্যামপদমুতঃ ॥ ২৬ ॥

লীলাদণ্ডধর এবং গোপীজন সংসক্ত হস্ত ও দণ্ডান্তে বালকরূপ ও
মেঘশ্যাম ॥ ২৬ ॥

ভগবন্ বিষ্ণুরিত্যন্তো বহিষ্কারান্তকো মনুঃ ।

একো নত্রিংশদন্তোহস্য মূনির্নারদ ঈরিতঃ ॥ ২৭ ॥

এবং ভগবান্ ও বিষ্ণুশব্দের পরে স্রোতপদ যোগ করিলে
একো নব্বিশতি অক্ষর বিশিষ্ট মন্ত্র হইবে; ইহার ঋষি নারদ ॥ ২৭ ॥

হ্রন্দোহমুষ্ঠুঃ অবতা চ লীলাদণ্ডহরিন্মতঃ ।

মুন্যকিকরণাঙ্গাকিবর্গৈরঙ্গক্রিয়া মতা ॥ ২৮ ॥

হৃন্দঃ অমুষ্ণুপ্ দেবতা লীলাদণ্ডহারি এবং মুনি, সাগর, করণ
এবং অঙ্গ ও সার্গরে অঙ্গপূজা নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ২৮ ॥

সম্মোহয়ম্মিজকরা মকরমূলীনা

দণ্ডেন গোপযুবতীঃ সুরসুন্দরীশচ ।

দিশ্চাম্মিজপ্রিয়তমাসুগদক্ষহস্তে ।

দেবঃ শ্রিয়ং নিহতকংস উরুক্রমো বঃ ॥ ২৯ ॥

যিনি স্বকীয় করদণ্ডে গোপিকাগণের এবং "সুরসুন্দরীদিগের
সহিত লীলাছলে আলিঙ্গন করতঃ তাহাদিগকে মোহিতা করিয়াছেন
সেই কংসাস্তকারী ত্রিবিক্রম ভোগারদিগের শ্রীবৃদ্ধি সাধন করুন ২৯।

ধ্যাত্ত্বৈবং প্রজপেদ্বক্ষং অযুতং সিততণ্ডু লৈঃ ।

ত্রিমধ্বতৈ হু'নেদঙ্গ দিক্‌পালাত্তৈঃ সর্গচ্চয়েৎ ॥ ৩০ ॥

এইরূপ ধ্যান করিয়া লক্ষবার জপান্তে অযুতবার তিল ও মধু
দিয়া হোম করণান্তে দিক্‌পাল এবং অস্ত্রাদির পূজা করিবেক ॥ ৩০ ॥

লীলাদণ্ডহরিং যো বৈ ভজতে নিত্যমাদরাৎ ।

স পূজ্যতে সর্বলোকৈ স্তুং ভজ্যেদ্বিন্দিতা সদা ॥ ৩১ ॥

যে কেহ আদরপূর্বক নিত্য নিত্য লীলাদণ্ড হরির ভজনা করেন
তিনি সর্বলোকের পূজ্য হইয়া ধনবান্ হইবেন ॥ ৩১ ॥

ত্রয়োদশস্বরযুতঃ শার্ঙ্গী মোদঃ স কেশবঃ ।

তথা মাং সযুগস্তারঃ শিবঃ সপ্তাঙ্করোহপরঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়োদশ স্বরবর্ণযুক্ত শার্ঙ্গী, মোদ ও কেশববীজে দুইবার প্রণব
শিবপদ যোগ সপ্তাঙ্কর মন্ত্র হইবে ॥ ৩২

আচক্রাদৈরঙ্গ কণ্ঠিনারদোহস্য মুনিঃ স্মৃতঃ ।

হৃন্দ উষিঃদেবতা চ গোবিল্লভ উদাহৃতঃ ॥ ৩৩ ॥

চক্রাদি ইহার অঙ্গ, নারদঋষি, হৃন্দঃ অমুষ্ণুপ, দেবতা গোবিল্লভ
উক্ত হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥

ধ্যেয়োহুচ্যুতঃ স কপিলাগণমধ্যমংস্থো

য আস্থয়ন দধি দক্ষিণদৌকি বেগুং ।

পাশং সমষ্টি সপত্রপয়োদনীলঃ

পীতাম্বরোহহিরিণুপিচ্ছকৃতাবতংসঃ ॥ ৩৪ ॥

যিনি কপিলাগণের মধ্যবর্তী হইয়া দক্ষিণ হস্তে বেণুবাদন করিতেছেন, এবং পাপ এবং যুষ্টিসহকারে ধাবমান হইতেন, এবং যিনি মমুরপুচ্ছে স্বকীয় কেশের শোভাবর্দ্ধন করিতেছেন সেই পীতাম্বরযুক্ত ত্রীহারি তোমাদিগকে রক্ষা করুন ॥ ৩৪ ॥

মনুং লক্ষং জপেদেতং ছনেৎ সপ্তসহস্রকং ।

গোক্ষীরৈরঙ্গদিক্পালমধ্যোহুচ্যং গোগণাস্তকং ॥ ৩৫ ॥

পূর্বোক্ত মন্ত্র লক্ষবার জপ করিয়া ক্ষীর দিয়া সপ্তশতবার হোম করিবেক তাহাতে গোসমূহের মধ্যবর্ত্তি ত্রীকৃষ্ণের পূজা হইবেক ৩৫।

অষ্টোত্তরসহস্রং যঃ পয়োতির্দ্দিনশো ছনেৎ ।

পতঙ্গগোগণৈরাঢ্যো দশার্ণে নৈব বা বিধিঃ ॥ ৩৬ ॥

যে কেহ প্রতিদিন অষ্টোত্তর সহস্রবার দুধদ্বারা মন্ত্রোক্ত বিধির ফল প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৬ ॥

স নরো বায়ুদেবো হনুঃ স্তেষ্ণুঃ তগনৎপদং ।

ত্রীগোবিন্দপদং তদ্বাদদশার্ণোহন্নমীরিতঃ ॥ ৩৭ ॥

হুৎশব্দে চতুর্থীর একবচনান্ত করিয়া সেই ব্যক্তি বায়ুদেব তগ-বান্ ত্রীগোবিন্দ এই দ্বাদশাকর মন্ত্র গ্রহণ করিবেক ॥ ৩৭ ॥

মনুর্নারদগায়ত্রীকৃষ্ণাতিরথাস্তকং ।

একাক্ষিবেদভূতার্ণেঃ সমন্তৈরপি কল্পয়েৎ ॥ ৩৮ ॥

এই মন্ত্রের ঋষি নারদ, ছন্দঃ গায়ত্রী দেবতা ত্রীকৃষ্ণ জ্ঞান কবিয়া সমস্ত মন্ত্রের অঙ্গপূজা করিত হইবেক ॥ ৩৮ ॥

বন্দে কল্পদ্রুমমূলান্ত্রিতমণিনয়সিংহাসনে সন্নিবিষ্টং

নীলাভং পীতবস্ত্রং করকমললসচ্ছন্দাবেণং মুরারিং ।

গোভিঃ সপ্রসন্ন্যতি র্তমমরপতিপ্রৌঢ়হস্তকুস্ত-

প্রদ্যোতৎসোধধারাম্পিতমভিনবান্ধোজপত্রাভনেত্রং । ৩৯ ।

যিনি কল্পবৃক্ষের মূলাশ্রিত মণিময় সিংহাসনে সন্নিবিষ্ট এবং যিনি
নীলাম্বায়ুক্ত পীতাম্বরধারী এবং করকমলে শঙ্খ ও বেণুবিশিষ্ট সেই
শ্রীকৃষ্ণ মুরারিকে বন্দনা করি । তিনি গোবৎস প্রভৃতিতে পরিবৃত্ত
হইয়া সকলের কল্যাণ করুন ॥ ৩৯ ॥

ধ্যাত্বৈবমচ্যুতং জপ্ত্বা রবিলক্ষং ছনেত্ততঃ ।

দুদৈর্ঘ্যাদশসাহস্রং দিনশোহয়ুং সমৰ্চয়েৎ ॥ ৪০ ॥

এইরূপ অচ্যুতদেবকে ধ্যান করিয়া দ্বাদশলক্ষ জপ ও দুইশের
দ্বারা দ্বাদশ সহস্র হোম করিয়া প্রতিদিন তাহার পূজা করিবেন ॥ ৪০ ॥

গোষ্ঠে প্রতিষ্ঠিতং বাপি গৌহে বা প্রতিমাдиषু ।

সমস্তপরিবারার্চাস্তাঃ পুনর্বিষ্ণুপার্বদাঃ ॥ ৪১ ॥

কোন প্রতিষ্ঠিত মূর্তিতে কিবা গৃহে সংস্থাপিত প্রতিমাদিতে
তাঁহার পারিষদ ও সমস্ত পরিবারগণের অর্চনা হইবেক ॥ ৪১ ॥

দ্বারাণ্যেহবনিপীঠৈর্চর্যাঃ পক্ষীক্ষুশ্চ তদগ্রতঃ ।

চণ্ডপ্রচণ্ডৌ প্রাণেদাহবিধাতারৌ চ দক্ষিণে ॥ ৪২ ॥

পীঠমধ্যে গরুড়ের এবং চণ্ড ও প্রচণ্ডের এবং দোহন বিধাতার
পূর্বে এবং দক্ষিণ দিগের ॥ ৪২ ॥

জয়ঃ সবিজয়ঃ পশ্চাদ্ভলপ্রবল উত্তরে ।

উর্দ্ধেদ্বারিশ্রিয়ং শ্রেষ্ঠান্ দ্বার্যোতান্ যুগ্মশোহর্চয়েৎ ॥ ৪৩ ॥

এবং উত্তরে বল ও প্রবল পশ্চিমে জয় ও বিজয়ের এবং উর্দ্ধে
দ্বারিকান্বিত শ্রীপতির যুগলমূর্তির অর্চনা করিতে হইবেক ॥ ৪৩ ॥

পূজ্যো বাস্তুপুমাংস্তত্র তত্র দ্বাঃপীঠমধ্যতঃ ।

দ্বারান্তপার্শ্বয়োৱচ্যা গঙ্গা চ যমুনা নদী ॥ ৪৪ ॥

তাঁহাতে পীঠমধ্যে বাস্তুপুরুষের পূজা হইলে তাঁহার উত্তরপার্শ্বে
গঙ্গা এবং যমুনানদীর পূজা করা আবশ্যক হয় ॥ ৪৪ ॥

কোণেষু বিম্বং দুর্গাঞ্চ বাণীং ক্ষেত্রেশমর্চয়েৎ ।

অর্চয়েদ্বাস্তুপুরুষং দেশমধ্যে সমাহিতঃ ॥ ৪৫ ॥

অনন্তর পুণ্যস্থলীর কোণসমূহের দুর্গার এবং সরস্বতীর ও ক্ষেত্র-
পালের পূজা হইলে সেই গৃহমধ্যে একাগ্রচিত্তে বাস্তুপুরুষের অর্চনা
করিতে হইবেক ॥ ৪৫ ॥

তারং শার্ঙ্গপদং ত্বেহস্তং সপর্কঞ্চ শরাসনং ।

হুং পট্ নম উক্ত্বাহস্তমুদ্রয়াংগে স্থিতো হরেঃ ॥ ৪৬ ॥

তরবীজসহকারে শার্ঙ্গ ও সপর্ক শরাসন শব্দের চতুর্ধীর এক
বচন যোগ করিয়া হুং ফট্ নমঃ উল্লেখপূর্বক ত্রীহরির মূর্ত্যাবাহন
করিয়া দিবেক ॥ ৪৬ ॥

পুষ্পাকৃতং ক্ষিপেদিক্ষু সমাসীতাসনে ততঃ ।

বিধেয়মেতৎসর্বত্র স্থাপিতে তু বিশেষতঃ ॥ ৪৭ ॥

অনন্তর আসনে উপবিষ্ট হইয়া চতুর্দিকে তুল এবং পুষ্পনিক্ষেপ
করিবে, সর্বত্র এই বিধি অবলম্বনপূর্বক স্থাপিত মূর্তির পূজা করির
বিশেষ স্থলে ॥ ৪৭ ॥

আআর্চনাস্তং কৃত্বাথ গুরুপংক্তিং পুরোক্তবৎ ।

ত্রীগুরুং পরমাদ্যাংশ্চ মহাস্বঃসর্বপূর্বকান্ ॥ ৪৮ ॥

পূর্বোক্তবৎ পরমাত্মার অর্চনা করিয়া ত্রীগুরু ও পরমাত্মা ত্রীকু-
ষের মাহাত্ম্য স্মরণ করিবে ॥ ৪৮ ॥

তৎপাদুকান্নারদাদীন্ পূর্বসিদ্ধাননন্তরং ।

ততো ভগবতশ্চৈষ্ট্য বিম্বস্বান্ দক্ষিণেহর্চয়েৎ ॥ ৪৯ ॥

নারদাদি ঋষিগণের এবং গুরুজনের পাদুকার্চনা করিয়া অনন্ত-
দক্ষিণে বিম্ব বিনাশকের পূজা করিতে হইবেক ॥ ৪৯ ॥

পূর্ববৎ পীঠমভ্যর্চ্য ত্রীগোবিন্দমথার্চয়েৎ ।

কল্পিণীং সত্যভামাঞ্চ পার্শ্বমৌরিস্ত্রমগ্রতঃ ॥ ৫০ ॥

আহাতেও পীঠপূজা ও ত্রীগোবিন্দের অর্চনা ও কঙ্কিনী ও সত্য-
ভামার উত্তরপার্শ্বে পূজা করা আবশ্যক ॥ ৫০ ॥

পৃষ্ঠভঃ সুরভিঃক্ষেপ্টা কেশরেশ্বসদেবতাঃ ।

অর্চ্যা হৃদাদিবর্মাণ্ডং দিম্বুদ্রং কোণকেষু চ ॥ ৫১ ॥

পৃষ্ঠভাগে সুরভির এবং কেশরমধ্যে আদিদেবতার হৃদয়াদি বর্ম
পর্যন্ত এবং সকল দিগের কোন অঙ্গ পূজা হইবেক ॥ ৫১ ॥

কালিন্দী-রোহিণী নাগজিত্যায়াঃ ষট্ কশাক্ষরঃ ।

দলেষু পীঠকোণেষু বহ্মাদ্যর্চ্যথ কিক্কিনী ॥ ৫২ ॥

কালিন্দী, রোহিণী এবং নাগজিতী প্রভৃতি শক্তিগণকে পীঠদলে
এবং বহ্মাদিগণকে ষট্ কোণে পূজা করিয়া অনন্তর কিক্কিনী ॥ ৫২ ॥

দামানি যষ্টয়ো বেষ্ম পুরঃ শ্রীবৎসকৌস্তভৌ ।

অগ্রতো বনমালাঞ্চ দিম্বুদ্রাসু ততোহর্চয়েৎ ॥ ৫৩ ॥

দাম, যষ্টি, গৃহ, পুরী, শ্রীবৎস কৌস্তভ, বনমালা অষ্টদিকে পূজ-
নীর হইবেক ॥ ৫৩ ॥

পাঞ্চজন্যং গদাঞ্চক্রং বসুদেবঞ্চ দেবকীং ।

নন্দগোপং যশোদাঞ্চ সগোগোপালগোপিকাঃ ॥ ৫৪ ॥

পাঞ্চজন্য, গদা চক্র বসুদেব দেবকীনন্দ গোপ যশোদা এবং গো-
পাপাল ও গোপিকাদিগের ॥ ৫৪ ॥

ইন্দ্রাদ্যা দেবতাঃ সর্বা বিশ্বক্সনন্তথোত্তরে ।

কুমুদঃ কুমুদাঙ্কশ্চ পুণ্ডরীকোহথ বামনঃ ॥ ৫৫ ॥

এবং ইন্দ্রাদি দেবতার ও বিশ্বক্সেনের পূজা হইলে তদুত্তরে
কুমুদ কুমুদাঙ্ক পুণ্ডরীক বামন ॥ ৫৫ ॥

শঙ্কুকর্ণঃ সর্বনেত্রঃ সুমুখঃ সুপ্রতিষ্ঠিতঃ ।

এককালং দ্বিকালং বা ত্রিকালং বেতি গোষ্ঠিকাং ॥ ৫৬ ॥

এবং শঙ্কুকর্ণ, সর্বনেত্র, সুমুখ ও সুপ্রতিষ্ঠিত প্রভৃতি সকলের
এককাল দ্বিকাল ত্রিকাল পূজা করাতে গোষ্ঠীপূজা कहा যায় ॥ ৫৬ ॥

... ত্রীগোবিন্দং বৈষ্ণবিত্যং গোভ্যঞ্চ যবসঃ প্রমং ।

... দীর্ঘজীবী নিরাতঙ্কো ধেনুধান্যধনাদিভিঃ ॥ ৫৭ ॥

নিত্য গোপাল ও ত্রীগোবিন্দের পূজা করিবেক তাহাতে সাধক দীর্ঘজীবী ও নিরাতঙ্ক এবং ধেনু ধান্য ও ধন ॥ ৫৭ ॥

পুঞ্জৈর্মিত্রৈর্ধনাঢ্যোহস্তে প্রয়াতি পরমাং গতিং ।

উর্দ্ধদন্তযুক্তঃ শাকী চক্রী দক্ষিণকর্ণযুক্ত্ ॥ ৫৮ ॥

ও পুঞ্জমিত্র সহকার ভোগবান হইয়া অস্তে পরমগতি লাভ করেন উর্দ্ধদণ্ডযুক্তা শাকী, চক্রী, ও দক্ষিণ কর্ণ ॥ ৫৮ ॥

মাং সনাথায় নত্যস্তো মূলমন্ত্রোহষ্টবর্ণকঃ ।

ঋষিভ্রাক্ষাস্য গায়ত্রী ছন্দঃ কৃষ্ণস্ত দেবতা ॥

বর্ণধুগৈঃ সমস্তেন প্রোক্তং সাদক্ষপঞ্চকং ॥ ৫৯ ॥

ও সনাথও নমঃ এইরূপ অষ্টবর্ণযুক্ত মূলমন্ত্র হয় ইহা ঋষি ভ্রাক্ষা-
ছন্দঃ গায়ত্রীদেবতা ত্রীকৃষ্ণ এবং বর্ণধুয়ে ইহার পঞ্চাঙ্গ পূজা উক্ত
হইয়াছে ॥ ৫৯ ॥

পঞ্চবর্ষমতিদৃপ্তমঙ্গনে ধাবমানমতিশীলক্ষণং ।

কিক্কীণীবলয়হারনুপূরৈরঞ্জিতং নমত গোপবালকং ॥ ৬০ ॥

যিনি পঞ্চবর্ষ পর্য্যন্ত প্রাজ্ঞন মধ্যে ধাবমান হইতেন এবং ঘাঁহার
নয়নযুগল নিতান্ত চপল ও যিনি কিক্কীণী, বলয়হার এবং নুপূরে
শোভমান হইতেন সেই গোপবালককে প্রণিপাত করিতেছি ॥ ৬০ ॥

ধ্যাতৈবং প্রত্নপেদফটনক্ষং তাবৎ সহস্রকং ।

জুহুয়াদ্রুক্ষরক্ষোৎথসমিদ্ধিঃ পায়মেন বা ॥ ৬১ ॥

এইরূপ ধ্যান করিয়া অষ্টলক্ষ রূপ ও অশ্বথ বৃক্ষের সমিদ্ কিম্ব
পায়সানে অষ্টসহস্রবার হোম করিবে ॥ ৬১ ॥

প্রাসাদস্থাপিতং কৃষ্ণমমুনা নিত্যমর্চয়েৎ ।

দ্বারপূজাদি পীঠান্তং কুর্যাৎ পূর্বোক্তমার্গতঃ ॥ ৬২ ॥

এইরূপে প্রসন্ন হইয়া শ্রীকৃষ্ণের নিত্য নিত্য পূজা করিয়া পূর্বেকার
বিধিসম্মতে দ্বারপূজাদি পীঠপূজা পর্যন্ত ক্রিয়া সমাপন করিবে ॥ ৬২ ॥

মধ্যাহ্নে দক্ষিণে দিকু বিদিকুদ্বানি চক্রমাৎ ।

বাসুদেবঃ শঙ্করঃ প্রহ্লাদশচানিরুদ্ধকঃ ॥ ৬৩ ॥

বধাক্রমে চতুর্দিকে বাসুদেব, শঙ্কর, প্রহ্লাদ এবং অনিরুদ্ধের
ও মধ্যাহ্নে শ্রীহরির এবং অঙ্গসকলের পূজা করিতে হইবেক ॥ ৬৩ ॥

কল্মশী সত্যভামা চ লক্ষ্মণা জাম্ববতাপি ।

দিশ্বিদিকুর্চয়েদেতা ইন্দ্রবজ্রাদিকান্ বহিঃ ॥ ৬৪ ॥

কল্মশী, সত্যভামা, লক্ষ্মণা, জাম্ববতী প্রভৃতিকে চতুর্দিকে পূজা
করিয়া বহির্ভাগে ইন্দ্র বজ্রাদির পূজা করিতে হইবেক ॥ ৬৪ ॥

যোহমুং মমুং অপেমিত্যং বিধিনাত্যর্চয়ন হরিং ।

সর্বসম্পদমুসম্পূর্ণো নিত্যং শুদ্ধং পদং ব্রজেৎ ॥ ৬৫ ॥

যে কেহ বিধিপূর্বক শ্রীহরির পূজা করিয়া এই মন্ত্র নিত্য জপ
করেন তিনি সর্ব সম্পত্তিশালী হইয়া পরমপদ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৬৫ ॥

তারশ্রীশক্তিমাংসে শ্রীকৃষ্ণায় পদং বদেৎ ।

শ্রীগোবিন্দায় তশ্চোর্ধ্বং শ্রীগোপীজন ইত্যপি ॥ ৬৬ ॥

তার শ্রী, শক্তি ও কামবীজান্তে শ্রীকৃষ্ণায় পদের ও শ্রীগোবিন্দায়
এবং শ্রীগোপীজন ব্রজতায় ॥ ৬৬ ॥

ব্রজতায় ততস্ত্রিঃ শ্রীঃসিদ্ধগোপালকো মনুঃ ।

মাধবীমণ্ডপাসীনো গরুড়েনাতিপালিতো ॥ ৬৭ ॥

এবং তাহার পরে তিনবার শ্রীবিজ বসিলে মাধবীমণ্ডপ উপবিষ্ট
এবং গরুড়কর্তৃক সংস্কৃত সিদ্ধ গোপালক মন্ত্র হয় ॥ ৬৭ ॥

দিব্যকৌড়ানু নিরতৌ রামকৃষ্ণৌ অরন্ অপেৎ ।

চক্রী বহুধরযুতঃ স হেষ্কার্ণো ননুর্মতঃ ॥ ৬৮ ॥

দিব্যকৌড়াতে রামকৃষ্ণের অরণ করিয়া অষ্টাকরী কিংবা একাকরী
মন্ত্রের জপ করিতে হয় ॥ ৬৮ ॥

কুক্ষেতি দ্ব্যক্ষরঃ কামপূর্বস্মার্তঃ স এবত্

স এব চতুর্ণঃ স্তান্ তেহন্তোহন্যশ্চতুরক্ষরঃ ॥ ৬৯ ॥

কামবীজপূর্বক কৃষ্ণশব্দের তিন অক্ষর থাকিতে তাহাতে চতু-
র্থীর একবচন যোগ করিলে চতুরক্ষর মন্ত্র হয় ॥ ৬৯ ॥

রক্ষ্যতে পঞ্চবর্ণঃ স্যাৎ কৃষ্ণায় নম ইত্যপি ।

কৃষ্ণায়ৈতি অরব্বন্দুমধ্যে পঞ্চাকরোহপরঃ । ৭০ ॥

কৃষ্ণায়নমঃ এই পঞ্চাকর মন্ত্র বিরোধস্থলে অরব্বন্দুমধ্যে আশ্রয়
করিবে ॥ ৭০ ॥

গোপালায়াগ্নিজায়াস্তঃ ষড়ক্ষর উদাহৃতঃ ।

কৃষ্ণায় বায়ুবীজাদ্যো বহিজায়াস্তকোহপরঃ ॥ ৭১ ॥

গোপালায় স্বাহা এই ষড়ক্ষর মন্ত্র এবং বায়ুবীজযুক্ত কৃষ্ণায় স্বাহা
অপর এই এক ষড়ক্ষর মন্ত্র আছে ॥ ৭১ ॥

কৃষ্ণায় অরবীজাদ্যো বহিজায়াস্তকোহপরঃ ।

ষড়ক্ষরঃ প্রাণুদিতঃ কৃষ্ণগোবিন্দকৌ পুনঃ ॥ ৭২ ॥

আর কামবীজপূর্বক কৃষ্ণায় স্বাহা অপর এই ষড়ক্ষর মন্ত্র পূর্বে
উক্ত হইয়াছে পুনশ্চ কৃষ্ণগোবিন্দ ॥ ৭২ ॥

ত্রিশক্তিমারকৃষ্ণায় মারঃ সপ্তাকরোহপরঃ ।

কৃষ্ণগোবিন্দকৌ তেহন্তো অরাদ্যো বসুর্নর্গকঃ ॥ ৭৩ ॥

ত্রিশক্তি, কামবীজ কৃষ্ণায় এবং কামবীজ সপ্তাকর হইলে কৃষ্ণায়
গোবিন্দায় শব্দের পূর্বে কামবীজ যোগ করিলে অষ্টবর্ণ মন্ত্র হয় ॥ ৭৩ ॥

দধিভক্ষণে ভেবহিজয়াতিরপরোহষ্টকঃ ।

সুপ্রসন্নায়নে প্রোচ্য নম ইত্যপরোহষ্টকঃ ॥ ৭৪ ॥

দধি ভক্ষণায় স্বাহা ইহাতে অপর অষ্টাকর মন্ত্র এবং সুপ্রসন্ন
অনে নমঃ এই অষ্টাকর মন্ত্র জানিতে হয় ॥ ৭৪ ॥

ক্লীং গ্লৌং ক্লীং শ্যামলক্ষ্মায় নমস্তু স্যাদশার্ণকঃ ।

শিরোহন্তো বালবপুষে কৃষ্ণায়ান্তো মনুর্মতঃ ॥ ৭৫ ॥

ক্লীং, মৌং ক্লীং শ্যামলাংগার নমঃ এই দশামন্ত্র এবং শিরোস্তম্ভকর
বাল বপুষে কৃষ্ণায় এই মন্ত্র আছে ॥ ৭৫ ॥

শিরোহস্তো বালবপুষে ক্লীং কৃষ্ণায় স্মৃতো বুধৈঃ ।

একাদশাকরো মন্ত্র এতেষাং নারদো মুনিঃ ॥ ৭৬ ॥

শিরস্ত্রবাল বপুষে কৃষ্ণায় এই একাদশাকর মন্ত্র প্রভৃতি সকলের
ঋষি নারদ ॥ ৭৬ ॥

উক্তং ছন্দস্ত গায়ত্রী দেবস্ত কৃষ্ণ ঐরিতঃ ।

কলষড্‌দীর্ঘকৈরঙ্গমথামুং চিস্তয়েদ্ধরিং ॥ ৭৭ ॥

ছন্দঃ গায়ত্রীদেবতা ক্লীকৃষ্ণ উক্ত হইয়াছে ; এই কপে ক্লীহরির
অঙ্গাদির অর্চনার মন্ত্র নির্দিষ্ট হইল ॥ ৭৭ ॥

অব্যাহ্যাকোষনীলামুজ্জ্বলচিরকৃষ্ণাশ্চোজনেত্রোহমু-

জস্তো বালো জজ্জ্বাকটীরস্থলকলিতরগৎকিক্লিণী-

কো মুকুন্দঃ । দোভ্যাং হৈয়ঙ্গবীনং দধদতিবিমনং

পায়সং বিশ্ববন্দ্য গোগোপীগোপবীতো রু-

নথবিলসৎকণ্ঠভূষশ্চিরং বঃ ॥ ৭৮ ॥

নীলপদ্মের স্যায় মনোহর এবং অরুণবিশিষ্ট বালমুকুন্দ জজ্জ্বা ও
কটিস্থলে কিক্লিণী প্রভৃতি আভরণে শোভিত হইয়া তোমাদিগকে
রক্ষা করুন ; যিনি হস্তদ্বারা হৈয়ঙ্গবীনধারণ ও পায়সান্ন ভোজন
করিতেছেন সেই বিশ্ববন্দ্য গোপিকাবেষ্টিত ক্লীকৃষ্ণ সকলের রক্ষা
বিধান করুন ॥ ৭৮ ॥

ধ্যাত্বৈবমেকমেতেষাং লক্ষং জপ্যাম্মমুং ততঃ ।

সর্পিঃসিতোপলোপেতৈঃ পায়সৈরযুতং ভুনেৎ ॥ ৭৯ ॥

এইরূপ ধ্যান করিয়া, উহার মধ্যে কোন মন্ত্রের একলক্ষ জপ
এবং ঘৃত ও শ্বেতপুষ্প এবং পায়সান্নে অযুতবার হোম করিতে
হয় ॥ ৭৯ ॥

তর্পয়েত্তাবদেতেষাং মনুনাং হৃতসংখ্যয়া ।

তর্পণং বিহিতং নিত্যমর্চয়েৎ সুসমাহিতঃ ॥ ৮০ ॥

এবং হোম সংখ্যার পরিমাণে ঐ সকল মন্ত্রের তর্পণ করিয়া একাগ্রচিত্তে নিত্য পূজা করা আবশ্যিক ॥ ৮০ ॥

বজ্রাদিশাস্ত্রমন্ত্রানি হৃদাদিকবচাশ্চিকাং ।

অর্চয়েৎ পুরতো নেত্রমস্ত্রং দক্ষিণে বহিঃ ক্রমাৎ ॥ ৮১ ॥

অনন্তর সম্মুখস্থ দিক্ সমূহে অগ্নিকোণ হইতে ইশানকোণ পর্য্যন্ত হৃদয়াদি কবচ পর্য্যন্ত পূজা করা আবশ্যিক ॥ ৮১ ॥

ইন্দ্রবজ্রাদিকাঃ পূজ্যাঃ সপর্বোষা সমীরিতা ।

ইত্যেকমেবাং মন্ত্রানাং যজেষ্যে মনুজোত্তমঃ ॥ ৮২ ॥

ইন্দ্র বজ্রাদির এই প্রকার পূজা পূর্বোক্ত মন্ত্র সমূহের কোন মন্ত্রদ্বারা যে কোন সাধক নির্বাহ করেন ॥ ৮২ ॥

করপ্রচেষ্টাঃ সর্বার্থাস্তম্যাসৌ পূজ্যতেহমরৈঃ ।

সদ্যঃ ফলপ্রদং মন্ত্রং বক্ষ্যেহন্যং চতুরক্ষরং ॥ ৮৩ ॥

সকল কামনা সিদ্ধি তাঁহার হস্তগত হয় এবং তিনি দেবগণের পূজা করেন ; অনন্তর তৎক্ষণাৎ ফলদায়ী চতুর্বক্ষর মন্ত্রের বর্ণনা করিতেছি ॥ ৮৩ ॥

সংস্রাভ্যো মারযুগ্মাশ্চিরস্কৃষ্ণপদেন তু ।

ঋষাদ্যামঙ্গঘট্কঞ্চ প্রাণ্ডন্তং প্রোক্তমস্যা তু ॥ ৮৪ ॥

তাহা কামগীজদ্বয় কৃষ্ণ শব্দের সহিত যোগ করিলে প্রকাশ পায় ও তাহার ঋষাদি ষড়ঙ্গ পূজা পূর্বমত হইবেক ॥ ৮৪ ॥

শ্রীমৎকম্পজমূলোদ্যতকমললমৎকর্ণিকা সংস্থিতো-

হয়ং তচ্ছাখ্যামম্বিপদ্যোদরবিষবদসংখ্যাতরত্নাভি-

ষিক্তঃ । হেঁগাভঃ স্বপ্রভাভিস্ত্রুবনমখিলঃ ভাস-

য়ন্ দামুদেবঃ পায়াদঃপায়সাদাহনবতনুবাণিতা-

মৃগশিরসি সঃ ॥ ৮৫ ॥

যিনি কমলবৃক্ষের মূলে অবস্থিত হইয়া অভিলষিত সকল কামনা পূর্ণ করিতেছেন এবং যিনি শুভ্রগগকে সুখসম্পত্তি দ্বারা অভিষিক্ত

করিতেছেন সেই স্ববর্ণবর্ণ ত্রিভুবনের পূজ্য এবং অচিন্তনীয় প্রভাব-
বিশিষ্ট বাসুদেব তোমাদিগকে রক্ষা করুন ॥ ৮৫ ॥

ধ্যাত্ত্বং প্রজপেদ্রক্ষচতুষ্টয়ং জুহুয়াত্ততঃ ।

ত্রিমধ্যৈকৈর্বিদ্যুৎকলৈশ্চত্বারিংশং সহস্রকং ॥ ৮৬ ॥

এইরূপ ধ্যান করিয়া চারিদিক জপ এবং মধুযুক্ত বিলফলে চত্বা-
রিংশং সহস্র হোম করা কর্তব্য হইবেক ॥ ৮৬ ॥

অষ্টৈর্থাষিতিরিত্র্যাদৈর্বজ্রাদৈরুর্চনোদিতা ।

তর্পয়েদ্দিনশঃ কৃষ্ণং স্বাদুত্রয়ধিরা জটৈঃ ॥ ৮৭ ॥

ইহার অঙ্গ, ঋষি এবং ইন্দ্রবজ্র প্রভৃতির পূজা করিয়া প্রতিদিন
সাধকেরা ত্রীকৃষ্ণের তর্পণ করিবেক ॥ ৮৭ ॥

মারয়োরস্য মাং সাধো রক্তক্ষেদপরো মনুঃ ।

ষড়ঙ্গান্যস্য কলবদীর্ঘৈর্মন্ত্রশিখা মনোঃ ॥ ৮৮ ॥

এই বিষয়ে কামবীজযুক্ত অপর এক মন্ত্র আছে ; ও তাহার
ষড়ঙ্গ পূজা বিধি অনুসারে পূর্বমন্ত্রের ন্যায় নির্বাহ করা উচিত ॥ ৮৮ ॥

আরক্তোদ্যানকল্পজ্জমশিখরলসং স্বর্ণদোলাধিকারঃ

গোপীভ্যাং প্রেজ্যমানং নিকসিতনববন্ধকসিন্দূর-

ভাসং । নালং নীলালকাস্তং কটিতটবিলসং ক্ষুদ্র-

ঘণ্টাঘটাচ্যং বন্দে শাদ্দূলকামাক্ষুশলসিতগলা-

কল্পদীপ্তং মুকুন্দং ॥ ৮৯ ॥

যিনি ঈষৎ রক্তবর্ণ উদ্যানের কল্পরূক্ষে সংলগ্ন, স্বর্ণদোলার অধিকতর
হইয়া উভয়পার্শ্বে দুইজন গোপীকর্তৃক দৃষ্ট হইতেছেন এবং শরীর
হইতে মূতন বন্ধুকপুষ্প ও সিন্দূরের আভা বিনির্গত হইতেছে সেই
বালকৃষ্ণ গোপাল তোমাদিগের মুক্তিদাতা হওয়াতে তাহাকে বথা-
বিধি বন্দনা করিতেছি ॥ ৮৯ ॥

প্যাট্টবৎ পূর্বকুণ্ডল জলু রক্তোৎপলৈর্নবৈঃ ।

মধুরত্রয়ুতেহু স্বাভ্যর্চয়েৎ পূর্ববদ্ধরিং ॥ ৯০ ॥

এইরূপ ধ্যান করিয়া পূর্ববৎ রক্তপদ্মে হোম এবং জপ করিয়া
যথাশক্তি উহার সংখ্যা স্থির করিয়া লইবে ॥ ৯০ ॥

মধুরত্রয়সংযুক্তামারক্তাং শালিমজ্জরীং ।

জুহুয়ামিত্যাশোহষ্টোর্দ্বিশতমে কেন মন্ত্রয়োঃ ॥ ৯১ ॥

এই প্রকার করিলে পৃথিবী শস্যপূর্ণা মনুষ্যাগণ পুত্রাদি ও ধন-
সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ৯১ ॥

তস্য মণ্ডলতঃ পৃথ্বী পৃথ্বী শস্যকুলাকুলা ।

স্যাচ্ছালিপুত্রপূর্ণঞ্চ তদেষ্মাশু প্রদায়তে ॥ ৯২ ॥

যে কেহ নিয়ত এই প্রকারে ভজনা করেন এবং উহার মধ্যে
কোন মন্ত্র লইয়া ভক্তি সহকারে জপাদি করিতে থাকেন ॥ ৯২ ॥

যশৈচতঃযান্নির্যতমন্যতরং ভজেত,

মদ্বোর্জপাচ্ছতাদিভিরাঅভক্তিঃ ।

শ্রীমান্ স গম্যথ ইব প্রমদামু রাজী

ভূয়ান্ননোর্বিপদি তচ্চ মহাচ্যুতাখ্যং ॥ ৯৩ ॥

তিনি কল্পপের ন্যায় রূপবিশিষ্ট এবং জীগণের মধ্যে রাজীরন্যায়
হয়েন ও উহার কোন বিপদ থাকে না ॥ ৯৩ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমসর্গে

প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে

প্রথম অধ্যায় ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথোচ্যতে বশ্যবিধিঃ পূরাক্ত-

দশার্ণতোহষ্টাদশবর্ণভক্ত ।

স্মৃত্যেতয়োঃ সর্বজগৎপ্রিয়ত্বং

মনুর্মনুজস্য সদা বিধত্তে ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিতেছেন । অনন্তর পূর্বোক্ত দশার্ণ এবং অষ্টা-
দশার্ণ মন্ত্রের বশীকরণ বিধি ব্যক্ত করিতেছি ; ইহা নিয়মানুসারে
স্মরণ করিলে সাধকগণ সকল লোকের প্রিয় হইবেন ॥ ১ ॥

কুলৈর্বন্যপ্রসূনৈরমুমরুণতরৈরর্চয়িত্বা দিনাদৌ

নিত্যং নিত্যক্রিয়ায়াং রতমথ দিনমদ্যোক্তকুণ্ডা

মুকুন্দং । অষ্টোপেতং সহস্রং দশলিপিনমুদগ্যং

জপেদ্যঃ স মন্ত্রী কুর্যাদ্ভাষ্যান্যবশ্যং স্বমুখমুখ-

ভুবাং মন্ত্রবন্মণ্ডলানি ॥ ২ ॥

প্রাতঃকালে প্রসূটিত বন্য পুষ্পদ্বারা শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিয়া
মধ্যাহ্ন সময়ে শ্রীবিষ্ণুর নিত্যক্রিয়া সমাপন করিয়া যে কেহ উক্ত
দশাকর মন্ত্র অষ্টোত্তর সহস্রবার জপ করেন তিনি ভূমণ্ডলের সমস্ত
লোককে আপনার সুখলাভের নিমিত্ত অবশ্য বশীভূত করিতে
পারেন ॥ ২ ॥

জাতিপ্রসূনৈর্বরগোপবেশং

কীড়ারতং রক্তহয়ারিপুট্পৈঃ ।

নীলোৎপলৈর্গীতরতং পুরোহিবদৃষ্টা

নৃপাদীন্ বশয়েৎ ক্রমেণ ॥ ৩ ॥

জাতিপুষ্পদ্বারা গোপবেশধারী এবং ক্রীড়ারত ও ভীতবৎ
ক্লীকৃৎকাকৈ ধ্যানাবস্থিত চিত্তে দর্শন করিয়া মন্ত্র উচ্চারণ করিলে
রাজা প্রভৃতির বশীভূত হইলেন ॥ ৩ ॥

সিতকুমুমসমেতৈস্তুণ্ডলৈরাজ্যানিসৈক-

দর্শনশতমথ হুত্বা নিত্যশঃ সপ্তবারং ।

কচভুবি চ ললাটে ভস্ম তদ্ধারয়ন্না বশ-

য়তি যুবতী স্ত্রী তৎপতিঃ সা তদৈব ॥ ৪ ॥

শ্বেতপুষ্প তণ্ডুল এবং ঘৃতদ্বারা এক সহস্রবার এবং তৎপরে
প্রতিদিন সপ্তবার হোম করিয়া ললাটে ভস্মধারণপূর্বক স্ত্রীগণের
ও তাহাদিগের স্বামীদিগের বশীকরণ ক্রিয়া সম্পাদন করিবেক ॥ ৪ ॥

তাম্বুলবস্ত্রকুমুমাঞ্জনচন্দনাঢ্যং জপ্ত্বা

সহস্রময়নন্যতরেণ মন্বোঃ ।

যস্মৈ দদাতি মনুবিৎ স জনোহস্য সাক্ষাৎ

স্যাৎ কিস্করো ন খলু তত্র বিচারণীশ্বরং ॥ ৫ ॥

তাম্বুল, বস্ত্র, পুষ্প, অঞ্জন এবং চন্দন এই মন্ত্রের কোনমন্ত্র
যথাক্রমে সহস্রবার জপ করিয়া তাহা যে ব্যক্তির গাত্রে নিক্ষেপ
করা যায় সে অবিলম্বে উক্ত সাধকের কিস্কর হইয়া থাকে ইহাতে
অন্য কোন বিচারণা নাই ॥ ৫ ॥

রাজদ্বারে ব্যবহারে সভায়াং

দ্যুতে বাদে চার্কযুক্তং শতঞ্চ ।

জপ্ত্বা বাচং প্রগথামীরয়েদ্যো

বর্ত্তেতাসৌ তত্র তত্রোপরিষ্ঠাৎ ॥ ৬ ॥

রাজদ্বারে, ব্যবহারস্থলে, সভাতে, দ্যুতক্রীড়া এবং তর্কবিতর্কে
উক্ত মন্ত্র অষ্টোত্তর শতবার জপ করিয়া বাক্য প্রয়োগ করিলে সাধ-
কেরা সকলের উপরিস্থ শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইবেন ॥ ৬ ॥

আসীনং সুরমধীনং কদম্বমূলে

গায়ন্তং মধুরতরং ব্রজাঙ্গনাভিঃ ।

স্বদ্বাধৌ মধুমিলিতৈর্ময়ুরকৈধ্বমৈ-

ছ'দ্বাসৌ বশয়তি মন্ত্রবিৎ ত্রিলোকীং ॥ ৭ ॥

কদম্বরূপের মূলে উপবিষ্ট এবং ব্রজাঙ্গনাদিগের সহিত মধুরভাবে
গানকারী ও দেবতাদিগের মনোহর শ্রীকৃষ্ণকে অরণ করিয়া অগ্নি-
মধ্যে যে কোন সাধক স্বতযুক্ত ময়ূরপক্ষদ্বারা হোম করেন তিনি
ত্রিভুবন বশীভূত করিতে পারেন ॥ ৭ ॥

রামমধ্যগতমচ্যুতং স্মরন্ যো

অপেন্দশশতং দশাক্ষরং ।

নিত্যশো ঋটিতি মাসতো নরো

বাঙ্কিতামতিবাহেৎ স কন্যকাং ॥ ৮ ॥

রামকৌড়ার মধ্যগত শ্রীকৃষ্ণকে অরণ করিয়া যে কেহ দশাক্ষর
মন্ত্র সহস্রবার নিত্য নিত্য জপ করেন তিনি একমাসের মধ্যে আপন
ইচ্ছামত কন্যার পানিগ্রহণ করিতে পারেন ॥ ৮ ॥

ভুঙ্গকুজমধিকটমচ্যুতং য়া

বিচিন্ত্য দিনশঃ সহস্রকং ।

সাক্ষিকং জপতি সা হি মণ্ডনাং

বাঙ্কিতং বরমুপৈতি কন্যকা ॥ ৯ ॥

উচ্চকুজে অধিকট অচ্যুত দেবকে দ্যান করিয়া যে কোন স্ত্রীলোক
উহা অষ্টোত্তর সহস্রবার জপ করে, সে শীঘ্র আপনার বাঙ্কিত বরের
সহিত বিবাহিতা হয় ॥ ৯ ॥

নৃত্যমুৎ ব্রজসুন্দরীজনকরাভোজালিসংগ্রাহিতং

ধ্যাদ্বাষ্টাদশবর্ণকং মনুৱরং লক্ষং অপেন্নম্নবিৎ ।

লাজানামগ্নবা মধুক্রততরৈছ'দ্বাযুতং চূর্ণকৈরু-

দ্বোচং প্রঅপেচ্চ তাবদচিরাদাকাঙ্ক্ষিতাং কন্য-

কাং ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মসুন্দরীগণের করপদ্মে আলিঙ্গিত শ্রীকৃষ্ণকে ধ্যান করিয়া
যে কোন মন্ত্রবেত্তা সাধক উক্ত দশাকর মন্ত্র একলক্ষ পরিমিত জপ
করেন তিনি লাক্ষা অথবা মধ্যযুক্ত হর্য পদার্থে অযুতবার হোম
করিয়া অচির কাল মধ্যে আকাল্মিষ কল্যায় সহিত বিবাহ বন্ধ
হয়েন ॥ ১০ ॥

অষ্টাদশাকরেণ দ্বিজতরুজৈস্ত্রিমধুতৈজরযুতং ।

কুশৈস্তিলৈর্কা সিততণ্ডুলৈরশ্যিতুং দ্বিজান্ জুহুয়াৎ ॥

জুহুয়াৎ কৃতমানভরৈর্বশয়েষু পতীন্ কুলৈঃ কুরুটকটৈঃ ।

বিষক্কুরসৈরপি পাটলৈজরিতরানপি তদদথো বশয়েৎ ॥ ১১ ॥

অষ্টাদশাকর মন্ত্রদ্বারা কুশ, তিল অথবা শ্বেততণ্ডুলের সহিত
হোম করিলে নৃপতিরা বশীভূত হয়েন এবং ইক্ষুরসে হোম করিলে
তাঁহার পারিষদেরা সাধকের অধীন হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

অভিনবৈঃ কমলৈরকুণ্ডলৈঃ পটলৈঃ

সুমধুরৈরপি চম্পকপাটলৈঃ ।

প্রতিছনেদযুতং ক্রমশোহচিরাংশ্যিতুং

সুখজাদিবরাজনাঃ ॥ ১২ ॥

অভিনব পদ্ম এবং অরুণবর্ণ উৎপল ও সুমধুর ফল কিংবা চম্পক
পুষ্পদ্বারা অযুতবার হোম করিলে অচিরকাল মধ্যে সাধকেরা সুখ-
সাম্রাজ্যাদিগের বশীভূত করণের ক্ষমতাপন্ন হয়েন ॥ ১২ ॥

হরণারিকুসুমৈ নটৈবস্ত্রিমধুরাঙ্গু তৈর্নিত্যশঃ

সহস্রমুঘিরাসবং প্রতিছনেমিশীথে বৃধঃ ।

সুগন্ধিতধিগ্নং হটাৎ বাটতি বারযোষামসৌ

করোতি নিজকিকরীং স্মরশিলীমুখৈরর্দিতাং ॥ ১৩ ॥

সুতন পুষ্প মধু এবং উঘিরা মূলের সহিত মিলিত করিয়া সহস্র-
বার মধ্যরাত্রিতে হোম করিলে নিত্যক পতিপরায়ণা, কামিনীকেও
পারবিলাসিনী ও কিকরীস্বরূপ করিয়া কামকীড়ায় আসক্ত এবং
বশীভূত করা যাইতে পারে ॥ ১৩ ॥

পটুসংযুতৈস্ত্রিমধুরাজভৈরবপি

সর্বপৈর্দশশতত্ৰিতয়ং ।

মিশি কৃষ্ণতোহস্য শচী দম্বিতা-

হপ্যবশো বশীভবতি কিন্তুপরে ॥ ১৪ ॥

মধুযুক্ত সর্বপদ্বারা রাত্ৰিকালে তিন সহস্রবার হোম করিলে ইন্দ্র-
পত্নী ও শচী অবশ হইয়া তাহার বশীভূতাপত্নী স্বরূপ হইলেন অপর
জীগণের পক্ষে অধিক বলা বাহুল্য হয় ॥ ১৪ ॥

অথগুবিল্বজৈঃ কলসমিৎ-

প্রসবচ্ছদনৈর্মধুজ্ঞততরৈর্বনাৎ ।

কমলৈঃ সিতাকৃতযুতৈশ্চ পৃথক্

কমলাং চিরায় বশয়েদচিরাৎ ॥ ১৫ ॥

অথগু বিল্বফল এবং সমিধু কাষ্ঠ এবং পুষ্পপত্র এবং মধুযুক্ত
পদ্মদ্বারা আতপত্ৰগুলে অযুতবার হোম করিলে অচিরকাল মধ্যে
চিরকাল পর্যন্ত লক্ষ্মীদেবী তাহার বশীভূত হইয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

অপহৃত্য গোপবনিতাম্বরজাতং

হৃদয়েঃ কদম্বমধিকাটমচ্যুতং ।

প্রজপন্ মহানিশি সহস্রমানয়েৎ

জ্ঞতমূর্কশীমপি হঠাৎ দশাহতঃ ॥ ১৬ ॥

যিনি গোপবনিতাদিগের বস্ত্র সমূহ হরণপূর্বক কদম্বরূপে আরো-
হণ করিয়াছিলেন সেই শ্রীকৃষ্ণকে হৃদয়মধ্যে ধ্যান করিয়া মধ্য
রাত্রেতে উক্ত মন্ত্র সহস্রবার জপ করিলে উর্কশীর তুল্যকণা বার-
জনারা হঠাৎ দশাহ মধ্যেই বশীভূত হয় ॥ ১৬ ॥

বহুনা কিমত্র কথিতেন মন্ত্রয়ো-

রনয়োঃ সদৃশ্চ ন হি পুরো বশীকৃতৌ ।

অপি তুষ্ণিকর্মণি বিদম্বয়োষিতাং

কুসুমায়ুধাজমরবার্ণিণোরিহ ॥ ১৭ ॥

এ হলে অধিক বলিয়া কল কি ; এই দুই মন্ত্রের মদুশ বশীকরণ
বিধির ঐষ্ট মন্ত্র আর কিছুই নাই কারণ বিদ্যাক্ষেপীর প্রমদারা ও
কন্দর্পবাণে মোহিত হইয়া এই দুই মন্ত্রের প্রয়োগকারী সাধকের
তৃপ্তি কন্ডাইতে উপস্থিত হয় ॥ ১৭ ॥

বন্দে কুন্দেশুগৌরং তরুণমরুণপাথোজপত্রাভনেত্রং
শঙ্খং চক্রং গদাঙ্কে নিকভুজপরিঘেরায়তৈরাদধানং ।
দিতৈব্যভূষাঙ্গরাগৈর্নবনলিনলসন্মালয়া চ প্রদীপ্তং
দ্যোতৎপীতাম্বরাত্যং মুনিভিরভিরুতং পঙ্কজস্থং যুকুন্দং ॥ ১৮ ॥

কুন্দপুষ্প এবং চক্রেয় ত্রায় গৌরবর্ণ ও তরুণ অরুণ এবং পদ্ম-
পত্রের ত্রায় নেত্রবিশিষ্ট এবং শঙ্খচক্রাদি পদ্মধারী ও মনোহর
ভূষণ এবং অঙ্গরাগ ও হুতন পুষ্পের মালায় শোভমান তথা মুনিগণে
বেষ্টিত পীতাম্বরধারী পদ্মাসনস্থ যুক্তিদাতা শ্রীকৃষ্ণকে বন্দন
করি ॥ ১৮ ॥

এবং ধ্যানস্থ পুমানং স্কুটহৃদয়সরোজাসনাসীনমাদ্যং
সাম্প্রাত্তোজচ্ছবিনং বা ক্রতকনকনিভং বা যো জপেদর্কলক্ষং ।
মন্মোহরেকং হি সম্যমুশমপি চ হুনেদর্কনাইশ্রমিধৈঃ
ক্ষীরিঙ্কটৈঃ পয়োভিঃ সমধুষ্যত্নিতেনাথ বা পায়সেন ॥ ১৯ ॥

এইরূপ ধ্যান করিয়া তাঁহাকে হৃদয়পদ্মে সমাসীন পুরুষরূপী
ও স্বর্গের ত্রায় আভাবিশিষ্ট বিবেচনা করিয়া যে কেহ ঐ দুইমন্ত্রের
কোনটি দ্বাদশলক্ষবার জপ করিয়া দ্বাদশ সহস্র পরিমিত সন্নিধিকাঠে
মধুযুত ও শর্করা অথবা পায়সের সহিত মিলিত করিয়া হোম করে
সকলি তাহার বশীভূত হয় ॥ ১৯ ॥

ততো লোকাধ্যক্ষং ধ্রুবচিতিসদ্বনন্দবপুষং
কুদা পাথোজাবিভবতিমিরসংহারমিহিরং ।
নিষ্টৈক্যেন ধ্যায়ন্নমসীলচেতাঃ প্রতিদিনং
ত্রিনাইশ্রং জপ্যেৎ প্রযজতু চ সায়াহ্নবিনি ॥ ২০ ॥

অনন্তর লোকাধ্যক্ষ সদানন্দবপুঃ শ্রীকৃষ্ণকে হৃদয়মধ্যে আবিস্কৃত
জ্ঞান করিয়া নির্মলচিত্তে প্রতিদিন সাত্ত্বিকাকালের বিধি অনুসারে তিন
সহস্রবার জপ করেন ॥ ২০ ॥

বিধিং যোহমুং তজ্য। তজতি নিম্নতং সুস্থিরমতি-

ভবান্তোধিং ভীমং বিষমবিষয়গ্রাহনিকটৈঃ ।

তরুৈকুতুৈকৈর্জনিমুতিসমাধৈঃ। এবিততং

সমুত্তীৰ্য্যানপ্পাং ব্রজতি পরমং ধাম স হরেঃ ॥ ২১ ॥

এবং যিনি ভক্তির সহিত এইবিধি অনুসারে নিম্নত ভজনা করেন
তিনি সুস্থমতি হইয়া এই ভয়ঙ্কর ভবসাগরের বিষয়রূপ বিষম কুস্তী-
রাদির হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া এবং নানাপ্রকার বিপদ হইতে
উত্তীর্ণ হইয়া পরমধামে গমন করেন ॥ ২১ ॥

গুণংস্তস্য নামানি শৃণুংস্তদীয়াঃ

কথাঃ সংস্মরংস্তস্য কপানি নিত্যং ।

সমস্তং তৎপদান্তোব্রুহং ভক্তিনত্ৰঃ ।

স পূজ্যো বুধৈর্নিত্যযুক্তঃ স এব ॥ ২২ ॥

যে কেহ তাহার নাম গ্রহণ তদীয় কথা শ্রবণপূর্বক তাহার বিবিধ
মুক্তি স্মরণ করিয়া ভক্তিহেতুক নত্ৰ হয় সে বুধগণের পূজ্য হইয়া
থাকে এক্ষণে মোহন বিধির প্রক্রিয়াতে উক্ত মন্ত্রদ্বয়ের অন্ত রহস্ত
সংক্ষেপে বর্ণনা করিতেছি ॥ ২২ ॥

বক্ষ্যে মনুজয়মথাতিরহস্যমন্যং

সংক্ষেপতো ভুবনমোহননামধেয়ং ।

ব্রহ্মৈন্দ্রবামনয়নেন্দুভিরাতিমোহন্য-

স্তংপূর্বকো নিষক্ৰোধীকযুতশ্চ গৌহস্তঃ ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্মৈন্দ্র বামনয়ন এবং 'চন্দ্রশঙ্কর পূর্বে সৎশব্দ যোগ করিয়া
কৃষীকেশ শব্দে চতুর্থীর একবচন যোগ করিতে হয় ॥ ২৩ ॥

নমোহস্ত সম্মোহননারিণো যুনি-

শ্চন্দ্র গায়ত্রয়ুদীরিতং বুধৈঃ ।

ত্ৰৈলোক্যসম্মোহনবিষ্ণুরেতরোঃ

স্যাৎদেবতা বচ্যামুনা ষড়ঙ্গং ॥-২৪ ॥

এবং উহাতে নমঃশব্দ থাকে । এই সম্মোহন মন্ত্রের অধি নারদ
ছন্দ গায়ত্রী এবং দেবতা বিষ্ণু ও বিনিরোগ ত্ৰৈলোক্যমোহনে উক্ত
হইরাছে ; একগে উহার ষড়ঙ্গ পূজা করিতেছি ॥ ২৪ ॥

অক্লীবকলাদীর্ঘৈঃ

সলবৈস্তদপি চ কলাসমাকটৈঃ ।

উক্তং পূর্ববদামন-

বিন্যাসান্তং সমাচরেদথ তু ॥ ২৫ ॥

স, জ, র, বীজের ক্লীবলিঙ্গ না ধরিয়া তাহার অংশ সহিত দীর্ঘো-
চ্চারণ আসন বিন্যাসপূর্বক পূর্বোক্ত বিধানানুসারে আচরণ করি-
বেক ॥ ২৫ ॥

করয়োঃ শাখাসু তলে

বিন্যস্য ষড়ঙ্গানি চাক্রলীষু শরান্ ।

মনুপুটিতমাতৃকা-

বর্গৈর্কিন্যাসাঙ্গানি বিন্যসেচ্চ শরান্ ॥ ২৬ ॥

পরন্তু হস্তদ্বয়ে এবং অঙ্গুলীমধ্যে ষড়ঙ্গ পূজার বিস্তার করিয়া
মাতৃকাবর্গে মন্ত্রপুট করা হইলে অঙ্গপূজার সর বিন্যাস হইয়া
থাকে ॥ ২৬ ॥

বিষয়যীকরুতেশান্ গুরুং-

করশাখাভিন্নমোহম্ভিকান ।

শোষণ মোহন সন্দী-

পনতাপনমাদনকাটিকান্ ক্রমশঃ ॥ ২৭ ॥

হৃষীকেশ শব্দের সহিত হৃদয় শব্দের চতুর্থা বিভক্তি যোগ
করিয়া হস্ত ও অঙ্গুলী সমূহে ক্রমসংশ্লিষ্ট যোগ করিলে শোষণ, মোহন
সন্দীপন, তাপন, মাদন প্রভৃতি যথাক্রমে পূজার অন্তর্গত হয় ॥ ২৭ ॥

পঞ্চোক্তে সম্ভ্রান্তাঃ ক্রীঃক্রীঃ-

ক্রীঃচন্দ্রসমাদিকরণাঃ ।

সম্মোহনমথ অগতঃ

ধ্যায়ৈক পুরুষোত্তমঃ সমাহিতধীঃ ॥ ২৮ ॥

যথাক্রমে ক্রীঃ ক্রীঃ ক্রীঃ চন্দ্রঃ সং এই পঞ্চমন্ত্র জগৎমোহনার্থে
কথিত হইল ; অনন্তর সমাহিতচিত্তে পুরুষোত্তমের ধ্যান করিবে ॥ ২৮ ॥

দিব্যতরুদ্যানোদাদ্-

রুচিরমহাকম্পপাদপাখল্যুৎ ।

মণিময়ভূতলবিলস-

স্তম্ভপয়োজ্ঞমপীঠনিষ্ঠস্য ॥ ২৯ ॥

যিনি কল্পবৃক্ষের উদ্যানে সমাসীন হইয়া মণিময় ভূষণ ধারণপূর্বক
শোভমান হইতেছেন ॥ ২৯ ॥

বিশ্বপ্রাণিপ্রোদ্যৎ-

প্রদোতেন সছাতেঃ সুপর্ণস্য ।

আসীনমুন্নতাংশ

বিজ্রমভঙ্গ্যমঙ্গলোন্মথিতঃ ॥ ৩০ ॥

এবং যিনি সমস্ত প্রাণীগণের অস্তরে সম্পূর্ণবস্থায় উন্নতাংশ
অবস্থিতি করিয়া স্বকীর লীলা প্রকটিত করিতেছেন ॥ ৩০ ॥

চক্রগদাঙ্কুশপাশান্-

সুমনোবাণেকচাপকমলগদাঃ ।

দধতঃ স্বদোভিরকৃণা-

যতবিশালঘূর্ণিতাক্ষিযুগললোলং ॥ ৩১ ॥

যিনি চক্র গদা অঙ্কুশ পাশ এবং ধনুর্কান ও পদ্ম আপনার হস্তে
পংস্থাপিত করিয়া বিশাল মেত্রে স্বীয় শরীরের শোভা নিরীক্ষণ করি-
তেছেন ॥ ৩১ ॥

মণিময়কুণ্ডলকিরীট-

হারাকন্দকঙ্ক গোর্মিরসনাটোয়া ।

অরুণৈর্মাল্যাবিলেপৈ-

শোভাদীপ্তং পীতবস্ত্রপরিধানং ॥ ৩২ ॥

যিনি মণিময় কুণ্ডল কিরীট, হার, অঙ্গদ, এবং কঙ্কণ ও মাল্য এবং বিলেপনদ্বারা প্রদীপ্ত হইতেছেন, এবং যিনি পীতাবরধারী হইয়া আশ্চর্য্য শোভা প্রাপ্ত হইতেছেন ॥ ৩২ ॥

নিজবামোরুনিষণ্ণাং

শ্লিষ্যস্তীং বামহস্তধৃতনলিনীং ।

ক্লিদ্যন্তোনিং কমলা-

মোদমদনবাকুলাক্ললতাং ॥ ৩৩ ॥

এবং যিনি বামহস্তে লক্ষ্মীদেবীকে ধারণ করিয়া আনিজনপূর্ব্বক আগনার বাম উরুতে সংস্থাপিত করিয়াছেন এবং যাহার অন্য উন্নত প্রায় সমস্ত জংগৎ প্রতীয়মান হইতেছে ॥ ৩৩ ॥

সুরুচিরভূষণমাল্যা-

হমুলেপনাং সুসিতবসনপরিবীতাং ।

নিজমুখকমলব্যাপ্ত-

চট্টলাগ্নিতনয়নমধুকরাং তরুণীং ॥ ৩৪ ॥

যাহার মনোহর ভূষণ এবং মাল্যামুলেপন উত্তরীয় বস্ত্রের সহিত দর্শক দিগের নয়নরূপ মধুকরীকে মোহিত করিতেছে ॥ ৩৪ ॥

শ্লিষ্যস্তং বামভুজা-

দণ্ডেন দৃঢ়ং ধৃতেক্ষচাপেন ।

তজ্জনিতপরমান্বিত-

নিভরহৃদয়ধরাচট্টৈকগুরুং ।

বাম হস্তে দণ্ড এবং শরাসন ধারণপূর্বক চরাচর সংসারের অধি-
তীর গুরুত্বকপ হইয়া জনগণকে মোহজনিত বিপদ হইতে নিরুত্তি
পাইবার জন্য উপায় শিক্ষা ॥ ৩৫ ॥

সুরদিতিজমুদগণ-
অকগন্ধর্বাদ্যনাখনসহৈশ্রঃ ।

মদমমথালসাতৈ-
রতিবীতং দিব্যভূষণসিতৈঃ ॥ ৩৬ ॥

দেব, দৈত্য, সর্প, গিলাচ, গন্ধার প্রভৃতি জনসমূহকে মত্ততা ও
কাম এবং মানাবিধ মনোবৃত্তি প্রদান করিয়া ভূষিত করিয়াছেন ॥ ৩৬ ॥

আত্মভেদতয়েৎথং
ধ্যাত্বৈকাক্ষরমথ্যষ্টাদশার্ণং ।

প্রজপেদ্দিনকরলক্ষং
ত্রিমধুরসিতৈশ্চ কিংশুকপ্রসবৈঃ ॥ ৩৭ ॥

যিনি স্বয়ং বিভিন্ন হইয়া একাত্মরূপে একপ্রকার লীলা করিতে-
ছেন তাঁহাকে পূর্বোক্তকপ ধ্যান করিয়া অষ্টাদশাক্ষর মন্ত্র দ্বাদশলক্ষ-
বার জপ করিয়া মধুযুক্ত পলাস পুষ্প হোম করিবে ॥ ৩৭ ॥

জুহুয়াদর্কসহস্রং
বিমলৈঃ সলিলৈশ্চ তপয়েত্তাবৎ ।

বিংশত্যর্ণং প্রোক্তং
মন্ত্রে দিনশোহমুর্চয়েত্তুয়া ॥ ৩৮ ॥

ইহাতে দ্বাদশ সহস্রবার হোম করা হইলে বিমল জলে ঐ পরি-
মাণ তর্পণ করিবে ; অতঃপর তত্ত্ব সহকারে প্রতিদিন বিংশত্যাক্ষর
মন্ত্রে তাহার পূজা করিবে ॥ ৩৮ ॥

পোঠাবন্দোবক্ষ্যামুরা-
জয় গিরোমুনাভিঃ পূজাবপুং ।

হরিমাধাহ কঙ্কে

তস্যার্ঘ্যাটোদ্যঃ সমভ্যাক্ষ্য ভূষাটোদ্যঃ ॥ ৩৯ ॥

পীঠপূজার মধ্যে শ্রীহরির আবাহনপূর্বক অর্ঘ্য প্রভৃতি বিবিধ উপচার ও ভূষণদ্বারা তাঁহার সমস্ত শরীরের যথাবিধি পূজাক্রিয়া সম্পন্ন করিতে হইবেক • ॥ ৩৯ ॥

অঙ্গানি প্রাণাংশ্চ ন্যসেৎ

ক্রমতঃ কিরীটমপি শিরসি অবসোশ্চ ।

কুণ্ডলে হরিপ্রমুখানি

প্রহরণানি পানিশু চ ॥ ৪০ ॥

যথাক্রমে অঙ্গ সমূহে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া কর্ণ এবং মস্তক ও হস্তদ্বয়ে যথাশক্তি আভরণ সকল সমর্পণ করিয়া তাঁহার শ্রীমুর্তির শোভাবর্দ্ধন করিবেক ॥ ৪০ ॥

শ্রীবৎসকৌন্তভৌ চ

স্তনযো মূর্দ্ধি গলে চ বনমালাং ।

পীতবসনং নিতম্বে

বামাংশে শ্রিয়মপি স্ববীজেন ॥ ৪১ ॥

মস্তকে ও বক্ষঃস্থলে আভরণ দিয়া শ্রীবৎস, এবং কৌন্তভের স্মরণ করিয়া গলদেশে বনমালা, নিতম্বে পীতবস্ত্র এবং বামাংশে স্বকীর বীজম্বকপ লক্ষ্মীদেবীকে সংস্থাপিত করিয়া রাখিবেক ॥ ৪১ ॥

ইষ্টাথকর্ণিকার।

মঙ্গানি বিদিশাসু দিক্ষু শরান্ ।

কোণেষু পঞ্চমং বৈ

পুনরগ্নাদিদলেষু শক্তয়ঃ পূজাঃ ॥ ৪২ ॥

চতুর্দিকে এবং চতুষ্কোণে ও কর্ণিকা মধ্যে অঙ্গপূজা করিয়া পীঠ-পদ্মের অগ্ন্যাदिদলে শক্তিপূজা করিতে হইবেক ॥ ৪২ ॥

* ইহার অর্থন দুই চরণ মূলপুস্তকেও পাঠ বোধ হইতেছে ।

লক্ষ্মীঃ সরস্বতী চ

অর্ণাবদাতনিভে অতিপ্রীতৈঃ ।

কীর্তিঃ কাস্তিস্ত সিতে

ভৃষ্টিঃ পুষ্টির্মরকতপ্রতিমে ॥ ৪৩ ॥

লক্ষ্মী, সরস্বতী, কীর্তি, কাস্তি, ভৃষ্টি, পুষ্টি প্রভৃতির শক্তি-
বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ৪৩ ॥

দিব্যাঙ্গরাগভূষণ-

মালাছুকুলৈরলঙ্কৃতাক্ষলতাঃ ।

স্মেরাননাঃ স্মরার্ভা

ধূতচামরচারুকরতলা এতাঃ ॥ ৪৪ ॥

এই সকল শক্তিকে সুন্দর অঙ্গরাগ ও ভূষণ, মালা, ছুকুল এবং
অলঙ্কারাদিতে অলঙ্কৃত ও চামরাদিসুত এবং প্রসন্নবদন করিয়া
স্থাপিত করিবে ॥ ৪৪ ॥

লোকেশা বহির্চর্যাঃ

কথিতার্চা মনুদ্বয়োদ্ধৃতাঃ ।

প্রায়ঃ পুরুষোত্তমবিধি-

যরসৈরসনোচ্যতে বহুমত্ত্বাৎ ॥ ৪৫ ॥

পদ্মের বহির্ভাগে লোকপালদিগের অর্চনা করিবেক ও তাহা
পুরুষোত্তমের পূজার আয় হওয়াতে এ স্থলে বাহ্য্য বর্ণনা করা
হইল না * ॥ ৪৫ ॥

ত্রৈলোক্যমোহন্যসে-

ভ্যক্তা বিদ্বাহ ইতি স্মরায়ৈতি ততঃ ।

ধীমহি তন্নো চাঁক্বে

বিবুস্তদনু প্রচোদয়াদ্ভাসিত্রী ॥ ৪৬ ॥

• ত্রৈলোক্যমোহন কল্পপের উদ্দেশে আমরা তাঁহার চিন্তা করি-
তেছি ত্রিবিধু আমারদিগের প্রেরণা করুন এই গায়ত্রী ॥ ৪৬ ॥

জপৈষা তু জপাদৌ

হরিতহনী ত্রিকরী চ জপহরনৈঃ ।

প্রোকষিত্ত্বশুদ্ধিবিধয়ে-

হর্চ্যান্যাজমাগভূজব্যানি ॥ ৪৭ ॥

ইহা জপ করিতে হয়, প্রথমতঃ বধাবিধি উপকরণ সামগ্রী
প্রদান করিয়া হরীতহনী ও ত্রিকরী শক্তির পূজা করা আবশ্যিক ॥ ৪৭ ॥

মম্বোরেকেন শতং

প্রতপ্নয়েম্মোহনীপ্রমুনদ্র্যতেষঃ ।

তোষৈর্দিনশঃ প্রাতঃ

স তুলততে বাঞ্ছিতান্ পক্ষান্ কামান্ ॥ ৪৮ ॥

যে কেহ ঐ মন্ত্রের একশত সংখ্যায় প্রতিদিন প্রাতঃকালে জল-
দ্বারা মোহিনীপুষ্পের স্মার আভাবিশিষ্ট ত্রিকুষের তর্পণ করেন
তিনি এক পক্ষ মধ্যে বাঞ্ছিত ফল লাভ করেন ॥ ৪৮ ॥

হুত্বাহুতং হুতশেষং

পাতাহুজ্যেন তাবদতিজগ্ৰেণ ।

ভোজয়েৎ স্বসভিকং

রমণীং মনোহর্পিতাং শ্ববশতাং নেতুং ॥ ৪৯ ॥

অযুতবার হুতাদি দ্বারা হোম করিয়া ও সেই পরিমাণ জপ করিয়া
হুতশেষ ভোজন করাইলে রমণীরা বশীভূত হয় ॥ ৪৯ ॥

অষ্টাদশার্ণবিহিতা

বিধয়ঃ কার্যে বশকৃতান্তাভ্যাং ।

মম্বোরনমোঃ সদৃশো

ন হি জাতস্ত্রিলোকবশকর্মণি কশ্চিৎ ॥ ৫০ ॥

• ত্রৈলোক্য মোহনায় বিদ্যাহে অরায় ধীমহি তমো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ
ইতি গায়ত্রী ।

বশীকরণ কার্যে অষ্টোদশাক্ষর মন্ত্রের প্রয়োগবৎ এ স্থলেও অনু-
ষ্ঠান করা আবশ্যিক ; কারণ ঐ দুইমন্ত্রের তুল্য আর কিছুই বশীকরণ
বিধিসম্বন্ধে নাই ॥ ৫০ ॥

অত্রৈকম্ভ জপাদা-

বথবা ক্লৃষ্ণঃ সবেণুগীতির্ধ্যোয়ঃ ।

অরুণনুপুরাক্রবেশঃ

কন্দর্পো বা প্রসূনচাপেষুধারী চ ॥ ৫১ ॥

ইহাতে একস্থলে বেণুবাদক ত্রীকৃষ্ণের ধ্যান করিতে হর ; অপর
স্থলে অরুণবর্ণ নুপুরাক্রবেশ পুষ্পধরা কন্দর্পের দ্বারা ধ্যান করা
আবশ্যিক ॥ ৫১ ॥

যন্তেকতরং মনুমেতয়ো-

বিমলধীঃ সদা তজ্জতি মদ্রী ।

স জাশ্রুজাশ্রিততয়া

তথা সিদ্ধিং বিপ্রাণামতিতরমেতি ॥ ৫২ ॥

যে কোন নির্মল বুদ্ধিসাধক ইহার মধ্যে কোন মন্ত্রের তজ্জন
করেন তিনি ব্রাহ্মণগণের দ্বারা হইয়া সিদ্ধিলাভ করেন ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমরাত্রে

মুদ্রানিকপণে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে মুদ্রানিকপণে দ্বিতীয় অধ্যায় ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।



ঈশহাদেব উবাচ ।

অথ সত্যসৌ দ্বিতীয়তুর্বাণাঃ

শিখিবামনেত্রশশিখণ্ডমণ্ডিতাঃ ।

অন্ন কৃষ্ণ যুগানিরন্তরাভূমি-

শিখিশক্তিতাস্যহৃতিশক্তিবর্ণকাঃ ॥ ১ ॥

ঈশহাদেব কহিতেছেন। অনন্তর মূলমন্ত্রের দ্বিতীয়, তৃতীয় এবং চতুর্থবর্ণের সহিত শিখি বামনেত্র, শিখণ্ডমণ্ডিত অন্নকৃষ্ণ ও যুগাভূমি ও তাহাদিগের শক্তিগণের মন্ত্রবর্ণ একত্রিত করিতে হয় ॥ ১ ॥

প্রতি মধ্যতো মুদিতাচেতসে ততোহস্ত্যা-

হনুপরন্তদৃষ্টান্তগুরুমাক্রতাঃ ।

স চতুর্থকৃষ্ণপদমিস্কুকার্মুকো

দশবর্ণকচ্চ মনু বর্ষ্যকল্পসৌ ॥ ২ ॥

দশবর্ণক মন্ত্রের অক্ষরে মুদিত চেতনে অনুপরন্ত গুরুমাক্রত ও চতুর্থী বিভক্তির একবচন যুক্ত কৃষ্ণপদের যোগ করিলে দ্বিতীয়-মন্ত্র জানিতে পারা যায় ॥ ২ ॥

সলবাধরাচলমুতারমাকরৈঃ

পুটিতঃ ক্রমাৎ ক্রমাগতৈঃ সমুদ্বারৈঃ ।

ইতি দন্তমূর্য্যবমুর্বাণ উদ্ধৃতঃ

কবিতানুরঞ্জনরমাকরোদ্যকুৎ ॥ ৩ ॥

স, ল, ব, এবং মায়াবীজ ও লক্ষ্মীবীজ যথাক্রমে একত্রিত করিয়া মন্ত্রোচ্চারপূর্ব্বক ছাদশ এবং ষোড়শবার জপাদি করিয়া দেহশুদ্ধি করিবেক ॥ ৩ ॥

মুখরুত্তনন্দযুতনারদো মুনি-

স্তুহু হৃন্দ ইত্তমমৃতো বিরাড়পি ।

ত্রিঅগদ্বিমোহনসমাস্বরো হরিঃ

খলু দেবতাস্থ মুনিভিঃ সমীরিতা ॥ ৪ ॥

এই মন্ত্রের ঋষি নারদ, হৃন্দঃবিরাট্ এবং দেবতা শ্রীহরি ও বিনি-
রোগ ত্রিঅগৎ মোহনার্থে উক্ত হইয়াছে ইহাতে ঋষিশব্দের পূর্বে
মুখরুত্ত নন্দশব্দযোগ করিতে হয় ॥ ৪ ॥

বসুমিত্রভূধরগজাঅদিজ্ঞরৈ-

মনুর্ননৈকজ্ঞপুটীকৃতঃ পৃথক্ ।

নিজজাতিমুণ্ডনিগদিতং ষড়ঙ্গকং ।

ক্রিয়ৈব তৎ খলু জনানুরঞ্জনং ॥ ৫ ॥

অষ্টদ্বাদশ স্তম্ভ এবং দশাক্ষরবিশিষ্ট মন্ত্র সকল মাতৃকাবর্ণের
সম্পূটদ্বারা জনানুরঞ্জন সিদ্ধির কার্য্য নির্বাহার্থে মন্ত্রোক্তার হইয়া
থাকে ॥ ৫ ॥

অথ সংবিশোধ্য তনুযুক্তমনিন্দতঃ

প্ররচয়া পীঠমপি চারুচর্মণা ।

করয়োদিশাক্ষরবিধিং ক্রমাৎ ন্যসেৎ

ষড়ঙ্গসারকমনঙ্গপঞ্চকং চ ॥ ৬ ॥

অনন্তর অনিন্দিতসাধক দেহমধ্যে পীঠপাকের রচনা করিয়া
হস্তদ্বরে যথাক্রমে দশাক্ষর মন্ত্রের বিধি অনুসারে ষড়ঙ্গপূজা ও অঙ্গ
পঞ্চকের অর্চনা করিয়া দেহশুদ্ধি করিবেন ॥ ৬ ॥

মনুমৌদ্রশং ন্যসতু সর্বতন্তনো

অরসম্পূটৈস্তদনু মাতৃকাকটৈঃ ।

দশতত্ত্বাদি দশার্ণকীর্তিতং

অথ মূর্ত্তিপঞ্জরবিধানমাচরেৎ ॥ ৭ ॥

মাতৃকাকরে কামবীজের সম্পূর্ণ লিঙ্গা আপন শরীরের সকল
স্থানের ও দশতদ্বাদি এবং মূর্তিপত্র প্রভৃতির স্তায় করা আবশ্যক* । ৭।

সৃষ্টিস্থিতিদশষড়ঙ্গসারিকান্

ন্যসত্যাত্তোহন্যাদধিলং পুরোক্তবৎ ।

প্রবিধান্ সকলভুবনৈকমাক্ষিপৎ

স্মরতামুকুন্দমনবদ্যধীরধীঃ ॥ ৮ ॥

সৃষ্টি, স্থিতি, ষড়ঙ্গ, ও সারিক প্রভৃতির স্তায় করিয়া সকল ভুব-
নের একমাত্র সাক্ষি স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণের স্মরণপূর্বক ধ্যান করিবেক ॥ ৮।

অথ ভুবরোদধিপরিষ্কৃতে মহো-

ন্নতশালগোপরবিশালবীথিকে ।

মূলছন্দ্যগ্রসিতসৌধসঙ্কুলে

মণিহর্যাদিস্তূতকবাটবেদিকে ॥ ৯ ॥

অতঃপর পর্বত ও সাগর এবং পৃথিবী প্রভৃতি সকলস্থানে যে
শ্রীকৃষ্ণ ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে এবং যিনি অতি বিস্তৃত সৌধময়
স্বকীয়ধামে বিরাজমান আছেন ॥ ৯ ॥

দ্বিজভূপবিট্চরণজন্মনাং গৃহৈ-

র্বিবিধৈশ্চ শিল্পিক্রনবেন্মভিস্তথা ।

ইভবাজ্যরত্নখরধেনুসৌরভ-

চ্ছগলালয়েশ্চ লসিতে মহাস্রবঃ ॥ ১০ ॥

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্রদিগের গৃহমধ্যে বহুবিধ শিল্প-
নির্মিত পদার্থে শ্রীকৃষ্ণের পূজনক্রিয়া পুরোক্ত বিধির নিয়মানুসারে
সম্পাদিত হওয়া আবশ্যক ॥ ১০ ॥

বিবিধাপণাশ্রিতমহাজনাকুলে

ক্রয়বিক্রয়দ্রবিসঞ্চর্যাপ্তিতে ।

জনমানসাক্রুতিবিদমুন্দরী-

জনমন্দিরৈঃ সুরূচিরৈশ্চ মণ্ডিতে ॥ ১১ ॥

মহাজনদিগের ক্রয়বিক্রয়স্থলে উক্তদেবতার পূজন ক্রিয়া সবিশেষ
সমারোহপূর্বক সম্পাদিত হইলে তাহাদিগের বধেই জীবুতি হয় ॥১১॥

পৃথুদীর্ঘিকা বিমলপাথসি ক্ষুর-

দ্বিকচারবিন্দমকরন্দলম্পটৈঃ ।

কলহংসসারসরথাক্রনামতি-

বিহগৈর্বিঘূষ্টককুভৈঃ স্বকেপুরে ॥ ১২ ॥

তিনি সকলস্থানে ব্যাণ্ড থাকিয়া ও কলহংস সারস, এবং চক্র-
বাক প্রভৃতি বিহঙ্গকুলে পরিব্যাণ্ড দীর্ঘিকাভট্টের সমীপবর্ত্তি মনো-
হর স্থানে বিশেষরূপে বিরাজমান থাকেন ॥ ১২ ॥

অরপাদপৈঃ সুরতিপুঙ্গলোলুপ-

ভ্রমরাকুলৈর্কিবিধকামদৈর্নৃণাং ।

শিবমন্দমারুতচলচ্ছিথৈর্বতে

মণিমণ্ডপে রবিসংস্রমসপ্রভে ॥ ১২ ॥

ও যে স্থলে ভ্রমর সকল সুগন্ধি পুষ্পের মধুসংগ্রহাভিলাষে মধুর
ধ্বনি করিয়া মনুষ্যাগণের মনোমধ্যে কামোদ্দীপন করে ও যে স্থলে
মন্দ মন্দ সুখদায়ক বায়ু সতত প্রবহিত থাকে তাহাতে তাঁহার
আবাহন শীঘ্রই সুখদায়ক হয় ॥ ১৩ ॥

মণিদীপিতাস্তরে তনুচিত্রবিস্তৃতবিতান-

শালনি বিলসিতে বিকস্রবিচিত্রদামতিঃ ।

সুগন্ধিগর্ভসলিলোকিতস্থলে প্রমদাশতে

মদনালসৈঃ কলরিতারলোলচাক্রচামটৈঃ ॥১৪॥

যে স্থলে প্রদীপ্ত দীপাবলী প্রদীপ্ত হয় ও যে স্থলে সুগন্ধময়
বিবিধ অম্রব্য কামিনীরা বিলাসবতী হইয়া ক্রীড়া করিতে থাকে
তাহাতে শীঘ্রই তাঁহার অবিভাব প্রকাশ পায় ॥ ১৪ ॥

অতিসেবিতে স্থানিতমঞ্জুতাষিতিঃ

সুনভারতক্ষুরকুশাবলম্বকৈঃ ।

অধিবাসধারমনিবার্যবর্ষিণঃ

সুমহানদামৃতরসসুতেরধঃ ॥ ১৫ ॥

তিনি কামিনীগণের মূহুর্ত্য সন্তুষ্ট হইয়া যেকণ প্রসন্নতা প্রকাশ করেন দেবতাদিগের স্তবেতেও সেকণ করেন না ॥ ১৫ ॥

সুরপাদপদ্য মণিতুতলোলসৎ-

পৃথুসিংহবস্ত্রচরণাবুজাসনে ।

অভিচিস্ত্রেৎ সুখনিবিষ্টমচ্যুতং

নবনীলনীররুহকোমলচ্ছবিং ॥ ১৬ ॥

কল্পরূপের মণিময় ভূতলে বৈকুণ্ঠলোকে তাঁহার যে অধিবাস স্থান আছে তাহাও পরিত্যাগপূর্বক কোমল মূর্তি ধারণ করিয়া তন্তের মনোবধ পূরণার্থে অবতীর্ণ হইলেন ॥ ১৬ ॥

কুটিলাকুন্তললসৎকিরীটকং

শ্মিতরত্নপুষ্পরচিতাবতংসকং ।

সুললাটমুদগ্ধিতভবং মনোজ্ঞং

বিপুলায়তবিলোলচাক্রলোচনং ॥ ১৭ ॥

তাঁহার কিরীট ও কুটিল কুন্তল ও ললাটেদেশের ভূষণ এবং মনোহর লোচন ধ্যান করিলে মনুষ্যগণের স্তম্ভ হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

মণিমণ্ডলোত্পরিদীপ্তগণ্ডকং

নববন্ধুজীবকুসুমারুণাধরং ।

শ্মিতচন্দ্রিকোজ্জ্বলিতদিগ্ধাখং ক্ষুরং

পুলকজামাবুকণমণ্ডিতাননং ॥ ১৮ ॥

মণিমণ্ডলে শোভিত গণ্ডমূল এবং বন্ধুজীব পুষ্পের স্তার মুখ-
ণ্ডল হাস্য এবং হর্ষোৎফুল্লতা সহকারে সাধকগণের নির্ভয়ত
প্রকাশ করিতেছেন ॥ ১৮ ॥

ক্ষুরদংশুরভ্রগণদৌশুভুগণো-

সুমহারদামতিরুহস্বলীরকং ।

ঘনসারকুম্ভবিমলিত্বিধঃ ।

পৃথুদীপ্তবদ্ভস্তুজাবিরাজিতং ॥

অরুণাক্ষনেত্রমঙ্গজোমখিতাঙ্গ-

মঙ্গগমুশোভনকরাশুভদয়ং ॥ ১৯ ॥

রত্নময়হার ও বনমালাতে যাঁহার বক্ষঃস্থল শোভিত হয় এবং যাঁহার ভুজদ্বয়ে বিবিধ প্রকার ভূষণ শোভমান হইতেছে সেই অরুণ বর্ণ পীতাম্বরধারী শ্রীকৃষ্ণ জনসমাজের লজ্জা নিবারণ করিয়া রক্ষা বিধান করুন ॥ ১৯ ॥

স্বাক্ষস্থভীষকমুতোরুযুগাস্তরস্থং

তাং তপ্তহেমরুচিমাঅকরাশুভাভ্যাং ।

শ্লিষ্যস্তমাত্রজঘনামুপগূহমানা-

মাম্মানমারতলসংকরপল্লবাত্যাং ॥ ২০ ॥

যাঁহার ক্রোড়স্থিত হইয়া ভীষ্ম প্রভৃতি মহাবীরগণ যুগাস্তর পর্য্যন্ত রক্ষা পাইয়াছেন এবং যাঁহার মাহাত্ম্যবর্ণনে সমস্ত শাস্ত্র বিরচিত হইয়াছে সেই গোপিকাগণের আলোষকারী শ্রীনন্দনন্দন করপল্লব-দ্বারা আমাদিগের রক্ষা করুন ॥ ২০ ॥

আনন্দোদ্রেকনিম্বাং মুকুলিতনয়নেন্দীবরাং চাক্রহাসাং

প্রোদ্যদ্রোমাঞ্চলগ্ৰন্থমঙ্গলকণিকামৌক্তিকালংকৃতাঙ্গীং ॥

আঅন্যাণীনবাহ্যাস্তরকরণগণামঙ্গকৈর্নিস্তরঙ্গৈ

মজ্জস্তং লীলনানামতিমতুলমহানন্দসন্দোহসিন্ধৌ ॥ ২১ ॥

যে গোপিকনারা আনন্দের প্রারম্ভমাত্রে নয়নযুগল মুদ্রিত করিয়া হাস্য সহকারে রোমাঞ্চলগ্ন ধর্মকনিকা সকল মুক্তার ন্যায় ধারণ-পূর্ব্বক বাহ্যাস্তঃকরণে অনঙ্গভাবে নিমগ্ন হইতেছিল সেই গোপিকা-গণের বিনোদনকারী ভক্তদিগের সন্দেহনিবারক হউন ॥ ২১ ॥

স দ্বাভ্যাং যুবতীভ্যাং

দিব্যচুকুলানুলেপননির্ম্মলাভ্যাং ।

মম্মথশরণযুতাভ্যাং

মুখকমললোললোচনভ্রমরাভ্যাং ॥ ২২ ॥

তিনি বুধতীর্থের মধ্যবর্তী হইয়া কাঁপড়াবে ও প্রসন্নবদনে স্বকীয়
মুখকমল হইতে তোমাদিগকে আশীর্ষচন প্রদান করুন ॥ ২২ ॥

ভুজযুগলাংশ্চিষ্টাত্যাং

শ্যামাকর্ণললিতকোমলাঙ্গলতাত্যাং ।

আশ্চিষ্টমাঅদক্ষিণ-

বামগন্তাত্যাং করোল্লসৎকমলাত্যাং ॥ ২৩ ॥

তাহাদিগের ভুজযুগলে আশিষ্ট হইয়া আপনার কোমলাঙ্গ প্রদানে
যিনি তাহাদিগকে চরিতার্থ করিয়াছেন ॥ ২৩ ॥

পৃষ্ঠগতায় কলিন্দমুতয়া করকমলযুজা

সম্পরিবন্ধমঞ্জুনকুচা চ মদনমথিতয়া ।

পদ্মগদারথাক্ষজলজভৃদুজযুগযুগলং

দোদ্রয়সংস্কৃতবংশবিলসমুখসরসীকুহং ॥ ২৪ ॥

সেই শ্রীকৃষ্ণ যমুনাতটের সমীপবর্তী হইয়া ভক্তগণকে তাহা-
দিগের ইচ্ছামত শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্মধারী রূপপ্রদর্শন করিতে-
ছেন ॥ ২৪ ॥

দিক্ষু বহিঃ সুরর্ষিগতিভিঃ ভক্তিভারাবনতমুতিঃ ।

স্ততিমুখরমুগৈঃ সন্ততং সেব্যমানং কমললোচনং ॥

জ্ঞানবিষয়মর্থচতুষ্টয়প্রদং ত্রিভুবনজনকং ॥ ২৫ ॥

তাহার চতুর্দিকে দেবর্ষি ও যতিগণ ভক্তিভাবে অবনতমূর্তি
হইয়া সেই কমললোচনের স্তব ও সেবা করিয়া চতুর্দর্শ ফল প্রাপ্ত
হইতেছেন ॥ ২৫ ॥

সাম্প্রানন্দমুখাঙ্গিমগ্নমমলে ধাম্মি স্বকেহবাস্তিতং

ধ্যাত্ত্বৈবং পরমং পুমাংসমনঘাৎ সস্ত্রেক্য দীক্ষাশুরোঃ ।

লক্ষ্মামুং মনুমাদরেণ শিতধীলক্ষং জপেদ্যোষিতাং

বার্তাকর্ণনদর্শনাদিরহিতমস্ত্রো গুণগামপি ॥ ২৬ ॥

যিনি নির্মলধামে স্বকীয় আনন্দমগ্ন সুধারসে নিমগ্ন থাকেন সেই
পরমপুরুষ শ্রীকৃষ্ণকে পৌরীকরূপ ধ্যান করিয়া দীক্ষাশুর নিকট

হইতে সাদরে সজ্জগ্রহণপূর্বক নির্মলবুদ্ধিসাধক স্রীগণের কণাখাত্তা
জ্ঞান ও তাহাদিগের দর্শন হইতে বর্জিত থাকিরা সেই সজ্জ লোকবার
জপ করিবেক * ॥ ২৬ ॥

অহরাত্তদশাংশং সশর্করাতিলকৌজযুতেন পারঙ্গেন ।

প্রথমোক্তপীঠবর্ষ্যকেহমুংপ্রসজ্জমনিত্যতাবিমুক্ত্যে ॥ ২৭ ॥

শর্করা, তিল, ঘৃত এবং পায়সাদ্বারা উক্ত অপের দশমাংশ হোম
করিয়া প্রথমোক্ত পীঠপদ্মে অনিত্যতা বিমুক্তির জন্য তাহার পূজা
করিবে ॥ ২৭ ॥

আরত্য বিভূতিমথ ন্যসেৎ ক্রমতঃ শরাস্তমভ্যর্চ্য ।

আদ্যোহস্তরাআনং বিংশত্যর্ণোদিতৈ যজ্ঞবরে ॥ ২৮ ॥

বিংশতি অক্ষরবিশিষ্ট মন্ত্রের যজ্ঞলিখিরা আদ্যন্তে বিভূতির ও
আজ্ঞার আশ করিবে ॥ ২৮ ॥

মধ্যে বীজং পরিতো বক্রণেশরমেস্ত্রদিক্কু সংলিখ্য ।

পূর্বং বীজচতুষ্কং তদপি চ চত্বারিংশস্তিরক্ষৈর্দ্যধিকৈঃ ॥ ২৯ ॥

মধ্যস্থলে মূলবীজ লিখিরা তাহার উত্তর, দৈশান, নৈঋৎ এবং
পূর্বদিগে অপর চারিটি বীজ লিখিরা ষট্চত্বারিংশৎ অক্ষরে উক্ত
মন্ত্র বীজ পূর্ণ করিবে ॥ ২৯ ॥

শিষ্টৈশ্চ প্রবেশে শিবহরিরহ্যাশাস্ত্রিযুক্তাংশ্চ বিলিখেৎ ।

বাজ্জারাক্রীডদ্রাস্তৃদ্ব্যেস্ম্যাহমুপালিতা লিখিতাঃ ॥ ৩০ ॥

ও তাহার বহির্ভাগে শিব, হরি, অগ্নি, বাগ্ভব ও শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতি
বীজ লিখিরা ॥ ৩০ ॥

শেষং পূর্বোদিতবৎ বিধায় পীঠমধস্তাদভ্যর্চ্য ।

সংকল্প মূর্ত্তিমাাত্রমা বাহ্যভ্যর্চ্য মধ্যবীজে তৎ ॥ ৩১ ॥

এবং অবশেষে পূর্ববৎ পীঠপূজা করিয়া সংকল্পপূর্বক মূর্ত্তিমাাত্রের
আবাহন ও পূজা মূলবীজের মধ্যে সম্পন্ন করিতে হইবে ॥ ৩১ ॥

সুখদক্ষসব্য পৃষ্ঠগবীজে স্বর্চ্যাস্তু শক্তয়ঃ ক্রমশঃ ।

রুদ্রিণ্যাদ্যাশ্চ ষট্শু কোণেষু কানি কেশরেষু শরান্ ॥ ৩২ ॥

অনন্তর দক্ষিণ এবং বামপার্শ্বের বীজে রুদ্রিণীপ্রভৃতি শক্তির
পূজা করিয়া করিয়া ষট্শু কোণে অঙ্গপূজা ও কেশর মধ্যে শর সকলের
অর্চনা করিবেক ॥ ৩২ ॥

লক্ষ্ম্যাদ্যা দলমধ্যে স্রগ্ধ্যাদিষু তদ্বহি ধ্বজপ্রমুখান্ ।

অত্রো কেতুং শ্যামং পৃষ্ঠে বিপ্রমরুগমমলরক্তরুচং ॥ ৩৩ ॥

দলমধ্যে লক্ষীদেবীর পূজা করিয়া তাহার বহির্ভাগে এবং পৃষ্ঠ-
দেশে শ্যাম ও অরুণবর্ণ ইষ্টদেব পূজিত হইবেন ॥ ৩৩ ॥

পার্শ্বদ্বয়ে নিধীশানন্তৌ তদ্বদভিপূজয়েৎ ক্রমশঃ ।

হেরম্মশাস্ত্রদ্বন্দ্ববিশ্বক্সেনানধিদিক্শু বহনাদ্যং ॥ ৩৪ ॥

পার্শ্বদ্বয়ে কুবেরের এবং গণপতির যথাক্রমে পূজাস্তে চতুর্দিকে
জনর্দনের ও তাঁহার বাহনাদির পূজা করিতে হয় ॥ ৩৪ ॥

বিক্রমমরকতদুর্কাস্বর্ণাভান্ বহিরথে স্রবজাদ্যান্ ।

যজ্ঞনবিধানমিতীরিতমারুতিসমুযুতং মুকুন্দস্য ॥

তাহার পরে ইন্দ্র বজ্রাদির পূজা সকলের বহির্ভাগে সম্পাদিত
হইলে মুক্তিদাতা শ্রীকৃষ্ণের সম্ভারুতি পূজা যজ্ঞনবিধির নিয়মানুসারে
সমাপ্ত হইবেক ॥ ৩৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমরাত্রে

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমরাত্রে

তৃতীয় অধ্যায় ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যর্চয়ন্নচ্যুতমাদরেণ

যোহমুং অপেন্নমন্ত্রবরং যতাত্মা ।

সোহত্যর্চ্যতে দিব্যজ্ঞনৈর্জনানানং

কুশ্মেত্রপঙ্কেকুহতিগ্ধাতানুঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিতেছেন । যে কেহ আদরপূর্বক এই প্রকারে শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিয়া একাগ্রচিত্তে এই মন্ত্র জপ করেন, তিনি সূর্য্যের স্তায় তেজস্বী হইয়া দেবগণের পূজনীয় হইয়া থাকেন ॥ ১ ॥

সিতশর্করোত্তরপয়ঃ প্রতিপত্ত্যা

বিতর্পয়েদ্দিনমুখে দিনশস্তং ।

সলিলৈঃশতং শতমথশ্রিয়মেব

শ্ববিতৃভ্যদন্নতি করোভ্যদবিন্দুং ॥ ২ ॥

প্রতিদিবস প্রাতঃকালে শর্করা ও জল দিয়া শ্রীহরির তর্পণ করিলে ইন্দ্রতুল্য সুখভোগী হইয়া, সাধকেরা অন্তকালে পরমপদ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ২ ॥

বিদলদলৈঃ সুমনসঃ

সুমনোভিঘ্ননদ্রবমগ্নৈঃ ।

মনুনা হমুনা হবনতোহযুতসংখ্যং

ত্রিজগৎশ্রেয়ঃ স মন্ত্রবিৎ কবিরাট্শ্রুয়াৎ ॥ ৩ ॥

যে কোন সাধক প্রশান্তচিত্তে উক্ত মন্ত্র জপ করিয়া অযুতবার হোম করেন তিনি ত্রিজগতের কল্যাণ ও পবিত্র শক্তি এবং রাজত্ব প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩ ॥

ধ্যানাদেবাস্য সদ্যস্ত্রিংশমুগ্ধশো বশ্যতাং বাস্ত্যবশ্যং
কন্দর্পার্ভো অপাদৈঃ কিমথ ন সুলভং মদ্রতোহস্যাস্তরম্বং ।
স্পর্দ্ধামুদ্বুগ্ধ চিত্তং মহদিদমপি নৈসর্গিকীং লক্ষ্মদেনং
সেবেতেমং ত্রিলক্ষং সরসিঅনিলয়াধীশ্বরীং বাপি বাচাং ॥ ৪ ॥

আর উক্ত দেবতার ধ্যান করিলে ইচ্ছানুসারে দেবকন্য়ার
কন্দর্পবাণে পীড়িতা হইয়া অবশ্য তাহার বশীভূত হইবেন । ইহাতে
অপাদির সুলভতা প্রকাশ করা বাহ্য্য ; এবং তাঁহাকে নিত্যস্বাতী-
বিক জ্ঞানানুসারে সেবা করিয়া তিন লক্ষবার জপ করিলে লক্ষ্মী ও
সরস্বতী সাধকের প্রতি অমুকুলা হইবেন ॥ ৪ ॥

আধিব্যাধিজরাপমৃত্যুহুরিতৈ ভুতৈঃ সমন্তৈর্বিধিজ্ঞৈ
ভাগ্যেন দরিদ্রতাদিভিরসৌ দুরং বিশ্বৈকৈশ্চিরং ।
সংপুত্রৈঃ সহিতৈশ্চ মিত্রনিবহৈর্জুফোহখিলাভিঃ সদা
সম্পাদিঃ পরিপুষ্টভুরিয়শসা জীবদনেকাঃ সমাঃ ॥ ৫ ॥

অপিচ মনের কষ্ট, ব্যাধি জরা অপমৃত্যু ও দুর্গতি এবং দরিদ্রত
নিবারণার্থে সাধকেরা এই বিধি অবগত হইবেন ; তাহাতে সংপুত্র
মিত্র এবং সম্পাদি ও যশোলাভ করিয়া তাহার দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত
জীবিত থাকিতে পারেন ॥ ৫ ॥

অখিলমুখু মদ্রা বৈষবা বীৰ্যবন্তো

মহিততরকলাঢ্যাশ্বেষু গোপালমদ্রাঃ ।

প্রবলতর ইহৈষোহশিষ্ঠসম্মোহনাথো

মনুরনুপমসম্পৎ কল্পনাকল্পনাথী ॥ ৬ ॥

সমস্ত মন্ত্রের মধ্যে বিষ্ণুমন্ত্র সকল অত্যন্ত বীৰ্য্যশালী হয় ; তাহা
মধ্যে সম্মোহনাথ্য মন্ত্র কল্পরূপের অ্যায় সকল কলের প্রদান কর্ত্ত
হইবেন ॥ ৬ ॥

মনুমিমমতিরুদ্যৎযো ভজেন্তস্তিনম্রো

অপহৃতমজননাদৈধ্যানবদ্রাশ্রমুখ্যঃ ।

কটিন্তসকলকর্মগ্রহিৎসুচ্যেত।

ব্রহ্মতি স তু পদং তস্মিত্যশুদ্ধং মুরারেঃ ॥ ৭ ॥

এই নিত্যান্ত প্রীতিকর মন্ত্র যে কেহ ভক্তিপূর্বক ভজনা করেন তিনি জপ, হোম, পূজা ও ধ্যানবান্ হইয়া সকল কর্মের বন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করিয়া শ্রীহরির অতি সিদ্ধ পরমধামে গমন করেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর উহার মধ্যে কোন মন্ত্র গ্রহণপূর্বক জপ, হোম এবং

অঙ্গীকৃত্যেকমেবাং মনুমথ জপহোমার্চনাতৈশ্চক্ষুনা-

মষ্টাদোৎসারিত্যরিঃ প্রমদিতপরিশুদ্ধোপসন্নাতুরাঅ।

যোগী যুঞ্জীশু যোগাম্‌সমুচিতচিকৃতিঃসপুরোধাকৃতিঃসন্

জ্ঞান্যাথায় চিত্তং বিষয়সমমুখোন্মীলিতাক্ষো নিবিষ্টঃ ॥ ৮ ॥

অর্চনাদিদ্বারা পরিশুদ্ধ এবং প্রসন্নচিত্ত হইয়া যোগযুক্ত হোগী মনো-
বিকার নিবারণতুর্কক আত্মাতে চিত্ত সমাধান করিয়া ব্রহ্মসাধুজ্য
মুক্তিলাভ করেন ॥ ৮ ॥

বিশ্বভূতেষ্মিহাস্তঃকরণময়মিবেন্দুস্বরূপং সসস্তং

বর্গাৎসৈৎপ্রধানে কলনলয়ময়ে বীজরূপে ধ্রুবেন ।

নীত্বাতং পুংসি বিশ্বাত্তি তমপি পরানমনে কালতত্ত্বে

তং টেব শক্তৌ চিদামুন্যপি নয়তু চক্ষ্রাংশকে বা নিশাস্তে ॥ ৯ ॥

নিশাস্ত কিংবা রাত্রিকাল যিনি সমস্ত জীবের ইন্দ্রিয় এবং অন্তঃ-
করণে জ্যোতিস্বরূপ হইয়া থাকেন তাহার বীজরূপ মন্ত্র সকল অব-
লম্বন করিয়া সেই পরমাত্মা ত্রীকৃষ্ণকে সময় তত্ত্বের সহিত ধ্যান
করিবে ॥ ৯ ॥

নির্জঙ্ঘে নির্কিংশেষে নিরতিশয়মহানন্দসাম্প্রে বসানো

বাপার্থে কৃষ্ণপূর্বামলসহিতপরে শাস্ততেহভ্যাসনীমঃ ।

শুদ্ধ সংক্লব্য বীজাত্তমমথ শনৈকৈর্নীতনিশ্বাসচেতাঃ

প্রক্ষীণাপুণ্যপুণ্যো নিরুপমমুখসংবিৎস্বরূপঃ স তুয়াৎ ॥ ১০ ॥

যিনি নির্জঙ্ঘ এবং নিরতিশয় মহানন্দে সত্তত নিমগ্ন থাকেন এবং
যিনি নিত্যান্ত শুদ্ধজীবের অন্তঃকরণ আকর্ষণ করাতে ত্রীকৃষ্ণ নামের

যাচ্য হইয়াছে তাঁহাকে একাগ্রচিত্তে ধ্যান করিলে পুণ্যবান সাধকেরা
জ্ঞানজ্ঞান লাভ করিতে পারেন ॥ ১০ ॥

মূলধারে ত্রিকোণে তরুণতরুণিত্তে ভাস্বরে বিভ্রমস্তঃ
বালার্কলোকলোলঃ জঠরতরকুরঙ্গাক্ষকোটিপ্রভাতিঃ ।
বিছ্যান্মালাসহস্রাতিরুচিরহসদ্বকুজীবাভিরামঃ
ত্রৈলোক্যাক্রান্তবিন্দুঃ জগদ্ধরমলমাবেকহেতুঃ বিচিস্ত্য ॥ ১১ ॥

বৃত্তিবিশিষ্ট মূলধার পক্ষে এবং ত্রিকোণাকৃতি বস্ত্রে বালসূর্যের
আয় শোভাবিশিষ্ট ও বিছ্যান্মালা আভাযুক্ত এবং বকুজীব পুষ্পের
আয় ত্রৈলোক্যাক্রান্ত বিন্দুবীজ চিন্তা করিয়া ॥ ১১ ॥

তস্যোর্ধ্বে বিস্কুরস্তীং ক্ষুটরুচিরতডিং পুঞ্জভাং ভাস্বরস্ত-
মুদ্রাহস্তীং সুষুমা সরনিম্নশিখামালনাটেন্দুবিস্ময়ং ।
চিন্মাত্রাং সূক্ষ্মরূপাং কলিতসকলবিস্মাং কলানাদগম্যাং
মূলং বা সর্বধামাং অরতু নিরূপমাং ছংকৃতীদাধিরং বঃ ॥ ১২ ॥

তাহার উপরিভাগে বিছ্যং পুঞ্জের আয় দীপ্তিমতি ও সূক্ষ্মরূপা
তিনমাত্রা, সুষুমানাভীর অন্তর্গত ছকারকারিণী এবং সমস্ত সংসা-
রের একমাত্র আধারভূতা নিরূপমা দেবীকে স্মরণ করিলে সমস্ত
অনিষ্ট নিবারিত হয় ॥ ১২ ॥

নীত্বা তাং শনকৈরধোমুখসহস্রার্কাক্রণাস্তোদধে
দ্যোতং পূর্ণশশাক্ষবিস্বমুতঃ পীযুষধারাসুতিং ।
বক্তা মদ্রময়ীং নিপীর চ সুধানিঃস্যান্দরূপাং বিশে-
দুরোহপাঅনিকেতনং পুমরপি ব্যাখ্যায় পীত্বা বিশেং ॥ ১৩ ॥

সেই কুণ্ডলিনী দেবীকে সহস্র সূর্যের প্রভাবিশিষ্ট সহস্রারম্বিত
পরমপুরুষের সম্মুখানে অধোভাগ হইতে লইয়া গিয়া তাঁহাকে অমৃত
ধারা পান করিতে হয়। অপিচ তিনি সুধাপান করিয়া পুনর্বার
অধোগতা হইলে ক্রমশঃ বধাবিধি তাঁহার পুনরুত্থান করান আব-
শ্যক ॥ ১৩ ॥

যোহত্যস্যত্যনুদিনমেবমাশ্রমাশুঃ

বীজোৎথান্দুরিতজরাপমৃত্যুরৌগাম্ ।

জিহ্বাহসৌ স্বরমিব মূর্ত্তিমাননকঃ

সংজীবৈচ্চিরমলিনীলকেশজালঃ ॥ ১৪ ॥

যে কোন সাধক প্রতিদिवস এইরূপ অত্যাশ করিয়া ভজনা করেন, তিনি ছর্গতি জরা, এবং অপমৃত্যু জরপূরক, কন্দর্পস্বরূপ মূর্ত্তিমান থাকিয়া কৃষ্ণবর্ণ কেশে চিরজীবী হইবেন ॥ ১৪ ॥

ক্ষুটমধুরপদার্ণশ্চেন্নিরত্যদন্ততর্থা

বাটিতি বদনপদ্মান্নিঃসরত্যস্য বাণী ।

অপিচ সকলমন্ত্রাস্তস্য সিদ্ধ্যন্তি সংক্ষু-

বধপরমঘনমৌল্যেকাম্পাদং বর্ত্ততে সঃ ॥ ১৫ ॥

এবং তিনি অর্থযুক্ত মধুর এবং অত্যাশ্চর্য্য বাক্য সকল আপনার মুখ হইতে বিনির্গত করিতে পারেন; অপিচ তাঁহার সকল মন্ত্রই সিদ্ধ হয়, ও তিনি উত্তম ধন এবং মৌল্যের আশ্পদ হইয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

আম্যমূর্ত্তিং মূলচক্রাদনক

শ্রীভিত্তাভীরক্তপীযুষমুত্তিঃ ।

নিশ্বাশাশং পুরযন্তং বিচিন্ত্য

প্রত্যাবশ্যাস্তত্র বশ্যধনসাধ্যাঃ ॥ ১৬ ॥

অনন্তর মূলচক্র হইতে অনঙ্গদেবকে ধ্যান করিবেক যে তিনি বিশ্ব সংসারের সমস্তস্থান অমৃতপূর্ণ করিতেছেন এবং সকলে তাঁহার বশীভূত হইয়া তাঁহার সাধন করিতেছেন ॥ ১৬ ॥

নার্যো নরা বা নগরী সভা বা

প্রবেশিতাস্তত্র নিবন্তচেতসঃ ।

স্বাঃ কিঙ্করাস্তত্র কটিভ্যানারতং

চিরায় তন্নিঘৃদিয়ে ন সংশয়ঃ ॥ ১৭ ॥

... জী পুরুষ অথবা নগরী ও সভাসমীপে উক্ত সাধক যদি উপস্থিত
হয়েন; তাহাহইলে সকলে তাঁহার দাসত্ব স্বীকার করিয়া সতত
অধীনাবস্থার চিরকাল কার্য্য করিতে থাকেন ॥ ১৭ ॥

তরুণিদলসনাথে শক্রগোপারুণে য়ো

রবিশিশিখিবিষাশ্রফুরদাক্রমধ্যে ।

হৃদয়সরসিজৈহ্মুং শ্যামলাঙ্গং সুবেশং

সমুখমুপনিষমং সংস্মরেছাসুদেবং ॥ ১৮ ॥

যিনি চন্দ্র ও সূর্য্যের ন্যায় প্রভাবিশিষ্ট এবং শ্যামলাঙ্গ ও সুকেশা-
ধারী বাসুদেব ত্রীকৃষ্ণকে হৃদয় কমলাসনে সুখেতে উপবিষ্ট জানিয়
তাঁহার স্মরণ করেন ॥ ১৮ ॥

পাদান্তোজ্জ্বয়েহমূল্যমলকিশলয়ে স্বাবনো সন্নথানাং

সঙ্কর্মোদারকান্তো প্রপদযুজি লসঞ্জজিহ্বকাদণ্ডয়োশ্চ ।

জাম্বোকর্কোঃপ্রসঙ্গ নববসনবরে মেখলাদামি নাভৌ

রোমাংবল্যাম্বদারোদরভুবি বিপুলে বক্ষসি প্রৌঢ়হারে ॥ ১৯ ॥

তাঁহার চরণারবিন্দদ্বয়ে, অঙ্গুলীমধ্যে নানাবিধ শোভাময় শোভ-
মান নখরসমূহে, জজ্ঞাদ্বয়ে, জাহ্নু ও উরুস্থলে নাভিতে রোমাংবলীযুক্ত
উদরে এবং চিরব্যাগ্র এবং শ্রীবৎস ও কৌস্তভ হারযুক্ত বিশালবক্ষঃ
স্থলে ॥ ১৯ ॥

শ্রীবৎসকৌস্তভাবক্ষুটকমললসদ্বন্দ্ব সঙ্কামি বাহুয়ো

মূলে কেয়ুরদীপ্তে জগদবনপটোর্দোহরে কঙ্কনাঢ্যে ।

পানিহন্দ্রাঙ্গুলিষু মধুরালীনবিশ্বে চ বেণৌ

কণ্ঠে সৎকুণ্ডলোগ্রে ক্ষুটকচিরমণৌ দীপ্তগণ্ডস্থলে চ ॥ ২০ ॥

মৃণালবৎ কোমল বাহুদ্বয়ের মূলে জগৎ রক্ষার জন্য পটুতর ও
কেয়ুরাভরণযুক্ত ভুজদ্বয়ে, কঙ্কনাঢ্য করদ্বয়ে বেণুবাদক হস্তাঙ্গুলি
সমূহ, কণ্ঠে এবং উৎকৃষ্ট কুণ্ডলযুক্ত গণ্ডস্থলে ॥ ২০ ॥

কিন্তু হৃদয়ে চ শোণে নয়ননলিনয়ো ভূবিলাসে ললাটে

কেশোমালোলবর্হেষতিসুরভিমনোজ্জুনোৎপলেষু ।

শোণে বিন্যস্তবেণাবধরকিশলয়ে দন্তপংক্ত্যাং স্মিতাস্য-

জ্যেষ্ঠাংসামায়াদিপুংসক্রমত ইতিশনৈঃ স্বংমনঃ সন্নিধন্তাং । ২১ ।

বিলাসমান ক্রযুক্ত নয়ন যুগলে, নানাবিধবর্ণে চিত্রিত ময়ূরপুঙ্খ
ও মনোরম পুষ্পদলে শোভিত কেশজালে. বেণুযুক্ত অধরে এবং
হাস্যযুক্ত দন্তপংক্তিতে সেই পুরুষের শরীরের প্রতি মনঃ সমাধান
করিবেক ॥ ২১ ॥

যাবন্নানো বিলয়মেতি হরেষ্কদারে

মন্দস্মিতে জপতু তাবদনঙ্গবীজং ।

অষ্টাদশার্ণমথবাপি দশার্ণকং বা

মন্ত্রং শনৈরথ জপেৎসময়েষ্বনিষ্ঠঃ ॥ ২২ ॥

যাবৎ সেই শ্রীহরির মন্দহাস্যের প্রতি অন্তঃকরণ বিলীন না হয়
তাবৎকাল সাধকের। কামবীজ জপ করুনঃ তদনন্তর যথাসময়ে
অষ্টাদশাকর কিংবা দশাকর মন্ত্র ক্রমণঃ নিষ্ঠাভিত্তিসহকারে করি-
বেন ॥ ২২ ॥

আরোপ্যারোপ্য মনঃ

পদারবিন্দাদি মন্দহসিতাস্তং ।

তত্র বিলাপ্যং কীণে

চেৎ সুখচিৎসদাঅকো ভবতি ॥ ২৩ ॥

তাহার পরে চিত্তসমাধান হইলে যদি জ্ঞানপ্রযুক্ত সাধকের
সদাঅকতা ও সুখ হয় তবে চরণারবিন্দ হইতে মন্দহসিত পর্য্যন্ত
জাবিয়। স্থিরচিত্ত হইবেক ॥ ২৩ ॥

ন্যাসজপহোমপূজা

তর্পণমন্ত্ৰাভিষেকবিনিয়োগানাম্ ।

দীপিকা কারময়ে।

স্তাবিত ক্রমঃ কৃষ্ণমন্ত্রগণকথিতানাং ॥ ২৪ ॥

ও নন ভগবতে বাসুদেবার ন্যাস, জপ, হোম, পূজা, তর্পণ,
মন্ত্ৰাভিষেক ও বিনিয়োগ প্রভৃতির এইক্রম দীপিকা কার কর্তৃক
কথিত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

সংশয়তিমিরচ্ছিত্তুরা-

ইশেষাঃক্রমদীপিকা করেণ মহন্তিঃ ।

করদীপিকেব ধার্য্য।

সম্নেহমহর্নিশংচ সমস্তমুখাষ্টেয়া ॥ ২৫ ॥

মহাজনেরা এইক্রম অবলম্বন করিয়া তাহা দীপিকার আঁর ধারন-
পূর্ব্বক সংসারাক্কুপ হইতে উদ্ধার হইবে ও তাহাতে দিবারাত্রি
সুখলাভ করিতে পারিবে ॥ ২৫ ॥

যশ্চক্রং নিজকেলিসাধনমধিষ্ঠানস্থিতোহপি প্রভু-

দ্বিত্বং মন্থথশক্রণাঃবনকুতে ব্যাকৃতলোকোত্তরং ।

যতে দীপ্তনবেন্দুভানুনয়নোপেতাভুমায়ং ধ্রুবং

বন্দে কায়বিমর্দনং বধকুতাং ভক্তিপ্রদং যাদবং ॥ ২৬ ॥

যে প্রভু অধিষ্ঠানস্থিত হইয়াও নিজকেলি সাধনস্বরূপ সূদর্শন
চক্রধারণ করিতেছেন এবং যিনি কন্দর্পশত্রু মহাদেবকে ও লোকের
প্রভু প্রদান করিয়াছেন সেই ভক্তিদাতা বহুবংশের অধিপতি
শ্রীকৃষ্ণকে বন্দনা করিতেছি ॥ ২৬ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমরাত্রে

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমরাত্রে

চতুর্থ অধ্যায় ॥ ৪ ॥

-পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীপার্বত্যাচ ।

দেবদেব জগন্নাথ ভক্তানুগ্রহকারক ।

যদ্যস্তি মমি কারুণ্যং মমি যদ্যস্তি তে দয়া ॥ ১ ॥

শ্রীপার্বতী কহিলেন । হে দেবদেব, জগন্নাথ ! আপনি ভক্তের
প্রতি অনুগ্রহকারক । যদ্যপি আমার উপর আপনার করুণা এবং
দয়া থাকে ॥ ১ ॥

যদ্যৎ ত্বয়া প্রগদিতং তৎ সৰ্বং মে শ্রুতং প্রভো ।

ঔহাদ্‌ঔহতরং যত্নু যত্তে মনসি কাশতে ॥ ২ ॥

তবে হে প্রভো । আপনি যে সকল কথা কহিলেন, তাহা সমস্তই
শ্রবণ করিলাম এক্ষণে নিতান্ত গোপনীয় যাহা আপনার মনে বিক-
শিত রহিয়াছে ॥ ২ ॥

ত্বয়া ন গদিতং যত্নু যস্মৈ কস্মৈ কদাচন ।

তন্মাং কথয় দেবেশ সহস্রং নাম চোত্তমং ॥ ৩ ॥

এবং যাহা কখন কাহার নিকটে ব্যক্ত করেন নাই, সেই উত্তম
সহস্র নাম আমাকে বলুন ॥ ৩ ॥

শ্রীরাধায়া মহাদেব্যা গোপ্যা ভক্তিপ্রসাধনং ।

ব্রহ্মাণ্ডকর্তী হত্ৰী সা কথং গোপীতমাগতা ॥ ৪ ॥

মহাদেবী শ্রীরাধিকা গোপীর সেই নাম কিরূপে ভক্তির প্রসা-
দিত হইয়াছে, এবং সেই ব্রহ্মাণ্ড-কর্তী ও হত্ৰী কি প্রকারে গোপীত্ব
প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৪ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু দেবি বিচিত্রার্থাং কথাং পাপহরাং শুভাং ।

নাস্তি জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি তস্যা নুনং মহেশ্বরী ॥ ৫ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । হে দেবি ! সেই বিচিত্রার্থযুক্ত, শুভ এবং
পাপহারিণী কথা শ্রবণ কর, হে পরমেশ্বর ! নিশ্চয়ই তাঁহার জন্ম
ও কর্ম নাই ॥ ৫ ॥

যদা হরিশ্চরিত্রাণি কুরুতে কার্য্যগৌরবাৎ ।

তদা বিধাতৃকপাণি হরিসান্নিধ্যসাধিনী ॥ ৬ ॥

যৎকালে বীৰ্য্যগৌরবহেতুক শ্রীহরি অবতীর্ণ হইলেন, তৎকালে
তিনি শ্রীহরির সান্নিধ্য সাধিনী বিধাতৃকপ সকল ধারণ করেন ॥ ৬ ॥

তস্যা গোপীভূতাবস্য কারণং গদিতং পুরা ।

ইদানীং শৃণু দেবেশি নামাষ্টৈব সহস্রকং ॥ ৭ ॥

তাঁহার গোপীভূতাবস্য কারণ পূর্বে কহিয়াছি, হে দেবেশি !
ইদানীং সহস্র নাম শ্রবণ কর ॥ ৭ ॥

যন্ময়া কথিতং নৈব তদ্রোষপি কদাপি ন ।

তব স্নেহাৎ প্রবক্ষ্যামি ভক্ত্যা ধার্য্যং মুমুকুভিঃ ॥ ৮ ॥

যাহা আমার কর্তৃক কদাপি কোন তদ্রোষ কথিত হয় নাই, ভক্তিপূর্ব্বক
মুমুকুদিগের ধারণীয় সেই বিষয় এক্ষণে তোমার প্রতি স্নেহবশতঃ
ব্যক্ত করিতেছি ॥ ৮ ॥

মম প্রাণসমা বিদ্যা ভাব্যতে মে বৃহস্পিশং ।

শৃণুয গিরিজা নিত্যং পঠস্ব চ তথামতি ॥ ৯ ॥

যিনি আমার প্রাণসমা বিদ্যাস্বকপিণী আমাকর্তৃক দিবানিশি
চিস্তনীয় হইলেন; হে গিরিজা ! তাঁহাকে যথামতি শ্রবণ কর নিত
নিত্য পাঠকর ॥ ৯ ॥

যস্মাঃ প্রসাদাৎ কৃষ্ণস্ত গোলাকেশঃ পরঃপ্রভুঃ ।

অস্যা নামসহস্রস্য ঋষির্নারদ এব চ ॥ ১০ ॥

তাঁহারই প্রসাদে গোলাকেশ পতি শ্রীকৃষ্ণ পরমপ্রভু হইয়াছেন,
সেই সহস্র নামের ঋষি নারদ ॥ ১০ ॥

দেবী রাধা পরা প্রোক্তা চতুর্ভগপ্রসাদিনী ।

ওঁ

শ্রীরাধা রাধিকা কৃষ্ণবল্লভা কৃষ্ণসংযুতা ॥ ১১ ॥

এবং চতুর্ভগ প্রসাদিনী রাধা পরমদেবতা কথিত হইয়াছেন ।
শ্রীরাধা, রাধিকা, কৃষ্ণবল্লভা, কৃষ্ণসংযুতা ॥ ১১ ॥

রুন্দাবনেশ্বরী কৃষ্ণপ্রিয়া মদনমোহিনী ।

শ্রীমতী কৃষ্ণকান্তা চ কৃষ্ণানন্দপ্রদায়িনী ॥ ১২ ॥

রুন্দাবনেশ্বরী, কৃষ্ণপ্রিয়া, মদনমোহিনী, শ্রীমতী, কৃষ্ণকান্তা,
কৃষ্ণানন্দ প্রদায়িনী ॥ ১২ ॥

যশস্বিনী যশোগম্যা যশোদানন্দবল্লভা ।

দামোদরপ্রিয়া গোপী গোপানন্দকরী তথা ॥ ১৩ ॥

যশস্বিনী, যশোগম্যা, যশোদানন্দবল্লভা, দামোদরপ্রিয়া,
গোপী, গোপানন্দকরী, ॥ ১৩ ॥

কৃষ্ণানবাসিনী হৃদ্যা হরিকান্তা হরিপ্রিয়া ।

প্রধানগোপিকা গোপকন্যা ত্রৈলোক্যসুন্দরী ॥ ১৪ ॥

কৃষ্ণানবাসিনী, হৃদ্যা, হরিকান্তা, হরিপ্রিয়া, প্রধানগোপিকা,
গোপকন্যা, ত্রৈলোক্যসুন্দরী ॥ ১৪ ॥

রুন্দাবনবিহারী চ বিকাশিতমুখাম্বুজা ।

গোকুলানন্দকর্তী চ গোকুলানন্দদায়িনী ॥ ১৫ ॥

রুন্দাবনবিহারী, বিকাশিতমুখাম্বুজা, গোকুলানন্দকর্তী, গোকুলানন্দদায়িনী, ॥ ১৫ ॥

গতিপ্রদা গীতগম্যা গমনাগমনপ্রিয়া ।

বিষ্ণুপ্রিয়া বিষ্ণুকান্তা বিষ্ণোরঙ্গনিবাসিনী ॥ ১৬ ॥

গতিপ্রদা, গীতগম্যা, গমনাগমনপ্রিয়া, [বিষ্ণুপ্রিয়া, বিষ্ণুকান্তা,
বিষ্ণুর অঙ্গনিবাসিনী ॥ ১৬ ॥

দেবী রাধা পরা প্রোক্তা চতুর্ভগপ্রসাদিনী ।

ওঁ

শ্রীরাধা রাধিকা কৃষ্ণবল্লভা কৃষ্ণসংযুতা ॥ ১১ ॥

এবং চতুর্ভগ প্রসাদিনী রাধা পরমদেবতা কথিত হইয়াছেন ।
শ্রীরাধা, রাধিকা, কৃষ্ণবল্লভা, কৃষ্ণসংযুতা ॥ ১১ ॥

রূপাবনেশ্বরী কৃষ্ণপ্রিয়া মদনমোহিনী ।

শ্রীমতী কৃষ্ণকান্তা চ কৃষ্ণানন্দপ্রদায়িনী ॥ ১২ ॥

রূপাবনেশ্বরী, কৃষ্ণপ্রিয়া, মদনমোহিনী, শ্রীমতী, কৃষ্ণকান্তা,
কৃষ্ণানন্দ প্রদায়িনী ॥ ১২ ॥

যশস্বিনী যশোগম্যা যশোদানন্দবল্লভা ।

দামোদরপ্রিয়া গোপী গোপানন্দকরী তথা ॥ ১৩ ॥

যশস্বিনী, যশোগম্যা, যশোদানন্দবল্লভা, দামোদরপ্রিয়া,
গোপী, গোপানন্দকরী, ॥ ১৩ ॥

কৃষ্ণানবাসিনী হৃদ্যা হরিকান্তা হরিপ্রিয়া ।

প্রধানগোপিকা গোপকন্যা ত্রৈলোক্যসুন্দরী ॥ ১৪ ॥

কৃষ্ণানবাসিনী, হৃদ্যা, হরিকান্তা, হরিপ্রিয়া, প্রধানগোপিকা,
গোপকন্যা, ত্রৈলোক্যসুন্দরী ॥ ১৪ ॥

রূপাবনবিহারী চ বিকাশিতমুখাম্বুজা ।

গোকুলানন্দকর্তী চ গোকুলানন্দদায়িনী ॥ ১৫ ॥

রূপাবনবিহারী, বিকাশিতমুখাম্বুজা, গোকুলানন্দকর্তী, গোকুলানন্দদায়িনী, ॥ ১৫ ॥

গতিপ্রদা গীতগম্যা গমনাগমনপ্রিয়া ।

বিষ্ণুপ্রিয়া বিষ্ণুকান্তা বিষ্ণোরঙ্গনিবাসিনী ॥ ১৬ ॥

গতিপ্রদা, গীতগম্যা, গমনাগমনপ্রিয়া, [বিষ্ণুপ্রিয়া, বিষ্ণুকান্তা,
বিষ্ণুর অঙ্গনিবাসিনী ॥ ১৬ ॥

যশোদানন্দপত্নী চ যশোদানন্দগেহিনী ।

কামারিকাস্তা কামেশী কামলালসবিগ্রহা ॥ ১৭ ॥

যশোদানন্দপত্নী, যশোদানন্দগেহিনী, কামারিকাস্তা, কামেশী,
কামলালসবিগ্রহা ॥ ১৭ ॥

অন্নপ্রদা জয়া জীবা জীবানন্দপ্রদায়িনী ।

নন্দনন্দনপত্নী চ বৃষভানুমুতা শিবা ॥ ১৮ ॥

অন্নপ্রদা, জয়া, জীবা, জীবানন্দপ্রদায়িনী, নন্দনন্দনপত্নী বৃষ-
ভানুমুতা, শিবা, ॥ ১৮ ॥

গণাধ্যক্ষা গবাধ্যক্ষা গবাং গতিরনুত্তমা ।

কাঞ্চনাভা হেমগাত্রা কাঞ্চনানন্দধারিণী ॥ ১৯ ॥

গণাধ্যক্ষা, গবাধ্যক্ষা, গোসকলের গতি, অনুত্তমা, কাঞ্চনাভা,
হেমগাত্রা, কাঞ্চনানন্দধারিণী ॥ ১৯ ॥

অশোকা শোকরহিতা বিশোকা শোকনাশিনী ।

গায়ত্রী বেদমাতা চ বেদাভীতা বিদুত্তমা ॥ ২০ ॥

অশোকা শোকরহিতা, বিশোকা, শোকনাশিনী, গায়ত্রী, বেদ-
মাতা, বেদাভীতা, বিদুত্তমা ॥ ২০ ॥

নীতিশাস্ত্রপ্রিয়া নীতিগতির্মতিবর্তিনী ।

বেদপ্রিয়া বেদগর্তা বেদমার্গপ্রবর্তিনী ॥ ২১ ॥

নীতিশাস্ত্রপ্রিয়া, নীতিগতি, মতি, অভীষ্টদা, বেদপ্রিয়া, বেদগর্তা,
বেদমার্গপ্রবর্তিনী ॥ ২১ ॥

বেদগম্যা বেদপরা বিচিত্রকনকোজ্জ্বলা ।

তথোজ্জ্বলপ্রদা নিত্যা তথৈবোজ্জ্বলগাত্রিকা ॥ ২২ ॥

বেদগম্যা, বেদপরা, বিচিত্রকনকোজ্জ্বলা, উজ্জ্বলপ্রদা, নিত্যা,
উজ্জ্বলগাত্রিকা ॥ ২২ ॥

নন্দপ্রিয়া নন্দমুতারাদ্যাং নন্দপ্রদা শুভা ।

শুভাক্ষী বিমলাক্ষী চ বিলাসিন্যপরাজিতা ॥ ৩৩ ॥

নন্দপ্রিয়া, নন্দমৃত্তারামা, আনন্দপ্রদা, শুভা, শুভানী, বিন-
মালী, বিলাসিনী, অপরাজিতা ॥ ২৩ ॥

জননী জনশূন্যা চ জনমৃত্যুজরাপহা ।

গতির্গতিমতাং ধাত্রী ধাত্রানন্দপ্রদায়িনী ॥ ২৪ ॥

জননী, জনশূন্যা, জনমৃত্যুজরাপহা, গতিবিশিষ্টদিগের গতি,
ধাত্রী, ধাত্রানন্দপ্রদায়িনী ॥ ২৪ ॥

জগন্নাথপ্রিয়া শৈলবাসিনী হেমসুন্দরী ।

কিশোরী কমলা পদ্মা পদ্মহস্তা পয়োদদা ॥ ২৫ ॥

জগন্নাথপ্রিয়া, শৈলবাসিনী, হেমসুন্দরী, কিশোরী, কমলা,
পদ্মা, পদ্মহস্তা, পয়োদদা ॥ ২৫ ॥

পরশ্বিনী পয়োদাত্রী পবিত্রা সর্বমঙ্গলা ।

মহাজীবপ্রদা কৃষ্ণকাস্তা কমলসুন্দরী ॥ ২৬ ॥

পরশ্বিনী, পয়োদাত্রী, পবিত্রা, সর্বমঙ্গলা, মহাজীবপ্রদা, কৃষ্ণ-
কাস্তা, কমলসুন্দরী ॥ ২৬ ॥

বিচিত্রবাসিনী চিত্রবাসিনী চিত্রকপিণী ।

নিষ্ঠুৰা স্কুলীনা চ নিষ্কুলীনা নিরাকুলা ॥ ২৭ ॥

বিচিত্রবাসিনী, চিত্রবাসিনী, চিত্রকপিণী, নিষ্ঠুৰা, স্কুলীনা,
নিষ্কুলীনা, নিরাকুলা ॥ ২৭ ॥

গোকুলাস্তুরগেহা চ যোগানন্দকরী তথা ।

বেণুবাদ্যা বেণুরতির্বেণুবাদ্যপরায়ণা ॥ ২৮ ॥

গোকুলাস্তুরগেহা, যোগানন্দকরী, বেণুবাদ্যা, বেণুরতি, বেণু-
বাদ্যপরায়ণা ॥ ২৮ ॥

গোপালন্য প্রিয়া সৌম্যরূপা সৌম্যকুলোদ্ভবা ।

মোহাহমোহা বিমোহা চ গতিনিষ্ঠা গতিপ্রদা ॥ ২৯ ॥

গোপালের প্রিয়া, সৌম্যকপা, সৌম্যকুলোদ্ভবা, অমোহামোহা,
বিমোহা, গতিনিষ্ঠা, গতিপ্রদা ॥ ২৯ ॥

গীর্ক্সাণবন্দ্যা গীর্ক্সাণা গীর্ক্সাণগণসেবিতা ।

ললিতা চ বিশোকা চ বিশাখা চিত্রমালিনী ॥ ৩০ ॥

গীর্ক্সাণবন্দ্যা, গীর্ক্সাণা গীর্ক্সাণগণসেবিতা, ললিতা, বিশোকা,
বিশাখা, চিত্রমালিনী ॥ ৩০ ॥

জিতেজ্রিয়া শুদ্ধসত্ত্বা কুলীনা কুলদীপিকা ।

দীপপ্রিয়া দীপদাত্রী বিমলা বিমলোদকা ॥ ৩১ ॥

জিতেজ্রিয়া, শুদ্ধসত্ত্বা, কুলীনা, কুলদীপিকা, দীপপ্রিয়া, দীপ-
দাত্রী, বিমলা, বিমলোদকা ॥ ৩১ ॥

কাস্তারবাসিনী কৃষ্ণা কৃষ্ণচন্দ্রপ্রিয়া মতিঃ ।

অনুত্তরা দুঃখহন্ত্রী দুঃখকর্ত্রী কুলোদ্ভবা ॥ ৩২ ॥

কাস্তারবাসিনী, কৃষ্ণা, কৃষ্ণচন্দ্রপ্রিয়ামতি, অনুত্তরা, দুঃখহন্ত্রী,
দুঃখকর্ত্রী, কুলোদ্ভবা ॥ ৩২ ॥

মতিলক্ষ্মী ধৃতি লজ্জা কান্তিঃ পুষ্টিঃ স্মৃতিঃ কমা ।

ক্ষীরোদশায়িনী দেবী দেবারিকুলমর্দিনী ॥ ৩৩ ॥

মতি, লক্ষ্মী, ধৃতি, লজ্জা, কান্তি, পুষ্টি, স্মৃতি, কমা, ক্ষীরোদ-
শায়িনী, দেবী, দেবারিকুল মর্দিনী ॥ ৩৩ ॥

বৈষ্ণবী চ মহালক্ষ্মীঃ কুলপূজ্যা কুলপ্রিয়া ।

সংহর্ত্রী সর্বদৈত্যানাং সাবিত্রী বেদগামিনী ॥ ৩৪ ॥

বৈষ্ণবী, মহালক্ষ্মী, কুলপূজ্যা, কুলপ্রিয়া, সমস্ত দৈত্যগণের
সংহার কর্ত্রী, সাবিত্রী, বেদগামিনী ॥ ৩৪ ॥

বেদাভীতা নিরালম্বা নিরালম্বগণপ্রিয়া ।

নিরালম্বজটেনঃ পূজ্যা নিরালোকা নিরাশ্রয়া ॥ ৩৫ ॥

বেদাভীতা, নিরালম্বা, নিরালম্বগণপ্রিয়া, নিরালম্ব জনগণকর্তৃক
পূজ্যা, নিরালোকা, নিরাশ্রয়া ॥ ৩৫ ॥

একাক্ষা সৰ্ব্বেশা সেব্যা ব্রহ্মপত্নী সরস্বতী ।

রাসপ্রিয়া রাসগম্যা রাসাধিষ্ঠাতৃদেবতা ॥ ৩৬ ॥

একাক্ষা, সৰ্ব্বেশা, সেব্যা, ব্রহ্মপত্নী, • সরস্বতী, রাসপ্রিয়া
রাসগম্যা, রাসাধিষ্ঠাতৃদেবতা ॥ ৩৬ ॥

রসিকা রসিকানন্দা স্বয়ং রাসেশ্বরী পরা ।

রাসমণ্ডলমধ্যস্থা রাসমণ্ডলশোভিতা ॥ ৩৭ ॥

রসিকা, রসিকানন্দা, স্বয়ংরাসেশ্বরী, পরা, রাসমণ্ডলমধ্যস্থা, রাস-
মণ্ডলশোভিতা, ॥ ৩৭ ॥

রাসমণ্ডলসেব্যা চ রাসক्रीড়ামনোহরা ।

পুণ্ডরীকাকনিলয়া পুণ্ডরীকাকগেহিনী ॥ ৩৮ ॥

রাসমণ্ডলসেব্যা, রাসক्रीড়া মনোহরা, পুণ্ডরীকাকনিলয়া পুণ্ডরী-
কাকগেহিনী ॥ ৩৮ ॥

পুণ্ডরীকাকসেব্যা চ পুণ্ডরীকাকবল্লভা ।

সৰ্বজীবেশ্বরী সৰ্বজীববন্দ্যা পরাং পরা ॥ ৩৯ ॥

পুণ্ডরীকাকসেব্যা, পুণ্ডরীকাকবল্লভা, সৰ্বজীবেশ্বরী, সৰ্বজীব-
বন্দ্যা, পরাং পরা ॥ ৩৯ ॥

প্রকৃতিঃ শম্বুকাস্তা চ সদাশিবমনোহরা ।

ক্ষুৎপিপাসা দয়া নিদ্রা আন্তিঃ আন্তিঃ কমাঙ্কুলা ॥ ৪০ ॥

প্রকৃতি, শম্বুকাস্তা, সদাশিবমনোহরা, ক্ষুৎপিপাসা, দয়া, নিদ্রা,
আন্তি, আন্তি, কমাঙ্কুলা, ॥ ৪০ ॥

বধুকপা গোপপত্নী ভারতী সিদ্ধযোগিনী ।

মত্যকপা নিত্যকপা নিত্যাক্ষী নিত্যগেহিনী ॥ ৪১ ॥

বধুকপা, গোপপত্নী, ভারতী, সিদ্ধযোগিনী, মত্যকপা, নিত্য-
কপা, নিত্যাক্ষী, নিত্যগেহিনী ॥ ৪১ ॥

স্থানদাত্রী তথা ধাত্রী মহালক্ষ্মীঃ স্বরূপতা ।

সিক্ককন্যা স্থানদাত্রী দ্বারকাবাসিনী তথা ॥ ৪২ ॥

স্থানদাত্রী, ধাত্রী, মহালক্ষ্মী, স্বরূপতা, সিক্ককন্যা, স্থানদাত্রী, দ্বারকাবাসিনী ॥ ৪২ ॥

বুদ্ধিঃ স্থিতিঃ স্থানকপা সৰ্বকারণকারিণী ।

ভক্তিপ্রিয়া ভক্তগম্যা ভক্তানন্দপ্রদায়িনী ॥ ৪৩ ॥

বুদ্ধি, স্থিতি, স্থানকপা, সৰ্বকারণকারিণী, ভক্তিপ্রিয়া, ভক্তগম্যা, ভক্তানন্দপ্রদায়িনী ॥ ৪৩ ॥

ভক্তকল্পদ্রুমাতীতা তথাভীতগুণা তথা ।

মনোহৃদিষ্ঠাভূদেবী চ কৃষ্ণপ্রেমপরায়ণা ॥ ৪৪ ॥

ভক্তকল্পদ্রুমাতীতা, ভীতগুণা, মনোহৃদিষ্ঠাভূদেবী, কৃষ্ণপ্রেমপরায়ণা ॥ ৪৪ ॥

নিরাময়া সৌম্যদাত্রী তথা মদনমোহিনী ।

একাননংশা শিবা ক্লেমা দুর্গা দুর্গতিনাশিনী ॥ ৪৫ ॥

নিরাময়া, সৌম্যদাত্রী, মদনমোহিনী, একা, অননংশা, শিবা, ক্লেমা দুর্গা, দুর্গতি নাশিনী ॥ ৪৫ ॥

ঈশ্বরী সৰ্ববন্দ্যা চ গোপনীয়া শুভকরী ।

পালিনী সৰ্বভূতানাং তথা কামাহারিণী ॥ ৪৬ ॥

ঈশ্বরী, সৰ্ববন্দ্যা, গোপনীয়া, শুভকরী, সৰ্বভূতের পালিনী, কামাহারিণী ॥ ৪৬ ॥

সদ্যো মুক্তিপ্রদা দেবী বেদসারা পরাংপরী ।

হিমালয়স্থতা সৰ্বা পার্বতী গিরিজা সতী ॥ ৪৭ ॥

সদ্যমুক্তিপ্রদা, দেবী, বেদসারা, পরাংপরী, হিমালয়স্থতা, স, পার্বতী, গিরিজা, সতী ॥ ৪৭ ॥

দক্ষকন্যা দেবমাতা মন্দলজ্জা হরেশ্বরী ।

বৃন্দারণ্যপ্রিয়া বৃন্দা বৃন্দাবনবিনাসিনী ॥ ৪৮ ॥

মুকুতা, দেবমাতা, মন্দলজ্জা, হরিতম্বকপা, বৃন্দারম্যপ্রিয়া
বৃন্দা, বৃন্দাবনবিলাসিনী ॥ ৪৮ ॥

বিলাসিনী বৈষ্ণবী চ ব্রহ্মলোকপ্রতিষ্ঠিতা ।

ক্লান্তিনী রেবতী সত্যভামা জাম্ববতী তথা ॥ ৪৯ ॥

বিলাসিনী, বৈষ্ণবী, ব্রহ্মলোকপ্রতিষ্ঠিতা, ক্লান্তিনী, রেবতী,
সত্যভামা, জাম্ববতী ॥ ৪৯ ॥

মূলকণা মিত্রবিন্দা কালিন্দী জঙ্ঘুকন্যকা ।

পরিপূর্ণা পূর্ণতরা তথা হৈমবতী গতিঃ ॥ ৫০ ॥

মূলকণা, মিত্রবিন্দা, কালিন্দী, জঙ্ঘুকন্যকা, পরিপূর্ণা, পূর্ণতরা,
হৈমবতী, গতি ॥ ৫০ ॥

অপূর্ণা ব্রহ্মকপা চ ব্রহ্মাণ্ডপরিপালিনী ।

অক্ষাণ্ডভাণ্ডমধ্যস্থা ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডকপিণী ॥ ৫১ ॥

অপূর্ণা, ব্রহ্মকপা, ব্রহ্মাণ্ডপরিপালিনী, ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডমধ্যস্থা,
ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডকপিণী ॥ ৫১ ॥

অণ্ডকপাঃ পুণ্ড্রমধ্যস্থা তথাণ্ডপরিপালিনী ।

অণ্ডবাহাঃ পুণ্ড্রসংহতী শিবব্রহ্মহরিশ্রিয়া ॥ ৫২ ॥

অণ্ডকপা, অণ্ডমধ্যস্থা, অণ্ডপরিপালিনী, অণ্ডবাহা, অণ্ডসংহতী,
শিবব্রহ্ম, হরিশ্রিয়া ॥ ৫২ ॥

মহাবিকুপ্রিয়া কল্পরুককপা নিরন্তরা

সারভূতা স্থিরা গৌরী গৌরাক্ষী শশিশেখরা ॥ ৫৩ ॥

মহাবিকুপ্রিয়া, কল্পরুককপা, নিরন্তরা, সারভূতা, স্থিরা, গৌরী,
রাক্ষী, শশিশেখরা ॥ ৫৩ ॥

শ্বেতচম্পকবর্ণাভা শশিকোটিসমপ্রভা ।

মালতীমাল্যভূষাঢ্যা মালতীমাল্যধারিণী ॥ ৫৪ ॥

শ্বেতচম্পকবর্ণাভা, শশিকোটিসমপ্রভা, মালতীমাল্যভূষাঢ্যা,
মালতীমাল্যধারিণী, ॥ ৫৪ ॥

কৃষ্ণস্বতা কৃষ্ণকাস্তা বৃন্দাবনবিলাসিনী ॥

তুলস্যাধিষ্ঠাতৃদেবী সংসারার্ণবপারদা ॥ ৫৫ ॥

কৃষ্ণস্বতা, কৃষ্ণকাস্তা, বৃন্দাবনবিলাসিনী, তুলস্যাধিষ্ঠাতৃদেবী,
সংসারার্ণবপারদা ॥ ৫৫ ॥

সারদাহহারদাহস্তোদা যশোদা গোপনন্দিনী ।

অতীতগমনা গৌরী পরানুগ্রহকারিণী ॥ ৫৬ ॥

সারদা, আহারদা, অস্তোদা, যশোদা, গোপনন্দিনী, অতীতগমন
গৌরী, পরানুগ্রহকারিণী ॥ ৫৬ ॥

করুণার্ণবসম্পূর্ণা করুণার্ণবধারিণী ।

মাধবী মাধবমনোহারিণী শ্যামবল্লভা ॥ ৫৭ ॥

করুণার্ণবসম্পূর্ণা, করুণার্ণবধারিণী, মাধবী, মাধবমনোহারিণী
শ্যামবল্লভা ॥ ৫৭ ॥

অন্ধকারভয়ধ্বস্তা মঙ্গল্যা মঙ্গলপ্রদা ।

ত্রীগর্তা ত্রীপ্রদা ত্রীশা ত্রীনিবাসাহচ্যুতপ্রিয়া ॥ ৫৮ ॥

অন্ধকারভয়ধ্বস্তা, মঙ্গলপ্রদা, ত্রীগর্তা, ত্রীপ্রদা, ত্রীশা, ত্রীনিবাসা
অচ্যুতপ্রিয়া ॥ ৫৮ ॥

ত্রীকপা ত্রীহরা ত্রীদা ত্রীকামা ত্রীস্বকপিণী ।

ত্রীদামানন্দদাত্রী চ ত্রীদামেশ্বরবল্লভা ॥ ৫৯ ॥

ত্রীকপা, ত্রীহরা, ত্রীদা, ত্রীকামা, ত্রীস্বকপিণী, ত্রীদামানন্দদাত্রী,
ত্রীদামেশ্বরবল্লভা ॥ ৫৯ ॥

ত্রীনিতম্বা ত্রীগণেশা ত্রীস্বকপাশ্রিতা শ্রুতিঃ ।

ত্রীক্রিয়াকপিণী ত্রীনা ত্রীকৃষ্ণভজনাধিতা ॥ ৬০ ॥

ত্রীনিতম্বা, ত্রীগণেশা, ত্রীস্বকপাশ্রিতা, শ্রুতি, ত্রীক্রিয়াকপি
ত্রীনা, ত্রীকৃষ্ণভজনাধিতা ॥ ৬০ ॥

ত্রীরাধা ত্রীমতী শ্রেষ্ঠা শ্রেষ্ঠকপা শ্রুতিপ্রিয়া ।

যোগেশা যোগমালা চ যোগাতীতা যুগপ্রিয়া ॥ ৬১ ॥

শ্রীরাধা, শ্রীমতী, শ্রেষ্ঠা, শ্রেষ্ঠকপা, শ্রুতিশ্রীরা, বৌগেশা, বো-
মাতা, বোগাতীতা, যুগশ্রীরা ॥ ৬১ ॥

যোগশ্রীরা যোগগম্যা যোগিনীগণবন্দিতা ।

অবাকুসুমসঙ্কশা দাড়িমীকুসুমোপমা ॥ ৬২ ॥

যোগশ্রীরা, যোগগম্যা, যোগিনীগণবন্দিতা, অবাকুসুমসঙ্কশা
দাড়িমী কুসুমোপমা । ৬২ ॥

নীলাম্বরধরা ধীরা ধৈর্য্যকপধরা ধৃতিঃ ।

রত্নসিংহাসনস্থা চ রত্নকুণ্ডলভূষিতা ॥ ৬৩ ॥

নীলাম্বরধরা, ধীরা, ধৈর্য্যকপধরা, ধৃতি, রত্নসিংহাসনস্থা, রত্ন-
কুণ্ডলভূষিতা ॥ ৬৩ ॥

রত্নালঙ্কারসংযুক্তা রত্নমাল্যধরা পরা ।

রত্নেন্দ্রসারহারাত্যা রত্নমালাবিভূষিতা ॥ ৬৪ ॥

রত্নালঙ্কারসংযুক্তা, রত্নমাল্যধরা, পরা, রত্নেন্দ্রসারহারাত্যা, রত্ন-
মালাবিভূষিতা ॥ ৬৪ ॥

ইন্দ্রনীলমণিন্যস্তপাদপদ্মশুভা শুচিঃ ।

কার্ত্তিকো পৌর্ণমাসী চ অমাবস্যা ভয়াপহা ॥ ৬৫ ॥

ইন্দ্রনীলমণিন্যস্তপাদপদ্মশুভা, শুচি, কার্ত্তিকী, পৌর্ণমাসী, অমা-
অমাবস্যা, ভয়াপহা ॥ ৬৫ ॥

গোবিন্দরাজগৃহিণী গোবিন্দগণপূজিতা ।

বৈকুণ্ঠনাথগৃহিণী বৈকুণ্ঠপরমায়ী ॥ ৬৬ ॥

গোবিন্দরাজগৃহিণী, গোবিন্দগণপূজিতা, বৈকুণ্ঠনাথগৃহিণী,
বৈকুণ্ঠপরমায়ী ॥ ৬৬ ॥

বৈকুণ্ঠদেবদেবাঢ্যা তথা বৈকুণ্ঠসুন্দরী ।

মহালসা দেববতী সীতা সাধ্বী পতিব্রতা ॥ ৬৭ ॥

বৈকুণ্ঠদেবদেবাঢ্যা, বৈকুণ্ঠসুন্দরী, মহালসা, দেববতী, সীতা
সাধ্বী, পতিব্রতা, ॥ ৬৭ ॥

অম্বপূর্ণা সদানন্দকপা টেকবল্যমুন্দরী ।

টেকবল্যদায়িনী শ্রেষ্ঠা গোপীনাথমনোহরা ॥ ৬৮ ॥

অম্বপূর্ণা, সদানন্দকপা, টেকবল্যমুন্দরী, টেকবল্যদায়িনী, শ্রেষ্ঠা, গোপীনাথমনোহরা ॥ ৬৮ ॥

গোপীনাথেশ্বরী চণ্ডী নারিকানয়নাস্বিতা ।

নারিকা নায়কপ্রীতা নায়কানন্দকপিণী ॥ ৬৯ ॥

গোপীনাথেশ্বরী, চণ্ডী, নারিকানয়নাস্বিতা, নারিকা, নায়কপ্রীতা, নায়কানন্দকপিণী ॥ ৬৯ ॥

শেষা শেষবতী শেষকপিণী জগদম্বিকা ।

গোপালপালিকা মায়া জায়াহরনন্দপ্রদা তথা ॥ ৭০ ॥

শেষা, শেষবতী, শেষকপিণী, জগদম্বিকা, গোপালপালিকা, মায়া, জায়া, আনন্দপ্রদা ॥ ৭০ ॥

কুমারী যৌবনানন্দা যুবতী গোপমুন্দরী ।

গোপমাতা জানকী চ জনকানন্দকারিণী ॥ ৭১ ॥

কুমারী, যৌবনানন্দা, যুবতী, গোপমুন্দরী, গোপমাতা, জানকী, জনকানন্দকারিণী ॥ ৭১ ॥

কৈলাসবাসিনী রম্ভা টৈরাগ্যকুলদীপিকা ।

কমলাকান্তগৃহিণী কমলা কমলালয়া ॥ ৭২ ॥

কৈলাসবাসিনী, রম্ভা, টৈরাগ্যকুলদীপিকা, কমলাকান্তগৃহিণী, কমলা, কমলালয়া ॥ ৭২ ॥

ত্রৈলোক্যমাতা জগতামধিষ্ঠাত্রী প্রিয়াহম্বিকা ।

হরকান্তা হররত্না হরানন্দপ্রদায়িনী ॥ ৭৩ ॥

ত্রৈলোক্যমাতা, জগতের অধিষ্ঠাত্রী, প্রিয়া, অম্বিকা, হরকান্তা, হররত্না, হরানন্দপ্রদায়িনী ॥ ৭৩ ॥

.. ହରପଦ୍ମୀ ହରପ୍ରୀତା ହରତୋଷଣତପରା ।

ହରେଶ୍ଵରୀ ରାମରତା ରାମା ରାମେଶ୍ଵରୀ ରମା ॥ ୧୪ ॥

.. ହରପଦ୍ମୀ, ହରପ୍ରୀତା, ହରତୋଷଣତପରା, ହରେଶ୍ଵରୀ, ରାମରତା, ରାମା, ରାମେଶ୍ଵରୀ, ରମା ॥ ୧୪ ॥

.. ଶ୍ରୀମଳା ଚିତ୍ରଲେଖା ଚ ତଥା ଭୁବନମୋହିନୀ ।

ଅଗୋପୀ ଗୋପବନିତା ଗୋପରାଜ୍ୟାପ୍ରଦାଶୁଭା ॥ ୧୫ ॥

.. ଶ୍ରୀମଳା, ଚିତ୍ରଲେଖା, ଭୁବନମୋହିନୀ, ଅଗୋପୀ, ଗୋପବନିତା, ଗୋପ-
ରାଜ୍ୟାପ୍ରଦା, ଶୁଭା ॥ ୧୫ ॥

ଅଜ୍ଞାବର୍ଣ୍ଣା ମାହେଶ୍ଵରୀ ମଂସରାଜସୁତା ମତୀ ।

କୌମାରୀ ନାରସିଂହୀ ଚ ବାରାହୀ ନବଦୁର୍ଗିକା ॥ ୧୬ ॥

.. ଅଜ୍ଞାବର୍ଣ୍ଣା, ମାହେଶ୍ଵରୀ, ମଂସରାଜସୁତା, ମତୀ, କୌମାରୀ, ନାରସିଂହୀ,
ବାରାହୀ, ନବଦୁର୍ଗିକା ॥ ୧୬ ॥

ଚଞ୍ଚଳା ଚଞ୍ଚଳାମୋଦା ନାରୀ ଭୁବନସୁନ୍ଦରୀ ।

ଦକ୍ଷୟଜ୍ଞହରା ଦାକ୍ଷୀ ଦକ୍ଷକନ୍ୟା ସୁଲୋଚନା ॥ ୧୭ ॥

.. ଚଞ୍ଚଳା, ଚଞ୍ଚଳାମୋଦା, ଭୁବନସୁନ୍ଦରୀ, ଦକ୍ଷୟଜ୍ଞହରା, ଦାକ୍ଷୀ, ଦକ୍ଷକନ୍ୟା,
ସୁଲୋଚନା ॥ ୧୭ ॥

ରତିକୃପା ରତିପ୍ରୀତା ରତିଶ୍ରେଷ୍ଠା ରତିପ୍ରଦା ।

ରତି ଲକ୍ଷ୍ମଣଗେହସ୍ତା ବିରଜା ଭୁବନେଶ୍ଵରୀ ॥ ୧୮ ॥

.. ରତିକୃପା, ରତିପ୍ରୀତା, ରତିଶ୍ରେଷ୍ଠା, ରତିପ୍ରଦା, ରତି, ଲକ୍ଷ୍ମଣଗେହସ୍ତା
ବିରଜା, ଭୁବନେଶ୍ଵରୀ ॥ ୧୮ ॥

ଶକ୍ତାମ୍ପଦା ହରେଞ୍ଜୟା ଜାମାତୃକୂଳବନ୍ଦିତା ।

.. ବକୁଳା ବକୁଳାମୋଦଧାରିଣୀ ସମୁନା ଜୟା ॥ ୧୯ ॥

.. ଶକ୍ତାମ୍ପଦା, ହରିଞ୍ଜୟା, ଜାମାତୃକୂଳବନ୍ଦିତା, ବକୁଳା, ବକୁଳାମୋଦ-
ଧାରିଣୀ, ସମୁନା, ଜୟା ॥ ୧୯ ॥

.. ବିଜୟା ଜୟପଦ୍ମୀ ଚ ଜୟଲୀଞ୍ଜୁନଭଞ୍ଜିନୀ ।

ବଞ୍ଜେଶ୍ଵରୀ ବଞ୍ଜକୃପା ବଞ୍ଜବୀକ୍ଷଣବୀକ୍ଷିତା ॥ ୮୦ ॥

বিজয়া, জয়াপত্নী, জয়লীল্লুভজিনী, বক্রেশ্বরী, বক্রকপা, বক্র-
বীকণবীকিতা ॥ ৮০ ॥

অপরাজিতা জগন্নাথ জগনাথেশ্বরী যতিঃ ।

খেচরী খেচরমুতা খেচরদ্বন্দ্বদায়িনী ॥ ৮১ ॥

অপরাজিতা, জগন্নাথ, জগনাথেশ্বরী, যতি, খেচরী, খেচরমুতা,
খেচরদ্বন্দ্বদায়িনী ॥ ৮১ ॥

বিষ্ণুবন্ধঃস্থলস্থা চ বিষ্ণুভাবনতৎপর।

চন্দ্রকোটীশুগাত্রী চ চন্দ্রাননমনোহরা ॥ ৮২ ॥

বিষ্ণুবন্ধঃস্থলস্থা, বিষ্ণুভাবনতৎপর, চন্দ্রকোটীশুগাত্রী, চন্দ্রানন-
মনোহরা ॥ ৮২ ॥

সেবা সেব্যা শিবা ক্ষেমা তথা ক্ষেমকরী বধুঃ ।

যাদবেন্দ্রবধুঃ সেব্যা শিবভক্তা শিবান্বিতা ॥ ৮৩ ॥

সেবা, সেব্যা, শিবা, ক্ষেমা, ক্ষেমকরী, বধু, যাদবেন্দ্রবধু, সেব্যা
শিবভক্তা, শিবান্বিতা ॥ ৮৩ ॥

কেবলা নিষ্ফলা সূক্ষ্মা মহাভীমাহভয়প্রদা ।

জীমূতরূপা জৈমুতী জিতামিত্রপ্রমোদিনী ॥ ৮৪ ॥

কেবলা, নিষ্ফলা, সূক্ষ্মা, মহাভীমা, অভয়প্রদা, জীমূতরূপা,
জৈমুতি, জিতামিত্রপ্রমোদিনী ॥ ৮৪ ॥

গোপালবনিতা নন্দা কুলজেন্দ্রনিবাসিনী ।

জয়ন্তী যমুনাজী চ যমুনাভোষকারিণী ॥ ৮৫ ॥

গোপালবনিতা, নন্দা, কুলজেন্দ্রনিবাসিনী, জয়ন্তী, যমুনাজী
যমুনাভোষকারিণী ॥ ৮৫ ॥

কলিকল্যাণভক্তা চ কলিকল্যাণনাশিনী ।

কলিকল্যাণরূপা চ নিত্যানন্দকরী রূপা ॥ ৮৬ ॥

কলিকল্যাণভক্তা, কলিকল্যাণনাশিনী, কলিকল্যাণরূপা, নিত্যানন্দ-
করী, রূপা ॥ ৮৬ ॥

কুপাবতী কুলবতী কৈলাসচলবাসিনী ।

বামদেবী বামভাগা গোবিন্দপ্রিয়কারিণী ॥ ৮৭ ॥

কুপাবতী, কুলবতী, কৈলাসচলবাসিনী, বামদেবী, বামভাগা,
গোবিন্দপ্রিয়কারিণী ॥ ৮৭ ॥

নরেন্দ্রকন্যা যোগেশী যোগিনী যোগকপিণী ।

যোগসিদ্ধা সিদ্ধকপা সিদ্ধক্ষেত্রনিবাসিনী ॥ ৮৮ ॥

নরেন্দ্রকন্যা, যোগেশী, যোগিনী, যোগকপিণী, যোগসিদ্ধা, সিদ্ধ-
কপা, সিদ্ধক্ষেত্রনিবাসিনী ॥ ৮৮ ॥

ক্ষেত্রাধিষ্ঠাতৃকপা চ ক্ষেত্রাতীতা কুলপ্রদা ।

কেশবানন্দদাত্রী চ কেশবানন্দদায়িনী ॥ ৮৯ ॥

ক্ষেত্রাধিষ্ঠাতৃকপা, ক্ষেত্রাতীতা, কুলপ্রদা, কেশবানন্দদাত্রী,
কেশবানন্দদায়িনী ॥ ৮৯ ॥

কেশবা কেশবপ্রীতা কেশবী কেশবপ্রিয়া ।

রাসক्रीড়াকরী রাসবাসিনী রাসসুন্দরী ॥ ৯০ ॥

কেশবা, কেশবপ্রীতা, কেশবী, কেশবপ্রিয়া, রাসক्रीড়াকরী,
রাসবাসিনী, রাসসুন্দরী ॥ ৯০ ॥

গোকুলাব্ধিতদেহা চ গোকুলত্বপ্রদায়িনী ।

লবঙ্গনাম্নী নারঙ্গী নারঙ্গকুলমণ্ডনা ॥ ৯১ ॥

গোকুলাব্ধিত দেহা, গোকুলত্বপ্রদায়িনী, লবঙ্গনাম্নী, নারঙ্গী,
নারঙ্গকুলমণ্ডনা ॥ ৯১ ॥

এলালবঙ্গকপূরমুখবাসমুখাব্ধিতা ।

মুখ্যা মুখ্যপ্রদা মুখ্যকপা মুখ্যানিবাসিনী ॥ ৯২ ॥

এলা লবঙ্গ কপূর মুখবাসমুখাব্ধিতা, মুখ্যা, মুখ্যপ্রদা, মুখ্যকপা,
য়নিবাসিনী ॥ ৯২ ॥

নারায়ণী কৃপাভীতা করুণাময়কারিণী !

কারুণ্যা-করুণা বর্ণা গোকর্ণা নাগকর্ণিকা ॥ ৯৩ ॥

নারায়ণী, কৃপাভীতা, করুণাময়কারিণী, কারুণ্যা, করুণা, বর্ণা, গোকর্ণা, নাগকর্ণিকা ॥ ৯৩ ॥

সর্পিণী কোলিনী ক্ষেত্রবাসিনী জগদম্বরা ।

অটিলী কুটিলী নীলা নীলাম্বরধরা শুভা ॥ ৯৪ ॥

সর্পিণী, কোলিনী, ক্ষেত্রবাসিনী, জগদম্বরা, অটিলী, কুটিলী, নীলা, নীলাম্বরধরা, শুভা ॥ ৯৪ ॥

নীলাম্বরবিধাত্রী চ নীলকণ্ঠপ্রিয়া তথা ।

ভগিনী ভাগিনী ভোগ্যা কৃষ্ণভোগ্যা ভগেশ্বরী ॥ ৯৫ ॥

নীলাম্বরবিধাত্রী, নীলকণ্ঠপ্রিয়া, ভগিনী, ভাগিনী, ভোগ্যা, কৃষ্ণভোগ্যা, ভগেশ্বরী ॥ ৯৫ ॥

বলেশ্বরী বলারাধ্যা কাস্তা কাস্তনিতম্বিনী ।

নিতম্বিনী কপবতী যুবতী কৃষ্ণপীবরী ॥ ৯৬ ॥

বলেশ্বরী, বলারাধ্যা, কাস্তা, কাস্তনিতম্বিনী, নিতম্বিনী, কপবতী, যুবতী, পীবরী ॥ ৯৬ ॥

বিভাবরী বেত্রবতী সঙ্কটী কুটিলালকা ।

নারায়ণপ্রিয়া শৈলা স্কন্ধনীপরিমোহিতা ॥ ৯৭ ॥

বিভাবরী, বেত্রবতী, সঙ্কটী, কুটিলালকা, নারায়ণপ্রিয়া, শৈলা, স্কন্ধনীপরিমোহিতা ॥ ৯৭ ॥

দৃক্পাতমোহিতা প্রাতরাশিনী নবনীতিকা ।

নবীনা নবন্যরী চ নারদকুলশোভিতা ॥ ৯৮ ॥

দৃক্পাতমোহিতা, প্রাতরাশিনী, নবনীতিকা, নবীনা, নবন্যরী, নারদকুলশোভিতা ॥ ৯৮ ॥

হৈমী হেমমুখী চন্দ্র মুখী শশিমুশোভনা ।

অর্ধচন্দ্রধরা চন্দ্রবল্লভা রোহিণী তমিঃ ॥ ৯৯ ॥

হৈমি, হেমমুখী, চন্দ্রমুখী, শশিমুশোভনা, অর্ধচন্দ্রধরা, চন্দ্র-
বল্লভা, রোহিণী তমি ॥ ৯৯ ॥

তিমিদ্ভিলকুলামোদমৎস্কপাহরহারিণী ।

কারণী সর্বভূতামাং কার্য্যাতীতা কিশোরিণী ॥ ১০০ ॥

তিমিদ্ভিলকুলামোদমৎস্কপা, অহরহারিণী, সর্বভূতের কারিণী
কার্য্যাতীতা, কিশোরিণী ॥ ১০০ ॥

কিশোরবল্লভা কেশকারিকা কামকারিকা ।

কামেশ্বরী কামকলা কালিন্দীকুলদীপিকা ॥ ১০১ ॥

কিশোরবল্লভা, কেশকারিকা, কামকারিকা, কামেশ্বরী, কাম-
কলা, কালিন্দীকুলদীপিকা ॥ ১০১ ॥

কলিন্দতনয়াতীরবাসিনী তীরগেহিনী ।

কাদম্বরীপানপরা কুমুমামোদধারিণী ॥ ১০২ ॥

কলিন্দতনয়াতীরবাসিনী, তীরগেহিনী, কাদম্বরীপানপরা
কুমুমামোদধারিণী ॥ ১০২ ॥

কুমুদা কুমুদানন্দা কুণ্ডেশী কামবল্লভা ।

তর্কালীবৈজয়ন্তী চ নিম্বদাড়িম্বকপিণী ॥ ১০৩ ॥

কুমুদা, কুমুদানন্দা, কুণ্ডেশী, কামবল্লভা, তর্কালী, বৈজয়ন্তী, নিম্ব-
দাড়িম্বকপিণী, ॥ ১০৩ ॥

বিল্লরূক্ষপ্রিয়া কুণ্ডাহরা বিলোপমস্তনী ।

বিল্লাগ্নিকা বিল্লবপুর্কিল্লরূক্ষনিবাসিনী ॥ ১০৪ ॥

বিল্লরূক্ষপ্রিয়া, কুণ্ডাহরা, বিলোপমস্তনী, বিল্লাগ্নিকা, বিল্লবপুঃ,
বিল্লরূক্ষনিবাসিনী ॥ ১০৪ ॥

ভুলসীতোষিকা তৈত্তিলানন্দপরিভোষিকা ।

গজমুক্তা মহামুক্তা মহামুক্তিকলপ্রদা ॥ ১০৫ ॥

ভুলসীতোষিকা, তৈত্তিলানন্দপরিভোষিকা, গজমুক্তা, মহামুক্তা,
মহামুক্তিকলপ্রদা ॥ ১০৫ ॥

অনঙ্গমোহিনী শক্তিকপা শক্তিস্বকপিণী ।

পঞ্চশক্তিস্বকপা চ শৈশবানন্দকারিণী ॥ ১০৬ ॥

অনঙ্গমোহিনী, শক্তিকপা, শক্তিস্বকপিণী, পঞ্চশক্তিস্বকপা,
শৈশবানন্দকারিণী ॥ ১০৬ ॥

গজেন্দ্রগামিনী শ্রামলতাহনঙ্গলতা তথা ।

যোষিংশক্তিস্বকপা চ যোষিদানন্দকারিণী ॥ ১০৭ ॥

গজেন্দ্রগামিনী, শ্রামলতা, অনঙ্গলতা, যোষিংশক্তিস্বকপা, যোষি-
দানন্দকারিণী ॥ ১০৭ ॥

প্রেমপ্রিয়া প্রেমকপা প্রেমানন্দতরঙ্গিনী ।

প্রেমহারী প্রেমদাত্রী প্রেমশক্তিময়ী তথা ॥ ১০৮ ॥

প্রেমপ্রিয়া, প্রেমকপা, প্রেমানন্দতরঙ্গিনী প্রেমহারী, প্রেমদাত্রী,
প্রেমশক্তিময়ী ॥ ১০৮ ॥

কৃষ্ণপ্রেমবতী ধন্যা কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী ।

প্রেমভক্তিপ্রদা প্রেমা প্রেমানন্দতরঙ্গিনী ॥ ১০৯ ॥

কৃষ্ণপ্রেমবতী, ধন্যা, কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী, প্রেমভক্তিপ্রদা, প্রেম
প্রেমানন্দতরঙ্গিনী ॥ ১০৯ ॥

প্রেমক্রীড়াপরীতাক্ষী প্রেমভক্তিতরঙ্গিনী ।

প্রেমার্ঘদারিণী সর্বশ্রেতা নিত্যতরঙ্গিনী ॥ ১১০ ॥

প্রেমক্রীড়াপরীতাক্ষী, প্রেমভক্তিতরঙ্গিনী, প্রেমার্ঘদারিণী, সর্ব
শ্রেতা, নিত্যতরঙ্গিনী ॥ ১১০ ॥

ହାବତାବାସିତା ରୌଦ୍ରା ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦପ୍ରକାଶିନୀ ।

କପିଳା ଶୂଞ୍ଚଳା କେଶପାଞ୍ଚସହସ୍ବିନୀ ଧୂତି ॥ ୧୧୧ ॥

ହାବତାବାସିତା, ରୌଦ୍ରା, ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦପ୍ରକାଶିନୀ, କପିଳା, ଶୂଞ୍ଚଳା,
କେଶପାଞ୍ଚସହସ୍ବିନୀ, ଧୂତି ॥ ୧୧୧ ॥

କୁଞ୍ଜରବାସିନୀ ଧୂଆ ଧୂଆକେଶା ଜଳୋଦରୀ ।

ବ୍ରହ୍ମାଂଶୁଗୋଚରା ବ୍ରହ୍ମକପିନୀ ଭବତାବିନୀ ॥ ୧୧୨ ॥

କୁଞ୍ଜରବାସିନୀ, ଧୂଆ, ଧୂଆକେଶା, ଜଳୋଦରୀ, ବ୍ରହ୍ମାଂଶୁଗୋଚରା,
ବ୍ରହ୍ମକପିନୀ, ଭବତାବିନୀ ॥ ୧୧୨ ॥

ସଂସାରନାଶିନୀ ଶୈବା ଶୈବଲାନନ୍ଦଦାୟିନୀ ।

ଶିଶିରା ହେମରାଗାତ୍ୟା ମେଘକପାଂସତିମୁନ୍ଦରୀ ॥ ୧୧୩ ॥

ସଂସାରନାଶିନୀ, ଶୈବା, ଶୈବଲାନନ୍ଦଦାୟିନୀ, ଶିଶିରା, ହେମ-
ରାଗାତ୍ୟା, ମେଘକପା, ଅତିମୁନ୍ଦରୀ ॥ ୧୧୩ ॥

ମନୋରମା ବେଗବତୀ ବେଗାତ୍ୟା ବେଦବାଦିନୀ ।

ଦୟାନିତା ଦୟାଧାରୀ ଦୟାକପା ସୁମେବିନୀ ॥ ୧୧୪ ॥

ମନୋରମା, ବେଗବତୀ, ବେଗାତ୍ୟା ବେଦବାଦିନୀ, ଦୟାସିତା, ଦୟାଧାରୀ,
ଦୟାକପା, ସୁମେବିନୀ ॥ ୧୧୪ ॥

କିଶୋରସଞ୍ଜସଂସର୍ଗା ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରାନନା କଳା ।

କଳାଧିନାଥବଦନା କଳାନାଥାଧିରୋହିନୀ ॥ ୧୧୫ ॥

କିଶୋର ସଞ୍ଜ ସଂସର୍ଗା, ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରାନନା, କଳା, କଳାଧିନାଥ-ବଦନା,
କଳାଧିରୋହିନୀ ॥ ୧୧୫ ॥

ବିରାଗକୁଶଳା ହେମପିଞ୍ଜଳା ହେମମଞ୍ଜୁଳା ।

ତାଞ୍ଜୁରତାଳବନଗା ଟେକବର୍ତ୍ତୀ ପୀବରୀ ଶୁକୀ ॥ ୧୧୬ ॥

ବିରାଗକୁଶଳା, ହେମପିଞ୍ଜଳା, ହେମମଞ୍ଜୁଳା, ତାଞ୍ଜୁରତାଳବନଗା,
ଟେକବର୍ତ୍ତୀ, ପୀବରୀ, ଶୁକୀ ॥ ୧୧୬ ॥

শুকদেবগোষ্ঠীতা শুকদেবপ্রিয়া সখী ।
বিকলোৎকর্ষিণী কোষা কোষেরাশ্রয়ধারিণী ॥ ১১৭ ॥
শুকদেব গুণাভীতা, শুকদেবপ্রিয়া, সখী বিকলোৎকর্ষিণী, কোষা,
কোষেরাশ্রয়ধারিণী ॥ ১১৭ ॥

কোষাবরী কোষরূপা অগতুৎপত্তিকারিকা ।
সৃষ্টিস্থিতিকরী সংহারিণী সংহারকারিণী ॥ ১১৮ ॥
কোষাবরী, কোষরূপা, অগতুৎপত্তিকারিকা, সৃষ্টিস্থিতিকরী,
সংহারিণী, সংহারকারিণী ॥ ১১৮ ॥

কেশশৈবলধাত্রী চ চন্দ্রগাত্রা সুকোমলা ।
পদ্মাস্রবাসংস্রাণা বিজ্ঞাপ্তিপরিবাসিনী ॥ ১১৯ ॥
কেশশৈবলধাত্রী, চন্দ্রগাত্রা, সুকোমলা, পদ্মাস্রবাসংস্রাণা,
বিজ্ঞাপ্তিপরিবাসিনী ॥ ১১৯ ॥

বিজ্ঞানলয়া শ্রামসখী সখী সংসারবাসিনী ।
ভূতা ভবিষ্যা ভব্য চ ভব্যগাত্রা ভবতিগা ॥ ১২০ ॥
বিজ্ঞানলয়া, শ্রামসখী, সখী, সংসারবাসিনী, ভূতা, ভবিষ্যা
ভব্য, ভব্যগাত্রা, ভবতিগা ॥ ১২০ ॥

ভবনাশাস্তকারিণ্যা কাশরূপা সুবেশিনী ।
রতিরঙ্গপরিভ্যাগা রতিবেগা রতিপ্রদা ॥ ১২১ ॥
ভবনাশাস্তকারিণী, আকাশরূপা, সুবেশিনী, রতিরঙ্গপরিভ্যাগা,
রতিবেগা, রতিপ্রদা ॥ ১২১ ॥

ভৈরবিনী ভৈরবরূপা তৈবল্যপথদা শুভা ।
মুক্তিহেতু মুক্তিহেতুলজ্জিনী লজ্জনকমা ॥ ১২২ ॥
ভৈরবিনী, ভৈরবরূপা, তৈবল্যপথদা, শুভা, মুক্তিহেতু, মুক্তি
হেতুলজ্জিনী, লজ্জনকমা ॥ ১২২ ॥

বিশালনেত্রা বৈশালী বিশ্বলকুলসম্ভবা ।
বিশালগৃহবাসা চ বিশালবদরী রতিঃ ॥ ১২৩ ॥

ବିଶାଳନେତ୍ରୀ, ବିଶାଳୀ, ବିଶାଳକୁଳମନ୍ତ୍ରବା, ବିଶାଳଗୃହବାସୀ, ବିଶାଳ-
ବନ୍ଦରୀ, ରାତି ॥ ୧୨୭ ॥

ଭକ୍ତ୍ୟତୀତା ଭକ୍ତିଗତିର୍ଭକ୍ତିକା ଶିବଭକ୍ତିନା ।

ଶିବଶକ୍ତିସ୍ବରୂପା ଚ ଶିବାକ୍ତାନ୍ତବିହାରିଣୀ ॥ ୧୨୮ ॥

ଭକ୍ତ୍ୟତୀତା, ଭକ୍ତିଗତି, ଭକ୍ତିକା, ଶିବଭକ୍ତିନା, ଶିବଶକ୍ତିସ୍ବରୂପା,
ଶିବାକ୍ତାନ୍ତବିହାରିଣୀ ॥ ୧୨୮ ॥

ଶିରୀଷକୁସୁମାମୋଦା ଶିରୀଷକୁସୁମୋଞ୍ଜୁଳା ।

ଶିରୀଷମୂଳୀ ଶିରୀଷୀ ଶିରୀଷକୁସୁମାକୃତିଃ ॥ ୧୨୯ ॥

ଶିରୀଷକୁସୁମାମୋଦା, ଶିରୀଷକୁସୁମୋଞ୍ଜୁଳା, ଶିରୀଷମୂଳୀ, ଶିରୀଷୀ,
ଶିରୀଷକୁସୁମାକୃତି ॥ ୧୨୯ ॥

ବାମାନ୍ତହାରିଣୀ ବିଷ୍ଣୋଃ ଶିବଭକ୍ତିସୁଖାନ୍ବିତା ।

ବିଜିତା ବିଜିତାମୋଦା ଗଗନା ଗଗନ୍ତୋଷିତା ॥ ୧୩୦ ॥

ବିଷ୍ଣୁର ବାମାନ୍ତହାରିଣୀ, ଶିବଭକ୍ତିସୁଖାନ୍ବିତା, ବିଜିତା, ବିଜିତା
ମୋଦା, ଗଗନା, ଗଗନ୍ତୋଷିତା ॥ ୧୩୦ ॥

ହରାନ୍ତା ହେରସ୍ବତୀ ଗନ୍ଧମାତା ସୁଧେନ୍ଦ୍ରୀ ।

ଦୁଃଖହନ୍ତ୍ରୀ ଦୁଃଖହରୀ ସେବିତେନ୍ଦ୍ରିତମର୍ଦ୍ଦିନୀ ॥ ୧୩୧ ॥

ହରାନ୍ତା, ହେରସ୍ବତୀ, ଗନ୍ଧମାତା, ସୁଧେନ୍ଦ୍ରୀ, ଦୁଃଖହନ୍ତ୍ରୀ, ଦୁଃଖହରୀ
ସେବିତେନ୍ଦ୍ରିତମର୍ଦ୍ଦିନୀ ॥ ୧୩୧ ॥

ମର୍ଦ୍ଦଜନ୍ତୁବିଧାତ୍ରୀ ଚ କୁଳକ୍ଳେଦନିବାସିନୀ ।

ଲବଙ୍ଗା ପାଣ୍ଡବସଖୀ ମଧ୍ୟାନ୍ଧ୍ୟାନିବାସିନୀ ॥ ୧୩୨ ॥

ମର୍ଦ୍ଦଜନ୍ତୁବିଧାତ୍ରୀ, କୁଳକ୍ଳେଦ ନିବାସିନୀ, ଲବଙ୍ଗା, ପାଣ୍ଡବସଖୀ, ମଧ୍ୟା-
ନ୍ଧ୍ୟାନିବାସିନୀ ॥ ୧୩୨ ॥

ଗ୍ରାମ୍ୟା ଗୀତା ଗମ୍ଭୀରା ଗମ୍ୟା ଗମନାତୀତନିର୍ଭରୀ ।

ମର୍ଦ୍ଦାନ୍ତମୁନ୍ଦରୀ ଗମ୍ଭୀରା ଗମ୍ଭୀରା ଗମ୍ୟା ଗମନାତୀତନିର୍ଭରୀ ॥ ୧୩୩ ॥

ଗ୍ରାମ୍ୟା, ଗୀତା, ଗମ୍ଭୀରା, ଗମ୍ୟା, ଗମନାତୀତନିର୍ଭରୀ, ମର୍ଦ୍ଦାନ୍ତମୁନ୍ଦରୀ, ଗମ୍ଭୀ-
ରା ଗମ୍ୟା ଗମନାତୀତନିର୍ଭରୀ ॥ ୧୩୩ ॥

গন্ধেরিতা পুতগাত্ৰা পবিত্রকুলদীপিকা ।

পবিত্রগুণশীলাঢ্যা পবিত্রানন্দদায়িনী ॥ ১৩০ ॥

গন্ধেরিতা, পুতগাত্ৰা, পবিত্রকুলদীপিকা, পবিত্রগুণশীলাঢ্যা,
পবিত্রানন্দদায়িনী ॥ ১৩০ ॥

পবিত্রগুণসীমাঢ্যা পবিত্রকুলদীপনী ।

কম্পমানা কংসহরা বিজ্যাচলনিবাসিনী ॥ ১৩১ ॥

পবিত্রগুণসীমাঢ্যা, পবিত্রকুলদীপনী, কম্পমানা, কংসহরা,
বিজ্যাচলনিবাসিনী ॥ ১৩১ ॥

গোবর্দ্ধনেশ্বরী গোবর্দ্ধনহাস্যা হয়াকৃতিঃ ।

মীনাবতারী মীনেশী গগণেশী হয়ী গজী ॥ ১৩২ ॥

গোবর্দ্ধনেশ্বরী, গোবর্দ্ধনহাস্যা, হয়াকৃতি, মীনাবতারী, মীনেশী,
গগণেশী, হয়ী, গজী ॥ ১৩২ ॥

হরিণী হারিণী হারধারিণী কনকাকৃতিঃ ।

বিছ্যৎপ্রভা বিপ্রমাতা গোপমাতা গয়েশ্বরী ॥ ১৩৩ ॥

হরিণী, হারিণী, হারধারিণী, কনকাকৃতি, বিছ্যৎপ্রভা, বিপ্র-
মাতা, গোপমাতা, গয়েশ্বরী ॥ ১৩৩ ॥

গবেশ্বরী গবেশী চ গবীশী গতি বাসিনী ।

গতিত্ৰা গীতকুশলা দমুজেন্দ্রনিবারিণী ॥ ১৩৪ ॥

গবেশ্বরী, গবেশী, গবীশী, গতিবাসিনী, গতিত্ৰা, গীতকুশলা
দমুজেন্দ্র নিবারিণী ॥ ১৩৪ ॥

নির্ঝাণদাত্রী নৈর্ঝাণী হেতুযুক্তা গয়োত্তরা ।

পর্ষতাধিনিবাসা চ নিবাসকুশলা তথা ॥ ১৩৫ ॥

নির্ঝাণদাত্রী, নির্ঝাণী, হেতুযুক্তা, গয়োত্তরা, পর্ষতাধিনিবাস
নিবাস কুশলা ॥ ১৩৫ ॥

সংন্যাসধর্মকুশলা সংন্যাসেশী শরমুখী ।

শরচ্ছ্রমুখী শ্রামহারা ক্ষেত্রনিবাসিনী ॥ ১৩৬ ॥

ସଂକ୍ଷାସଧର୍ମକୂଶଳା, ସଂକ୍ଷାମେଶୀ, ଶରମଧୀ, ଶରଫଜୟଧୀ, ଶ୍ରୀମ-
ହାରୀ, କେନ୍ଦ୍ରନିବାସିନୀ ॥ ୧୭୬ ॥

ବସନ୍ତରାଗସଂରାଗା ବସନ୍ତବସନାକୃତିଃ ।

ଚତୁର୍ଭୁଜା ଷଡ୍ଭୁଜା ଚ ଦ୍ଵିଭୁଜା ଗୌରବିଶ୍ରହା ॥ ୧୭୭ ॥

ବସନ୍ତରାଗସଂରାଗା, ବସନ୍ତବସନାକୃତି, ଚତୁର୍ଭୁଜା, ଷଡ୍ଭୁଜା, ଦ୍ଵିଭୁଜା,
ଗୌରବିଶ୍ରହା ॥ ୧୭୭ ॥

ମହତ୍ସାମ୍ୟା ବିହାମ୍ୟା ଚ ଯୁଦ୍ଧାମ୍ୟା ଯୁଦ୍ଧଦାୟିନୀ ।

ଆଗନ୍ଧିରା ଆଗନ୍ଧା ଆଗନ୍ଧାପିନ୍ଧାପାର୍ବତୀ ॥ ୧୭୮ ॥

ମହତ୍ସାୟା, ବିହାୟା, ଯୁଦ୍ଧାୟା, ଯୁଦ୍ଧଦାୟିନୀ, ଆଗନ୍ଧିରା, ଆଗନ୍ଧା,
ଆଗନ୍ଧାପିନ୍ଧା, ଅପାର୍ବତୀ ॥ ୧୭୮ ॥

କୁଞ୍ଜପ୍ରିୟା କୁଞ୍ଜରତା କୁଞ୍ଜତୋଷଣତଂପରୀ ।

କୁଞ୍ଜପ୍ରେମରତା କୁଞ୍ଜତତ୍ତ୍ଵା ତତ୍ତ୍ଵକଳାପ୍ରଦା ॥ ୧୭୯ ॥

କୁଞ୍ଜପ୍ରିୟା, କୁଞ୍ଜରତା, କୁଞ୍ଜତୋଷଣତଂପରୀ, କୁଞ୍ଜପ୍ରେମରତା, କୁଞ୍ଜ-
ତତ୍ତ୍ଵା, ତତ୍ତ୍ଵକଳାପ୍ରଦା ॥ ୧୭୯ ॥

କୁଞ୍ଜପ୍ରେମା ପ୍ରେମତତ୍ତ୍ଵା ହରିତକ୍ତିପ୍ରଦାୟିନୀ ।

ଚୈତନ୍ୟକମ୍ପା ଚୈତନ୍ୟାପ୍ରିୟା ଚୈତନ୍ୟକମ୍ପିନୀ ॥ ୧୮୦ ॥

କୁଞ୍ଜପ୍ରେମା, ପ୍ରେମତତ୍ତ୍ଵା, ହରିତକ୍ତି ପ୍ରଦାୟିନୀ, ଚୈତନ୍ୟକମ୍ପା, ଚୈତନ୍ୟ-
ାପ୍ରିୟା, ଚୈତନ୍ୟକମ୍ପିନୀ ॥ ୧୮୦ ॥

ଉତ୍ତରାମ୍ପା ଶିବକ୍ରୋଡ଼ା କୁଞ୍ଜକ୍ରୋଡ଼ା ଜଳୋଦରୀ ।

ମହୋଦରୀ ମହାଦୁର୍ଗକାନ୍ତାରମୁହୁର୍ବାସିନୀ ॥ ୧୮୧ ॥

ଉତ୍ତରାମ୍ପା, ଶିବକ୍ରୋଡ଼ା, କୁଞ୍ଜକ୍ରୋଡ଼ା ଜଳୋଦରୀ, ମହୋଦରୀ, ମହାଦୁର୍ଗ-
କାନ୍ତାରମୁହୁର୍ବାସିନୀ ॥ ୧୮୧ ॥

ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀ ଚନ୍ଦ୍ରକେଶୀ ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରେମତରଞ୍ଜିନୀ ।

ସମୁଦ୍ରମଥନୋଦ୍ଭୁତା ସମୁଦ୍ରଜଳବାସିନୀ ॥ ୧୮୨ ॥

ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀ, ଚନ୍ଦ୍ରକେଶୀ, ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରେମତରଞ୍ଜିନୀ, ସମୁଦ୍ରମଥନୋଦ୍ଭୁତା, ସମୁଦ୍ର-
ଜଳବାସିନୀ ॥ ୧୮୨ ॥

সমুদ্রাশুভকপা চ সমুদ্রজলবাগিকা ।

কেশপাশরতা নিজা কুধা প্রেমতরঙ্গিকা ॥ ১৪৩ ॥

সমুদ্রাশুভকপা, সমুদ্রজলবাগিকা, কেশপাশরতা, নিজা, কুধা, প্রেমতরঙ্গিকা ॥ ১৪৩ ॥

দুর্কাদলশ্যামতমু দুর্কাদল তমুচ্ছবিঃ ।

নাগরা নাগরীরাগা নাগরানন্দকারিণী ॥ ১৪৪ ॥

দুর্কাদলশ্যামতমু, দুর্কাদল তমুচ্ছবি, নাগরা, নাগরীরাগা, নাগরা-
নন্দকারিণী ॥ ১৪৪ ॥

নাগরালিঙ্গনপরা নাগরাজনমজলা ।

উচ্চনীচা হৈমবতীপ্রিয়া কৃষ্ণতরঙ্গদা ॥ ১৪৫ ॥

নাগরালিঙ্গনপরা, নাগরাজনমজলা, উচ্চনীচা, হৈমবতী, প্রিয়া, কৃষ্ণতরঙ্গদা ॥ ১৪৫ ॥

প্রেমালিঙ্গনসিদ্ধাকী সিদ্ধসাধ্যবিলাসিকা ।

মঙ্গলামোদজননী মেখলামোদধারিণী ॥ ১৪৬ ॥

প্রেমালিঙ্গনসিদ্ধাকী, সিদ্ধসাধ্যবিলাসিকা, মঙ্গলামোদজননী, মেখলামোদধারিণী ॥ ১৪৬ ॥

রত্নমঞ্জীরভূষাকী রত্নভূষণভূষণা ।

জ্বালমালিকা কৃষ্ণপ্রাণা প্রাণবিমোচনা ॥ ১৪৭ ॥

রত্নমঞ্জীরভূষাকী, রত্নভূষণ ভূষণা, জ্বালমালিকা, কৃষ্ণপ্রাণা, প্রাণবিমোচনা ॥ ১৪৭ ॥

সত্যপ্রদা সত্যবতী সেবকানন্দদায়িকা ।

অগদ্যোনি জগদ্বীজা বিচিত্রমণিভূষণা ॥ ১৪৮ ॥

সত্যপ্রদা, সত্যবতী, সেবকানন্দদায়িকা, অগদ্যোনি, জগদ্বী-
জা, বিচিত্রমণিভূষণা ॥ ১৪৮ ॥

রাধারমণকান্তা চ রাধা রাধমকপিণী ।

কৈলাসবাসিনী কৃষ্ণপ্রাণমর্কস্বদায়িনী ॥ ১৪৯ ॥

রাধারমণকাষ্ঠা, রাধা, রাধনকপিনী, টেকলাসবাসিনী, কৃষ্ণপ্রাণ-
নরকমদায়িনী ॥ ১৪৯ ॥

কৃষ্ণাবতারনিরতা কৃষ্ণভক্তকামার্থিনী ।

বাচকাবাচকানন্দকারিণী বাচকোচ্ছ্বলা ॥ ১৫০ ॥

কৃষ্ণাবতারনিরতা, কৃষ্ণভক্তকামার্থিনী, বাচকাবাচকানন্দকারিণী,
বাচকোচ্ছ্বলা ॥ ১৫০ ॥

হরিভূষণভূষাঢ্যা হীনন্দযুক্তা হর্জপাদগা ।

হৈ হৈ—তালধরা থৈ থৈশব্দশক্তিপ্রকাশিনী ॥ ১৫১ ॥

হরিভূষণভূষাঢ্যা, আনন্দযুক্তা, হর্জপাদগা, হৈহৈ তালধরা,
থৈথৈ শব্দশক্তি প্রকাশিনী ॥ ১৫১ ॥

হেহে—শব্দস্বরূপা চ হীহী—বাক্যবিশারদা ।

জগদানন্দকর্ত্রী চ সাক্ষানন্দবিশারদা ॥ ১৫২ ॥

হেহে—শব্দস্বরূপা, হীহী বাক্যবিশারদা, জগদানন্দকর্ত্রী, সাক্ষা-
নন্দবিশারদা ॥ ১৫২ ॥

পণ্ডিতা পণ্ডিতগুণা পণ্ডিতানন্দকারিণী ।

পরিপালনকর্ত্রী চ তথা স্থিতিবিনোদিনী ॥ ১৫৩ ॥

পণ্ডিতা, পণ্ডিতগুণা, পণ্ডিতানন্দকারিণী, পরিপালনকর্ত্রী,
স্থিতিবিনোদিনী ॥ ১৫৩ ॥

তথা সংহারশব্দাঢ্যা বিদ্বজ্জনমনোহরা ।

বিদুষাং প্রীতিজননী বিদ্বৎপ্রেমবিবর্জিনী ॥ ১৫৪ ॥

সংহারশব্দাঢ্যা, বিদ্বজ্জনমনোহরা, বিদ্বানের প্রীতিজননী, বিদ্বৎ-
প্রেমবিবর্জিনী ॥ ১৫৪ ॥

নাদেশী নাদরূপা চ নাদবিন্দুবিধারিণী ।

শূন্যস্থানস্থিতা শূন্যরূপা শূন্যপ্রবাসিনী ॥ ১৫৫ ॥

নাদেশী, নাদরূপা, নাদবিন্দুবিধারিণী, শূন্যস্থানস্থিতা, শূন্যরূপ-
প্রবাসিনী ॥ ১৫৫ ॥

কার্তিকব্রতকর্তী চ বসনাহারিণী তথা ।

অলাশয়া জনতলা শিলাতলনিবাসিনী ॥ ১৫৬ ॥

কার্তিকব্রতকর্তী, বসনাহারিণী, অলাশয়া, জনতলা, শিলাতল-
নিবাসিনী ॥ ১৫৬ ॥

মুদ্রকীটাজসংসর্গা সঙ্গদোষবিনাশিনী ।

কোটিকন্দর্পলাবণ্য কন্দর্পকোটিমুন্দরী ॥ ১৫৭ ॥

মুদ্রকীটাজসংসর্গা,, সঙ্গদোষবিনাশিনী, কোটিকন্দর্পলাবণ্য
কন্দর্পকোটিমুন্দরী ॥ ১৫৭ ॥

কন্দর্পকোটিজননী কামবীজপ্রদারিনী ।

কামশাস্ত্রবিনোদা চ কামশাস্ত্রপ্রকাশিনী ॥ ১৫৮ ॥

কন্দর্পকোটিজননী, কামবীজপ্রদারিনী, কামশাস্ত্রবিনোদা, কাম
শাস্ত্রপ্রকাশিনী ॥ ১৫৮ ॥

কামপ্রকাশিকা কামিন্যানিমাধ্যগ্নিসিদ্ধিদা ।

যামিনী যামিনীনাথবদনা যামিনীশ্বরী ॥ ১৫৯ ॥

কামপ্রকাশিকা, কামিনী, অনিমাধ্যগ্নিসিদ্ধিদা, যামিনী, যামিনীনাথ
বদনা, যামিনীশ্বরী ॥ ১৫৯ ॥

যাগযোগহরা ভূতিমুক্তিদাত্রী হিরণ্যদা ।

কপালমালিনী দেবী ধামকপিণ্যপূর্বদা ॥ ১৬০ ॥

যাগযোগহরা, ভূতিমুক্তিদাত্রী, হিরণ্যদা, কপালমালিনী, দেবী
ধামকপিণী, অপূর্বদা ॥ ১৬০ ॥

রূপান্বিতা গুণা গোণ্যা গুণাতীতফলপ্রদা ।

কুশ্মাণ্ডভূতবেতালনাশিনী শরদান্বিতা ॥ ১৬১ ॥

রূপান্বিতা, গুণা, গোণ্যা, গুণাতীতফলপ্রদা, কুশ্মাণ্ডভূতবে-
তালনাশিনী, শরদান্বিতা ॥ ১৬১ ॥

শীতলা শবলা হেলা লীলা লাবণ্যমকলা ।

বিদ্যার্থিনী বিদ্যামানা বিদ্যা বিদ্যাস্বকপিণী ॥ ১৬২ ॥

শীতলা, শবলা, হেলা, লীলা, জাবন্যমদলা, বিদ্যাধিনী, বিদ্যা-
ধারী, বিদ্যা, বিদ্যাশ্রুপিনী ॥ ১৬২ ॥

জাযীফিকী শাজ্জকপা শাজ্জনিদ্ধাস্তকারিণী ।

নাগেন্দ্রা নাগমাতা চ ক্রীড়াকৌতুককপিণী ॥ ১৬৩ ॥

জাযীফিকী, শাজ্জকপা, শাজ্জনিদ্ধাস্তকারিণী, নাগেন্দ্রা, নাগমাতা
ক্রীড়াকৌতুককপিণী ॥ ১৬৩ ॥

হরিভাবনশীলা চ হরিভোষণতৎপরী ।

হরিপ্রাণা হরপ্রাণা শিবপ্রাণা শিবাস্বিতা ॥ ১৬৪ ॥

হরিভাবনশীলা, হরিভোষণতৎপরী, হরিপ্রাণা, হরপ্রাণা, শিব-
প্রাণা, শিবাস্বিতা, ॥ ১৬৪ ॥

নরকার্ণবসংহৃতী নরকার্ণবনাশিনী ।

নরেশ্বরী নরাভীতা নরঃসব্যা নরাক্রনা ॥ ১৬৫ ॥

নরকার্ণবসংহৃতী, নরকার্ণবনাশিনী, নরেশ্বরী, নরাভীতা, নর-
সব্যা, নরাক্রনা ॥ ১৬৫ ॥

যশোদানন্দনপ্রাণবল্লভা হরিবল্লভা ।

যশোদানন্দনা রম্যা যশোদানন্দনেশ্বরী ॥ ১৬৬ ॥

যশোদানন্দনপ্রাণবল্লভা, হরিবল্লভা, যশোদানন্দনা, রম্যা, যশো-
দানন্দনেশ্বরী ॥ ১৬৬ ॥

যশোদানন্দনা ক্রীড়া যশোদাক্রোড়বাসিনী ।

যশোদানন্দনপ্রাণা যশোদানন্দনার্থদা ॥ ১৬৭ ॥

যশোদানন্দনাক্রীড়া, যশোদাক্রোড়বাসিনী, যশোদানন্দনপ্রাণা,
যশোদানন্দনার্থদা ॥ ১৬৭ ॥

বৎসলা কোশলা কালী করুণার্ণবকপিণী ।

স্বর্গলক্ষ্মী ভূমিলক্ষ্মীদ্রৌপদী পাণ্ডবপ্রিয়া ॥ ১৬৮ ॥

বৎসলা, কোশলা, কালী, করুণার্ণবকপিণী, স্বর্গলক্ষ্মী, ভূমিলক্ষ্মী,
দ্রৌপদী, পাণ্ডবপ্রিয়া ॥ ১৬৮ ॥

অর্জুনসখী, ভৌমী, তৈম্বী, ভীমকুলোদ্ভবা ।

সুবর্ণা, মোহনা, কীনা, পানাসক্ততরা তথা ॥ ১৬৯ ॥

অর্জুনসখী, ভৌমী, তৈম্বী, ভীমকুলোদ্ভবা, সুবর্ণা, মোহনা, কীনা, পানাসক্ততরা ॥ ১৬৯ ॥

পানার্ধিনী, পানপাত্রা, পানপানন্দদায়িনী ।

দুঃখমহনকর্মাঢ্যা, দধিমহনতৎপরা ॥ ১৭০ ॥

পানার্ধিনী, পানপাত্রা, পানপানন্দদায়িনী, দুঃখমহন কর্মাঢ্যা, দধিমহন তৎপরা ॥ ১৭০ ॥

দধিভাগ্ধার্ধিনী, কৃষ্ণকোথিনী, নন্দনাক্ষনা ।

যুতলিঙ্গা, তক্রযুক্তা, যমুনাপারকৌতুকা ॥ ১৭১ ॥

দধিভাগ্ধার্ধিনী, কৃষ্ণকোথিনী, নন্দনাক্ষনা, যুতলিঙ্গা, তক্রযুক্তা, যমুনাপারকৌতুকা ॥ ১৭১ ॥

বিচিত্রকথকা, কৃষ্ণহাস্যভাষণতৎপরা ।

গোপাঙ্গনাবেষ্টিতা, চ কৃষ্ণসঙ্গার্ধিনী তথা ॥ ১৭২ ॥

বিচিত্র কথকা, কৃষ্ণহাস্য ভাষণতৎপরা, গোপাঙ্গনা বেষ্টিতা, কৃষ্ণ-সঙ্গার্ধিনী ॥ ১৭২ ॥

রাসাসক্তা, রাসরতি, রাসবাসক্তবাসনা ।

হরিদ্রা, হরিতা, হারীগানন্দার্পিতচেতনা ॥ ১৭৩ ॥

রাসাসক্তা, রাসরতি, রাসবাসক্ত বাসনা, হরিদ্রা, হরিতা, হারিণী, গানন্দার্পিতচেতনা ॥ ১৭৩ ॥

নিশ্চৈতন্যা, চ নিশ্চৈততা, তথা, দারুহরিদ্রিকা ।

সুবলস্য, স্বস্যা, কৃষ্ণভাষ্যা, ভাষাতিবেগিনী ॥ ১৭৪ ॥

নিশ্চৈতন্যা, নিশ্চৈততা, দারুহরিদ্রিকা, সুবলস্য, স্বস্যা, কৃষ্ণভাষ্যা, ভাষাতিবেগিনী, ॥ ১৭৪ ॥

জীদামস্য সখী দাম দামিনী দামধারিণী ।

টেকলামিনী কেশিনী চ হরিদম্বরধারিণী ॥ ১৭৫ ॥

জীদামসংসখী, দামদামিনী, দামধারিণী, টেকলামিনী, কেশিনী,
হরিদম্বরধারিণী, ॥ ১৭৫ ॥

হরিসামিখ্যদাতী চ হরিকৌতুকমঙ্গলা ।

হরিপ্রদা হরিদ্বারা যমুনাঙ্গলবাসিনী ॥ ১৭৬ ॥

হরিসামিখ্যদাতী, হরিকৌতুকমঙ্গলা, হরিপ্রদা, হরিদ্বারা, যমু-
নাঙ্গলবাসিনী ॥ ১৭৬ ॥

জৈত্ৰপ্রদা জিতার্থী চ চতুরা চাতুরী তমী ।

তমিস্রা হতপক্কা চ রৌদ্রকপা যশোহর্থিনী ॥ ১৭৭ ॥

জৈত্ৰপ্রদা, জিতার্থী, চতুরা, চাতুরী, তমী, তমিস্রা, হতপক্কা,
রৌদ্রকপা, যশোহর্থিনী, ॥ ১৭৭ ॥

কৃষ্ণার্থিনী কৃষ্ণকলা কৃষ্ণানন্দবিধায়িনী ।

কৃষ্ণার্থবাসনা কৃষ্ণরাগিনী ভবভাবিনী ॥ ১৭৮ ॥

কৃষ্ণার্থিনী, কৃষ্ণকলা, কৃষ্ণানন্দবিধায়িনী, কৃষ্ণার্থবাসনা, কৃষ্ণ-
রাগিনী, ভবভাবিনী, ॥ ১৭৮ ॥

কৃষ্ণার্থরহিতা ভক্তা ভক্তভক্তিগুণপ্রদা ।

শ্রীকৃষ্ণরহিতা দীনা তথা বিরহিণী হরেঃ ॥ ১৭৯ ॥

কৃষ্ণার্থরহিতা, ভক্তা, ভক্তভক্তিগুণপ্রদা, শ্রীকৃষ্ণরহিতা দীনা,
বিরহিণী ॥ ১৭৯ ॥

মথুরা মথুরারাজগেহভাবনভাবনা ।

শ্রীকৃষ্ণভাবনামোদা তথোন্মাদবিধায়িনী ॥ ১৮০ ॥

মথুরা, মথুরারাজগেহভাবনভাবনা, শ্রীকৃষ্ণভাবনামোদা, উন্মাদ
বিধায়িনী, ॥ ১৮০ ॥

কৃষ্ণার্থব্যাকুলা কৃষ্ণসারচর্মধরা শুভা ।

অলকেশ্বরপূজ্যা চ কুবেরেশ্বরবল্লভা ॥ ১৮১ ॥

কৃষ্ণার্থব্যাকুলা, কৃষ্ণসারচর্মধরা, শুভা, অলকেশ্বরপূজ্যা, কুবেরেশ্বরবল্লভা, ॥ ১৮১ ॥

ধনধান্যবিধাত্রী চ জায়া কায়া হরা হরী ।

প্রণবা প্রণবেশী চ প্রণবার্থস্বকপিণী ॥ ১৮২ ॥

ধনধান্যবিধাত্রী, জায়া, কায়া, হরা, হরী, প্রণবা, প্রণবেশী, প্রণবার্থস্বকপিণী, ॥ ১৮২ ॥

ব্রহ্মবিষ্ণুশিবার্থাহারিণী শৈবশিঃসপা ।

রাক্ষসীনাশিনী ভূত-প্রেতপ্রাণবিনাশিনী ॥ ১৮৩ ॥

ব্রহ্মবিষ্ণুশিবার্থাহারিণী, শৈবশিঃসপা, রাক্ষসীনাশিনী, ভূত-প্রেতপ্রাণবিনাশিনী ॥ ১৮৩ ॥

সকলোন্মিতদাত্রী চ শচী সাক্ষী অরুন্ধতী ।

পতিব্রতা পতিপ্রাণা পতিবাক্যবিনোদিনী ॥

অশেষসাধিনী কল্পবাসিনী কল্পকপিণী ॥ ১৮৪ ॥

সকলোন্মিতদাত্রী, শচী, সাক্ষী, অরুন্ধতী, পতিব্রতা, পতিপ্রাণা, পতিবাক্যবিনোদিনী, অশেষসাধিনী, কল্পবাসিনী, কল্পকপিণী, ॥ ১৮৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চাংগে জানামৃতসংগে পঞ্চমোহন্যায়ঃ

শ্রীরাধিকানাং মহাস্রং পঞ্চমোহন্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চাংগে জানামৃতসংগে পঞ্চমোহন্যায়ঃ

শ্রীরাধিকানাং মহাস্রং পঞ্চমোহন্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যেতৎ কথিতং দেবি রাধানামসহস্রকং ।

যঃ পঠেৎ পাঠয়েদ্বাপি তস্য ভুবাতি মাধবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিতেছেন । হে দেবি ! শ্রীরাধারসহস্র নামতোগার
নিকট ব্যক্তকরিলাম : ইহাষে পাঠকরে কিম্বা পাঠ করায় তাহার
প্রতি মাধবের পরিতোষজন্মে ॥ ১ ॥

কিস্তস্য যমুনাতি ক্কা নদীতিঃ সর্বতঃ প্রিয়ে ।

কুরুক্ষেত্রাদিতীর্থৈশ্চ যস্য ভুষ্টো জনার্দনঃ ॥ ২ ॥

হেপ্রিয়ে সেই ব্যক্তির যমুনাদিনদী, এবং কুরুক্ষেত্রাদি তীর্থের
কোন আবশ্যকনাই, যাহার প্রতি ভগবান্ জনার্দন সন্তুষ্ট
হইয়াছেন ॥ ২ ॥

স্তোত্রস্যাস্য প্রসাদেন কিং ন সিদ্ধ্যতি ভুতলে ।

ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবর্চস্বী ক্ষত্রিয়ো জগতীপতিঃ ॥ ৩ ॥

এইস্তোত্রের প্রসাদে ভুতলে কিনা সিদ্ধিহয়, ব্রাহ্মণ ব্রহ্মবর্চস্বী
এবং ক্ষত্রিয় জগতের রাজাহইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

বৈশ্যো নিধিপতিভূয়াং শূদ্রো মুচ্যেত জন্মতঃ ।

ব্রহ্মহত্যাশুরাপানস্তেষাং দেবতিপাতকাং ॥ ৪ ॥

বৈশ্য ধনবান্ হয়, শূদ্র জন্মহইতে মুক্তিপায়, এবং ব্রহ্মহত্যা শুরা-
ও চৌর্য্যপ্রভৃতি অতিপাতক দূরীভূত হয় ॥ ৪ ॥

সদ্যো মুচ্যেত দেবেশি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ।

রাধানামসহস্রস্য সমাং নাস্তি ভুতলে ॥ ৫ ॥

হে দেবেশি ! নিঃসন্দেহ উহা হইতে সদ্যই যথার্থ মুক্ত হয়; কারণ
এনে রাধাসহস্র নামের তুল্য আর কিছুই নাই ॥ ৫ ॥

অর্ধে বাপাথ পাঠানে গিরৌ বা জনতোহনি বা ।

নাভঃপরং শুভং শুভ্রং তীর্থং নাভঃপরং পরং ॥ ৬ ॥

অর্ধে কি পাঠানে কিবা পরতেকিঙ্গে উহাইতে অষ্টভদ্রারক
তীর্থ আরনাই ॥ ৬ ॥

একাদশ্যাং শুচিভূত্বা যঃ পঠেৎ সূক্ষ্মসাহিত্যঃ ।

তস্য সর্কার্থসিদ্ধিঃ স্যাচ্ছৃণুযাদ্বা সুশোভনে ॥ ৭ ॥

যেকহ শুচি এবং সমাহিত হইয়া উহা একাদশীতে পাঠকরে
কিবা অবগকরে হে সুশোভনে তাহার সর্কার্থ সিদ্ধ হয় ॥ ৭ ॥

দ্বাদশ্যাং পৌর্ণমাস্যাং বা তুলসীসন্নিধৌ শিবে ।

যঃ পঠেৎ শৃণুযাদ্বাপি তস্য তত্ত্বং ফলং শৃণু ॥ ৮ ॥

হে গিরিজা দ্বাদশী কিবা পূর্ণমাতে যে কেহ তুলসীসমীপে
উহাপাঠ কিবাঅবগ করে ॥ ৮ ॥

অশ্বমেধং রাজসূরং বাহুস্পত্যং তথা ত্রিকং ।

অতিরাত্রং বাজপেয়মগ্নিষ্টোমং তথা শুভং ॥ ৯ ॥

অশ্বমেধ, রাজসূর বাহুস্পত্য, অতিরাত্র এবং অগ্নিষ্টোম প্রভৃতি
শুভযজ্ঞ ॥ ৯ ॥

কৃদ্বা যৎ ফলমাপ্নোতি শ্রদ্ধা তৎফলমাপ্নুয়াৎ ।

কার্ত্তিকে চার্ষ্টমীং প্রাপ্য পঠেদ্বা শৃণুযাদপি ॥ ১০ ॥

করিয়া যেফল পায় ইহাশুনিয়াও সেইফলহয়; আর যদি কার্ত্তিক
মাসের অষ্টমীতে পাঠ কিবাঅবগ করাহয় তাহাইহিলে ॥ ১০ ॥

সহস্রযুগকল্পাশ্রুং নৈকুণ্ঠবসতিং লভেৎ ।

তত্ত্বচ্চ ব্রহ্মভবনে শিবস্য ভবনে পুনঃ ॥ ১১ ॥

সহস্রযুগকল্পপর্যন্ত নৈকুণ্ঠে বসতি লাভ করে, আর ব্রহ্ম
শিব মন্দিরে ॥ ১১ ॥

সুরাধিনাথভবনে পুনর্বার সঃলাকতাং ।

গঙ্গাতীর্থে সমাসাদ্য যঃ পঠেৎ শৃণুযাদপি ॥ ১২ ॥

অথবা বিমুক্তবনে ইহা সালোক্য মুক্তি প্রদান করে, এবং গঙ্গা ;
তীরে উপস্থিত হইয়া যে কেহ উহা পাঠ কিংবা জপ করে ॥ ১২ ॥

বিশেষঃ সাক্ষ্যমায়াতি সত্যং সত্যং সুরেশ্বরী ।

মম বক্তৃগিরৈর্জাতা পার্বতীবদনাজিতা ॥ ১৩ ॥

হে সুরেশ্বরী ! সে সত্য সত্য শ্রীবিষ্ণুর সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয়, ইহা
আমার বদন হইতে বিনির্গত এবং পার্বতীর মুখাজিত হইয়া
আছে ॥ ১৩ ॥

রাধানামসহস্রাখ্যা নদী ত্রৈলোক্যপাবনী ।

পঠ্যতে হি ময়া নিত্যং ভক্ত্যা শক্ত্যা যথোচিতং ॥ ১৪ ॥

শ্রীরাধার সহস্রনাম স্বরূপা নদী ত্রৈলোক্য পাবনী হইলেন । আমি
যথোচিত শক্তি এবং ভক্তিসহকারে তাহা পাঠ করিয়া থাকি ॥ ১৪ ॥

মম প্রাণসমং হ্যুতং তব প্রীত্যা প্রকাশিতং ।

নাভক্ত্যয় প্রদাতব্যং পাষণ্ডায় কদাচন ॥

নাস্তিক্যাবিরাগায় রাগযুক্তায় সুন্দরি ॥ ১৫ ॥

ইহা আমার প্রাণতুল্য তোমার প্রতি প্রীতি হেতুক প্রকাশ
করিলাম, কোন অভক্ত পাষণ্ডলোককে ইহা কদাচিৎ দেওয়া অন্তর্চিত,
হে সুন্দরি ! সেইরূপ নাস্তিক ও বৈরাগ্যহীন এবং রাগযুক্ত ব্যক্তিকে
দেওয়া কর্তব্য নহে ॥ ১৫ ॥

তথা দেয়ং মহাস্তোত্রং হরিভক্তায় শঙ্করি ।

বৈষ্ণবেষু যথাশক্তি দাত্রে পুণ্যার্থশালিনে ॥ ১৬ ॥

কিন্তু হে শঙ্করি ! এই মহাস্তোত্র হরিভক্তবৈষ্ণবকে ও পুণ্যবান
লোককে দেওয়া উচিত ॥ ১৬ ॥

রাধা নাম সুধানারি মম বক্তৃসুধানুমেঃ ।

উদ্ধৃতাংসৌ ভয়া যত্নং যতঃ স্ত্বং বৈষ্ণবাগ্রণীঃ ॥ ১৭ ॥

যে হেতুক তুমি আমার সুকৃপা সুধানাগর হইতে বহুপূরক
আধিকার এই সুধানামবারি উদ্ধার করিলে অতএব তুমি বৈষ্ণব-
অগ্রণী হইতেছ ॥ ১৭ ॥

বিশুদ্ধসত্ত্বায় যথার্থবাদিনে

দ্বিজস্য সেবানিরতায় মজ্জিনে ।

দাত্তে যথার্থক্তি সূতস্ক্রমানসে

রাধাপদধ্যানপরায় শোভনে ॥ ১৮

বিশুদ্ধসত্ত্ব, যথার্থবাদী, মজ্জিত যথার্থক্তি দানশীল, দ্বিজসেবানিরত
সূতস্ক্রমানস এবং শ্রীরাধিকার চরণধ্যানে তৎপর ব্যক্তিকে ॥ ১৮ ॥

হরিপাদোজ্জমধুপমনোভুতায় মাননে ।

রাধাপাদসুখাস্বাদশালিনে বৈষ্ণবায় চ ॥ ১৯ ॥

ও শ্রীহরির পাদপদ্মের সেবক ও রাধাপাদ সুখাস্বাদনশালি
বৈষ্ণবকে ॥ ১৯ ॥

দদ্যাৎ স্তোত্রং মহাপুণ্যং হরিভক্তিপ্রসাধনং ।

অন্যাস্তরং ন তস্যাংস্তি রাধাকৃষ্ণপদার্থিনঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীহরির ভক্তি প্রসাধন মহাপুণ্যস্টোত্র প্রদান করিবেক, ও
তাহাতে সেই শ্রীরাধাকৃষ্ণ পদের প্রার্থক লোকের অন্যাস্তর
হয় না ॥ ২০ ॥

মম প্রাণা বৈষ্ণবা হি তেষাং রক্ষার্থমেব হি ।

শূলং ময়া ধার্যতে হি নান্যথা মৈত্রকারণং ॥ ২১ ॥

যে হেতু বৈষ্ণবের আমার আশ্রিত, ইহা এই নিমিত্ত আমি তাহা
মম রক্ষার্থে ধারণ করিয়া থাকি ইহাতে অন্য কোন কারণ
নাই ॥ ২১ ॥

হরিভক্তিবিষয়ম্ শূলং ময়া ধার্যতাম্ময়া ।

শূণু দেবি যথার্থমেব নিমিত্তং দ্বায় সূত্রতে ॥ ২২ ॥

এবং হরিভক্তির বিদেষণ কারক নিগের দণ্ডের জন্য উহা অ
কস্তুধাকৈ, হে সূত্রতে দেবি আমার প্রতি স্নেহপ্রযুক্ত আমি
যথার্থ কহিলাম ॥ ২২ ॥

ভক্তাসি মে প্রিয়সি হৃদয়ঃ স্নেহাৎ প্রকাশিতঃ ।

কদাপি নোচ্যতে দেবি ময়া নামসংখ্যকং ॥ ২৩ ॥

তুমি আমার ভক্তা এবং প্রিয়কারিণী হওয়াতে স্নেহবশতঃ ইহা তোমার নিকট প্রকাশ করিলাম, হে দেবিঃ নতুবা কদাচ আমি এই সহস্রনাম কহিতামনা ॥ ২৩ ॥

কিং পরং ত্বাং প্রবক্ষ্যামি প্রাগভূত্যাং মম প্রিয়ে ।

স্তোত্রং মন্ত্রং রাধিকায়। যন্ত্রং কবচং বচ ॥ ২৪ ॥

হে প্রাগভূত্যা প্রিয়সি! ত্রীরাধিকার স্তোত্র, মন্ত্র, যন্ত্র, এবং কবচের কোন বিষয় এক্ষণে তোমাকে কহিব ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমরাত্রে

যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃত সারে পঞ্চম রাত্রে

যষ্ঠ অধ্যায়

